

Информация о результатах приема в 2023 году

Код	Наименование специальности/ направления подготовки	Форма обучения	Результаты приема обучающихся (количество человек), за счет				Средняя сумма набранных баллов по всем вступительным испытаниям
			за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	за счет бюджетов субъектов РФ	за счет местных бюджетов	за счет средств физических и (или) юридических лиц	
Уровень образования: среднее профессиональное образование							
53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	очная	-	6	-	4	21,80
53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	очная	-	10	-	0	22,85
53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	очная	-	11	-	4	20,74
53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	очная	-	10	-	0	23,24
53.02.04	Вокальное искусство (Академическое пение)	очная	-	6	-	0	21,67
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (Сольное народное пение)	очная	-	4	-	3	20,7
53.02.06	Хоровое дирижирование	очная	-	10	-	3	19,98
53.02.07	Теория музыки	очная	-	3	-	0	24,20
Уровень образования: высшее образование - бакалавриат							
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)	очная	-	-	-	0	-

53.03.02	Музыкально-инструментальное искусств (Оркестровые струнные инструменты)	очная	-	-	-	0	-
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	очная	-	-	-	0	-
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	очная	-	-	-	1	353
53.03.03	Вокальное искусство (Академическое пение)	очная	-	-	-	2	120
53.03.04	Искусство народного пения (Сольное народное пение)	очная	-	-	-	4	439
53.03.05	Дирижирование (Дирижирование академическим хором)	очная	-	-	-	1	441
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ, Музыковедение)	очная	-	-	-	3	350,33
Уровень образования: высшее образование - специалитет							
53.05.01	Искусство концертного исполнительства (Фортепиано)	очная	-	4	-	1	368,2
53.05.01	Искусство концертного исполнительства (Концертные струнные инструменты)	очная	-	18	-	0	442,17
53.05.01	Искусство концертного исполнительства (Концертные духовые и ударные инструменты)	очная	-	12	-	0	433,58
53.05.01	Искусство концертного исполнительства (Концертные народные инструменты)	очная	-	6	-	0	440,33

53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	очная	-	8	-	0	424,38
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	очная	-	15	-	3	394,67
53.05.05	Музыковедение	очная	-	3	-	1	444
Уровень образования: высшее образование - магистратура							
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)	очная	-	-	-	7	135,57
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусств (Оркестровые струнные инструменты)	очная	-	-	-	1	180
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	очная	-	-	-	2	107,5
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	очная	-	-	-	3	196,66
53.04.02	Вокальное искусство (Академическое пение)	очная	-	-	-	3	156,67
53.04.03	Искусство народного пения (Сольное народное пение)	очная	-	-	-	1	160
53.04.04	Дирижирование (Дирижирование академическим хором)	очная	-	-	-	1	145
53.04.04	Дирижирование (Дирижирование оперно-симфоническим оркестром)	очная	-	-	-	1	170
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)	очная	-	-	-	1	190
Уровень подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке							

53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на фортепиано)	очная	-	1	-	9	8,9
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано)	очная	-	0	-	1	9
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах)	очная	-	1	-	0	10
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах)	очная	-	5	-	1	9,83
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на аккордеоне)	очная	-	1	-	0	10
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных щипковых инструментах)	очная	-	1	-	0	10
53.09.02	Искусство вокального исполнительства	очная	-	2	-	4	8,83
53.09.05	Искусство дирижирования	очная	-	2	-	1	9,33
Уровень подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре							
5.8.2	Теория и методика обучения и воспитания	очная	-	1	-	2	9
5.8.7	Методология и технология профессионального образования	очная	-	1	-	0	10
5.10.3	Виды искусства (музыкальное искусство)	очная	-	0	-	3	11