УТВЕРЖДЕН
приказом Государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования города Москвы
“Московский государственный институт
музыки имени А.Г. Шнитке”
от 20 апреля 2026 г.
№ 52/ОСН

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке" за 2025 год

г. Москва

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ…… 2
2. КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ИНСТИТУТА……. 4
3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ…….. 11
4. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ……. 35
5. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА……... 62
6. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ…… 79
7. ВНЕУЧЕБНАЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА……... 81
8. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ…….. 95
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ……. 107
10. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ…… 109
11. СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ИНСТИТУТА……... 114

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
ИТОГИ ЛЕТНЕЙ СЕССИИ 2024/25 УЧЕБНОГО ГОДА

ПРИЛОЖЕНИЕ №2
АНАЛИЗ ВОЗРАСТНОГО СОСТАВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИНСТИТУТА

ПРИЛОЖЕНИЕ №3
ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ ДМШ ИМ. Ю.А.ШАПОРИНА

ПРИЛОЖЕНИЕ №4
ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

ПРИЛОЖЕНИЕ №5
РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ)

ПРИЛОЖЕНИЕ №6
РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И НАУЧНЫХ РАБОТНИКОВ (ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ)

ПРИЛОЖЕНИЕ №7
РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ - РАБОТОДАТЕЛЕЙ (ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ)

1. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке" (далее – МГИМ им. А.Г.Шнитке, Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке, Институт) проводилось в период с 02 февраля 2026 г. по 20 апреля 2026 г. на основании приказа ректора Института от 02 февраля 2026 г. № 7/ОСН «О самообследовании в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г.Шнитке"».

Данным приказом утверждены рабочая группа, ответственные работники и календарный план проведения самообследования.

Самообследование проводилось в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», письмом Минобрнауки РФ от 20 марта 2014 г. № АК-634/05 «О проведении самообследования образовательных организаций высшего образования», приказом Минобрнауки РФ от 15 февраля 2017 г. № 136 «О внесении изменений в показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1324».

Процедуру самообследования прошли все структурные подразделения Института, на основе отчетов которых и составлен данный документ. В ходе самообследования был проведен анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию, устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке" является некоммерческой организацией, созданной Комитетом по культуре Москвы на основании постановления Правительства Москвы от 13 апреля 1993 г. № 347 «О реорганизации Московского высшего музыкального училища (колледжа)».

Полное наименование Института на русском языке: Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке".

Сокращенные наименования на русском языке: ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, МГИМ им. А.Г. Шнитке.

Наименование на английском языке: State Budgetary Educational Institution of Higher Education"Moscow A. Schnittke State Music Institute". Сокращенное наименование на английском языке: Moscow A. Schnittke Music Institute.

Устав Института утвержден в новой редакции № 6 приказом Департамента культуры города Москвы от 04 июня 2021 г. № 353/ОД.

Учредителем Института является город Москва. Функции и полномочия учредителя Института (далее – Учредитель) в соответствии с федеральными законами, законами города Москвы, нормативными правовыми актами Правительства Москвы осуществляет Департамент культуры города Москвы.

Место нахождения Учредителя: 107031, Москва, ул. Неглинная, д. 8/10.

Собственником имущества Института является город Москва.

Институт является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, самостоятельный баланс, лицевые счета в финансовом органе города Москвы, печать со своим наименованием, бланки, штампы.

Институт от своего имени приобретает и осуществляет имущественные и неимущественные права, несет обязанности, выступает истцом и ответчиком в суде в соответствии с федеральными законами.

По своему типу Институт относится к образовательным учреждениям высшего образования (код 17), виду – институт (код 17.1).

Лицензия на осуществление образовательной деятельности Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 28 марта 2022г. регистрационный № Л035-00115-77/00617770.

Свидетельство о государственной аккредитации 90АО1 №0002820, регистрационный №2688 от18 октября 2017 г.

Место нахождения Института: Россия, 123060, г. Москва, ул. Маршала Соколовского, дом 10. Для своей деятельности Институт также использует помещения, расположенные по адресу: г. Москва, ул. Садовая-Сухаревская, дом 7.

Официальный сайт: http://www.schnittke-mgim.ru

E-mail: institutshnitke@culture.mos.ru

Телефон/факс: 8 (499) 194-83-89.

Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке был создан на базе Музыкального училища имени Октябрьской Революции в 1993 году.

В настоящее время Институт представляет собой многоуровневую систему непрерывной подготовки в различных структурных подразделениях (школа-колледж-вуз) и охватывает более 50 образовательных программ по всем направлениям подготовки и уровням образования, по которым ежегодно обучаются более 750 студентов и более 400 детей.

Структурными подразделениями Института является Музыкальный колледж и Детская музыкальная школа имени Ю.А. Шапорина (далее - ДМШ им. Ю.А. Шапорина).

В ДМШ им. Ю.А. Шапорина обучение ведется по общеразвивающим и предпрофессиональным программам дополнительного музыкального образования.

В Музыкальном колледже осуществляется обучение студентов по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена – программам среднего профессионального образования.

В вузе обучение осуществляется по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, ассистентуры-стажировки, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Важным фактором повышения квалификации является обучение в очной аспирантуре по программе подготовки научно-педагогических кадров:

- 50.06.01. «Искусствоведение», направленность - Музыкальное искусство;
- 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (Музыка, по уровням общего и профессионального образования);
- 5.8.7 Методология и технология профессионального образования;
- 5.10.1 Теория и история культуры, искусства;
- 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство).

Программы ассистентуры-стажировки и программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре позволяют последовательно и целенаправленно формировать научный потенциал в Институте и создавать необходимый кадровый ресурс, способный обеспечить высокую конкурентоспособность учебного заведения.

Институт поддерживает тесные связи с учебными заведениями России и зарубежья, с учреждениями культуры и искусства Москвы и городов России. На базе Института регулярно проводятся курсы повышения квалификации для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств, преподавателей средних и высших учебных заведений; проводятся международные и всероссийские научно-практические конференции; организовываются музыкальные фестивали и профессиональные конкурсы; ведется активная культурно-просветительская работа; оказывается методическая поддержка учреждениям дополнительного образования и культуры города Москвы и России.

В 2025 году значительное число преподавателей Института принимало активное участие в работе Городских Экспертных Советов в сфере культуры и искусства; в работе жюри Всероссийских и Международных профессиональных конкурсов.

В 2025 году продолжилось творческое и научно-методическое взаимодействие с ведущими учебными заведениями России; укрепляются творческие связи с учебными заведениями Белоруссии, Китая.

1.2. ЦЕЛИ ИНСТИТУТА

– Упрочение высокого статуса Института в системе российских вузов культуры и искусства;

- Достижение профессионального авторитета в системе зарубежных вузов культуры и искусства;

- Результативное функционирование и совершенствование системы качества подготовки специалистов в области культуры и искусства, готовых к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;

− Передача нравственных, культурных и научных ценностей общества на основе преемственности для их дальнейшего сохранения и приумножения;

– Эффективное функционирование в условиях глобального образовательного, научного и информационного общества и динамично меняющихся потребностей рынка труда;

– Формирования гражданских и нравственных качеств личности обучающихся.

1.3. ПРИОРИТЕТНЫЕ ЗАДАЧИ

− Соответствие деятельности Института федеральным и муниципальным требованиям в области образования;

− Обеспечение высокого уровня организации образовательного и научно-исследовательского процессов;

− Достижение инновационного развития и модернизации Института в русле современных требований, предъявляемых вузам культуры и искусства;

− Совершенствование деятельности Института за счет внедрения новых образовательных, коммуникативных, информационных и управленческих технологий;

− Повышение авторитета Института за счет его интеграции в общероссийское и мировое культурное пространство;

− Повышение качественного уровня в кадровом, социальном, правовом и научно-методическом обеспечении образовательного процесса;

− Рост социальной защищенности работников Института;

− Устойчивое функционирование Института в соответствии с правовой нормативной базой;

− Развитие Института за счет планомерного укрепления материально-технической базы.

2. КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ИНСТИТУТА

2.1. ПРИНЦИПЫ УПРАВЛЕНИЯ ИНСТИТУТОМ

Основными гарантиями целостности Института как единого учебно-научного комплекса является:

− верховенство решений Ученого совета по всем основным вопросам жизнедеятельности Института, зафиксированное в Уставе;

− обязательность выполнения для всех подразделений распоряжений администрации Института по вопросам, отнесенным к ее компетенции;

- четкое разделение функций между ректоратом и структурными подразделениями, зафиксированное в специальных нормативных актах (положениях) принятых Ученым советом;

Сохранение целостности Института как хозяйственного объекта гарантируется при условии:

- сохранения за Институтом всего закрепленного за ним имущества, зданий и иных объектов недвижимости, которые могут быть на определенных условиях перераспределены между структурными подразделениями лишь для пользования этими объектами;

- применения принципов современного финансового менеджмента в управлении финансовыми ресурсами Института, обеспечивающего «финансовую прозрачность» и четкий механизм реализации основных статей материального обеспечения деятельности Института;

- регламентации через механизмы учетной политики порядка ведения хозяйственных операций в Институте;

- введения практики регулярного аудиторского подтверждения правильности балансов и других отчетных документов подразделений.

В управлении Институтом приоритетными направлениями являются:

− оптимизация организационно-административного аппарата управления с учетом перспектив развития Института и изменений в правовом поле;

− совершенствование процесса оперативного и тактического управления Институтом на основе стратегического плана и организационного планирования социокультурной среды Института в целях получения эффективных образовательных, научных и финансовых результатов;

− использование современных технологий управления структурными подразделениями и процессами на принципах упреждающего контроля, экономической безопасности, стратегического маркетинга и менеджмента;

− внедрение эффективных технологий принятия управленческих решений на основе информационного и аналитического обеспечения, применение современных организационных и компьютерных средств (систем электронного документооборота; электронного офиса, онлайн конференций);

− последовательное внедрение кадрового менеджмента в процесс управления Институтом: профессиональная дифференцированная мотивация труда; технологии современного маркетинга; повышение квалификации и аттестация профессорско-профессионального состава; профконсалтинг; профессиональные и психологические (личностно-ориентированные) тренинги, способствующие созданию эффективного социально-производственного и морального климата;

− формирование нового типа корпоративной культуры, способствующей реализации стратегического плана развития Института.

Управление Институтом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Компетенция Учредителя установлена Уставом, а также федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, и правовыми актами города Москвы.

Непосредственное управление Институтом осуществляет ректор - доктор педагогических наук, доктор культурологии, профессор, почетный работник культуры города Москвы Анна Иосифовна Щербакова (далее - Ректор).

Ректор Института осуществляет управление на принципах единоначалия и несет персональную ответственность за качество подготовки обучающихся; соблюдение финансовой дисциплины; достоверность учета и отчетности; сохранность имущества и других материальных ценностей, находящихся в оперативном управлении Института, на праве постоянного (бессрочного) пользования и по иным основаниям; соблюдение трудовых прав работников Института и прав обучающихся; защиту сведений, составляющих государственную тайну; а также соблюдение и исполнение законодательства Российской Федерации.

Ректор Института в своей деятельности должен занимать политически нейтральные позиции, не поощрять и лично не поддерживать какие-либо политические течения в стенах Института.

К компетенции Ректора Института относятся вопросы осуществления руководства деятельностью Института, за исключением вопросов, отнесенных федеральными законами, законодательством города Москвы к компетенции Учредителя. Ректор организует выполнение решений Учредителя по вопросам деятельности Института.

Ректор имеет право передать часть своих полномочий заместителям (проректорам), в том числе на период своего временного отсутствия.

Заместители ректора (проректоры) и главный бухгалтер назначаются на должность Ректором Института по согласованию с Учредителем.

Проректоры принимаются на работу по срочному трудовому договору, срок окончания которого не может превышать срок окончания полномочий ректора Института. Численность проректоров и распределение обязанностей между ними устанавливаются Ректором Института.

Должности Ректора, проректоров Института замещаются лицами в возрасте не старше шестидесяти пяти лет независимо от времени заключения трудовых договоров. Лица, занимающие указанные должности и достигшие возраста шестидесяти пяти лет, переводятся с их письменного согласия на иные должности, соответствующие их квалификации.

По представлению Ученого совета Института Учредитель имеет право продлить срок пребывания Ректора в своей должности до достижения им возраста семидесяти лет.

По представлению Ученого совета Института Ректор имеет право продлить срок пребывания в должности проректора до достижения им возраста семидесяти лет.

В Институте могут создаваться Попечительский и другие советы по различным направлениям деятельности. Порядок создания и деятельности, состав и полномочия этих советов определяются положениями, принятыми Ученым советом Института.

2.2. УЧЕНЫЙ СОВЕТ

Общее руководство Институтом осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет Института. В состав Ученого совета Института входят Ректор, который является его председателем и проректоры. Другие члены Ученого совета Института избираются на конференции тайным голосованием.

Для решения важнейших вопросов жизнедеятельности Института Ученым советом Института созывается конференция научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся (далее – конференция).

Порядок избрания делегатов на конференцию, предусматривающий участие всех категорий работников, обучающихся и членов общественных организаций, повестка дня, дата проведения конференции определяются Ученым советом Института.

Максимальное количество членов Ученого совета устанавливается до 30-ти человек. Количество членов Ученого совета Института определяется на конференции.

Ученый совет Института:

1) Принимает решение о созыве и проведении конференции;

2) Определяет порядок избрания делегатов на конференцию;

3) Осуществляет подготовку документации и ведения конференции;

4) Рассматривает проект Устава Института, а также вносимые в него изменения;

5) Осуществляет общий контроль за соблюдением в деятельности Института законодательства Российской Федерации и настоящего Устава;

6) Решает вопросы учебной, учебно-методической, научно-исследовательской и информационно-аналитической работы, подготовки кадров, осуществления международных связей Института;

7) Утверждает рабочие учебные планы и программы, решает вопросы координации учебных планов кафедр, принимает решения по вопросам организации учебного процесса, включая сроки обучения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований, переносит сроки начала учебного года;

8) Утверждает порядок формирования планов научно-исследовательской работы;

9) Заслушивает ежегодные отчеты Ректора;

10) Определяет принципы распределения финансовых, материальных и трудовых ресурсов Института;

11) Утверждает положения о стипендиях, устанавливает размеры стипендий студентам, аспирантам;

12) Определяет сроки и процедуру проведения выборов Ректора Института, порядок выдвижения кандидатур на эту должность и требования к ним;

13) Принимает решения по вопросам представления к присвоению ученых званий доцента и профессора работникам Института из числа профессорско-преподавательского состава;

14) Проводит конкурсный отбор на должности научно-педагогических работников;

15) Избирает заведующих кафедрами;

16) Принимает решения о создании, реорганизации и ликвидации научных и учебных подразделений;

17) Определяет направления научных исследований;

18) Утверждает темы диссертаций;

19) Рассматривает годовые планы научно-исследовательских и художественно-творческих работ Института;

20) Рассматривает вопросы редакционно-издательской деятельности;

21) Ходатайствует о присвоении почетных званий Российской Федерации, представлении к государственным и отраслевым наградам и премиям;

22) Присуждает почетные звания Института «Почетный профессор Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке», «Почетный работник Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке» и награждает нагрудным знаком Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке «За заслуги»;

23) Принимает решения об учреждении (в том числе совместно с другими лицами) хозяйственных обществ, деятельность которых заключается в практическом применении (внедрении) результатов интеллектуальной деятельности (программ для электронных вычислительных машин, баз данных, сочинений, изобретений, полезных моделей, исключительные права на которые принадлежат Институту;

24) Решает другие вопросы, отнесенные к его компетенции законодательством Российской Федерации и настоящим Уставом. Заседание Ученого совета правомочно, если на указанном заседании присутствует более 2/3 членов Ученого совета.

Решения Ученого совета Института оформляются протоколами и вступают в силу с даты подписания их председателем Ученого совета - Ректором.

Решения Ученого совета по вопросам, относящимся к его компетенции, являются обязательными для выполнения всеми работниками и обучающимися.

Ученый совет собирается по мере необходимости, но не реже одного раза в месяц.

По состоянию на 01 апреля 2026 г. в состав Ученого совета входят:

Щербакова А.И. – председатель Ученого совета, ректор МГИМ им. А.Г. Шнитке, почетный работник культуры города Москвы, доктор педагогических наук, доктор культурологии, профессор;

Коженков В.В. – проректор;

Корсакова И.А. – проректор, декан факультета подготовки научно-педагогических кадров, главный научный сотрудник отдела издательской и научно-исследовательской работы, доктор культурологии, кандидат философских наук, доцент;

Алданов Н.М. – профессор кафедры народного исполнительского искусства, заслуженный деятель искусств республики Беларусь, доцент;

Алябьева А.Г. – заведующий кафедрой философии, истории, теории культуры и искусства, главный научный сотрудник Шнитке-центра (научно-образовательной творческой лаборатории), доктор искусствоведения, профессор;

Ануфриев Е.А. – профессор кафедры народного исполнительского искусства, заслуженный работник культуры Российской Федерации, кандидат педагогических наук, доцент;

Буянова Н.Б. –заведующий кафедрой хорового дирижирования, доктор педагогических наук, профессор;

Вяткин В.В. – исполняющий обязанности заведующего кафедрой духовых и ударных инструментов, профессор кафедры духовых и ударных инструментов, доцент;

Горбенко В.А. – профессор кафедры духовых и ударных инструментов, заслуженный артист Российской Федерации, профессор;

Грекова Л.В. – преподаватель Музыкального колледжа, кандидат педагогических наук, доцент;

Громов И.Ю. – заведующий кафедрой оркестрового дирижирования, заслуженный артист Российской Федерации, профессор;

Есаков В.В. – ученый секретарь совета учреждения, профессор кафедры фортепианного искусства, кандидат искусствоведения, доцент;

Калантарова О.В. – исполняющий обязанности начальника учебно-методического управления, профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства, кандидат педагогических наук, доцент;

Кизин М.М. – исполняющий обязанности заведующего кафедрой вокального искусства и оперной подготовки, профессор кафедры вокального искусства и оперной подготовки, народный артист Российской Федерации, доктор искусствоведения, профессор;

Кочеткова И.И. – главный бухгалтер;

Кошкина Е.В. – представитель Студенческого совета;

Литвиненко Ю.А. – исполняющий обязанности руководителя Музыкального колледжа, профессор кафедры фортепианного искусства, кандидат педагогических наук, доцент;

Мейлис Е.Б. – начальник правового управления и кадровой службы, профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства, кандидат юридических наук, доцент;

Онегин Д.А. – профессор кафедры хорового дирижирования, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, профессор;

Печерская А.Б. – профессор кафедры фортепианного искусства, ведущий научный сотрудник отдела издательской и научно-исследовательской работы, кандидат педагогических наук, профессор;

Радзецкая Е.А. – исполняющий обязанности заведующего отделом «Секция концертмейстерского мастерства», профессор кафедры фортепианного искусства, председатель профсоюзной организации, кандидат педагогических наук, доцент;

Решетников Д.В. – начальник управления по концертной и воспитательной работе, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства, кандидат педагогических наук;

Рольбина Е. И. – исполняющий обязанности заведующего кафедрой струнно-смычкового искусства, профессор кафедры струнно-смычкового искусства, заслуженный артист Республики Татарстан, профессор;

Рыбинская С.Н – руководитель Детской музыкальной школы имени Ю.А. Шапорина, почетный работник культуры города Москвы, кандидат психологических наук;

Соловей А.И. – доцент кафедры оркестрового дирижирования, кандидат педагогических наук, доцент;

Шайхутдинов Р.Р. – заведующий кафедрой фортепианного искусства, заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан, кандидат искусствоведения, профессор;

Шарабидзе К.Б. – исполняющий обязанности заведующего кафедрой народного исполнительского искусства, профессор кафедры народного исполнительского искусства, кандидат педагогических наук, доцент.

