

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 28.08.2019

подготовки ассистентов-стажеров

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Ансамблевое исполнительство на баяне

Основная профессиональная образовательная программа "Ансамблевое исполнительство на баяне"

Кафедра: КНИИ

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2г

Виды профессиональной деятельности

- педагогическая деятельность
- концертно-исполнительская деятельность
- музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки 2019

Образовательный стандарт 847

17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

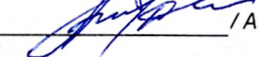
И.о. проректора по учебно-методической работе

 / Буянова Н.Б./

Начальник Учебно-методического управления

 / Каденкова О.Е./

Зав. кафедрой

 / Ануфриев Е.А./

1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль			Март					Апрель			Май				Июнь				Июль				Август										
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
Числа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I																																													Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II																																						Э	Э	П	П	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К		

2. Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Итого
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	32	22	54
П	Практика		2	2
	Практика (рассред.)	10	14	24
Г	Государственная итоговая аттестация		4	4
Э	Экзамены	2	2	4
К	Каникулы	8	8	16
Итого		52	52	104
Ассистентов-стажеров		2	3	
Групп				

6;15	1	2	3	4	5	6	7	12	15	16	17	21	22	23	24	42	43	44	45	46	47	53	54	55	56	57	58	92	93,00	94,00	95	96																										
																																	Формы контроля				Всего часов				ЗЕТ		Распределение по курсам															
																																					По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Курс 1					Курс 2					Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме
																																							Контракт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль			Часов			Часов			ЗЕТ								
Индекс	Наименование	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Рефераты	По ЗЕТ	По плану	Контракт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контроль	Экспертное	Факт	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме																													
4	Итого	7	6	5		4896	4896	1494	2799	279	136	136	50	790	42	918	180	70	16	560	36	585	99	66	-		90,4%																															
6	Итого на подготовку ассистента-стажера (без факультативов)	7	5	4		4752	4752	1410	2739	279	132	132	30	726	42	858	180	66	16	560	36	585	99	66	-		91,2%																															
8	Б. 1 Дисциплины (модули)	7	5	4		3132	3132	1410	1443	279	87	87	30	726	42	858	180	51	16	560	36	585	99	36	-		91,2%																															
10	ОД.БЧ Базовая часть	7	1	4		2772	2772	1266	1227	279	77	77	30	726	42	858	180	51		432	36	369	99	26	-		91,5%																															
12	Б. 1.1 Общекультурные дисциплины	2				828	828	84	636	108	23	23	6	78		636	108	23							-		92,9%																															
13	Б. 1.1.1 История и философия искусства и культуры	1				396	396	42	300	54	11	11	6	36		300	54	11							36		85,7%																															
16	Б. 1.1.2 Иностранный язык	1				432	432	42	336	54	12	12		42		336	54	12							36		100%																															
19	*																																																									
21	Б. 1.2 Специальные дисциплины	5	1	4		1944	1944	1182	591	171	54	54	24	648	42	222	72	28		432	36	369	99	26	-		91,4%																															
22	Б. 1.2.1 Инструментальная подготовка	2		1		252	252	78	138	36	7	7			42	30		2			36	108	36	5	36																																	
25	Б. 1.2.2 Ансамбль	2		1		360	360	156	177	27	10	10		84		24		3		72		153	27	7	36		100%																															
28	Б. 1.2.3 Оркестр	2		1		972	972	780	156	36	27	27		420		48		13		360		108	36	14	36		100%																															
31	Б. 1.2.4 Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе	1				108	108	42	30	36	3	3	6	36		30	36	3							36		85,7%																															
34	Б. 1.2.5 Стилиевые особенности музыки XX-XXI века			1		72	72	42	30		2	2	6	36		30		2							36		85,7%																															
37	Б. 1.2.6 Педагогика и психология высшей школы	1				108	108	42	30	36	3	3	6	36		30	36	3							36		85,7%																															
40	Б. 1.2.7 Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности		1			72	72	42	30		2	2	6	36		30		2							36		85,7%																															
43	*																																																									
45	ОД.ВЧ Вариативная часть		4			360	360	144	216		10	10								16	128		216		10	-		88,9%																														
46	ОД.ВЧ.1 Профессиональное музыкальное образование		2			108	108	36	72		3	3								4	32		72		3	36		88,9%																														
49	ОД.ВЧ.2 Нормативно-правовые основы высшего образования		2			108	108	36	72		3	3								4	32		72		3	36		88,9%																														
52	*																																																									
54	ОД.ВЧ.ДВ Дисциплины по выбору ассистента-стажера		2			144	144	72	72		4	4								8	64		72		4	-		88,9%																														
56	ОД.ВЧ.ДВ.1																																																									
57	1 Проблемы интерпретации музыкальных произведений		2			72	72	36	36		2	2								4	32		36		2	36		88,9%																														
60	2 Художественный образ в музыкальном искусстве		2			72	72	36	36		2	2								4	32		36		2	36		88,9%																														

