

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки ассистентов-стажеров

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 31.08.2020

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Ансамблевое исполнительство на струнных щипковых инструментах

Основная профессиональная образовательная программа "Ансамблевое исполнительство на струнных щипковых инструментах"

Кафедра: КНИИ

Квалификация: *Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе*

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2г

Виды профессиональной деятельности

- педагогическая деятельность
- концертно-исполнительская деятельность
- музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки 2020

Образовательный стандарт 847

17.08.2015



УТВЕРЖДАЮ

Ректор *Щербакова А.И.*

31 августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

Буянова Н.Б. / Буянова Н.Б./

Начальник Учебно-методического управления

Каденкова О.Е. / Каденкова О.Е./

Заведующий кафедрой

Ануфриев Е.А. / Ануфриев Е.А./

6;15	1	2	3	4	5	6	7	12	15	16	17	21	22	23	24	42	43	44	45	46	47	53	54	55	56	57	58	92	93,00	94,00	95	96																										
																																	Формы контроля				Всего часов				ЗЕТ		Распределение по курсам															
																																					По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Курс 1					Курс 2					Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме
																																							Контракт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль			Часов			Часов			ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ					
Индекс	Наименование	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Рефераты	По ЗЕТ	По плану	Контракт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	Экспертное	Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме																													
4		Итого	7	6	5		4896	4896	1494	2799	279	136	136	50	790	42	918	180	70	16	560	36	585	99	66	-		90,4%																														
6		Итого на подготовку ассистента-стажера (без факультативов)	7	5	4		4752	4752	1410	2739	279	132	132	30	726	42	858	180	66	16	560	36	585	99	66	-		91,2%																														
8	Б. 1	Дисциплины (модули)	7	5	4		3132	3132	1410	1443	279	87	87	30	726	42	858	180	51	16	560	36	585	99	36	-		91,2%																														
10	ОД.БЧ	Базовая часть	7	1	4		2772	2772	1266	1227	279	77	77	30	726	42	858	180	51		432	36	369	99	26	-		91,5%																														
12	Б. 1.1	Общекультурные дисциплины	2				828	828	84	636	108	23	23	6	78		636	108	23							-		92,9%																														
13	Б. 1.1.1	История и философия искусства и культуры	1				396	396	42	300	54	11	11	6	36		300	54	11							36		85,7%																														
16	Б. 1.1.2	Иностранный язык	1				432	432	42	336	54	12	12		42		336	54	12							36		100%																														
19	*																																																									
21	Б. 1.2	Специальные дисциплины	5	1	4		1944	1944	1182	591	171	54	54	24	648	42	222	72	28		432	36	369	99	26	-		91,4%																														
22	Б. 1.2.1	Инструментальная подготовка	2		1		252	252	78	138	36	7	7			42	30		2			36	108	36	5	36																																
25	Б. 1.2.2	Ансамбль	2		1		360	360	156	177	27	10	10		84		24		3		72		153	27	7	36		100%																														
28	Б. 1.2.3	Оркестр	2		1		972	972	780	156	36	27	27		420		48		13		360		108	36	14	36		100%																														
31	Б. 1.2.4	Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе	1				108	108	42	30	36	3	3	6	36		30	36	3							36		85,7%																														
34	Б. 1.2.5	Стилевые особенности музыки XX-XXI века			1		72	72	42	30		2	2	6	36		30		2							36		85,7%																														
37	Б. 1.2.6	Педагогика и психология высшей школы	1				108	108	42	30	36	3	3	6	36		30	36	3							36		85,7%																														
40	Б. 1.2.7	Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности		1			72	72	42	30		2	2	6	36		30		2							36		85,7%																														
43	*																																																									
45	ОД.ВЧ	Вариативная часть		4			360	360	144	216		10	10								16	128		216		10	-		88,9%																													
46	ОД.ВЧ.1	Профессиональное музыкальное образование		2			108	108	36	72		3	3								4	32		72		3	36		88,9%																													
49	ОД.ВЧ.2	Нормативно-правовые основы высшего образования		2			108	108	36	72		3	3								4	32		72		3	36		88,9%																													
52	*																																																									
54	ОД.ВЧ.ДВ	Дисциплины по выбору ассистента-стажера		2			144	144	72	72		4	4								8	64		72		4	-		88,9%																													
56	ОД.ВЧ.ДВ.1																																																									
57	1	Проблемы интерпретации музыкальных произведений		2			72	72	36	36		2	2								4	32		36		2	36		88,9%																													
60	2	Художественный образ в музыкальном искусстве		2			72	72	36	36		2	2								4	32		36		2	36		88,9%																													