2.3. КАФЕДРЫ

Важнейшим структурным подразделением Института, осуществляющим образовательную, научно-методическую и воспитательную работу с обучающимися соответствующих направлений подготовки, является кафедра.

Кафедру возглавляет заведующий, избираемый Ученым советом Института путем тайного голосования сроком до пяти лет из числа наиболее квалифицированных и авторитетных специалистов соответствующего профиля, имеющих ученую степень и ученое звание, и утверждаемый в должности приказом Ректора Института.

Процедура избрания заведующего кафедрой определяется локальным актом Института, утверждаемым Ректором.

Заведующий кафедрой несет персональную ответственность за уровень и результаты научной и учебно-методической работы кафедры.

Основным критерием результативности работы профессорско-преподавательского состава Института является наиболее полное удовлетворение общества и потребителей качеством образования. Центром научно-исследовательской, педагогической, методической и концертной деятельности в Институте являются выпускающие кафедры.

На 31 марта 2026 г. в Институте функционируют следующие кафедры:

- Кафедра вокального искусства и оперной подготовки;

- Кафедра духовых и ударных инструментов;
- Кафедра народного исполнительского искусства;
- Кафедра оркестрового дирижирования;
- Кафедра струнно-смычкового искусства;
- Кафедра философии, истории, теории культуры и искусства;
- Кафедра фортепианного искусства;
- Кафедра хорового дирижирования.

Профессорско-преподавательский состав кафедр включает высококвалифицированных специалистов: докторов и кандидатов наук, профессоров, доцентов, а также преподавателей колледжа. Среди профессорско-преподавательского состава кафедр народные и заслуженные артисты Российской Федерации, почетные работники культуры Москвы и Российской Федерации, заслуженные деятели культуры Российской Федерации.

Главной задачей кафедр является высокий уровень профессиональной подготовки обучающихся. Спецификой выпускающих кафедр является преобладание в классах специальных дисциплин индивидуальных форм обучения, что позволяет осуществлять индивидуальный подход, выстраивать траекторию творческого развития студента, формировать положительную профессиональную мотивацию.

На кафедрах ведется активная научная, учебно-методическая и творческая деятельность:

- преподаватели выступают с докладами, лекциями, методическими разработками;
- проводят конкурсы профессионального мастерства среди студентов разного уровня профессиональной подготовки;
- раскрывают на открытых уроках наиболее актуальные проблемы процесса обучения в индивидуальных классах;
- осуществляют научно-методическое руководство конференциями, конкурсами, олимпиадами;
- осуществляют научное руководство выпускными квалификационными работами бакалавров, специалистоа, магистров, иссистентов-стажеров;
- осуществляют внутреннее рецензирование учебно-методических и научных работ научно-педагогических работников и студентов;
- осуществляют подготовку и проведение творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов профессионального мастерства).

Помимо перечисленных видов научно-исследовательской и учебно-методической деятельности, преподаватели кафедр занимаются разработкой учебно-методического обеспечения учебного процесса, подготовкой рукописей учебников и учебных пособий; подготовкой хрестоматий и репертуарных сборников, составлением мультимедийных учебных пособий.

2.4. ПРАВОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ И КАДРОВАЯ СЛУЖБА ИНСТИТУТА

Деятельность Института осуществляется в строгом соответствии с нормативно-правовой базой и законодательством Российской Федерации. Подготовка, актуализация и контроль за исполнением нормативно-правовых документов находятся в компетенции правового управления и кадровой службы Института.

Основные результаты деятельности в 2025 году:

1. Разработка и согласование локальных нормативных актов

В отчетном году Правовым управлением и кадровой службой разработано и согласовано более **63 локальных нормативных актов**, регулирующих различные аспекты деятельности Института. К числу ключевых документов относятся:

- Дополнительное соглашение к Коллективному договору № 3 от 04.02.2026 (зарегистрировано в Департаменте труда и социальной защиты населения г. Москвы № 223 от 10.02.2026);
- Положение об оплате труда работников МГИМ им. А.Г. Шнитке (с изменениями утв. приказом № 147/ОСН от 01.12.2025);
- Положение о премировании в МГИМ им. А.Г. Шнитке (утв. приказом № 159/ОСН от 03.12.2025);

- Правила внутреннего трудового распорядка МГИМ им. А.Г. Шнитке (с изменениями утв. приказом № 124/ОСН от 26.09.2025);
- Приказ № 157/ОСН от 02.12.2025 «О табельном учете использования рабочего времени работников»;
- Приказ № 161/ОСН от 09.12.2025 "Об утверждении формы расчетного листка";
- Положение об аттестации педагогических работников (утв. приказом № 101/ОСН от 08.08.2025);
- Положение о Кадровом комитете (утв. приказом № 98/ОСН от 08.08.2025);
- Положение о конфликте интересов работников в новой редакции (утв. приказом № 94/ОСН от 01.08.2025);
- Положение о Комиссии по противодействию коррупции (утв. приказом № 90/ОСН от 01.08.2025);
- Положение об антикоррупционной политике (утв. приказом № 91/ОСН от 01.08.2025);
- Положение о порядке уведомления руководителя о случаях склонения работника к совершению коррупционных правонарушений (утв. приказом № 92/ОСН от 01.08.2025);
- Положение о сообщении работниками о получении подарка в связи с их должностным положением (утв. приказом № 93/ОСН от 01.08.2025);
- Приказ № 89/ОСН от 01.08.2025 "О персональных данных";
- Приказ № 152/ОСН от 01.12.2025 "Об ответственном за организацию обработки персональных данных".

Все работники Института прошли ознакомление с локальными нормативными актами, что подтверждается листами ознакомления от 10 февраля 2026 г. и от 09 декабря 2025 г. с документами антикоррупционной направленности.

2. Регламентация трудовой деятельности

В целях обеспечения соответствия трудовому законодательству Российской Федерации и четкого определения должностных обязанностей работников в 2026 году разработаны и утверждены новые редакции должностных инструкций для ключевых руководящих должностей:

- Проректор (направление: научно-исследовательская работа)
- Проректор (направление: концертно-административная работа)
- Проректор (направление: учебно-методическая работа)
- Руководитель школы
- Заместитель руководителя школы
- Начальник библиотеки

Данные должностные инструкции регламентируют функциональные обязанности, права и ответственность работников, устанавливают требования к квалификации и порядок взаимодействия с другими структурными подразделениями Института.

3. Работа с договорами и документами

В рассматриваемый период правовым управлением и кадровой службой рассмотрено и согласовано более 620 договоров, включая:

- договоры об оказании платных образовательных услуг;
- гражданско-правовые договоры с внештатными преподавателями и концертмейстерами;
- соглашения о сотрудничестве с образовательными и культурными организациями.

Также осуществлялась правовая экспертиза проектов писем, направляемых от имени Института юридическим и физическим лицам, подготовка ответов на обращения граждан, работа с запросами контролирующих органов. Правовое управление и кадровая служба оказывают систематическую правовую и консультационную поддержку структурным подразделениям Института по вопросам применения трудового, гражданского и образовательного законодательства, разработки внутренних документов, оформления договорных отношений и иным правовым вопросам, возникающим в ходе текущей деятельности.

4. Антикоррупционная деятельность

В 2026 году продолжена системная работа по противодействию коррупции:

• Разработан и утвержден План воспитательных и просветительских мероприятий антикоррупционной направленности в МГИМ им. А.Г. Шнитке на 2025–2026 учебный год;

• Проведено обучение работников по вопросам противодействия коррупции;

• Организовано взаимодействие с правоохранительными органами: представители прокуратуры провели цикл лекций для сотрудников и студентов Института по антикоррупционной тематике, разъяснению законодательства о противодействии коррупции, ответственности за коррупционные правонарушения;

• Внедрены процедуры уведомления о конфликте интересов и получении подарков;

• Обеспечен контроль за соблюдением антикоррупционных стандартов поведения работников;

• Проведен мониторинг соблюдения требований антикоррупционного законодательства в деятельности структурных подразделений.

Сотрудничество с органами прокуратуры носит системный характер: специалисты прокуратуры регулярно выступают перед коллективом Института, проводят консультации по актуальным вопросам антикоррупционной политики, участвуют в разработке локальных нормативных актов антикоррупционной направленности.

5. Судебная защита и взаимодействие с контролирующими органами

В отчётном периоде судебные споры с участием Института отсутствовали, что свидетельствует о высоком уровне правовой дисциплины, надлежащем соблюдении требований законодательства Российской Федерации и эффективной работе правового управления и кадровой службы по урегулированию возникающих вопросов в досудебном порядке.

Правовое управление и кадровая служба на постоянной основе обеспечивают взаимодействие с контролирующими и надзорными органами в рамках плановых и внеплановых проверок: осуществляют подготовку запрашиваемой документации, сопровождение проверочных мероприятий, а также контроль за своевременным устранением замечаний (при их наличии). Кроме того, обеспечивается правовая экспертиза исходящей корреспонденции и ответов на обращения граждан и организаций, направляемых от имени Института.

Плановая комплексная проверка Учредителем

В период с декабря 2025 года по январь 2026 года Департаментом культуры города Москвы проведена плановая комплексная проверка кадровой деятельности Института (уведомление о проверке от 08.12.2025 № 815). Проверка охватывала следующие направления:

- соблюдение трудового законодательства Российской Федерации;
- правильность оформления трудовых отношений с работниками;
- ведение кадрового делопроизводства;
- соблюдение процедур приёма, перевода и увольнения работников;
- полноту и корректность должностных инструкций;
- соответствие локальных нормативных актов действующему законодательству;
- организацию табельного учёта рабочего времени;
- соблюдение правил внутреннего трудового распорядка;
- исполнение требований по охране труда и технике безопасности.

Результаты проверки

По итогам проверки выявленные замечания носили технический характер и были оперативно устранены в установленные сроки (отчёт об исправлении нарушений от 11.02.2026 № 01-08-16-291/26). В частности, были внесены изменения в Коллективный договор, обновлены формы кадровых документов, уточнены положения должностных инструкций.

Общая оценка проверки — **положительная**. Учредитель отметил высокий уровень организации кадровой работы, соответствие деятельности Института требованиям трудового законодательства, качественное ведение кадрового делопроизводства и своевременное устранение выявленных недочётов.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1. ОСНОВНЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Обучение в Институте осуществляется по очной форме обучения.

Основные профессиональные образовательные программы построены на сочетании индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий, что позволяет достигать хороших результатов в освоении учебных курсов.

Институт ведет образовательную деятельность по основным профессиональным образовательным программам каждого уровня профессионального образования по специальностям и направлениям подготовки в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

В 2025 году в МГИМ им. А.Г.Шнитке осуществлялась подготовка по образовательным программам, разработанным в соответствии с ФГОС+ третьего поколения и подготовка по образовательным программам высшего образования на основании ФГОС 3++.

3.2. ПОЛНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ РЕАЛИЗУЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программы среднего профессионального образования:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра);

53.02.04 Вокальное искусство (Академическое пение);

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (Сольное народное пение);

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки.

Программы бакалавриата:

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»);

53.03.03 Вокальное искусство (профиль «Академическое пение»);

53.03.04 Искусство народного пения (профиль «Сольное народное пение»);

53.03.05 Дирижирование (профиль: «Дирижирование академическим хором», «Дирижирование оркестром народных инструментов»);

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль: «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ», «Музыковедение».

Программы специалитета:

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализации: «Фортепиано», «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты», «Концертные народные инструменты»);

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализации: «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром», «Художественное руководство академическим хором»);

53.05.03 Музыкально-театральное искусство (специализация «Искусство оперного пения»).

Программы магистратуры:

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (профили: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»);

53.04.02 Вокальное искусство (профиль «Академическое пение»);

53.04.03 Искусство народного пения (профиль «Сольное народное пение»);

53.04.04 Дирижирование (профили: «Дирижирование академическим хором»);

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль: «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ»).

Программы ассистентуры-стажировки:

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам: «Сольное исполнительство на фортепиано», «Концертмейстерское исполнительство на фортепиано», «Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах», «Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах», «Ансамблевое исполнительство на ударных инструментах»

«Ансамблевое исполнительство на баяне», «Ансамблевое исполнительство на аккордеоне», «Ансамблевое исполнительство на струнных щипковых инструментах»);
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по виду: «Академическое пение»);
53.09.05 Искусство дирижирования (по виду: «Дирижирование академическим хором», «Дирижирование симфоническим оркестром»).

Программы подготовки научно-педагогических кадров в очной ***аспирантуре:***

- 50.06.01 Искусствоведение, направленность - Музыкальное искусство;
- 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (Музыка, по уровням общего и профессионального образования);
- 5.8.7 Методология и технология профессионального образования;
- 5.10.1 Теория и история культуры, искусства;
- 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство).

3.3. ПРИЕМНАЯ КАМПАНИЯ (2025-2026 учебный год)

Состав Приемной комиссии

Приемная комиссия по набору на 2025-2026 учебный год работала в следующем составе:

1. Щербакова А.И. — председатель Приемной комиссии
2. Стекольщикова Т.А.— ответственный секретарь Приемной комиссии;
3. Колмакова М.О.— ответственный по координационной работе с ФИС ЕГЭ и Приема;
4. Бокий И.А. — ответственный по координационной работе с ФГИС ЕПГУ

Операторы по обслуживанию базы данных Приёма:

5. Висаитова Д.Р.
6. Козина И.В.
7. Кофанов М.А.
8. Спичак В.А.
9. Трушина А.В.
10. Качанова А. М.
11. Столяров К.К.
12. Моисеев О.Д.

Подготовка к Приемной кампании

В рамках подготовки к Приемной кампании в Институте традиционно проводятся индивидуальные консультации. В 2025 году было проведено индивидуальных 425 консультаций.

16 марта 2025 г. в Институте и Музыкальном колледже прошел День открытых дверей. Мероприятие посетило более 400 абитуриентов. Было подано следующее количество заявок на консультации:

Специальное фортепиано – 67 заявок
Струнные инструменты – 45 заявок
Духовые инструменты – 85 заявок
Народные инструменты – 55 заявок
Академическое пение – 60 заявок
Народное пение – 13 заявок
Теория музыки – 10 заявок
Хоровое дирижирование - 25 заявок
Общее фортепиано – 33 заявки.

Помимо индивидуальных консультаций в рамках Дня открытых дверей были проведены мелкогрупповые консультации по теоретическим дисциплинам, а также консультация по русскому языку и литературе.

Прием документов

Прием документов в Институт проходил с 20 июня 2025 г.

В Институт было подано 503 заявления:

- По образовательным программам бакалавриата — 13 заявлений на места с оплатой обучения. Зачислено - 4 человека (народное пение).
- По образовательным программам специалитета — 299 заявлений на бюджетные места и 79 заявлений на места с оплатой обучения. Все бюджетные места заполнены. На места с

оплатой обучения зачислено 30 человек (20 – инструменталисты, 10 – академическое пение), из зачисленных на платное обучение – 24 иностранных гражданина.

- По образовательным программам магистратуры —45 заявления на места с оплатой обучения. Поступило 30 (16 - инструментальное исполнительство, 12 – академическое пение, 1 – дирижирование академическим хором, 1 – дирижирование оперно-симфоническим оркестром). Из поступивших: 26 - иностранные граждане.
- по программам ассистентуры-стажировки — 27 заявлений на бюджетные места и 21 заявление на места с оплатой обучения. Поступило на бюджетные места 13 человек, на места с оплатой обучения – 12 человек (Инструментальное исполнительство – 6 человек, Академическое пение – 2 человека, Дирижирование академическим хором – 3 человека, Дирижирование симфоническим оркестром – 1 человек). Принято 10 иностранных граждан.
- Аспирантура

Направление подготовки 5.8 Педагогика - было подано 5 заявлений на 2 бюджетных места. На места с оплатой обучения было подано 4 заявления. Зачислено 2 человека на бюджет и 3 человека на места с оплатой обучения. Иностранных граждан – 3 человека.

Направление подготовки 5.10 Искусствоведение - подано 6 заявлений на места с оплатой обучения. Зачислено 3 человека. Иностранных граждан – 3 человека.

Прием документов в Музыкальный колледж проходил с 26 июня по 10 августа.

