

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г.ШНИТКЕ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

Направление подготовки
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
(Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

Уровень образования
Высшее образование – магистратура

Наименование квалификации
Магистр

Очная форма обучения

Москва 2023

Общие положения

1.1. Цель и задачи практики

Цель производственной педагогической практики заключается в получении обучающимися практических знаний и навыков в процессе проведения занятий на инструменте с учащимися школ искусств и студентами ССУЗов, с последующим применением в профессиональной сфере практических навыков по преподаванию специальных дисциплин.

Задачи производственной педагогической практики:

1. отработка и исполнение проекта модели самостоятельной музыкально-педагогической деятельности;
2. тренинг активной формы участия в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно: исполнения учащимися педпрактики концертных программ;
3. овладение навыками организационной и репетиционной работы с учащимися сектора педпрактики;
4. практическое освоение педагогического репертуара, определение репертуарной политики, выстраивание драматургии концертных программ;
5. выработка умения общения с детьми и юношами в рамках проведения занятий;
6. практическое применение навыков аранжировки и обработки музыкального материала;
7. составление обучающимся профессионально грамотной и художественно убедительной программы концертного выступления, учитывающей такие производственные моменты, как жанровая и образная тематика мероприятия, окружающая обстановка, специфика аудитории (в том числе возрастная), особенности акустики и др.
8. мотивация социокультурного участия обучающегося в художественно-культурной жизни общества, включению его в создание художественно-образовательной среды;
9. ориентация обучающегося в окружающем мультимедийном культурном пространстве, приобретение опыта сотрудничества с преподавателями других образовательных учреждений;
10. привитие навыка документирования, фиксации наблюдений и замечаний, планов и разработок, связанных с педагогической деятельностью, в Дневнике практике и Отчёте.

1.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате прохождения производственной педагогической практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|------------------------|--|---|
| Музыкальная педагогика | ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые | ОПК-3.1. Свободно планирует образовательный процесс, выполняет методическую работу; ОПК-3.2. Применяет в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; ОПК-3.3. Владеет новыми технологиями в области музыкальной педагогики, навыками создания условий для внедрения инновационных |

| | | |
|--|---|--|
| | технологии в области музыкальной педагогики | методик в педагогический процесс. |
| Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (музыкально-инструментального искусства) в образовательных организациях | ПК-2 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (предметам) образовательных программ в области искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (предметов) в процессе промежуточной и итоговой аттестации | ПК-2.1. Планирует учебный процесс, развитие у обучающихся творческих способностей, изучает образовательный потенциал обучающихся, уровень их художественно-эстетического и творческого развития; ПК-2.2. Выполняет методическую работу, осуществляет контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса; ПК-2.3. Применяет при реализации учебного процесса лучшие образцы исторически сложившихся педагогических методик, разрабатывает новые педагогические технологии |

1.5. Место проведения практики

Производственная педагогическая практика проводится на базе Института под руководством преподавателей кафедры народного исполнительского искусства, в структурных подразделениях организации, ДШИ г. Москвы.

Практика проводится на основе договоров с организациями, осуществляющими деятельность соответствующего ОПОП профиля. Также обучающиеся могут проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими в указанных организациях, соответствует требованиям к содержанию практики.

В исключительных случаях по заявлению студента производственная педагогическая практика может проводиться на базе сторонней организации.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности базы.

Ключевыми базами проведения производственной педагогической практики являются:

1. помещения Института (Классы, Концертные залы Большой и Малый),
2. **Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и в академических часах**

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|--|-------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Аудиторные учебные занятия, всего | - | - | - | - | - |
| Самостоятельная работа обучающихся, всего | 432 | 108 | 108 | 108 | 108 |
| Вид промежуточной аттестации | | диф. зачет | диф. зачет | диф. зачет | диф. зачет |
| Общая трудоемкость практики з.е. | 12 | | | | |

3. Содержание практики

3.1. Содержание практики / Рабочий план-график проведения практики

| № | Название тем разделов (вопросов) для самостоятельного изучения | Содержание практики |
|----|--|---|
| 1. | Подготовительный этап | составление программы планируемого концерта, изучение особенностей концертной работы в учреждениях культуры; |
| 2. | Производственный этап | проведение концертных мероприятий: сольного выступления, выступления в коллективе, подготовки и реализации просветительского проекта и проч. |
| 3. | Аналитический этап | составление индивидуального плана концертной работы с привлечением творческих коллективов, анализ и разработка перспективных просветительских проектов; |
| 4. | Завершающий этап | подведение итогов работы; анализ результатов собственной деятельности. |

Практика проводится циклично (ежегодно).

4. Формы отчетности по практике

Формой отчетности по практике являются: Дневник по практике, Отчет по практике, Характеристика-отзыв из сторонней организации (в случае, если практика проводится на базе сторонней организации).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики

5.1. Основная литература

1. Музыкальное исполнительство: Исполнитель и техника. Учебник. 2-изд. / Сост. Г.М. Цыпин. – М.: Юрайт, 2016. – 188 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/2C2A5954-7535-4C7E-A179-BAFCC04B3C0D#page/1>
2. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Электрон. дан. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. – 512 с.

