

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 28.08.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Квалификация: магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2г

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Щербакова А.И.

30 августа 2019г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебно-методической работе Буянова Н.Б./

Начальник Учебно-методического управления Каденкова О.Е./

Заведующий кафедрой Алябьева А.Г./

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 4/6	17 1/6	34 5/6	17 4/6	12 2/6	30	64 5/6
Э	Экзаменационные сессии		2	2	2	2	4	6
П	Производственная практика					2	2	2
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2	2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2	2	2
К	Каникулы	4	9	13	2	7 5/6	9 5/6	22 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8)	5/6 (5)	2 1/6 (13)	1 2/6 (8)	5/6 (5)	2 1/6 (13)	4 2/6 (26)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед и не более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	52	23	29	52	104
Студентов								
Групп								

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.	Факт	Часов в з.е.	Итого акад. часов					Курс 1										Курс 2										Код							
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт				Эксперт ное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1					Сем. 2					Сем. 3					Сем. 4												
																з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек		Пр	ИЗ	СР	Конт роль			
Блок 1. Дисциплины (модули)																																											
Обязательная часть																																											
+	Б1.О.01	Профессиональное музыкальное образование: методология, история, теория		3	4	4	4	36	144	144	28	116																		2	8	8		56		2	6	6		60		9	
+	Б1.О.02	Психология и педагогика высшей музыкальной школы		3		2	2	36	72	72	16	56																		2	8	8		56							9		
+	Б1.О.03	Иновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе	2		1	3	3	36	108	108	32	49	27	1	8	8			20			2	8	8			29	27														9	
+	Б1.О.04	Основы научных исследований			3	2	2	36	72	72	16	56																	2	8	8		56									9	
+	Б1.О.05	Управление в сфере музыкального искусства, культуры и образования			4	2	2	36	72	72	12	60																		2	6	6					60				9		
+	Б1.О.06	Современная музыка			1	2	2	36	72	72	16	56		2	8	8			56																							9	
+	Б1.О.07	Музыкальная журналистика (специальный класс)	34	12		21	21	36	756	756	64	620	72	5	8	8			164			5	8	8			164		5	8	8		128	36	6	8	8		164	36		9	
+	Б1.О.08	Редакторская деятельность в СМИ	3	2		12	12	36	432	432	32	364	36																6	8	8		200	6	8	8		164	36			9	
+	Б1.О.09	Информационные технологии в музыкальном творчестве и музыкальной педагогике		12		12	12	36	432	432	32	400		6	8	8			200										6	8	8		200									9	
										60	60		2160	2160	248	1777	135	14	32	32			440		19	32	32		592	27	17	40	40		460	72	10	20	20		284	36	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																											
+	Б1.В.01	Актуальные проблемы музыкальной науки	2			2	2	36	72	72	16	29	27								2	8	8			29	27															9	
+	Б1.В.02	Философия науки и искусства	2	1		4	4	36	144	144	32	85	27	2	8	8			56		2	8	8			29	27															9	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	2	1		4	4		144	144	32	85	27	2		16			56		2		16			29	27															9	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Иностраный язык	2	1		4	4	36	144	144	32	85	27	2		16			56		2		16			29	27															9	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальная коммуникация	2	1		4	4	36	144	144	32	85	27	2		16			56		2		16			29	27															9	
										10	10		360	360	80	199	81	4	8	24				112	36	16	32		87	81												9	
										70	70		2520	2520	328	1976	216	18	40	56				552	25	48	64		680	108	17	40	40		460	72	10	20	20		284	36	
Блок 2. Практика																																											
Обязательная часть																																											
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика			2	3	3	36	108	108	2	106									3		2			106																9	
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика			34	6	6	36	216	216	4	212														3		2				106		3			2			106		9	
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа			1234	12	12	36	432	432		432		4				144			2				72		4					144		2					72		9		
+	Б2.О.04(П)	Архивно-библиографическая практика			34	4	4	36	144	144	4	140													2		2				70		2			2			70		9		
+	Б2.О.05(П)	Журналистская практика			1234	16	16	36	576	576		576		4				144			4				144		4				144		4					144			9		
										41	41		1476	1476	10	1466			8					288	9		2		322	13		4		464		11		4		392			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																											
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная			4	3	3	36	108	108		108																			3							108			9		
										3	3		108	108		108																	3						108				
										44	44		1584	1584	10	1574			8					288	9		2		322	13		4		464		14		4		500			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																																											
Обязательная часть																																											
+	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	3	36	108	108		108																		3								108					
+	Б3.О.01.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				2	2	36	72	72		72																		2							72			9			
+	Б3.О.01.02(Г)	Сдача государственного экзамена	4			1	1	36	36	36		36																		1							36			9			

+	БЗ.О.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	4			3	3		108	108		108													3				108		
+	БЗ.О.02.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				2	2	36	72	72		72																	72		9
+	БЗ.О.02.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	4			1	1	36	36	36		36																36		6	
						6	6		216	216		216														6			216		
						6	6		216	216		216														6			216		

ФТД. Факультативы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

+	ФТД.В.01	Стилевые особенности музыки XX-XXI веков		23		2	2	36	72	72	32	40					1	8	8		20					1	8	8		20					9
+	ФТД.В.02	Основы реферативной работы		2		2	2	36	72	72	32	40					2	16	16		40														9
+	ФТД.В.03	Исполнительство на музыкальном инструменте (фортепиано)		12		2	2	36	72	72	32	40		1			16	20		1			16	20										1	
						6	6		216	216	96	120		1			16	20		4	24	24	16	80		1	8	8		20					
						6	6		216	216	96	120		1			16	20		4	24	24	16	80		1	8	8		20					