Было подано 373 заявления на бюджет и 55 заявлений на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

Поступили:

- на места, финансируемые за счет бюджетных ассигнований — 60 человек;
- на места по договорам об оказании платных образовательных услуг — 20 человек (7 человек – фортепиано, 7 человек – струнные инструменты, 3 человека – духовые и ударные инструменты, 2 человека – народные инструменты, 9 человек - академическое пение, 5 человек - народное пение, 2 человека – хоровое дирижирование, 2 человека – теория музыки).

Конкурс на бюджетные места

Конкурс проходил без разделения по видам инструментов и типам голосов.

На момент начала вступительных испытаний конкурс составлял:

Код специальности (направления подготовки)	**Наименование специальности (направления подготовки)**	**Конкурс на бюджетные места** к началу вступительных испытаний	**Количество бюджетных мест**
СПЕЦИАЛИТЕТ			
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	4,6	39
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	5,4	12
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	1,8	8
53.05.05	Музыковедение	1,6	3
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА			
53.09.01	Музыкально-инструментальное искусство	1,7	9
53.09.02	Вокальное искусство	3	2
53.09.05	Дирижирование академическим хором	2,5	2
АСПИРАНТУРА			
5.8	Педагогика	1	2

Код специальности	**Наименование специальности**	**Конкурс на бюджетные места** к началу вступительных испытаний МВ 2025	**Конкурс на бюджетные места** к началу вступительных испытаний Иные	**Количество бюджетных мест** МВ2025 /Иные

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ				
53.02.03	Инструментальное исполнительство			
	Фортепиано	6	15,5	5/2
	Оркестровые струнные инструменты	3, 1	42	8/1
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	3,6	24	11/1
	Инструменты народного оркестра	2,5	23	8/1
53.02.04	Вокальное искусство	4,6	73	5/1
53.02.05	Сольное народное пение	4,6	14	3/1
53.02.06	Хоровое дирижирование	2,3	8	8/2
53.02.07	Теория музыки	2	16	2/1

Зачисление

К зачислению были рекомендованы абитуриенты, набравшие наибольший общий балл по итогам всех вступительных испытаний с учетом количества бюджетных мест и мест по договорам об оказании платных образовательных услуг.

В аспирантуре и в ассистентуре-стажировке были заполнены все бюджетные места.

В специалитете все бюджетные места заполнены.

В Музыкальном колледже все бюджетные места заполнены.

Госзадание по КЦП выполнено по всем направлениям подготовки.

3.4. ОБЩИЙ КОНТИНГЕНТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

На 01.06.2025 число обучающихся по программам среднего профессионального образования по очной форме обучения составило 295 человек, из них:

- 244 человека на бюджетной основе за счет бюджетных ассигнований бюджета субъекта Российской Федерации;
- 51 человек по договорам об оказании платных образовательных услуг.

Число обучающихся по программам высшего образования по очной форме обучения составило 426 человек (300 – бюджет, 126 – контракт), из них:

- Число обучающихся по программам специалитета составило 257 человек (на бюджетной основе – 227 человек, по договорам об оказании платных образовательных услуг – 30 человек);
- Число обучающихся по программам бакалавриата составило 48 человек (37 человек на бюджетной основе и 11 человек по договорам об оказании платных образовательных услуг);
- Число обучающихся по программам магистратуры составило 54 человека (1 человек на бюджетной основе, 53 человека по договорам об оказании платных образовательных услуг);
- Число обучающихся по программам ассистентуры-стажировки составило 47 человек (28 человек на бюджетной основе и 19 человек по договорам об оказании платных образовательных услуг).

Число обучающихся по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре составило 19 человек (7 человек на бюджетной основе и 13 человек по договорам об оказании платных образовательных услуг).

3.5. ДВИЖЕНИЕ КОНТИНГЕНТА в 2024-2025 учебном году

В 2024-2025 учебном году общее число студентов, отчисленных из Музыкального колледжа, составило 12 человек, в том числе:

- по собственному желанию – 10 человек (5 бюджет + 5 контракт);
- в связи с переводом в другую организацию – 2 человека (1 бюджет + 1 контракт).

Переведено с платной формы обучения на бюджетную форму – 4 человека.

Число отчисленных студентов, обучавшихся по программам высшего образования, составило 37 человек, в том числе:

- по результатам сессии – 1 человек (бакалавриат, контракт);
- по собственному желанию – 21 человек, из них: 14 человек - бюджет (в том числе 11 человек - специалитет, 2 человека - бакалавриат, 1 человек - аспирантура) и 7 человек - контракт (из них 1человек - специалитет, 2 человека - бакалавриат, 1 человек - магистратура, 2 человека - ассистентура и 1 человек - аспирантура);
- в связи с переводом в другую организацию – 12 человек (из них: 9 человек - специалитет (бюджет); 1 человек - аспирантура (контракт); 2 человека - бакалавриат (из них 1 – бюджет, 1 – контракт).

Переведено с платной формы обучения на бюджетную – 2 человека (специалитет).

В порядке перевода из других образовательных организаций были приняты:

- 9 студентов по программам СПО (4 - бюджет и 5 - контракт);
- 19 студентов по программам ВО (15 - бюджет и 4 - контракт), из них 2 студента по программам бакалавриата (бюджет), 15 студентов по программам специалитета (12 - бюджет и 3 - контракт), 1 студент по программам магистратуры (контракт), 1 студент по программам аспирантуры (бюджет).

Восстановлены из числа ранее отчисленных студента по программам СПО (все по контракту).

3.6. ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ

Государственное задание Институту утверждается Департаментом культуры города Москвы.

В 2024/2025 учебном году объем государственного задания составлял 908 бюджетных мест.

Программы	**2024/2025 учебный год**
ДМШ (общеразвивающие и предпрофессиональные программы)	260
СПО	244
Программы бакалавриата	44
Программы специалитета	228
Программы магистратуры	0
Программы ассистентуры	26
Программы аспирантуры	6
Программы повышения квалификации	100
ИТОГО	**908**

Выполнение государственного задания в 2024/2025 учебном году составило 100%.

3.7. УЧЕБНАЯ РАБОТА

Реализация образовательных программ в 2025 году осуществлялась в строгом соответствии с методическими рекомендациями Департамента культуры города Москвы, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

В течение всего года учебные занятия в Институте проходили в установленном режиме согласно расписанию занятий, в срок осуществлялась организация зачетно-экзаменационных сессий и промежуточных аттестаций на кафедрах.

Учебная деятельность Института отличалась планомерностью и выстроенностью мероприятий, направленных на повышение учебной дисциплины и успеваемости студентов.

В начале учебного года было проведено общее собрание студентов; в течение учебного года регулярно проводилась индивидуальная работа со студентами, заседания кафедр, методические обсуждения текущей работы и форм проверки знаний по результатам обучения.

На протяжении всего учебного года в Музыкальном колледже вопросы организации студентов, контроль за успеваемостью и посещаемостью занятий осуществляют кураторы (классные руководители) курсов и учебных групп (в зависимости от количества студентов).

3.8. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ЗА 2025 ГОД

Промежуточные аттестации в 2025 году проводились в соответствии с графиками учебного процесса и расписанием сессий.

Итоги промежуточной аттестации показывают хороший уровень освоения учебного материала обучающимися (подробная информация по летней сессии 2024-2025 учебного года представлена в приложении № 1).

3.9. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ 2024-2025 УЧЕБНОГО ГОДА

Общий выпуск в 2025 году составил 159 человек.

В Музыкальном колледже выпуск составил 73 человека (62 – бюджет Москвы, 11 – контракт). Диплом с отличием получили 30 человек.

По программам ВО выпуск составил 86 человек (57 – бюджет, 29 – контракт), в том числе:

- 12 человек по программам специалитета (12 – бюджет),
- 33 человека по программам бакалавриата (33 – бюджет),
- 16 человек по программам магистратуры (16 – контракт),
- 21 человек по программам ассистентуры-стажировки (10 – бюджет, 11 – контракт),

- 4 человека по программам аспирантуры (2 – бюджет, 2 – контракт).

Дипломы с отличием получили: 9 специалистов, 20 бакалавров, 8 магистров.

Работу Государственных экзаменационных комиссий в 2024/2025 учебном году возглавили:

- По программам среднего профессионального образования:

Левитина Т.П. – профессор, декан фортепианного факультета РАМ им. Гнесиных, заслуженная артистка РФ (фортепиано);

Ворона В.И. – исполняющий обязанности ректора ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, профессор, заслуженный деятель искусств РФ (оркестровые струнные инструменты);

Кудря В.Л. – заслуженный деятель искусств Республики Саха, профессор кафедры деревянных духовых инструментов РАМ им. Гнесиных (оркестровые духовые и ударные инструменты);

Цыганков А.А. – профессор кафедры гитары, домры, балалайки факультета народных инструментов РАМ им. Гнесиных, народный артист РФ (инструменты народного оркестра);

Яцыныч Л.А. – профессор кафедры сольного пения МГК им. П.И.Чайковского, профессор, народная артистка РФ (вокальное искусство);

Литвиненко А.П. – профессор кафедры хорового и сольного народного пения РАМ им. Гнесиных, народная артистка РФ (сольное и хоровое народное пение);

Конторович Л.З. – заведующий кафедрой хорового дирижирования МГК им. П.И.Чайковского, народный артист РФ, профессор (хоровое дирижирование);

Ефимова Н.И. – проректор по научной работе ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», доктор искусствоведения, профессор (теория музыки).

- По программам высшего образования:

Левитина Т.П. – профессор, декан фортепианного факультета РАМ им. Гнесиных, заслуженная артистка РФ (фортепиано);

Ворона В.И. – исполняющий обязанности ректора ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, профессор, заслуженный деятель искусств РФ (оркестровые струнные инструменты);

Кудря В.Л. – заслуженный деятель искусств Республики Саха, профессор кафедры деревянных духовых инструментов РАМ им. Гнесиных (оркестровые духовые и ударные инструменты);

Цыганков А.А. – профессор кафедры гитары, домры, балалайки факультета народных инструментов РАМ им. Гнесиных, народный артист РФ (инструменты народного оркестра);

Яцыныч Л.А. – профессор кафедры сольного пения МГК им. П.И.Чайковского, профессор, народная артистка РФ (вокальное искусство);

Литвиненко А.П. – профессор кафедры хорового и сольного народного пения РАМ им. Гнесиных, народная артистка РФ (сольное и хоровое народное пение);

Конторович Л.З. – заведующий кафедрой хорового дирижирования МГК им. П.И.Чайковского, народный артист РФ, профессор (хоровое дирижирование);

Соловьёв А.В. – исполняющий обязанности ректора Академии хорового искусства имени В.С. Попова, заслуженный артист республики Абхазия, профессор (дирижирование оперно-симфоническим оркестром);

Ефимова Н.И. – проректор по научной работе ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», доктор искусствоведения, профессор (теория музыки, аспирантура искусствоведение).

Мариупольская Т.Г. – профессор кафедры музыкально-исполнительского искусства в образовании «Московского педагогического государственного университета», доктор педагогических наук, профессор (аспирантура – педагогические науки).

3.10. ИТОГИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 2024/2025 ГОДА

Среднее профессиональное образование

Показатели	Всего обучающихся	
	кол-во	%
Количество допущенных к ГИА	73	100%
Количество прошедших ГИА	73	100%

Количество выданных дипломов (всего)	73	100%
из них с отличием	35	48%
Количество обучающихся, сдавших государственные экзамены на:		
«Отлично»	41	56%
«Хорошо»	29	40%
«Удовлетворительно»	3	4%
«Неудовлетворительно»	0	0%

Высшее образование (бакалавриат)

Показатели	Всего обучающихся	
	кол-во	%
Количество допущенных к ГИА	33	100%
Количество прошедших ГИА	33	100%
Количество выданных дипломов (всего)	33	100%
из них с отличием	18	55%
Количество обучающихся, сдавших государственные экзамены на:		
«Отлично»	25	76%
«Хорошо»	8	24%
«Удовлетворительно»	0	0%
«Неудовлетворительно»	0	0%

Высшее образование (специалитет)

Показатели	Всего обучающихся	
	кол-во	%
Количество допущенных к ГИА	12	100%
Количество прошедших ГИА	12	100%
Количество выданных дипломов (всего)	12	100%
из них с отличием	10	83%
Количество обучающихся, сдавших государственные экзамены на:		
«Отлично»	10	83%
«Хорошо»	2	17%
«Удовлетворительно»	0	0%
«Неудовлетворительно»	0	0%

Высшее образование (магистратура)

Показатели	Всего обучающихся	
	кол-во	%
Количество допущенных к ГИА	16	100%
Количество прошедших ГИА	16	100%
Количество выданных дипломов (всего)	16	100%
из них с отличием	8	50%
Количество обучающихся, сдавших государственные экзамены на:		
«Отлично»	8	50%
«Хорошо»	8	50%
«Удовлетворительно»	0	0%
«Неудовлетворительно»	0	0%

Высшее образование (ассистентура-стажировка)

Показатели	Всего обучающихся	
	кол-во	%
Количество допущенных к ГИА	21	100%
Количество прошедших ГИА	21	100%
Количество выданных дипломов (всего)	21	100%
Количество обучающихся, сдавших итоговые экзамены на:		
«Отлично»	19	90%

«Хорошо»	1	5%
«Удовлетворительно»	1	5%
«Неудовлетворительно»	0	0%

Высшее образование (аспирантура)

Показатели	Всего обучающихся	
	кол-во	%
Количество допущенных к ГИА	4	100%
Количество прошедших ГИА	4	100%
Количество выданных дипломов (всего)	4	100%
Количество обучающихся, сдавших итоговые экзамены на:		
«Отлично»	2	50%
«Хорошо»	2	50%
«Удовлетворительно»	0	0%
«Неудовлетворительно»	0	0%

Таким образом, мониторинг качества освоения профессиональных компетенций студентами Института подтверждает высокий уровень реализации образовательных программ.

Выпускники Музыкального колледжа 2025 года успешно поступили и продолжают свое обучение в ведущих вузах России: МГИМ им. А.Г. Шнитке, МГК им. П.И. Чайковского, РАМ имени Гнесиных, Академии хорового искусства имени В.С. Попова, ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова, ГИТИС и др.

Выпускники вуза 2025 года успешно начали профессиональную карьеру и были трудоустроены в ведущие, наиболее авторитетные учреждения культуры и искусства Москвы, Московской области и других регионов России, а также в крупные международные проекты. Молодые специалисты пополнили коллективы образовательных организаций и концертно-театральных площадок, подтвердив высокий уровень подготовки и востребованность полученных компетенций. Среди организаций, в которых работают выпускники, – детские школы искусств и детские музыкальные школы Москвы и Подмосковья (в том числе ДМШ им. Калинникова, ДМШ «Весна», ДМШ №71, ДШИ им. С.И. Мамонтова и др.), а также профильные образовательные учреждения, включая МГИМ им. А.Г. Шнитке и колледжи искусств в регионах.

Значительная часть выпускников вошла в состав известных театров и музыкальных коллективов: Московского музыкального театра «Новая опера» им. Е. Колобова, театра «Геликон-опера», «Астана Опера», Московского оркестра «Неоклассика», Государственной академической симфонической капеллы, Государственного академического Большого театра России, оркестра радио «Орфей», симфонического оркестра «Русская филармония», Академического симфонического оркестра МГАФ, Государственного молодёжного симфонического оркестра, Центрального детского музыкального театра имени Наталии Сац, Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова, Академического оркестра русских народных инструментов ВГТРК имени Н.Н. Некрасова и многих других организаций.

Институт выстраивает и последовательно поддерживает устойчивые партнёрские отношения, как с выпускниками, так и с организациями-работодателями, в которые они трудоустроены. Такая связь носит не формальный, а практико-ориентированный характер: осуществляется регулярный обмен информацией о профессиональных достижениях выпускников, потребностях учреждений культуры и образования, актуальных требованиях к специалистам, а также о направлениях, в которых целесообразно усиливать подготовку обучающихся. Благодаря этому Институт сохраняет преемственность со своим профессиональным сообществом и может оперативно учитывать запросы отрасли.

По отзывам руководителей и непосредственных наставников на местах, выпускники Института демонстрируют высокий уровень теоретической подготовки, уверенную оснащенность в области прикладных компетенций._Работодатели отмечают глубокие профессиональные знания выпускников Института, уверенное владение методиками и практическими инструментами, способность быстро включаться в рабочие процессы и

эффективно решать задачи в реальных условиях деятельности учреждения. Особо подчёркиваются личностно-деловые качества выпускников: организованность, дисциплинированность, ответственность и инициативность.

По отзывам работодателей молодые специалисты проявляют активную позицию, умеют выстраивать продуктивное взаимодействие с коллегами, обучающимися и родителями, отличаются коммуникабельностью и корректностью в профессиональном общении. Важно и то, что они способны грамотно планировать работу, распределять время и ресурсы, находить оптимальные решения по текущим организационным вопросам и обеспечивать выполнение поставленных задач в установленные сроки, включая задачи, связанные с учебно-воспитательным процессом, подготовкой мероприятий и ведением необходимой документации.

Таким образом, трудоустройство выпускников 2025 года охватывает широкий спектр направлений – от преподавательской деятельности в ведущих школах искусств до работы в крупнейших театрах, оркестрах и государственных музыкальных институциях, что наглядно демонстрирует их профессиональную готовность и конкурентоспособность на рынке труда.

3.10. ПРАКТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ в 2025 году

Практика является обязательной частью основных профессиональных образовательных программ.

В МГИМ им. Шнитке по программам высшего образования реализуется два вида практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика по программам высшего образования проводится в целях получения первичных профессиональных умений и навыков.

Учебная практика по программам среднего профессионального образования проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Производственная практика и в колледже, и в вузе включает в себя исполнительскую и педагогическую практики: исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений и участие в концертных проектах; педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде работы с учеником, а также в виде ознакомления с методиками обучения игре на инструменте, вокалу, дирижированию в форме наблюдательной практики. Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

В целях обеспечения учебного процесса в МГИМ им. А.Г. Шнитке действуют 25 договоров с базами практик — организациями дополнительного образования, а также с учреждениями культуры и искусства города Москвы. В 2025 году были заключены договоры на практическую подготовку студентов МГИМ им. А.Г. Шнитке с 4 организациями (все договоры заключены согласно Приказу Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»).