5.2. Дополнительная литература

1. Артоболевская, А.Д. Первая встреча с музыкой. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. — СПб.: Композитор, 2013. – 88 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/41042>
2. Городовская, В. Концертные произведения для домры и фортепиано. Выпуск 2. Издание фонда им. М.А. Матренина 2013. – 68 с.: ноты
3. Городовская, В. Концертные произведения для балалайки и фортепиано / В. Городовская; сост. и исп. ред. А. Тихонов. Вып. 3. – Издание фонда им. М. А. Матренина, 2013. – 96 с.: ноты

4. Иванов-Крамской, А. Школа игры на шестиструнной гитаре / А. Иванов-Крамской. – Ростов на Дону: ТД Феникс, 2015. – 151 с.
5. Искусство игры на баяне [Книжные издания]: Методическое пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, муз.училищ, вузов / Липс, Ф. – Москва: Музыка, 2011. – 144 с.
6. Пуриц, И. Методические статьи по обучению игре на баяне: Учебное пособие для музыкальных училищ, вузов / И. Пуриц. – Издание второе, переработанное и дополненное. – Москва: [б.и.], 2009. – 296 с.
7. Цыпин, Г.М. Сценическое волнение и другие аспекты психологии исполнительской деятельности / Г.М. Цыпин. – Москва: Музыка, 2010. – 128 с.
http://172.17.3.92:3000/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=131 . - ISBN 9785714011818
8. Шалов, А. Композиторское творчество Александра Шалова: Концертный репертуар. Том II. – Издание фонда им. М. А. Матренина, 2012. – 80 с.: ноты; Том III. – Издание фонда им. М. А. Матренина, 2012. – 80 с.: ноты.

6. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», используемых при проведении практики

1. www.mkrf.ru – Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации
2. www.iroski.ru – Официальный сайт Института развития образования в сфере культуры и искусства
3. www.obrnadzor.gov.ru – Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки

7. Методические указания для обучающихся, определяющие порядок прохождения и содержание практики

Освоение обучающимся производственной педагогической практики предполагает ознакомление с выполнением индивидуального задания в период проведения практики, изучение материалов в ходе самостоятельной работы, а также на месте проведения практики под управлением руководителя практики от принимающей организации. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения практики и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой. Возможно представление преподавателем на вводной лекции или самостоятельное использование обучающимся информации на официальном Интернет-сайте Института.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Института, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Производственная педагогическая практика проходит с преподавателем-консультантом, в форме самостоятельной работы, а также практической работы в направленной организации или Институте. При подготовке к каждому виду занятий необходимо помнить особенности формы ее проведения.

Подготовка к практической работе в организации заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к прохождению практики, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса:

С этой целью:

- внимательно прочитайте индивидуальное задание по практике и программу практики;
- ознакомьтесь с методическими рекомендациями выполнения индивидуального задания;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите руководителю практики.

Подготовка к самостоятельной работе:

При подготовке и самостоятельной работе во время проведения практики следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время практики, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к самостоятельной работе в период проведения производственной педагогической практики заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практики.

Самостоятельная работа в период проведения практики включает:

- консультирование обучающихся руководителями практики от Института и организации с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенного руководителем задания, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в организации;
- ознакомление с основной и дополнительной литературой, необходимой для прохождения практики;
- обобщение данных, полученных в результате работы в организации;
- своевременная подготовка отчетной документации по итогам прохождения практики и представление ее руководителю практики от кафедры;
- успешное прохождение промежуточной аттестации по итогам практики.

Практическая работа в организации в период проведения практики включает:

- ознакомление с индивидуальным заданием на период прохождения практики в организации;
- сбор данных и эмпирических материалов, необходимых для выполнения индивидуального задания на период прохождения практики;
- несение ответственности за выполняемую работу в организации и ее результаты по итогам практики.

Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении практики в организациях составляет для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет не более 35 часов в неделю (ст. 92 Трудового кодекса РФ), в возрасте от 18 лет и старше не более 40 часов в неделю (ст. 91 Трудового кодекса РФ). Для обучающихся в возрасте до 16 лет продолжительность рабочего дня при прохождении практики в организациях составляет не более 24 часов в неделю (ст. 92 Трудового кодекса РФ).

При определении продолжительности пребывания обучающихся в организациях в период практики также необходимо руководствоваться решениями (рекомендациями) учебно-методических объединений.

Обработка, обобщение полученных результатов самостоятельной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный дневник прохождения практики и отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается руководителю практики. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки на защите практики.

Подготовка к дифференцированному зачету.

К дифференцированному зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней прохождения практики. Освоение

производственной педагогической практики в период зачетно-экзаменационной сессии невозможно в связи со строго заданными учебным планом сроками практики.

При подготовке к дифференцированному зачету обратите внимание на защиту отчета и подготовку презентации по итогам прохождения практики на основе выданных индивидуальных заданий и утвержденной программы практики.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми необходимо будет овладеть по итогам прохождения практики.

8. Информационно-технологическое обеспечение практики

8.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ к интернет
3. Проектор.

8.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel),

8.3. Информационные справочные системы

1. Консультант Плюс

9. Материально-техническое обеспечение практики

Учебная аудитория для индивидуальных занятий, соответствующая направленности (профилю) образовательной программы: оснащена комплектами специализированной мебели (стол для преподавателя, пульта, парты, стулья), музыкальным инструментом (фортепиано);

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья, пульта), техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду Института, программным обеспечением);

Библиотека;

Читальный зал;

Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).