

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г.ШНИТКЕ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

Направление подготовки
53.03.05 Дирижирование
(Дирижирование академическим хором)

Наименование квалификации
Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель

Уровень образования
высшее образование - бакалавриат

Очная форма обучения

Москва, 2023

Общие положения

1.1. Цель и задачи практики

Цель производственной педагогической практики - выработка профессионально-практических навыков, приобретение опыта профессиональной деятельности в результате освоения теоретических и практических курсов в период обучения.

Задачи производственной педагогической практики:

способность осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

готовность к использованию в музыкальной деятельности педагогических, психолого-педагогических знаний;

готовность к непрерывному изучению методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики;

готовность к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности;

способность изучать и накапливать педагогический репертуар;

способность воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением;

способность анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися.

1.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате прохождения **Производственной педагогической практики** обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.1. Свободно планирует образовательный процесс, выполняет методическую работу; ОПК-3.2. Применяет в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; ОПК-3.3. Владеет новыми технологиями в области музыкальной педагогики, навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс.
Преподавание в образовательных организациях	ПК-2. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (предметам) и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в	ПК-2.1. Планирует учебный процесс, развитие у обучающихся творческих способностей, изучает образовательный потенциал обучающихся, уровень их художественно-эстетического и творческого развития;

дошкольного, начального общего, основного общего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования	процессе промежуточной аттестации. Способен применять современные психолого-педагогические технологии	<p>ПК-2.2. Выполняет методическую работу, осуществляет контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов учебного процесса;</p> <p>ПК-2.3. Применяет при реализации учебного процесса лучшие образцы исторически сложившихся педагогических методик, разрабатывает новые педагогические технологии.</p> <p>ПК-2.4. Проводит учебные занятия по дисциплинам музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования;</p> <p>ПК-2.5. Преподает профессиональные дисциплины в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства.</p>
--	---	---

1.3. Место проведения практики

Производственная педагогическая практика проводится на базе структурного подразделения Музыкального колледжа Московского государственного института музыки им. А.Г.Шнитке под руководством преподавателей кафедры дирижерского искусства. В исключительных случаях по заявлению студента производственная педагогическая практика может проводиться на базе сторонней организации.

Практика проводится на основе договоров с организациями, осуществляющими деятельность соответствующего ОПОП профиля. Также обучающиеся могут проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими в указанных организациях, соответствует требованиям к содержанию практики.

2. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо академических или астрономических часах

Вид учебной работы	Все го часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные учебные занятия, всего	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа обучающихся, всего	396	-	-	-	-	-	-	216	180
Вид промежуточной аттестации		-	-	-	-	-	-	диф. зачет	диф. зачет

Общая трудоемкость практики з.е.	11								
---	-----------	--	--	--	--	--	--	--	--

Педагогическая практика проводится с 7 по 8 семестр, циклично, все этапы повторяются каждый семестр на разном материале.

3. Содержание практики

3.1. Содержание практики / Рабочий план-график проведения практики

№	Название тем разделов (вопросов) для самостоятельного изучения	Содержание практики
1.	Подготовительный этап	составление программы планируемого концерта, изучение особенностей концертной работы в учреждениях культуры;
2.	Производственный этап	проведение концертных мероприятий: сольного выступления, выступления в коллективе, подготовки и реализации просветительского проекта и проч.
3.	Аналитический этап	составление индивидуального плана концертной работы с привлечением творческих коллективов, анализ и разработка перспективных просветительских проектов;
4.	Завершающий этап	подведение итогов работы; анализ результатов собственной деятельности.

Практика проводится циклично (ежегодно).

4. Формы отчетности по практике

Формой отчетности по практике являются: Дневник по практике и Характеристика-отзыв из сторонней организации (в случае, если практика проводится на базе сторонней организации).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины

5.1. Основная литература

1. Холопова, В. Музыка как вид искусства : Учебное пособие / В. Холопова. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань : Планета Музыки, 2014. — 320 с. — Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/44767>. — ISBN 978-5-8114-0334-9.

2. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебное пособие / Б.С. Рачина. — 1-е изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета Музыки, 2015. — 512 с. — Режим доступа : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58833. — ISBN 978-5-8114-1776-6.

3. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора в сопровождении фортепиано : учебное пособие / Т.П. Вишнякова. — 1-е изд. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань : Планета Музыки, 2014. — 72 с. — Режим доступа : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45929. — ISBN 978-5-8114-1692-9.

5.2. Дополнительная литература

1. Двойнос, Л.И. Методика работы с хором / Л.И. Двойнос. — Кемерово : КемГИК, 2012. — 106 с. — Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/45987/>. — ISBN 978-5-8154-0249-2.
2. Стенюшкина, Т.С. Русское народно-певческое исполнительство : Хороведение и методика работы с хором / Т.С. Стенюшкина. — Кемерово : КемГИК, 2011. — 105 с. — Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/46041>.
- Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хоров : учебное пособие / Т.П. Вишнякова. — 1-е изд. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань : Планета Музыки, 2012. — 96 с. — Режим доступа : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3016. — ISBN 978-5-8114-1251-8.

6. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», используемых при проведении практики

1. www.kremlin.ru - Официальный сайт Президента Российской Федерации
2. www.government.ru - Официальный сайт Правительства Российской Федерации
3. www.gov.ru - Официальный сайт федеральных органов исполнительной власти РФ
4. www.pravo.gov.ru – Официальный интернет-портал правовой информации
5. www.edu.ru – Федеральный портал «Российское образование»
6. минобрнауки.рф – Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации
7. www.mkrf.ru – Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации
8. www.iroski.ru – Официальный сайт Института развития образования в сфере культуры и искусства
9. www.obrnadzor.gov.ru – Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки
10. www.rg.ru – Официальный сайт газеты «Российская газета» (официальное издание Правительства Российской Федерации)
11. Библиотека Гумер. Гуманитарные науки:
12. <http://www.gumer.info/> Портал «Гуманитарное образование»:
<http://www.humanities.edu.ru>
13. Арслонга – музыковедческий сайт. <http://arsl.ru/?page=1>
14. Все пианисты. История фортепиано - <http://allpianists.ru/>
15. «Открытый текст» Электронное периодическое издание
<http://www.opentextnn.ru/music/>
16. Renaissance & Baroque Music Chronology: Composers
<http://plato.acadiau.ca/courses/musi/callon/2233/ch-comp.htm>
17. Фонд Орфейон: <http://orpheon.org/OldSite/Seiten/Abra/bienvenido.htm>
18. www.baroquemusic.org Guides des Instruments Baroques:
<http://www.culturekiosque.com/klaskik/features/ra1barof.htm>
19. <http://imslp.org/>
20. <http://dme.mozarteum.at>
21. <http://ressources.ircam.fr/>
22. <http://www.mosconsv.ru/>
23. <http://www.rsl.ru/>
24. <http://www.libfl.ru/>
25. www.tarakanov.net
26. www.compozitor.spb.ru
27. <http://www.rgali.ru/object/203550921?lc=ru#>

28. <http://classic-online.ru/>
29. c-book.tverlib.ru/tverbook/iskuss/b-408.htm –
- 30.7. old.gnesin.ru/teach/choroved.html
- 31.8. www.rinrefer.ru/05/refs.php?id=0027
- 32.9. revolution.allbest.ru ›
- 33.10. yuri317.narod.ru/ped/ass/hnp.html
- 34.11. biblioteka.teatr-obraz.ru/node/5977

7. Методические указания для обучающихся, определяющие порядок прохождения и содержание практики

Освоение обучающимся **производственной педагогической практики** предполагает ознакомление с выполнением индивидуального задания в период проведения практики, изучение материалов в ходе самостоятельной работы, а также на месте проведения практики под управлением руководителя практики от принимающей организации. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения практики и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой. Возможно представление преподавателем на вводной лекции или самостоятельное использование обучающимся информации на официальном Интернет-сайте Института.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Института, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Производственная педагогическая практика проходит в форме самостоятельной работы, а также практической работы в направленной организации или Институте. При подготовке к каждому виду занятий необходимо помнить особенности формы ее проведения.

Подготовка к практической работе в организации заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к прохождению практики, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса:

С этой целью:

- внимательно прочитайте индивидуальное задание по практике и программу практики;
- ознакомьтесь с методическими рекомендациями выполнения индивидуального задания;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите руководителю практики.

Подготовка к самостоятельной работе:

При подготовке и самостоятельной работе во время проведения практики следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время практики, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к самостоятельной работе в период проведения **производственной педагогической практики** заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практики.

Самостоятельная работа в период проведения практики включает:

- консультирование обучающихся с руководителями практики от Института и организации с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенного руководителем задания, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в организации;
- ознакомление с основной и дополнительной литературой, необходимой для прохождения практики;
- обобщение данных, полученных в результате работы в организации;
- своевременная подготовка отчетной документации по итогам прохождения практики и представление ее руководителю практики от кафедры;
- успешное прохождение промежуточной аттестации по итогам практики.

Практическая работа в организации в период проведения практики включает:

- ознакомление с индивидуальным заданием на период прохождения практики в организации;
- сбор данных и эмпирических материалов, необходимых для выполнения индивидуального задания на период прохождения практики;
- несение ответственности за выполняемую работу в организации и ее результаты по итогам практики.

Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении практики в организациях составляет для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет не более 35 часов в неделю (ст. 92 Трудового кодекса РФ), в возрасте от 18 лет и старше не более 40 часов в неделю (ст. 91 Трудового кодекса РФ). Для обучающихся в возрасте до 16 лет продолжительность рабочего дня при прохождении практики в организациях составляет не более 24 часов в неделю (ст. 92 Трудового кодекса РФ).

При определении продолжительности пребывания обучающихся в организациях в период практики также необходимо руководствоваться решениями (рекомендациями) учебно-методических объединений.

Обработка, обобщение полученных результатов самостоятельной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный Дневник прохождения практики и Отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается руководителю практики. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки на защите практики.

Подготовка к дифференцированному зачету.

К дифференцированному зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно и систематически. Прохождение производственной (педагогической) практики в период зачетно-экзаменационной сессии невозможно в связи со строго заданными учебным планом сроками практики.

При подготовке к дифференцированному зачету обучающиеся должны обратить внимание на защиту отчета по итогам прохождения практики на основе выданных индивидуальных заданий и утвержденной программы практики.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми необходимо будет овладеть по итогам прохождения практики.

8. Информационно-технологическое обеспечение практики

8.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;

8.2. Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel),

8.3. Информационные справочные системы

1. Консультант Плюс

9. Материально-техническое обеспечение практики

Материально-техническое обеспечение включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена комплектами специализированной мебели (стол для преподавателя, стулья, рояль/пианино, пюпитр).

Малый концертный зал оснащен комплектами специализированной мебели (пульта; звукотехническое оборудование; стулья, столы для преподавателя; концертный рояль,;демонстрационное оборудование: телевизионная панель, аудиокolonки).

Концертный зал оснащен комплектами специализированной мебели (стулья, концертные рояли, орган, пульта, звукотехническое оборудование).