К числу основных баз реализации практик следует отнести внутренние структуры (кафедры) МГИМ им. А.Г. Шнитке и ДМШ им. Ю.А. Шапорина, как структурное подразделение Института. Многолетнее сотрудничество также связывает Институт с ведущими детскими музыкальными школами и школами искусств, находящимися в ведении Департамента культуры города Москвы.

Студенты колледжа проходят педагогическую практику в ДМШ и ДШИ города Москвы («Детская музыкальная школа имени С.Т. Рихтера», «Детская музыкальная школа им. В.В. Андреева», «Детская музыкальная школа имени В. Ф. Одоевского», Культурный центр

"Вдохновение «Первая Московская школа искусств им. Л.Н. Оборина», и других учебных заведениях и учреждениях культуры и искусства).

Педагогическая практика студентов высшего звена проходит в классах по специальности со студентами Музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке. Также студенты вуза реализуют практику на базе («Московского музыкального театра Автономной Некоммерческой Организации «Творческий центр «Окрыление»») и др.

Исполнительская практика также успешно проходит в структурном подразделении института - Шнитке-центре (научно-образовательная творческая лаборатория).

В МГИМ им. А.Г.Шнитке заключены договоры на прохождение практики со следующими организациями:

1. ДМШ им. Эдварда Грига (СПО, ВО).
2. ДМШ им. М.М. Ипполитова - Иванова (СПО).
3. ДШИ им. С.Т. Рихтера (СПО).
4. Центральная детская школа искусств" городского округа Химки Московской области (СПО).
5. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Домодедово "Домодедовская детская школа искусств" (СПО).
6. ДШИ "Тутти" (СПО).
7. ДМШ им. Йозефа Гайдна (СПО).
8. Детская музыкальная школа № 1 (СПО).
9. Детская музыкальная школа имени А.Т. Гречанинова (СПО).
10. Детская музыкальная школа имени С.И. Танеева (СПО, ВО).
11. Красногорская детская музыкальная школа имени А.А. Наседкина (СПО, ВО).
12. Государственная академическая хоровая капелла России имени А.А. Юрлова (ВО).
13. Московская городская детская музыкальная школа имени Гнесиных (ВО).
14. Детская школа искусств имени И.Ф. Стравинского (СПО, ВО).
15. Первая московская школа искусств имени Л.Н. Оборина (СПО).
16. Детская музыкальная школа им. В.В. Стасова (СПО).
17. Детская музыкальная школа им. В.В. Андреева (ВО, СПО).
18. Московский музыкальный театр «Геликон – опера» под руководством Дмитрия Бертмана (ВО).
19. АНО «Творческий центр «Окрыление» (ВО, СПО).
20. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы "Академия Джаза" (СПО).
21. Московская городская детская музыкальная школа им. И.О. Дунаевского (ВО, СПО).
22. Детская музыкальная школа имени В. Ф. Одоевского (СПО/ВО).
23. ДШИ им. А.С. Даргомыжского (СПО).
24. Культурный центр" Вдохновение" (СПО).
25. Детская музыкальная школа имени Э.Г. Гилельса (СПО).

В 2025 году на практику направлено 719 студентов колледжа и ВУЗа. Из них в сторонние организации - 31 студент.

В соответствии с Положением о порядке проведения практики в МГИМ им. А.Г. Шнитке результаты прохождения практик и контроль за освоением всех компетенций, предусмотренных рабочими программами практик основных профессиональных образовательных программ и Федеральными государственными образовательными стандартами, отражаются в отчете практиканта, включающего в себя индивидуальное задание руководителя и отчет студента.

Результаты учебной практики по педагогической работе в музыкальном колледже представляются на государственном экзамене по педагогической подготовке в виде видео-презентации с развернутым методическим обоснованием проведенного студентом-выпускником урока, что позволяет членам государственной экзаменационной комиссии составить полное представление о педагогической подготовке студентов.

3.11. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
за 2025 год

Программы повышения квалификации

Общее количество обучившихся по дополнительным профессиональным программам (повышение квалификации, профессиональная переподготовка) за 2025 год – 264 человек. Из них 183 человека – за счет средств бюджета субъекта Российской Федерации, 81 человек – по договорам с оплатой стоимости обучения. По индивидуальным учебным планам – 10 человек.

Всего реализовано 17 программ повышения квалификации (дублирующихся в разные периоды):

№ пп.	Наименование дополнительной профессиональной программы	формат	период	кол-во обучившихся
72 часа				
1.	«Совершенствование преподавания курса фортепиано»	очно	ноябрь 2024 – январь 2025	1 (платно)
2.	«Домра: исполнительское и педагогическое искусство (история, теория, практика)»	очно	январь 2025	46 (из них 25 бюджет, 21 платно)
3.	«Традиции и инновации в практике преподавания игры на народных инструментах (по видам инструментов)»	очно	февраль 2025, апрель-май 2025	2 (платно)
4.	«Совершенствование учебного процесса в классе струнных смычковых инструментов (по видам инструментов)»	очно	март-апрель 2025	2 (платно)
5.	«Традиции и инновации в преподавании курса «фортепиано» для обучающихся разных специальностей»	очно	март 2025	31 (из них 25 бюджет, 6 платно)
6.	«Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах»	очно	март 2025	26 (из них 25 бюджет, 1 платно)
7.	«Концептуальные основы современных научных исследований в области искусствознания и музыкальной педагогики»	очно	июнь 2023 – апрель 2025	1 (платно)
8.	«Концертмейстерское мастерство. Проблемы и перспективы развития»	очно	апрель-май 2025	1 (платно)
9.	«Актуальные вопросы ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства: теория, история, практика»	очно	май 2025	14 (платно)

10.	«Совершенствование преподавания курса фортепиано (специальный инструмент)»	очно	октябрь-ноябрь 2025	32 (из них 28 бюджет, 4 платно)
11.	«Раннее эстетическое развитие детей в школе искусств»	очно	ноябрь 2025	21 (из них 20 бюджет, 1 платно)
12.	«Развитие и совершенствование технических навыков народного голоса в процессе обучения на отделениях «музыкальный фольклор» и «сольное народное пение» ДМШ и ДШИ»	очно	ноябрь 2025	23 (из них 22 бюджет, 1 платно)
13.	«Основы педагогики и психологии музыкального образования»	очно с применением ЭО и ДОТ	ноябрь 2025	41 (из них 38 бюджет, 3 платно)
14.	«Психолого-педагогические основы преподавания творческих и гуманитарных дисциплин в музыкальных колледжах и вузах»	очно с применением ЭО и ДОТ	декабрь 2025	17 (платно)
15.	«Психологические основы коммуникационной культуры в концертмейстерской практике»	очно с применением ЭО и ДОТ	декабрь 2025	3 (платно)
16 часов				
16.	«Совершенствование методики обучения игре на гитаре (стажировка)»	очно	март-май 2025	1 (платно)
17.	«Традиции и инновации фортепианного исполнительства и педагогики (стажировка)»	очно	февраль-май 2025	1 (платно)

Реализована 1 программа профессиональной переподготовки:

597 часов				
1.	«Музыковедение»	очно	сентябрь 2024 - июнь 2025	1 (по индивидуальному учебному плану

Руководителями программ повышения квалификации выступили высококвалифицированные специалисты, в том числе профессорско-преподавательский состав МГИМ им. А.Г. Шнитке:

Шарабидзе К.Б., исполняющий обязанности заведующего кафедрой народного исполнительского искусства МГИМ имени А.Г. Шнитке, профессор кафедры, кандидат педагогических наук, лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент.

Литвиненко Ю.А., профессор кафедры фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке, кандидат педагогических наук, доцент.

Печерская А.Б., профессор кафедры фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке, кандидат педагогических наук, профессор.

Вяткин В.В., исполняющий обязанности заведующего кафедрой духовых и ударных инструментов МГИМ им. А.Г. Шнитке, профессор кафедры, доцент, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Радзецкая О.В., концертмейстер МГИМ им. А.Г. Шнитке, доктор искусствоведения, профессор кафедры фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки института «Академия имени Маймонида» ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина, профессор, член Союза композиторов России, лауреат международных конкурсов.

Шайхутдинов Р.Р., заведующий кафедрой фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке, заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан, кандидат искусствоведения, профессор.

Петенева Е.С., кандидат психологических наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке.

Шибанова А.А., доцент кафедры народного исполнительского искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке, кандидат педагогических наук, лауреат международных конкурсов.

Калантарова О.В., профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке, кандидат педагогических наук, доцент.

Буянова Н.Б., заведующий кафедрой хорового дирижирования МГИМ им. А.Г. Шнитке, профессор, доктор педагогических наук.

Деятельность направления была отмечена благодарственными письмами с положительными отзывами слушателей.

Проводится регулярный контроль качества реализуемых программ посредством анкетирования слушателей.

Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы

В 2025 году реализовывались следующие программы:

1. «Веселые нотки» – дополнительная общеразвивающая программа для обучающихся 4-6 лет. В 2025 году завершили обучение по программе 11 человек. Из них в 2025 году на обучение по индивидуальным учебным планам поступило 18 человек и 3 отчислено по инициативе родителей (законных представителей). Общий контингент обучающихся по этой программе на 1 сентября 2025 года составил 22 человека.
2. «Основы музыкального исполнительства» — общеразвивающая программа, рассчитанная на 4 года обучения. В 2025 году завершили обучение по программе 29 человек. На обучение по индивидуальным учебным планам поступили 9 человек. Общий контингент обучающихся по этой программе на 1 сентября 2025 года составил 32 человека. Отчислено 10 человек по инициативе родителей (законных представителей).

По данным программам регулярно проводятся контрольные мероприятия (зачеты, контрольные уроки, прослушивания), организуются праздничные концерты, открытые уроки.

3. «Музыкально-исполнительская подготовка (подготовительные курсы)» — программа, для подготовки обучающихся к поступлению в музыкальный колледж и институт МГИМ им. А.Г. Шнитке.

На 1 января 2025 контингент обучающихся по программе составил 25 человек – граждане РФ, 1 человек – гражданин КНР.

С 1 февраля 2025 поступили на обучение в очной форме – 10 человек – граждане РФ.

Отчислено 3 обучающихся по инициативе родителей (законных представителей).

Завершили обучение по программе в июне 2025 года – 33 человека.

С 1 октября 2025 года поступили на обучение по данной программе 27 человек – граждане РФ. Отчислено 3 обучающихся по инициативе родителей (законных представителей).

Большинство обучающихся на подготовительных курсах поступают в МГИМ им. А.Г. Шнитке на обучение по программам среднего профессионального и высшего образования.

4. «Музыкально-исполнительская подготовка» – программа для студентов МГИМ им А.Г. Шнитке, направленная на освоение дополнительных часов по дисциплинам учебного плана основной профессиональной образовательной программы.

На данную программу поступили в течение 2025 учебного года 30 человек. Отчислено 2 обучающихся по инициативе самих обучающихся. Осваиваемые дисциплины – фортепиано, дирижирование, сольфеджио, вокал.

3.12. НЕЗАВИСИМАЯ ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Независимая оценка качества образования осуществляется в целях исполнения Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 95, 95.1, 95.2), а также Постановления Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

Независимая оценка качества образования включает в себя:

1) независимую оценку качества подготовки обучающихся (внутреннюю);
2) независимую оценку качества условий осуществления образовательной деятельности (внешнюю).

Независимая оценка качества условий осуществления образовательной деятельности осуществляется Департаментом культуры города Москвы. Результаты размещаются на официальном сайте Института в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и на Интернет-ресурсах Департамента культуры города Москвы.

Независимая оценка качества подготовки обучающихся проводится в Институте на основании Положения об организации и проведению в ГБОУ ВО города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке" внутренней независимой оценки качества образования по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.

Основными целями проведения внутренней независимой оценки качества образования в Институте являются:

1. Формирование максимально объективной оценки качества подготовки обучающихся по результатам освоения образовательных программ высшего образования.
2. Совершенствование структуры и актуализация содержания образовательных программ высшего образования, реализуемых в МГИМ им. А.Г. Шнитке.
3. Совершенствование ресурсного обеспечения образовательного процесса в Институте.
4. Повышение компетентности и уровня квалификации педагогических работников Института, участвующих в реализации образовательных программ высшего образования.
5. Повышение мотивации обучающихся к успешному освоению образовательных программ высшего образования.
6. Усиление взаимодействия МГИМ им. А.Г. Шнитке с профильными предприятиями и организациями по вопросам совершенствования образовательного процесса.
7. Противодействие коррупционным проявлениям в ходе реализации образовательного процесса.

Внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся в МГИМ им. А.Г. Шнитке осуществляется в рамках:
- анкетирования обучающихся на предмет удовлетворенности условиями, содержанием, качеством образовательного процесса в целом и по отдельным дисциплинам и практикам;
- анкетирования педагогических и научных работников на предмет удовлетворенности условиями осуществления образовательной деятельности;
- анкетирования представителей организаций - работодателей на предмет удовлетворенности качеством образования;
- промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик;
- проведения входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины;
- мероприятий по контролю наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам;
- анализа портфолио учебных, творческих и внеучебных достижений обучающихся;
- проведения олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам;
- государственной итоговой аттестации обучающихся.

В феврале - марте 2026 года было проведено очередное анкетирование обучающихся, педагогических и научных работников, представителей организаций – работодателей.

В анкетировании приняли участие 620 обучающихся по программам среднего профессионального и высшего образования, 163 педагогических и научных работников, 25 представителей организаций - работодателей.

Результаты анкетирования обучающихся (по образовательным программам) представлены в приложении № 5.

Результаты анкетирования педагогических и научных работников (по образовательным программам) представлены в приложении № 6.

Результаты анкетирования представителей организаций - работодателей (по образовательным программам) представлены в приложении № 7.

3.13. БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МГИМ им. А.Г. Шнитке

Библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ в целом соответствует требованиям ФГОС. Основные образовательные программы обеспечены учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Реализация программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин и доступом к сети интернет. Также каждый студент обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Фонд библиотеки. Комплектование

Библиотечно-информационные ресурсы, как традиционные, так и в электронной форме – основа деятельности библиотеки.

Фонд библиотеки МГИМ им. А.Г. Шнитке на 01.01.2026 г. составил 65 396 экз. книг и нот.

В отчетном году изготовлено 3 560 страниц ксерокопий; переведено в электронный вид (отсканировано) 732 страницы.

Фонд комплектовался электронными документами (электронные базы данных – ЭБС) в рамках запланированных бюджетных средств и печатными изданиями (издания МГИМ им. А.Г. Шнитке, дары физических лиц и ксерокопирование для внутреннего пользования).

Всего на комплектование фонда в 2025 г. затрачено 885 500 руб. (подключение ЭБС «ЛАНЬ»; «Университетская библиотека онлайн» и коллекция издательства «Просвещение»).

Комплектование фонда проводилось на основании заявок кафедр, структурных подразделений и анализа потребностей библиотечного фонда.

Обслуживание читателей

В библиотеке зарегистрировано 655 пользователей, из которых преподаватели и сотрудники – 142; студенты – 513.

Количество выданных документов – 74 818 экз., из них 48 779 экз. выданы в традиционном бумажном формате, 25 607 - электронные документы из подписных ЭБС.

Число посещений - 20 239.

В течении года выполнено 3 325 библиографических справок.

В библиотеке организовано 15 рабочих мест, оборудованных компьютерами с доступом к сети Интернет, из них 11 – для студентов в читальном зале.

Читателям библиотеки открыт доступ на договорной основе к электронным ресурсам.

Ежегодно проводится групповая регистрация студентов в ЭБС «Университетская библиотека» и «Лань».

Справочно-информационное и библиографическое обслуживание

В качестве элементов справочно-информационного обслуживания В Институте используются традиционные и электронные каталоги и картотеки, справочная литература, подписные ЭБС, ресурсы Интернет. Проводятся консультации и поиск информации по запросам читателей.

С целью информирования читателей библиотеки на сайте вуза размещен список новых поступлений в ЭБС в 2025 г. для уровня образования СПО и ВПО, рекомендательные списки литературы по разным дисциплинам, перечень подписных электронных ресурсов, постоянно действующая виртуальная выставка литературы о А.Г. Шнитке из фонда библиотеки и подписных ЭБС с аннотацией к каждой книге.

Создана новая виртуальная выставка литературы, посвященная 110-летию со дня рождения Г. Свиридова. Представлены книги, ноты, статьи из фонда библиотеки и подписных ЭБС, а также афиша концерта музыки Г. Свиридова в исполнении симфонического оркестра колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке. Пройдя по QR-коду, можно познакомиться с текстом книги или статьи в одной из электронных библиотек.

На абонементе организованы выставки в традиционном бумажном формате: «Новые поступления - 2025»; «Книги в ЭБС Лань» с электронными ссылками и QR-кодами, позволяющими прочесть книгу в ЭБС; постоянно действующая выставка, посвященная жизни и творчеству А.Г. Шнитке.

Электронный каталог библиотеки доступен в Интернете любому пользователю. Постоянно ведется работа по ретроспективе аналитической росписи сборников в электронном каталоге. За 2025 год создано 521 библиографическое описание и 10 417 аналитических описаниях (ретроспектива).

Фонд электронной библиотеки составляет 1 774 наименований, из них 724 – выпускные квалификационные работы студентов.

За отчетный период отсканировано 732 страницы литературы.

Оформлена подписка и открыт доступ к электронно-библиотечным системам:

- ЭБС «Лань». В коллекции, доступные нашим читателям, входит 37 тыс. электронных документов;

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - 137 тыс. учебной и научной литературы по всем отраслям знаний;
- Коллекция издательства «Просвещения». 10-11 класс. Все предметы - 244 экз.;
- Национальная электронная библиотека (НЭБ) в режиме «читальный зал» – около 4 млн электронных документов из фондов крупнейших библиотек России;
- «Московская электронная нотная библиотека - МЭНБ» включает свыше 33 тыс. копий нот;
- Архив научных статей издательства «Грамота» содержит более 28 тыс. публикаций по различным научным направлениям.

