

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ
ИМЕНИ А.Г.ШНИТКЕ»**

АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специальность

5.10.1 Теория и история культуры, искусства

Уровень образования

**высшее образование – подготовка научных и научно-педагогических кадров
в аспирантуре**

Очная форма обучения

Москва 2023

ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИИ НАУКИ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по готовности к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования, способности самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий; использование знаний в области истории науки философии и культуры для решения проблем коммуникационных воздействий с целью реализации стратегий, заложенных в федеральных целевых программах РФ.

Задачи учебной дисциплины:

- сформировать способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;
- сформировать готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Вид учебной работы	Всего часов	Годы
		1
Аудиторные учебные занятия, всего		
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:		
Учебные занятия лекционного типа	10	10
Учебные занятия семинарского типа	32	32
В том числе индивидуальные		
Самостоятельная работа обучающихся, всего	174	174
Вид промежуточной аттестации (кандидатский экзамен)		экзамен
Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.	216	

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Целью учебной дисциплины «Иностранный язык» является введение основных понятий специальности (переведенных на изучаемый язык), раскрытия содержания разделов специальности посредством изучаемого иностранного языка, содействие дальнейшему усвоению необходимых научных дисциплин; подготовка аспиранта (соискателя) для сдачи кандидатского экзамена по иностранному (английскому) языку. Курс также призван способствовать выработке более широкого взгляда на практическое («в речи») применение иностранного (английского) языка.

Настоящая программа предусматривает изучение теории языка по следующим аспектам: фонетика, морфология, лексикология, синтаксис и стилистика современного английского языка. Основным объектом рассмотрения, таким образом, будет являться представленность и функции единиц английского языка в пределах указанных языковых аспектов. Освоение и совершенствования студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики происходит в процессе работы с письменными и устными текстами, лексикографическими (словарными) изданиями, а также с применением современных технических средств обучения (ТСО – аудио- и видеотехники, средств мультимедиа).

Задачи учебной дисциплины: предполагают формирование следующих умений:

1. свободно читать оригинальную литературу на английском языке в соответствующей отрасли знаний;
2. оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в удобную для практического использования форму в виде переводов, аннотаций, рефератов;
3. делать сообщения и доклады на иностранном языке на профессиональные темы и темы, связанные с научной работой аспирантов;
4. принимать участие в беседе, как на общие, так и на научные, профессиональные темы;
5. адекватно воспринимать иноязычную речь в ситуациях профессионального и научного общения.

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Годы
		1
Аудиторные учебные занятия, всего		
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:		
Учебные занятия лекционного типа		
Учебные занятия семинарского типа	42	42
В том числе индивидуальные		
Самостоятельная работа обучающихся, всего	174	174
Вид промежуточной аттестации (кандидатский экзамен)		экзамен
Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.	216	

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель дисциплины: подготовка высококвалифицированного специалиста, оснащённого знаниями и навыками в области научно-исследовательской работы.

Задачи дисциплины:

- выработать умение свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным и научным проблемам;
- привить навык аргументированного отстаивания своей позиции по соответствующей проблеме;
- обеспечить овладение знаниями о современных методах исследования и возможностью их применения;
- научить применять современные информационные и компьютерные технологии;
- подготовить к выполнению научно-исследовательской работы в области истории и теории музыкального искусства, исполнительства, образования.

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Годы
		2
Аудиторные учебные занятия, всего		
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:		
Учебные занятия лекционного типа	10	10
Учебные занятия семинарского типа	32	32
В том числе индивидуальные		
Самостоятельная работа обучающихся, всего	318	318
Вид промежуточной аттестации		экзамен
Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.		360

ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА: ПРОБЛЕМЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины:

- Формирование профессионального представления о проблемах интерпретации в искусстве в целом и в музыкальном искусстве в частности
- Овладение необходимым научно-терминологическим аппаратом для создания научных работ по проблемам музыкально-исполнительского искусства
- Приобретение комплекса знаний об истории музыкальной интерпретации разных эпох, стилей и жанров.

Задачи учебной дисциплины:

1. **формирование** знаний о понятии интерпретации и его изучении в истории музыкально-исполнительского искусства;
2. **формирование** навыка моделирования/сравнения исполнительских интерпретаций разных стилей и эпох;
3. **развитие** способности оценивать интерпретацию музыкального произведения;
4. рассмотрение феномена интерпретации как предмета музыковедческого исследования.

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Годы
		2
Аудиторные учебные занятия, всего		
В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:		
Учебные занятия лекционного типа	10	10
Учебные занятия семинарского типа	30	30
В том числе индивидуальные		
Самостоятельная работа обучающихся, всего	68	68
Вид промежуточной аттестации		зачет
Общая трудоемкость учебной дисциплины, з.е.		108