

Информация о результатах приема в 2024 году

Код, шифр	Наименование профессии, специальности, направления подготовки, наименование группы научных специальностей	Форма обучения	Сведения о численности обучающихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	Сведения о численности обучающихся за счет бюджетов субъектов РФ	Сведения о численности обучающихся за счет местных бюджетов	Сведения о численности обучающихся за счет средств физических и (или) юридических лиц	Средняя сумма набранных баллов по всем вступительным испытаниям
Уровень образования: среднее профессиональное образование							
53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	очная	-	6	-	8	20,37
53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	очная	-	12	-	1	21,68
53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	очная	-	9	-	-	21,49
53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	очная	-	10	-	1	21,66
53.02.04	Вокальное искусство (Академическое пение)	очная	-	6	-	7	18,82
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (Сольное народное пение)	очная	-	4	-	1	18,99
53.02.06	Хоровое дирижирование	очная	-	10	-	2	22,09

53.02.07	Теория музыки	очная	-	3	-	-	22,88
Уровень образования: высшее образование - бакалавриат							
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)	очная	-	-	-	1	120
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусств (Оркестровые струнные инструменты)	очная	-	-	-	1	472
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	очная	-	-	-	-	-
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	очная	-	-	-	-	-
53.03.03	Вокальное искусство (Академическое пение)	очная	-	-	-	2	147,5
53.03.04	Искусство народного пения (Сольное народное пение)	очная	-	-	-	-	-
53.03.05	Дирижирование (Дирижирование академическим хором)	очная	-	-	-	-	-
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ, Музыкаведение)	очная	-	-	-	-	-

Уровень образования: высшее образование - специалитет							
53.05.01	Искусство концертного исполнительства (Фортепиано)	очная	-	5	-	5	315,2
53.05.01	Искусство концертного исполнительства (Концертные струнные инструменты)	очная	-	17	-	2	436,73
53.05.01	Искусство концертного исполнительства (Концертные духовые и ударные инструменты)	очная	-	10	-	4	381,5
53.05.01	Искусство концертного исполнительства (Концертные народные инструменты)	очная	-	7	-	1	449,75
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	очная	-	8	-	-	409,87
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	очная	-	12	-	1	409,07
53.05.05	Музыковедение	очная	-	3	-	1	447,75
Уровень образования: высшее образование - магистратура							
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)	очная	-	-	-	13	122,3
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусств	очная	-	-	-	2	117,5

	(Оркестровые струнные инструменты)						
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	очная	-	-	-	1	110
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	очная	-	-	-	4	200
53.04.02	Вокальное искусство (Академическое пение)	очная	-	-	-	9	160,55
53.04.03	Искусство народного пения (Сольное народное пение)	очная	-	-	-	1	200
53.04.04	Дирижирование (Дирижирование академическим хором)	очная	-	-	-	2	140
53.04.04	Дирижирование (Дирижирование оперно-симфоническим оркестром)	очная	-	-	-	-	-
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)	очная	-	-	-	2	197,5
Уровень подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке							
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное)	очная	-	1	-	1	9

	исполнительство на фортепиано)						
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано)	очная	-	-	-	1	8
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах)	очная	-	1	-	1	9
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах)	очная	-	5	-	1	9,66
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на аккордеоне)	очная	-	-	-	-	-
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных щипковых инструментах)	очная	-	1	-	1	9

53.09.02	Искусство вокального исполнительства	очная	-	2	-	3	9,2
53.09.05	Искусство дирижирования	очная	-	2	-	-	9,5
Уровень подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре							
5.8.2	Теория и методика обучения и воспитания	очная	-	1	-	1	11
5.8.7	Методология и технология профессионального образования	очная	-	1	-	-	10
5.10.3	Виды искусства (музыкальное искусство)	очная	-	-	-	3	8,33