Кроме того, на сайте размещены ссылки на Информационные материалы РУМЦ Минкультуры для лиц с ОВЗ и 24 электронные библиотеки, где можно брать книги бесплатно и легально. Некоторые из этих электронных библиотек, дают возможность бесплатной публикации работ читателей на своих сайтах.

Сотрудники библиотеки проводят ряд мероприятий по продвижению подписных ЭБС в электронной информационно-образовательной среде вуза:

- Ежегодно проводится регистрация студентов 1 курса колледжа и вуза в ЭБС;
- Работа с отдельными пользователями (рекомендации, консультации, беседы при записи в библиотеку и при выполнении библиографического запроса);
- В выставочной деятельности, при подготовке как виртуальных, так и классических выставок используются электронные ссылки в ЭБС и QR-коды;
- Из электронного каталога библиотеки даны прямые ссылки в подписные ЭБС;
- Продвижение подписных ресурсов через сайт, на информационной доске и в читальном зале библиотеки.

Также на сайте на странице «Библиотека» есть закладки «Электронные ресурсы» и «Рекомендательные списки». При составлении рекомендательных списков акцент сделан именно на ресурсы ЭБС.

Работа с фондом.

Перед библиотекой стоят две важные задачи: обеспечение учебного процесса литературой и сохранение фонда.

С целью сохранности фонда проводятся регулярные профилактические работы (ремонт, организация хранения, уборка).

Систематический мониторинг фонда дает возможность корректировать качественное и количественное состояния библиотечного фонда с целью полноценного обеспечения учебного процесса.

Продолжается детализации шифров фонда и каталогов библиотеки в соответствии с новыми дисциплинами и в связи с увеличением объема фонда.

ФОНОТЕКА продолжает выполнять свои важные функции по обеспечению учебного процесса, среди которых:

- Справочно-библиографическая работа по подбору и выдача медиаматериалов к учебным занятиям;
- Выдача оборудования (проигрыватели для CD, ноутбуки, аудиоколонки и др.);
- Помощь преподавателям в подключении и настройке работы воспроизводящего оборудования в учебных аудиториях;
- Работы по «нарезке» аудио и видео материалов для олимпиад, конкурсов и текущего учебного процесса.
- Работа в модуле «Книгообеспеченность АИБС», а именно привидение карт книгообеспеченности в соответствие с обновленными списками литературы по дисциплинам, предоставленными кафедрами.

Библиотека живет проблемами Института, его целями и задачами, иными словами бибилиотека полностью интегрирована в единый организм Института.

3.14. НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ ИНСТИТУТА

Качество реализации образовательных программ обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом, компетентность которого подтверждается учеными званиями и степенями, почетными званиями, государственными и ведомственными наградами.

К реализации программ высшего профессионального образования привлечен высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав.

В числе работников профессорско-преподавательского состава (ВУЗа) и в административном корпусе (основные работники и совместители):

Всего 294 человека, из них: доктора наук – 8, кандидаты наук – 37, профессора – 20, доценты – 34.

Почетные звания имеют 48 работника Института:

Заслуженный артист Российской Федерации – 20;

Заслуженный артист РСФСР – 4;

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации – 2;

Заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан – 1;

Заслуженный работник культуры Российской Федерации – 5;

Заслуженный артист Республики Татарстан – 1;

Заслуженный деятель культуры Кыргызской Республики – 1;

Народный артист Российской Федерации – 3;

Почетный работник культуры города Москвы – 10;

Почетный работник сферы образования Российской Федерации – 1;

Реализация образовательных программ осуществляется с участием высококвалифицированных концертмейстеров (основных – 35 человек, совместителей – 15 человек).

100% преподавателей имеют базовое образование и стаж педагогической работы.

В 2025 году успешно прошла защита следующих диссертационных исследований:

1) Кандидатская диссертация Е.С. Лаптева. Советское оперное наследие: структура и этапы формирования / Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева (Краснодар). 5.10.1 Теория и история культуры, искусства.

2) Кандидатская диссертация Г.Ю. Савченко. Камерно-инструментальные ансамбли в творчестве Бориса Чайковского: жанровые решения и стилевые константы/Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки (Нижний Новгород). 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

3) Кандидатская диссертация С.В. Маркова. Применение инновационных педагогических технологий в профессиональной подготовке студентов дирижерско-хоровых направлений музыкальных вузов / Московский городской педагогический университет (Москва). 5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

На данный момент над докторскими диссертациями работают 2 человека (О.В. Калантарова, Е.М. Орлова), над кандидатскими диссертациями – 6 человек (М.А. Жаров, Е.В. Кошкина, М.М. Садритдинова, Е.А. Стародубровская, А.А. Самойлова, Л.Р. Сафина).

Повышение квалификации преподавателей Института

Укрепление кадрового потенциала является одним из приоритетных направлений в развитии Института и повышении качества подготовки специалистов.

В 2025 году Институт в сотрудничестве с Дирекцией образовательных программ Департамента культуры города Москвы продолжил реализацию комплексной программы повышения квалификации и развития научной деятельности профессорско-преподавательского состава. Также осуществлялось профессиональное взаимодействие с вузами культуры и искусства.

В отчетный период преподаватели всех кафедр Института прошли повышение квалификации:

№ ФИО Должность Дата и место прохождения

1. Айзенштадт Екатерина Алексеевна Старший преподаватель

04.12.2025 - Методы сопровождения и обучения детей с ОВЗ в условиях реализации дополнительного образования, 36 ч.

2. Байкова Елена Николаевна Профессор

14.02.2026 – Дирижер-хормейстер XXI века: педагогические и исполнительские традиции, тенденции, инновации, 72 ч.

3. Бекетова Марина Александровна Преподаватель

26.01.2025 - Домра: исполнительское и педагогическое искусство(история, теория, практика), 72 ч.

4. Белькова Наталья Евгеньевна Доцент

12.11.2025 - Конкурсы музыкантов-исполнителей: универсальные профессиональные индикаторы, 72 ч.

5. Беляев Игорь Александрович Преподаватель

11.12.2025 - Психолого-педагогические основы преподавания творческих и гуманитарных дисциплин в музыкальных колледжах и вузах, 72 ч.

6. Бокий Ирина Андреевна Преподаватель

29.03.2025 - Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах, 72 ч.

7. Бондаренко Нелли Александровна Преподаватель

11.12.2025 - Психолого-педагогические основы преподавания творческих и гуманитарных дисциплин в музыкальных колледжах и вузах, 72 ч.

8. Булаенко Павел Сергеевич Преподаватель

26.03.2025 - Традиции и инновации в преподавании курса" Фортепиано" для обучающихся разных специальностей, 72 ч.

9. Буркин Ростислав Юрьевич Доцент

11.12.2025 - Психолого-педагогические основы преподавания творческих и гуманитарных дисциплин в музыкальных колледжах и вузах, 72 ч.

10. Буянова Наталия Борисовна Профессор

14.02.2026 – Дирижер-хормейстер XXI века: педагогические и исполнительские традиции, тенденции, инновации, 72 ч.

11. Василенко Александр Иванович Преподаватель

20.11.2025 - Развитие и совершенствование технических навыков народного голоса в процессе обучения на отделениях "Музыкальный фольклор" и "Сольное народ пение",72 ч.

12. Васильев Артем Валерьевич Старший преподаватель Психолого-педагогические основы преподавания творческих и гуманитарных дисциплин в музыкальных колледжах и вузах, 72 ч.

13. Вишневский Борис Александрович Преподаватель

11.12.2025 - Психолого-педагогические основы преподавания творческих и гуманитарных дисциплин в музыкальных колледжах и вузах, 72 ч.

14. Вяткин Владимир Владимирович Профессор

29.03.2025 - Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах, 72 ч.

15. Галкина Дарья ДмитриевнаПреподаватель

20.11.2025 - Раннее эстетическое развитие детей в школе искусств, 72 ч.

16. Ганичева Юлия Владимировна Старший научный сотрудник 29.11.2025 - Основы педагогики и психологии музыкального образования, 72 ч.

17. Герман Дмитрий Александрович Преподаватель 15.07.2025 - Совершенствование учебного процесса в классе скрипки, 72 ч.

18. Говоров Никита Андреевич Преподаватель

10.04.2025 - Современные методики обучения игре на струнных щипковых инструментах (балалайка), 36 ч.

19. Голубкова Светлана Васильевна Концертмейстер

31.05.2025 - Актуальные вопросы ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства: теория, история, практика, 72 ч.

20. Горбенко Василий Алексеевич Профессор

29.03.2025 - Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах, 72 ч.

21. Грекова Любовь Валентиновна Преподаватель

29.11.2025 - Основы педагогики и психологии музыкального образования, 72 ч.

22. Громов Игорь Юрьевич Заведующий кафедрой

11.12.2025 - Психолого-педагогические основы преподавания творческих и гуманитарных дисциплин в музыкальных колледжах и вузах, 72 ч.

23. Давыдов Станислав Сергеевич Доцент

11.12.2025 - Психолого-педагогические основы преподавания творческих и гуманитарных дисциплин в музыкальных колледжах и вузах, 72 ч.

24. Дворецкая Мария Сергеевна Преподаватель

13.03.2025 - Принципы художественного и технического взаимодействия в обучении игре на фортепиано, 36 ч.

25. Диденко Диана Леонидовна Старший преподаватель 26.03.2025 - Традиции и инновации в преподавании курса" Фортепиано" для обучающихся разных специальностей, 72 ч.

01.11.2025 - Совершенствование преподавания курса фортепиано (специальный инструмент), 72 ч.

26. Диденко Юрий ВалерьевичПрофессор

12.03.2025 - Современная нотация, 72 ч.

27. Евграфова Нина Александровна Концертмейстер

31.05.2025 - Актуальные вопросы ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства: теория, история, практика, 72 ч.

28. Егорова Надежда Алексеевна Доцент

11.12.2025 - Психолого-педагогические основы преподавания творческих и гуманитарных дисциплин в музыкальных колледжах и вузах, 72 ч.

29. Жаров Михаил Александрович Преподаватель

26.03.2025 - Традиции и инновации в преподавании курса "Фортепиано" для обучающихся разных специальностей, 72 ч.

30. Ильичева Екатерина Сергеевна Преподаватель

11.12.2025 - Психолого-педагогические основы преподавания творческих и гуманитарных дисциплин в музыкальных колледжах и вузах, 72 ч.

31. Калантарова Ольга ВладимировнаПрофессор

23.04.2025 - Тренды и новации современного образования, 72 ч.

29.11.2025 - Основы педагогики и психологии музыкального образования, 72 ч.

32. Камеш Алексей Витальевич Доцент

11.12.2025 - Психолого-педагогические основы преподавания творческих и гуманитарных дисциплин в музыкальных колледжах и вузах, 72 ч.

33. Карабанов Алексей Алексеевич Доцент

29.03.2025 - Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах, 72 ч.

34. Кармаков Ренат Ряшитович Концертмейстер

31.05.2025 - Актуальные вопросы ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства: теория, история, практика, 72 ч.

35. Качанова Александра Михайловна Преподаватель

29.03.2025 - Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах, 72 ч.

36. Кемова Ксения Сергеевна Преподаватель

11.12.2025 - Психолого-педагогические основы преподавания творческих и гуманитарных дисциплин в музыкальных колледжах и вузах, 72 ч.

37. Клечевский Александр Юрьевич Доцент

29.03.2025 - Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах, 72 ч.

38. Клочков Александр Сергеевич Преподаватель

16.10.2025 - Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу скрипки в ДМШ, ДШИ, 72 ч.

39. Козлов Александр Владимирович Доцент

29.03.2025 - Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах, 72 ч.

40. Конопатова Татьяна Ивановна Преподаватель

20.11.2025 - Раннее эстетическое развитие детей в школе искусств, 72 ч.

16.04.2025 - Преподаватели музыкальных дисциплин Московского военно-музыкального училища, 72 ч.

41. Коняхина Марина Сергеевна Преподаватель

11.12.2025 - Стратегии преодоления профессионального стресса и кризисных ситуаций, 72 ч.

42. Корнильева Оксана Юрьевна Преподаватель

01.11.2025 - Совершенствование преподавания курса фортепиано (специальный инструмент), 72 ч.

43. Корсакова Ирина Анатольевна Декан

11.12.2025 - Психолого-педагогические основы преподавания творческих и гуманитарных дисциплин в музыкальных колледжах и вузах, 72 ч.

44. Корчинская Людмила Михайловна Концертмейстер

31.05.2025 - Актуальные вопросы ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства: теория, история, практика, 72 ч.

45. Кошкина Елизавета Владимировна Преподаватель

14.02.2026 – Дирижер-хормейстер XXI века: педагогические и исполнительские традиции, тенденции, инновации, 72 ч.

46. Кофанов Михаил Андреевич Концертмейстер

11.12.2025 - Психологические основы коммуникационной культуры в концертмейстерской практике, 72 ч.

47. Красильникова Ольга Юрьевна Концертмейстер

11.12.2025 - Психологические основы коммуникационной культуры в концертмейстерской практике, 72 ч.

48. Крихта Анна Андреевна Концертмейстер

11.12.2025 - Психологические основы коммуникационной культуры в концертмейстерской практике, 72 ч.

49. Крылова Александра Владимировна Профессор

30.06.2025 - Теория музыки, 72 ч.

50. Куликов Николай Андреевич Концертмейстер

31.05.2025 - Актуальные вопросы ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства: теория, история, практика, 72 ч.

51. Куприянова Валерия Александровна Преподаватель 04.12.2025 - Преподавание вокала: развитие певческого голоса с использованием современных методик обучения вокальному искусству в ДШИ (ДМШ,ДХШ), 72 ч.

52. Леденева Светлана Ренатовна Заместитель руководителя школы

20.11.2025 - Раннее эстетическое развитие детей в школе искусств, 72 ч.

53. Литвиненко Юлия Александровна Профессор

26.03.2025 - Традиции и инновации в преподавании курса "Фортепиано" для обучающихся разных специальностей, 72 ч.

54. Любезнов Даниил Сергеевич Преподаватель

29.11.2025 - Основы педагогики и психологии музыкального образования, 72 ч.

55. Майоров Григорий Федорович Преподаватель

20.02.2025 - Адаптивная физическая культура в вузе для студентов с ограниченными возможностями здоровья, 72 ч.

31.03.2025 - Информатика, информационные системы и технологии, 72 ч.

03.12.2025 - Физическое воспитание в университете: от учебного процесса к социальной миссии, 72 ч.

56. Мамбетова Айше Серверовна Концертмейстер

26.03.2025 - Традиции и инновации в преподавании курса "Фортепиано" для обучающихся разных специальностей, 72 ч.

57. Марков Сергей Викторович Доцент

14.02.2026 – Дирижер-хормейстер XXI века: педагогические и исполнительские традиции, тенденции, инновации, 72 ч.

58. Назарова Лада Феликсовна Преподаватель

01.11.2025 - Совершенствование преподавания курса фортепиано (специальный инструмент), 72 ч.

59. Неверова Юлия Александровна Преподаватель

26.01.2025 - Домра: исполнительское и педагогическое искусство(история, теория, практика), 72 ч.

60. Недосекин Вячеслав Александрович Преподаватель 05.05.2025 - Традиции и инновации в практике преподавания игры на народных инструментах (по видам инструментов), 72 ч.

61. Никитина Екатерина Николаевна Профессор

14.02.2026 – Дирижер-хормейстер XXI века: педагогические и исполнительские традиции, тенденции, инновации, 72 ч.

62. Николаева Наталья Владимировна Преподаватель

01.11.2025 - Совершенствование преподавания курса фортепиано (специальный инструмент), 72 ч.

63. Николайчук Александр Алексеевич Преподаватель 15.01.2025 - Музыкальное развитие детей в соответствии с ФГОС ДО, 72 ч.

64. Оболенская Валерия Евгеньевна Преподаватель

20.11.2025 - Раннее эстетическое развитие детей в школе искусств, 72 ч.

65. Орехова Ольга Георгиевна Профессор

14.02.2026 – Дирижер-хормейстер XXI века: педагогические и исполнительские традиции, тенденции, инновации, 72 ч.

66. Орлова Екатерина Марковна Преподаватель

29.11.2025 - Основы педагогики и психологии музыкального образования, 72 ч.

67. Петенева Евгения Сергеевна Доцент

20.11.2025 - Раннее эстетическое развитие детей в школе искусств, 72 ч.

68. Петров Евгений Александрович Профессор

15.05.2025 - Особенности преподавания духовых и ударных инструментов в высшей школе,144 ч.

69. Петров Сергей Николаевич Преподаватель

11.12.2025 - Психолого-педагогические основы преподавания творческих и гуманитарных дисциплин в музыкальных колледжах и вузах, 72 ч.

70. Плескач Георгий Валерьевич Преподаватель

11.12.2025 - Психолого-педагогические основы преподавания творческих и гуманитарных дисциплин в музыкальных колледжах и вузах, 72 ч.

71. Поскробко Андрей Николаевич Преподаватель

31.05.2025 - Актуальные вопросы ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства: теория, история, практика, 72 ч.

72. Пронина Люция Ильдусовна Преподаватель

13.03.2025 - Принципы художественного и технического взаимодействия в обучении игре на фортепиано, 36 ч.

73. Рахимов Роберт Рамилевич Концертмейстер

28.11.2025 - Совершенствование профессиональных компетенций концертмейстера. Теория и практика, 72 ч.

74. Решетников Дмитрий Викторович Доцент

10.01.2025 - Модели формирования универсальной компетенции в области экономической культуры, в том числе финансовой грамотности, 108 ч.

75. Ромишевская Ирина Викентьевна Доцент

04.12.2025 - Преподавание вокала: развитие певческого голоса с использованием современных методик обучения вокальному искусству в ДШИ (ДМШ, ДХШ), 72 ч.

76. Румянцев Александр Сергеевич Старший преподаватель 01.11.2025 - Совершенствование преподавания курса фортепиано (специальный инструмент), 72 ч.

77. Рыбенко Владислав Владимирович Доцент

05.12.2025 - Организация работы учебно-методического управления учреждений высшего образования в современных условиях, 72 ч.

78. Рыбинцева Виктория Семеновна Преподаватель

26.03.2025 - Традиции и инновации в преподавании курса "Фортепиано" для обучающихся разных специальностей, 72 ч.

79. Садритдинова Мария Марселевна Концертмейстер

22.09.2025 - Подготовка научных публикаций: современные требования и технологии редакционного процесса для авторов, 24 ч.

01.11.2025 - Совершенствование преподавания курса фортепиано (специальный инструмент), 72 ч.

80. Соловей Алла Ивановна Доцент

11.12.2025 - Психолого-педагогические основы преподавания творческих и гуманитарных дисциплин в музыкальных колледжах и вузах, 72 ч.

81. Солодовских Юлия Алексеевна Концертмейстер

20.11.2025 - Раннее эстетическое развитие детей в школе искусств, 72 ч.

82. Стародубровская Екатерина Алексеевна Преподаватель 26.03.2025 - Традиции и инновации в преподавании курса "Фортепиано" для обучающихся разных специальностей, 72 ч.

83. Стекольщикова Татьяна Александровна Концертмейстер 26.03.2025 - Традиции и инновации в преподавании курса "Фортепиано" для обучающихся разных специальностей, 72 ч.

84. Урюпина Ирина Тихоновна Преподаватель

01.11.2025 - Совершенствование преподавания курса фортепиано (специальный инструмент), 72 ч.

85. Фадеев Владислав Александрович Концертмейстер

17.08.2025 - Современные методы преподавания специальных дисциплин в ДМШ, ДШИ, СПО, 72 ч.

86. Фирстова Полина Валерьевна Преподаватель

11.12.2025 - Психолого-педагогические основы преподавания творческих и гуманитарных дисциплин в музыкальных колледжах и вузах, 72 ч.

87. Хазанова Анна Павловна Преподаватель

14.02.2026 – Дирижер-хормейстер XXI века: педагогические и исполнительские традиции, тенденции, инновации, 72 ч.

88. Червякова Мария Владимировна Преподаватель

29.11.2025 - Основы педагогики и психологии музыкального образования, 72 ч.

14.02.2026 – Дирижер-хормейстер XXI века: педагогические и исполнительские традиции, тенденции, инновации, 72 ч.

89. Чернецов Андрей Викторович Преподаватель

14.02.2026 – Дирижер-хормейстер XXI века: педагогические и исполнительские традиции, тенденции, инновации, 72 ч.

90. Шарабидзе Кристина Бачукиевна Профессор

26.01.2025 - Домра: исполнительское и педагогическое искусство (история, теория, практика), 72 ч.

91. Шевернев Игорь Вячеславович Доцент

11.12.2025 - Психолого-педагогические основы преподавания творческих и гуманитарных дисциплин в музыкальных колледжах и вузах, 72 ч.

92. Шибанова Анна АндреевнаДоцент

20.11.2025 - Развитие и совершенствование технических навыков народного голоса в процессе обучения на отделениях "Музыкальный фольклор" и "Сольное народ пение",72 ч.

14.02.2026 – Дирижер-хормейстер XXI века: педагогические и исполнительские традиции, тенденции, инновации, 72 ч.

93. Шишкина Ксения Сергеевна Преподаватель

29.11.2025 - Основы педагогики и психологии музыкального образования, 72 ч.

94. Щербакова Анна Иосифовна Ректор

29.04.2025 - Менеджмент в образовании: проектное управление как механизм эффективного функционирования образовательной организации, 72 ч.

95. Юсупов Эркин Бахтиярович Профессор

29.03.2025 - Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах, 72 ч.

96. Юшина Юлия Натановна Преподаватель

01.11.2025 - Совершенствование преподавания курса фортепиано (специальный инструмент), 72 ч.

97. Якименко Юлия Владимировна Преподаватель

29.11.2025 - Основы педагогики и психологии музыкального образования, 72 ч.

4. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2025 году научно-исследовательская деятельность в МГИМ имени А.Г. Шнитке велась в рамках **Комплексной темы научных исследований** «Музыкальное искусство и образование в контексте современной культуры» (**руководитель – Щербакова А.И.** – доктор педагогических наук, доктор культурологии, профессор).

Исследования ведутся по следующим направлениям:

№	Тема научных исследований	Руководитель	Вид исследования
1.	Современное музыкальное образование в контексте культуры XX-XXI вв.	Корсакова И.А. – доктор культурологии	фундаментальное
2.	Музыкальная культура Востока и Запада: традиции и современность	Алябьева А.Г. – доктор искусствоведения	фундаментальное
3.	Музыкальное исполнительство: традиции и новации	Буянова Н.Б. – доктор педагогических наук	прикладное
4.	Музыкальная жизнь и композиторское творчество: пути пересечения	Шабшаевич Е.М. – доктор искусствоведения	прикладное
5.	Вокальные традиции в современной исполнительской культуре	Кизин М.М. – доктор искусствоведения	прикладное

Научная работа ППС и сотрудников МГИМ им. А.Г. Шнитке велась по следующим основным направлениям:

I. Публикационная активность:

- - публикации в изданиях, включенных в перечень ВАК;
- - публикации РИНЦ.

II. Издательская деятельность:

- - издание монографии;
- - печатное издание авторского нотного сборника.

III. Публичное представление результатов научно-исследовательской деятельности:

- - проведение научно-творческих мероприятий МГИМ им. А.Г. Шнитке;
- - участие ППС и сотрудников в конгрессах, симпозиумах, научных конференциях с докладом;
- защита диссертации;
- оппонирование диссертации;
- составление отзыва ведущей организации;
- составление отзыва на автореферат;
- внешнее рецензирование хрестоматий, учебников, учебных пособий, нотных сборников и т.п. с предоставлением письменной рецензии и печатного издания.

IV. Руководство научно-исследовательской работой обучающихся:

- подготовка обучающихся к выступлению на конференции с докладом;
- руководство научной работой студента, победившей на конкурсе.

4.I. ПУБЛИКАЦИОННАЯ АКТИВНОСТЬ

Публикации в изданиях, включённых в перечень ВАК (по кафедрам)

Кафедра философии, истории, теории культуры и искусства

Фамилия Имя Отчество	Число публикаций ВАК 2025
Алябьева Анна Геннадьевна (штат)	2
Пчелинцев Анатолий Васильевич (штат)	3
Шабшаевич Елена Марковна (штат)	4
Петенева Евгения Сергеевна (штат)	1
Егорова Марина Алексеевна (штат)	4
Дашкевич Ирина Петровна (штат)	0
Громова Ольга Викторовна (колледж)	2
Орлова Екатерина Марковна (колледж)	2
Савченко Глеб Юрьевич (колледж)	1
Семова Анастасия Сергеевна (колледж)	1
Якименко Юлия Владимировна (колледж)	1
Паранина И.А. – аспирант (колледж)	1 (
Ли Мяо - аспирант	1
Сяо Циин – аспирант	3
Сюй Ин – аспирант	1
Покрышкина А.Н. – аспирант	1
Всего:	**28**

1. *Алябьева А.Г.* Китайская народная песня в хоровом творчестве Чэнь И: особенности прочтения / А.Г. Алябьева, Сюй Жоушуань // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 4 (36). С. 131-148.
2. *Алябьева А.Г.* Месса «African Sanctus» Дэвида Фэншоу: к проблеме взаимодействия ритуальных практик в контексте идей постмодернизма / Ю.В. Якименко, А.Г. Алябьева // Южно-Российский музыкальный альманах. № 4. С.103-109.
3. *Громова О.В.* А.К. Лядов. Парадоксы творчества. Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. – 2025. - № 2 (34). С. 9-26.
4. *Громова О.В.* Взгляд в Вечность. Андрей Петров «Прощание с ...» // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 3 (35). С. 36-52.
5. *Егорова М.А.* Фортепианные сонаты Вагнера: эволюция сонатной драматургии. // Проблемы музыкальной науки. Российский научный журнал. Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмаилова. 2025. № 2 (59). С. 64-74.
6. *Егорова М.А.* Фаустианская тема и симфоническая музыка западноевропейских романтиков XIX столетия (Р. Вагнера, Р. Шумана и Ф. Листа) / М.А. Егорова, С.С. Давыдов // Вестник МГИМ им. А.Г. Шнитке. 2025. №5 (37).С.35-43.

7. *Егорова М.А.* В.Ф. Одоевский и «Жизнь за царя» М.И. Глинки / М.А. Егорова, С.С. Давыдов // Вестник МГИМ им. А.Г. Шнитке. 2025. № 6/1 (38). С. 52-61.
8. *Егорова М.А.* Трансцендентная сфера в фортепианных сонатах Альфреда Шнитке // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 6/2 (39). С. 42-59.
9. *Орлова Е.М.* Игра как форма творческого бытия в карнавальных традициях Италии // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 4 (36). С. 24-36.
10. *Орлова Е.*М. Комическое как форма культурной адаптации: на примере карнавалов Италии // Культура и цивилизация. 2025. Т. 15. № 10-1. С. 131-138.
11. *Петенева Е.С.* Детские музыкальные проекты как форма организации творческой деятельности обучающихся (из опыта работы сектора педагогической практики МГИМ им. А.Г. Шнитке) // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 6 (2). С. 78-91.
12. *Пчелинцев А.В.* Кавер-версия: от менестрелей до рока // Художественное образование и наука. 2025. № 3 (44). С. 198-210.
13. *Пчелинцев А.В.* «Первая синьцзяньская сюита» Ши Фу: особенности музыкально-выразительных средств / Пчелинцев А.В., Ли Мяо // Культурная жизнь Юга России. 2025. № 4 (99). С. 113-124.
14. *Пчелинцев А.В.* Китайская историко-героическая опера «Сестра Цзян»: выразительные особенности арий главной героини / Пчелинцев А.В., Шань Аньци // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 3 (35). С. 9-22.
15. *Савченко Г. Ю.* Уникальный авторский проект: Шесть этюдов для струнного оркестра и органа Бориса Чайковского // Музыка. Искусство, наука, практика: Научный журнал Казанской гос. консерватории им. Н. Г. Жиганова. 2025. № 1 (49). С. 21-28.
16. *Семова А. С.* Quasi-вариации: о термине и его трактовке Р. Шуманом // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. – 2025. – №3 (35). – С. 115-131.
17. *Шабшаевич Е.М.* Альфред Шнитке и Иоганнес Брамс: некоторые параллели // Проблемы музыкальной науки. — 2025. —№1. — С. 43-55.
18. *Шабшаевич Е.* М. Неизвестная русская опера эпохи модерна: Ю. Н. Померанцев. «Покрывало Беатриче» (1904) // Научный вестник Московской консерватории. – Том 16. – Выпуск 3 (сентябрь 2025). – С. 482–519.
19. *Шабшаевич Е.М.* Трактовка цикла в скрипичных сонатах И. Брамса / Е.М. Шабшаевич, А.Н. Покрышкина // Южно-Российский музыкальный альманах. — 2025. — №3. — С. 74–84.
20. *(Шабшаевич Е. М.*) Shabshaevich E.M. Two Frauen Mit Dem Dolche: Operas by Mikhail Ostroglazov and Vladimir Rebikov Based on the Play by Arthur Schnitzler // Contemporary Musicology. 2025. Т. 9. № 3. С. 115-133.
21. *Якименко Ю.В.,* Месса «African Sanctus» Дэвида Фэншоу: к проблеме взаимодействия ритуальных практик в контексте идей постмодернизма / Ю.В. Якименко, А.Г. Алябьева // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2025. – №4 (61). – С. 112-120.
22. *Ли Мяо* Фортепианное творчество композитора Ши Фу в контексте китайской музыкальной культуры второй половины XX века // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 2 (34). С. 109-120.
23. *Сяо Циин* Методы музыкального воспитания детей дошкольного возраста в детских садах Китая // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 2 (34). С. 121-133.
24. *Сяо Циин* Методика формирования музыкальной культуры у детей дошкольного возраста и результаты ее внедрения в Китае / Радынова О.П., Сяо Ц. // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 3 (35). С. 63-75.
25. *Сяо Циин.* Особенности тематического построения программы по развитию музыкальной культуры детей дошкольного возраста в КНР // Педагогический научный журнал. 2025. Т. 8. № 4. С. 64-70.
26. *Сюй Ин.* Участие китайских альтистов в международных музыкальных конкурсах // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 3 (35). С. 145-156.
27. *Паранина И.А.* Эллинистический Египет в операх Г.Ф. Генделя // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 3 (35). С. 132-144.

28. *Покрышкина А.Н.* Музыкально-драматургические особенности первых частей скрипичных сонат И. Брамса // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 4 (36). С. 149-160.

Кафедра фортепианного искусства

	Публикации ВАК 2025
Шайхутдинов Рустам Раджапович (штат)	2
Печерская Александра Борисовна (штат)	3
Радзецкая Екатерина Александровна (штат)	3
Диденко Диана Леонидовна	2
Литвиненко Юлия Александровна (штат)	0
Есаков Вячеслав Вячеславович (штат)	0
Моздыков Александр Викторович (штат)	0
Каменева Вера Сергеевна (штат)	0
Румянцев Александр Сергеевич (штат)	0
Айзенштадт Екатерина Алексеевна (штат)	0
Диденко Юрий Валерьевич (совм.)	4
Жаров Михаил Александрович (колледж)	1
Сафина Лейла Раисовна	1
Радынова Ольга Петровна	1
Чжао Ваньчжэнь - аспирант	1
Мамбетова А.С. - аспирант	1
Жэнь Чжэ - аспирант	1
Всего:	**20**

1. *Шайхутдинов Р.Р.* Беседы с мастерами современного пианизма. Дмитрий Башкиров // Проблемы музыкальной науки. 2025. №4 (61). С. 139–147.
2. *Шайхутдинов Р.Р.* Рустем Яхин и другие выдающиеся современники: интервью с Эдуардом Трескиным / Р.Р. Шайхутдинов, Л.Р. Сафина // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2025. №1 (76). С. 50–57.
3. *Печерская А.Б.*. Психолого-педагогическое моделирование выбора профессиональной специализации музыканта на основе темпераментно-детерминированного подхода / А.Б. Печерская, Г.Л. Князева // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. №2 (34). С. 53–61.
4. *Печерская А.Б.* Концертмейстерство как профессионально-исполнительский и психолого-педагогический феномен / А.И. Щербакова, А.Б. Печерская, Г.Л. Князева // Музыкальное искусство и образование. 2025. Т. 13. №3. С. 110–127.
5. *Печерская А. Б.* Б.А. Печерский – пианист, педагог, композитор. Творческий портрет. Часть I / А.Б. Печерская, Г.Л. Князева // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 6/2 (39). С. 137-149.
6. *Радзецкая Е.А*. Синтез андалузского фольклора и европейского музыкального модернизма в камерно-инструментальных сочинениях Хоакина Турины // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. №4 (36). С. 37–52.
7. *Радзецкая Е.А.* Эмоциональная свобода ансамблевого взаимодействия в процессе работы над циклом Мануэля де Фальи «Испанская народная сюита» для скрипки и фортепиано // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. №5 (37). С. 45–61.
8. *Радзецкая Е.А.* От техники к экспрессии: уроки выразительности в танго Астора Пьяццоллы // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. №6/1 (38). С. 62–80.
9. *Сафина Л.Р.* Рустем Яхин и другие выдающиеся современники: интервью с Эдуардом Трескиным / Р.Р. Шайхутдинов, Л.Р. Сафина // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2025. №1 (76). С. 50–57.
10. *Диденко Д.Л.* Особенности подготовки студентов фортепианных кафедр к участию в исполнительских конкурсах / Д.Л. Диденко, Ю.В. Диденко // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. №4 (36). С. 119–130.

11. *Диденко Д.Л.* Значение развития познавательной компетентности для совершенствования исполнительской деятельности пианистов в вузе» / Д.Л. Диденко, Ю.В. Диденко // BULLETIN OF ART AND EDUCATION. 2025. №7. С. 175–181.
12. *Диденко Ю.В.* Особенности подготовки студентов фортепианных кафедр к участию в исполнительских конкурсах / Д.Л. Диденко, Ю.В. Диденко // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. №4 (36). С. 119-130.
13. *Диденко Ю.В.* Значение развития познавательной компетентности для совершенствования исполнительской деятельности пианистов в вузе» / Д.Л. Диденко, Ю.В. Диденко // BULLETIN OF ART AND EDUCATION. 2025. №7. С. 175-181.
14. *Диденко Ю.В.* Специфика реализации жанрового подхода в процессе освоения фортепианных ноктюрнов студентами-пианистами // Искусство и образование. 2025. №1. С. 166-176.
15. *Диденко Ю.В.* Развитие музыкального мышления пианиста на основе стилевого и жанрового подходов / Ю.В. Диденко, Чжао Ваньчжэнь // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 6/1 (38). С. 107-118.
16. *Жаров М.А.* Основные аспекты тембровых свойств фортепианной фактуры при работе со студентами разных специальностей // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. №5 (37). С. 130-137.
17. *Радынова О.П.* Методика формирования музыкальной культуры у детей дошкольного возраста и результаты ее внедрения в Китае / Радынова О.П., Сяо Ц. // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 3 (35). С. 63-75.
18. *Чжао Ваньчжэнь* Подходы к развитию музыкального мышления студентов-пианистов в процессе интерпретации музыки XX века // Бюллетень Международного центра «Искусство и образование». 2025. № 1. С. 212-218.
19. *Мамбетова А.С.* Музыка. Учитель. Ученик. Процесс совместного творчества // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 4 (36). С. 178-187.
20. *Жэнь Чжэ.* Курс камерного ансамбля в фортепианном образовании в китайских вузах: проблемы и перспективы / Калантарова О.В., Жэнь Ч. // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 2 (34). С. 75-86.

Кафедра вокального искусства и оперной подготовки

	Публикации ВАК 2025
Кизин Михаил Михайлович (штат)	2
Макарская Лариса Владимировна (штат)	1
Хохлова Эльвира Валерьевна (штат)	1
Болтенко Владимир Олегович (штат)	0
Лаптев Елисей Сергеевич (совм.)	1
Плешко Анатолий Андреевич (колледж)	1
Гурякова Ольга Николаевна (совм.)	1
Сумцова В.О. - аспирант	1
Всего:	8

1. *Кизин М.М.* Особенности поэтического мышления / М.М. Кизин, Э.В. Хохлова // Педагогическое образование. 2025. Т. 6. № 1. С. 33-39.
2. *Кизин М.М.* Специфика вокально-мелодических характеристик народных песен // Педагогическое образование. 2025. Т. 6. №6. С. 62-68.
3. *Макарская Л.В.* Джон Сноу: жертва или победитель? Архетипическая загадка финала "Игры престолов / Л.В. Макарская, О.Б. Элькан // Искусство и образование. 2025. № 13 (165). С. 27-43.
4. *Лаптев Е.С.* Советская опера как инструмент культурной политики: инфраструктурный аспект (1917-1991) // Наследие веков. 2025. № 1 (41). С. 127-138.
5. *Плешко А.А.* Особенности творческого воображения в процессе создания художественных образов / А.А. Плешко, О.Н. Гурякова // Вестник педагогических наук. 2025. № 1 С. 209-216.

6. *Хохлова Э.В.* Особенности поэтического мышления / М.М. Кизин, Э.В. Хохлова // Педагогическое образование. 2025. Т. 6. № 1. С. 33-39.
7. *Гурякова О.Н.* Особенности творческого воображения в процессе создания художественных образов / А.А. Плешко, О.Н. Гурякова // Вестник педагогических наук. 2025. № 1 С. 209-216.
8. *Сумцова В.*О. Формирование исполнительского мастерства студентов вокалистов вузов: инструментарий объективных показателей / В.О. Сумцова, Н.В. Павлова // Вестник педагогических наук. 2025. № 7. С. 79-85.

Кафедра хорового дирижирования

	Публикации ВАК 2025
Буянова Наталия Борисовна (штат)	4
Орехова Ольга Георгиевна (штат)	2
Марков Сергей Викторович (колледж)	2
Червякова Мария Владимировна (колледж)	0
Кошкина Елизавета Владимировна (колледж)	2
Всего:	**10**

1. *Буянова Н. Б.* Методика вокально-хоровой работы Н. М. Данилина и её применение в профессиональной подготовке современного хормейстера / Н.Б. Буянова, Е.В. Кошкина // Музыкальное искусство и образование. – 2025. – Т. 13, № 2. – С. 91-104..
2. *Буянова Н.Б.* Роль наставника в процессе профессионально-личностного становления педагога-музыканта // Вестник МГИМ им. А.Г.Шнитке. 2025. №5 (37). - С.85-96.
3. *Буянова Н.Б.* Особенности наставничества в условиях художественно-творческой деятельности // Вестник МГИМ им. А.Г.Шнитке. 2025. № 6/2 (39). С. 60-69.
4. *Буянова Н.Б.* Андрагогические принципы в практике руководителя любительского хора / Н. Б. Буянова, Е. В. Кошкина // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 6/1 (38). С. 91-98.
5. *Орехова О.Г.* Хоровое пение как культурно-образовательный тренд: новые форматы коллективного творчества // Вестник МГИМ им. А.Г. Шнитке. 2025. № 1 (33). С. 30-39.
6. *Орехова О.Г.* Организационно-психологические аспекты упрпавления студенческим хоровым коллективом // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 5 (37). С. 106-117.
7. *Марков С.В.* «Особенности работы со студенческими хоровыми коллективами в контексте гендерных различий» // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. №1 (33). – С. 52-60.
8. *Марков С.В.* Мультимедийные технологии и теория когнитивной модальности Р. Майера // Вестник МГИМ им. А.Г.Шнитке. 2025. № 6/2 (39). С. 70-77.
9. *Кошкина Е.В.* Методика вокально-хоровой работы Н. М. Данилина и её применение в профессиональной подготовке современного хормейстера / Н.Б. Буянова, Е.В. Кошкина // Музыкальное искусство и образование. – 2025. – Т. 13, № 2. – С. 91-104.
10. *Кошкина Е.В.* Андрагогические принципы в практике руководителя любительского хора / Н. Б. Буянова, Е. В. Кошкина // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 6/1 (38). С. 91-98.

Кафедра народного исполнительского искусства

	Публикации ВАК 2025
Шарабидзе Кристина Бачукиевна (штат)	0
Ануфриев Евгений Александрович (штат)	1
Алданов Николай Михайлович (штат)	0
Лукин Сергей Федорович (штат)	0
Осокин Сергей Викторович (штат)	0
Василенко Александр Иванович - колледж	2
Шибанова Анна Андреевна - колледж	2
Говоров Никита Андреевич - колледж	1
Самойлова Алена Анатольевна – совм.	1
Всего:	**7**

1. *Василенко А.И.* «От избытка сердца говорят уста»: к 120-летию Е.В. Шумской // Вестник МГИМ им. А.Г. Шнитке. – 2025. – №3 (35). – С. 157-176

2. *Василенко А.И.* Вопросы интерпретации кантаты «Песни войны и мира» А.Г. Шнитке в исполнении современных народных певцов / А.И. Василенко, А.А. Шибанова // Вестник МГИМ им. А.Г. Шнитке. – 2025. – №2 (34). – С. 44-53
3. *Говоров Н.А.* «Времена года в Москве» Е.И. Подгайца: жанрово-стилевые аспекты // Вестник МГИМ им. А.Г. Шнитке. – 2025. – №6/1 (38). С. 81-90
4. *Самойлова А.А.* Принципы развивающего обучения в современной практике обучения балалаечника // Вестник МГИМ им. А.Г. Шнитке. – 2025. – №2 (34). – С. 98-109
5. *Шибанова А.А.* Принцип осознанности как один из наиболее важных педагогических принципов в процессе обучения народному пению // Вестник МГИМ им. А.Г. Шнитке. – 2025. – №1 (33). – С. 61-66.
6. *Шибанова А.А.* Вопросы интерпретации кантаты «Песни войны и мира» А.Г. Шнитке в исполнении современных народных певцов / А.И. Василенко, А.А. Шибанова // Вестник МГИМ им. А.Г. Шнитке. – 2025. – №2 (34). – С. 44-53.
7. *Ануфриев Е.А.* Социально-культурная трансформация музыкально-педагогического образования в России на рубеже XX - XXI вв. / Е.А. Ануфриев. Л.П. Лабинцева, В.Л. Иванов // Bulletin of Art and Education. 2025. № 7. С. 167-174.

Кафедра оркестрового дирижирования

	Публикации ВАК 2025
Громов Игорь Юрьевич (штат)	0
Егорова Надежда Алексеевна (штат)	1
Соловей Алла Ивановна (штат)	2
Вишневский Борис Александрович (штат)	1
Костина Милена Борисовна (штат)	1
Анестратенко Михаил Владимирович – совм.	1
Всего:	**6**

1. *Анестратенко М.В.* Формирование творческого метода Ф.И. Шаляпина в контексте режиссерской деятельности в музыкальном театре конца XIX - начала XX вв. // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 5 (37). С. 72-84.
2. *Вишневский Б.А.* Поэтика камерно-инструментальных сочинений композитора Маргариты Ивановны Кусс // PHILHARMONICA. International Music Journal. 2025. № 2. С.15-35.
3. *Егорова Н.А.* Экстраполяция музыкально – педагогических методик в учебный процесс дирижерского обучения // Научно-педагогический журнал. 2025. Т. 8. № 2. С. 77-85.
4. *Соловей А.И.* Теоретические основы изучения оркестрового стиля: история и современность // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 3 (35). С. 23-37.
5. *Соловей А.И.* Современные парадигмы музыкального образования: интеграция дирижёрских дисциплин в подготовку оркестровых музыкантов // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 4 (36). С. 106-118.
6. *Костина М.Б.* Основные принципы педагогической деятельности режиссера в творческом процессе обучения артиста-вокалиста (на примере Театра-школы оперного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 6/2 (35). С. 103-115.

Кафедра струнно-смычкового искусства

	Публикации ВАК 2025
Рольбина Елена Ильинична (штат)	2
Грушина Елизавета Евгеньевна (штат)	2
Бельская Наталия Владимировна (штат)	0
Буркин Ростислав Юрьевич (штат)	1
Всего:	**5**

1. *Рольбина Е.И.* Дуэт для скрипки и виолончели ор.49 А.Н. Черепнина как образец жанра дуэта для двух струнных инструментов // Искусство и образование. 2025.-№14(166) – С. 87-93.

2. *Рольбина Е.И.* К вопросу о формировании и совершенствовании техники исполнения аккордов в классе скрипки / Е.Е. Грушина, Е.И. Рольбина // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 6/1 (38). С. 119-125.
3. *Грушина Е.Е.* К вопросу о формировании и совершенствовании техники исполнения аккордов в классе скрипки / Е.Е. Грушина, Е.И. Рольбина // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 6/1 (38). С. 119-125.
4. *Грушина Е.Е.* Жанр струнного квартета в контексте нео-стилей академической музыки XX столетия // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 6/2 (39). С. 9-16.
5. *Буркин Р.Ю.* Исполнительский анализ сонаты Софии Губайдулиной «Радуйся» для скрипки и виолончели // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 6/2 (39). С. 29-41.

Кафедра духовых и ударных инструментов

	Публикации ВАК 2025
Вяткин Владимир Владимирович (штат)	1
Горбенко Василий Алексеевич (штат)	0
Карабанов Алексей Алексеевич (штат)	2
Юсупов Эркин Бахтиярович (штат)	0
Анисимов Максим Владимирович (совм.)	1
Давыдов Станислав Сергеевич	2
Бокий И.А. - аспирант	1
Всего:	**7**

1. *Анисимов М.В.* Искусство интерпретации музыкального произведения как художественно-ценностный результат исполнительского мастерства музыканта-духовика / Анисимов М.В., Агеев Н.Л. // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 3 (35). С. 102-114.
2. *Вяткин В.В.* Традиционные и новаторские технические приемы игры на гобое в творчестве советских композиторов // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 5 (37). С. 118-129.
3. *Давыдов С.С.* Фаустианская тема и симфоническая музыка западноевропейских романтиков XIX столетия» (Р. Вагнера, Р. Шумана и Ф. Листа) / Егорова М.А., Давыдов С.С. // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 5 (37). С. 35-44.
4. *Давыдов С.С.* В.Ф. Одоевский и «Жизнь за царя» М.И. Глинки» / Егорова М.А., Давыдов С.С. // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 6/1 (38).С. 52-61.
5. *Карабанов А.А.* Золотой век русской военной музыки: истоки // Вестник МГИМ имени А. Г. Шнитке. 2025. № 6/1 (38). С. 155-168.
6. *Карабанов А.А.* Золотой век русской военной музыки: расцвет // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке 2025. № 6/2 (39). С.150-161.
7. *Бокий И.А.* К проблеме формирования исполнительской культуры духовика: психолого-педагогический аспект // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 6/1 (38). С. 126-139.

Сотрудники МГИМ им. А.Г. Шнитке

	Публикации ВАК 2025
Щербакова Анна Иосифовна	4
Корсакова Ирина Анатольевна	6
Ганичева Юлия Владимировна	2
Калантарова Ольга Владимировна	4
Садритдинова Мария Марселевна	4
Всего:	**20**

1. *Щербакова А.И.* Развитие Homo Faber в музыкально-педагогическом процессе // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 1 (33). С. 9-15.
2. *Щербакова А.И.* Постижение аксиосферы музыкального бытия: дидактический аспект // Антропологическая дидактика и воспитание. 2025. Т. 8. № 5. С. 9-18.

3. *Щербакова А.И.* Педагог-музыкант как носитель инновационной культуры / А.И. Щербакова, И.А. Корсакова, М.М. Садритдинова // Музыкальное искусство и образование. 2025. Т. 13. № 1. С. 30-41.
4. *Щербакова А.И.* Переживание как инструмент самообразования педагога-музыканта / А.И. Щербакова, О.В. Калантарова // Музыкальное искусство и образование. 2025. № 4.
5. *Корсакова И.*А., Ма Вэньлу. Необычные музыкальные ансамбли: забава или перспектива // Искусство и образование. 2025. № 1 (153). С. 201-208.
6. *Корсакова И.А., Попов А.С.* О формировании полихудожественной компетентности студентов-исполнителей музыкальных вузов (на примере изучения произведений эпохи барокко) // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 4 (36). С. 161-177.
7. *Корсакова И.А.* Ментальные модели структуризации текстового содержания научных статей / И.А. Корсакова, М.М. Садритдинова // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 4 (36). С. 9-23.
8. *Корсакова И.А.* Фасилитационные функции педагога-музыканта в информационную эпоху: философский аспект / И.А. Корсакова, М.М. Садритдинова // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 5 (37). С. 9-21.
9. *Корсакова И.А., Клокова Н.Р.* Совершенствование фортепианной подготовки обучающихся по общеразвивающим программам в детских музыкальных школах // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 6/1 (38). С. 99-106.
10. *Корсакова И.А.* Педагог-музыкант как носитель инновационной культуры / А.И. Щербакова, И.А. Корсакова, М.М. Садритдинова // Музыкальное искусство и образование. 2025. Т. 13. № 1. С. 30-41.
11. *Садритдинова М.М.* А.Г. Шнитке в человеческом и профессиональном общении // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 1 (33). С. 23-29.
12. *Садритдинова М.М.* Ментальные модели структуризации текстового содержания научных статей / И.А. Корсакова, М.М. Садритдинова // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 4 (36). С. 9-23.
13. *Садритдинова М.М.* Фасилитационные функции педагога-музыканта в информационную эпоху: философский аспект / И.А. Корсакова, М.М. Садритдинова // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 5 (37). С. 9-21.
14. *Садритдинова М.М.* Педагог-музыкант как носитель инновационной культуры / А.И. Щербакова, И.А. Корсакова, М.М. Садритдинова // Музыкальное искусство и образование. 2025. Т. 13. № 1. С. 30-41.
15. *Ганичева Ю.В.* Феномен музыкальной интерпретации в контексте исполнительского искусства // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 5 (37). С. 62-71.
16. *Ганичева Ю.В., Скуратова С.Б.* Претворение жанра олонхо на примере якутской песни // Вестник МНИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 2 (34). С. 27-43.
17. *Калантарова О.В., Жэнь Ч.* Курс камерного ансамбля в фортепианном образовании в китайских вузах: проблемы и перспективы // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. – 2025. – № 2 (34). – С. 75-86.
18. *Калантарова О.В.* К вопросу о формировании содержания программ повышения квалификации педагогов-музыкантов на современном этапе // Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2025. № 6. С. 200-204.
19. *Калантарова О.В.* Среда музыкального образовательного учреждения как пространство для самообразования обучающихся // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2025. № 5 (37). С. 97-105.
20. *Калантарова О.В.* Переживание как инструмент самообразования педагога-музыканта / А.И. Щербакова, О.В. Калантарова // Музыкальное искусство и образование. 2025. № 4.

Кафедра	**Кол-во публикаций ВАК за 2025 г.**	**Число штатных сотрудников**	**Коэффициент продуктивности кафедры %**

Кафедра философии, истории, теории культуры и искусства	28	6	4,6
Кафедра фортепианного искусства	20	10	2
Кафедра вокального искусства и оперной подготовки	8	4	2
Кафедра хорового дирижирования	10	2	5
Кафедра народного исполнительского искусства	7	5	1,4
Кафедра оркестрового дирижирования	6	5	1,2
Кафедра струнно-смычкового искусства	5	4	1,25
Кафедра духовых и ударных инструментов	7	4	1,75
Сотрудники МГИМ	20		

Публикации РИНЦ (по кафедрам)

Кафедра философии, истории, теории культуры и искусства

1. *Логвинова И.В.* Взгляд на поэтику повестей М.П. Погодина в свете тезиса В.В. Медушевского о духовном реализме // Синтез в русской и мировой художественной культуре. Материалы XXV-ой Международной научно-практической конференции, посвященной памяти Алексея Федоровича Лосева. Ярославль, 2024. С. 41-45.
2. *Логвинова И.В.* Историзм в письмах М.П. Погодина о Крымской войне // XVIII Крымские Международные Михайловские литературно-ономастические чтения. Материалы конференции. Симферополь, 2024. С. 182-190.
3. *Логвинова И.В.* Тема патриотического воспитания в мемуарной литературе о войне (На примере книги А. Савельева «Война в 16. Из кадетов в диверсанты») // Донецкие чтения - 2025: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности. Материалы X Международной научной конференции, посвященной 60-летию создания Донецкого научного центра. Донецк, 2025. С. 232-235.
4. *Логвинова И.В.* Использование педагогического опыта ведущих музыковедов (М.С. Казиника и В.В. Медушевского) в работе с детьми / А.А. Михалев, И.В. Логвинова // Синтез в русской и мировой художественной культуре. Материалы XXV-ой Международной научно-практической конференции, посвященной памяти Алексея Федоровича Лосева. Ярославль, 2024. С. 45-51.
5. *Петенева, Е. С.* Импровизация для начинающих: неопубликованная рукопись М.А. Котляревской-Крафт // Взаимодействие учреждений культуры и образования в музыкальном развитии детей и молодежи : Сборник статей VIII Всероссийской научно-практической конференции, Новосибирск, 14–16 марта 2024 года. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2025. – С. 85-97.

Кафедра фортепианного искусства

1. *Носина В.Б.* Работа над техникой: педагогический опыт профессора А.Л. Иохелеса // Актуальные вопросы фортепианной педагогики. Вып. IV / ред.-сост. Р.Р. Шайхутдинов. М., 2025. С. 5–20.
2. *Румянцев А.С., Шайхутдинов Р.Р.* Музыка балета на фортепиано: «Ромео и Джульетта» Сергея Прокофьева в авторской редакции // Arts Academy. 2025. №1 (13). С. 46–64.
3. *Шайхутдинов Р.Р.* Мария Гамбарян: «Живу в гармонии с собой, роялем и людьми» // PianoФорум. 2025. №3 (63). С. 4–14.
4. *Диденко Д.Л., Диденко Ю.В.* Об организации самостоятельных занятий студента-пианиста // Актуальные вопросы фортепианной педагогики. Вып. IV / ред.-сост. Р.Р. Шайхутдинов. М., 2025. С. 21–31.
5. *Каменева В.С.* Психофизиологические основы мышечной свободы пианиста: методика снятия зажимов через осознание телесного резонанса // Актуальные вопросы фортепианной педагогики. Вып. IV / ред.-сост. Р.Р. Шайхутдинов. М., 2025. С. 32–42.
6. *Литвиненко Ю.А.* Педагогическая инициатива как важный фактор развития курса «Фортепиано» на современном этапе // Педагогическая практика – путь к индивидуальной педагогике: сборник по материалам Всероссийской научно-

практической конференции. Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л В. Собинова, 2025. С. 119–124.
7. *Стародубровская Е.А.* Методика развития эмоционального интеллекта студентов музыкального колледжа на индивидуальных занятиях // Актуальные вопросы фортепианной педагогики. Вып. IV / ред.-сост. Р.Р. Шайхутдинов. М., 2025. С. 43–51.
8. *Кемова К.С.* Роль занятий по методике преподавания фортепиано в формировании «гибких» навыков // Актуальные вопросы фортепианной педагогики. Вып. IV / ред.-сост. Р.Р. Шайхутдинов. М., 2025. С. 52–61.
9. *Печерская А.Б.* Современные тенденции в сфере педагогического самосовершенствования / А.Б. Печерская, Г.Л. Князева // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации: материалы VIII Международной научно-практической конференции 20 марта 2025 г. / отв. и науч. ред.-сост. Т. В. Надолинская [Электронный ресурс]. – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2025. – С. 69-74.
10. *Печерская А.Б.* К вопросу о личностно-профессиональных качествах педагога-музыканта / А.Б. Печерская, Г.Л. Князева // Инновационное образовательное пространство: теория и практика: Сборник статей. – М.: Учебный центр "Перспектива", 2025. – С. 506-510.
11. *Печерская А.Б.* Страницы истории фортепианной педагогики: «Школа» Г.С. Лелейна / А.Б. Печерская, Г.Л. Князева // Интеграция педагогической науки и практики в контексте вызовов XXI века: сборник научных трудов по итогам III международной научно-практической конференции Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)». Таганрог, 26-27 сентября 2025 г. / под ред. М.В. Кревсун, И.Е. Буршит. – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГУЭ (РИНХ), 2025. – С. 347-349.
12. *Жаров М.А.* Развитие ассоциативно-тембрового мышления в курсе «Фортепиано для разных специальностей» // Актуальные вопросы фортепианной педагогики. Вып. IV / ред.-сост. Р.Р. Шайхутдинов. М., 2025. С. 62–68.
13. *Есаков В.В.* Аспекты исполнения типовых формул аккомпанемента в клавирной музыке венских классиков // Актуальные вопросы фортепианной педагогики. Вып. IV / ред.-сост. Р.Р. Шайхутдинов. М., 2025. С. 69–81.
14. *Агабальянц Е.Г.* Цезарь Антонович Кюи. Вокальная лирика для детей. К 190–летию со дня рождения композитора // Актуальные вопросы фортепианной педагогики. Вып. IV / ред.-сост. Р.Р. Шайхутдинов. М., 2025. С. 82–92.
15. *Радзецкая Е.А.* Андалузский фольклор и европейский музыкальный модернизм в фортепианном трио Х. Турины «Circulo» // Актуальные вопросы фортепианной педагогики. Вып. IV / ред.-сост. Р.Р. Шайхутдинов. М., 2025. С. 93–103.
16. *Шайхутдинов Р.Р.* Искусство фортепианной транскрипции: С.С. Прокофьев. «Ромео и Джульетта» / Р.Р. Шайхутдинов, А.С. Румянцев // Актуальные вопросы фортепианной педагогики. Вып. IV / ред.-сост. Р.Р. Шайхутдинов. М., 2025. С. 104–125.
17. *Румянцев А.С.* Искусство фортепианной транскрипции: С.С. Прокофьев. «Ромео и Джульетта» / Р.Р. Шайхутдинов, А.С. Румянцев // Актуальные вопросы фортепианной педагогики. Вып. IV / ред.-сост. Р.Р. Шайхутдинов. М., 2025. С. 104–125.
18. *Литвиненко Ю.А.* О фортепианном цикле Б. Мартину «Бабочки и райские птицы» / Ю.А. Литвиненко, В.С. Рыбинцева // Актуальные вопросы фортепианной педагогики. Вып. IV / ред.-сост. Р.Р. Шайхутдинов. М., 2025. С. 126–137.
19. *Рыбинцева В.С.* О фортепианном цикле Б. Мартину «Бабочки и райские птицы» / Ю.А. Литвиненко, В.С. Рыбинцева // Актуальные вопросы фортепианной педагогики. Вып. IV / ред.-сост. Р.Р. Шайхутдинов. М., 2025. С. 126–137.
20. *Айзенштадт Е.А.* Фортепианное трио ор. 24 в контексте камерно-инструментального творчества М. Вайнберга // Актуальные вопросы фортепианной педагогики. Вып. IV / ред.-сост. Р.Р. Шайхутдинов. М., 2025. С. 152–169.

21. *Белькова Н.Е.* Энигма цикличности, или барокко и джаз в контексте стилевых параллелей. Максима или апория // Актуальные вопросы музыкального творчества, исполнительства, образования: сб. мат. Региональной научно-практ. конф. г. Якутск. Киров: Изд-во МЦИТО, 2025. С.11–17.

Кафедра вокального искусства и оперной подготовки

1. *Плешко А.А.* Некоторые современные подходы к обучению певца-актера (вокалиста) / А.А. Плешко, О.Н. Гурякова // Право, история, педагогика и современность. Сборник статей VI Международной научно-практической конференции. Пенза, 2025. С. 196-203.
2. *Гурякова О.Н.* Некоторые современные подходы к обучению певца-актера (вокалиста) / А.А. Плешко, О.Н. Гурякова // Право, история, педагогика и современность. Сборник статей VI Международной научно-практической конференции. Пенза, 2025. С. 196-203.

Кафедра духовых и ударных инструментов

1. *Карабанов А.А.* Государственные гимны России – символы патриотизма российского народа // Актуальные направления развития стратегии патриотического воспитания. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, приуроченной к 80-летию Великой Победы. Краснодар, 2025. С. 216-220.
2. *Карабанов А.А.* Музыка побед: Вступительная статья к каталогу выставки. Санкт-Петербургский музей театрального и музыкального искусства, апрель 2025.

Кафедра хорового дирижирования

1. *Байкова Е.Н.* Феномен звучащей формы в исполнительском искусстве // Образовательный форсайт. 2025. №2 (26). С. 14-21
2. *Байкова Е. Н.* Методика работы в хоровом классе // Музыкальный фольклор народов России: Сборник статей научно-практической конференции, Москва, 09–10 апреля 2024 года. – Москва: Московский государственный институт культуры, 2025. – С. 30-37.
3. *Байкова Е. Н.* Специфика методологической работы в вузе (к вопросу организации и проведения репетиционной работы по дисциплине "хоровой класс") / Е. Н. Байкова // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XXII Международной научно-практической конференции, Химки, 17 декабря 2024 года. – Москва: Московский государственный институт культуры, 2025. – С. 58-67. – EDN AYFOSS.
4. *Кошкина Е.В.* Хоровое творчество взрослых как инструмент личностного развития и самоактуализации // Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы современной науки, достижения и инновации: сб. науч. ст. по материалам XVIII Междунар. науч.-практ. конф. (Уфа, 14 нояб. 2025 г.). В 2 ч. Ч. 2. — Уфа: НИЦ «Вестник науки», 2025. — С. 37–41.

Публикации РИНЦ

Кафедра	Кол-во публикаций РИНЦ за 2025 г.
Кафедра философии, истории, теории культуры и искусства	5
Кафедра фортепианного искусства	19
Кафедра вокального искусства и оперной подготовки	1
Кафедра хорового дирижирования	4
Кафедра народного исполнительского искусства	0
Кафедра оркестрового дирижирования	0
Кафедра струнно-смычкового искусства	0
Кафедра духовых и ударных инструментов	2
Всего:	**31**

4.2. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Издание монографии (участие в коллективной монографии)

1. *Щербакова А.И., Корсакова И.А., Ануфриева Н.И.* Формирование мировоззрения студентов высших музыкальных учебных заведений. М.: Согласие, 2025. - 266 с.

2. *Корсакова И.А.* Трансформация человека в условиях цифровизации // Альтернативы цифровизации: сохранится ли человек в цивилизации будущего? : коллективная монография / Отв. ред. Г.Л. Белкина. М.: Канон плюс, 2025. С. 219-230.
3. *Диденко Д.Л.* Развитие художественно-исполнительских способностей в профессиональной деятельности музыканта-педагога // Актуальные вопросы развития науки и современного общества: монография / Под общ. ред. Г. Ю. Гуляева – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2025. – Раздел II. Наука и образование: актуальные вопросы, достижения и инновации. Глава 8. С. 142–154.

Печатное издание авторского нотного сборника

1. *Вишневский Б.А.* Фантазия на русские народные темы. — М.: ООО «Издательство «Шостаковичи и Стравинские», 2025. – С.50-68
2. *Лукин С.Ф.* Юный виртуоз. Нотное приложение, Выпуск, 5. Произведения русских композиторов. Переложение для домры и фортепиано. – Владимир, Аркаим, 2025. – 80 с.

4.3. ПУБЛИЧНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Научно-творческие мероприятия МГИМ им. А.Г. Шнитке 2025 г:

- ✓ 16-ая Международная научно-практическая конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке» **(24-25 ноября 2025 г.)** (Председатель Оргкомитета *Щербакова А.И.;* Научный куратор и зам. председателя Оргкомитета *Алябьева А.Г.*)
- ✓ Научно-образовательный проект «Эпоха А.Г. Шнитке» (2019-2025 г.) (научный куратор научно-образовательного проекта *Алябьева А.Г.*)
- ✓ Всероссийский музыкально-теоретический конкурс имени А.Г. Шнитке для СПО и Вузов (Председатель Оргкомитета, Председатель жюри в номинациях *Щербакова А.И.*)
- ✓ Межрегиональная Открытая музыкально-теоретическая Олимпиада имени А.Г. Шнитке для ДМШ, ДШИ и ССМШ (Председатель Оргкомитета, Председатель жюри в номинациях *Щербакова А.И.*)
- ✓ XIX Межрегиональный открытый конкурс по композиции имени А. Г. Шнитке. Март – май 2025 (Председатель Оргкомитета, Председатель жюри в номинациях Щербакова А.И.; оргкомитет: *Алябьева А Г., Громова О. В., Савченко Г. Ю.*)
- ✓ Межрегиональная открытая Музыкально-теоретическая Олимпиада им. А.Г. Шнитке 28 – 29 марта 2025 г. (оргкомитет: *Алябьева А.Г., Громова О. В., Шабшаевич Е.М.)*
- ✓ Хоровой фестиваль имени Н.М. Данилина. 09 марта 2025г. (научно-методическое руководство – *Буянова Н.Б.*)
- ✓ III Всероссийский конкурс хоровых дирижеров имени А.Г. Шнитке. 1 марта – 27 апреля 2025 г. (научно-методическое руководство – *Буянова Н.Б.)*
- ✓ I Всероссийский конкурс народно-певческого искусства имени Н.К. Мешко. НИЦ «Курчатовский институт».12-14 мая 2025 (научно-методическое руководство – *Василенко А.И., Шибанова А.А.)*
- ✓ Всероссийский форум «Домра 2025», МГИМ им. А.Г. Шнитке. 24-26 января 2025 (научно-методическое руководство – *Шарабидзе К.Б.*)
- ✓ V Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах, МГИМ им. А.Г. Шнитке. 10-11 мая 2025 (научно-методическое руководство – *Шарабидзе К.Б.;* председатель оргкомитета – *Ануфриев Е.А.*)
- ✓ I Международный конкурс вокалистов имени А. Аренского (председатель оргкомитета *Щербакова А.И.*, председатель жюри конкурса *Кизин М.М.*)

Участие в конгрессах, симпозиумах, научных конференциях с докладом

Кафедра философии, истории, теории культуры и искусства

1. *Алябьева А.Г.* Искусство невозможного: ещё раз о классификации традиционного музыкального инструментария // Международная научно-практическая конференция (МГК им. П.И. Чайковского. Казанская консерватория имени Н. Г. Жиганова, Уральская консерватория им. П.И. Чайковского) «Музыкальные традиции Евразии: вопросы взаимодействия, развития и сохранения» (30 октября-1 ноября 2025).

2. *Алябьева А.Г.* История, архивы, бесконечность (к 90-летнему юбилею Детской музыкальной школы им. Ю. А. Шапорина МГИМ им. А. Г. Шнитке) (пленарный доклад) // XVI Международная научно-практическая конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке». 24-25 ноября 2025. Москва, МГИМ им. А.Г. Шнитке.
3. *Ганичева Ю.В.* Ценностные аспекты музыкального образования // XVI Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: Международная научно-практическая конференция: 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
4. *Голдовская Н.Н. Соловьева А.Н.* Мультимедийный проект в музыкальном ВУЗе: актуальные концепции и форматы // II Всероссийская научно-практическая конференция «Кросс-дисциплинарность: синергия методов и платформ в цифровом искусстве и его преподавании». 15.05 2025, ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"
5. *Голдовская Н.Н. Соловьева А.Н.* Мультимедийный проект в системе непрерывного музыкального образования: актуальные концепции и форматы // V Всероссийская научно-практическая конференция "Школа – колледж – вуз: актуальные проблемы взаимодействия и преемственности в преподавании музыкально-теоретических дисциплин на современном этапе". 10-11 июня 2025 г., ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"
6. *Голдовская Н.Н. Соловьева А.Н.* Мультимедийный проект: интегративные технологии в музыкальном образовании // XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
7. *Громова О.В.* Микаэл Таривердиев. Музыкальное воплощение стихов Андрея Вознесенского // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
8. *Егорова М.А.* Соната c-moll Ф. Шопена в контексте раннего стиля композитора // XVI Международная научно-практическая конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке» 23-24 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
9. *Корсакова И.А.* К проблеме творчества в современной философии (пленарный доклад) // XVI Международная научно-практическая конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке» 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
10. *Кремлева М.Б.* «Тило Медек: творческий портрет друга и коллеги Альфреда Шнитке» // XVI Международная научно-практическая конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке» 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
11. *Логвинова И.В.* доклад «Имена персонажей в трилогии Дж. Кутзее («Детство Иисуса», «Школьные дни Иисуса», «Смерть Иисуса»» // XIX Крымские международные михайловские литературно-ономастические (поэтонимологические) научные чтения. В рамках Международного научного фестиваля. 15-19 сентября 2025. Крым, Симферополь, КФУ им. В.И. Вернадского.
12. *Логвинова И.В.* доклад «М.П. Погодин как оратор (на материале его речей на традиционных обедах в честь Московского университета 12 января)» // XVI Международная научно-практическая конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке». 24-25 ноября 2025. Москва, МГИМ им. А.Г. Шнитке.
13. *Логвинова И.В.* доклад «Об издании полного собрания историко-филологических трудов М.П. Погодина» // научная конференция «Научное и литературное наследие М.П. Погодина». Москва, ул. Волхонка, д.16. 10 ноября 2025.
14. *Логвинова И.В.* доклад «Пословицы и поговорки в повестях М.П. Погодина» // IX Крымский международный форум «Книга в культуре детства». В рамках Международного научного фестиваля. 15-19 сентября 2025. Крым, Симферополь, КФУ им. В.И. Вернадского.
15. *Логвинова И.В.* доклад «Пословицы и поговорки в творчестве М.П. Погодина: лингвистический аспект» // X Всероссийские ономастические чтения имени Е.С. Отина. 19 ноября 2025.
16. *Логвинова И.В.* доклад «Речи М.П. Погодина на университетских обедах 12 января» // XXVII Международная конференция молодых ученых-филологов «Филологическая наука в XXI веке. Взгляд молодых», Международная студенческая олимпиада по русской литературе. 15-18 октября 2025. Москва, МПГУ.

17. *Логвинова И.В.* доклад «Синтез исторического и художественного в драматической поэме М.П. Погодина «Петр Первый»» // XXVI Международная научно-практическая конференция «Синтез в русской и мировой художественной культуре», посв. памяти А.Ф. Лосева. 20-21 ноября 2025, Москва, МПГУ.
18. *Логвинова И.В.* доклад «Сотрудничество митрополита Филарета Московского с М.П. Погодиным в журнале «Москвитянин»») // XXXVI Ежегодная богословская конференция ПСТГУ. Церковные историки в церковной истории от прот. А.В. Горского к А.В. Карташеву. Филаретовская секция. 10 декабря 2025. Москва, ПСТГУ.
19. *Логвинова И.В.* доклад «Тема патриотического воспитания в мемуарной литературе о войне (На примере книги А. Савельева «Война в 16. Из кадетов в диверсанты»)» // Донецкие чтения – 2025: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности». Донецк, 5-7 ноября 2025. Донецкий государственный университет.
20. *Орлова Е.М.* Карнавал как форма культурного диалога: итальянская традиция в контексте взглядов М.М. Бахтина (пленарный доклад) // XVI Международная научно-практическая конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке» 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
21. *Петенева Е.С.* Грани педагогической деятельности М.А. Котляревской-Крафт // XXIV Научные чтения XXXVI Музыкального Фестиваля им. И.И. Соллертинского. 5-6 декабря 2025 г., г. Витебск.
22. *Петенева Е.С.* Об интеграции психологического знания в практику преподавания музыкально-теоретических дисциплин // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
23. *Петенева Е.С.* Педагогическое творчество М.А. Котляревской-Крафт // Международная научная конференция «Музыкальная культура Сибири» в рамках Форума музыкальных культур Сибири. 21-22 октября 2025 г. г. Новосибирск.
24. *Пчелинцев А.В.* Кавер-версия: от менестрелей до рока // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025. Москва, МГИМ им. А.Г. Шнитке.
25. *Савченко Г. Ю.* Борис Чайковский - классик русской музыки (о некоторых чертах творческого метода композитора) // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
26. *Семова А. С.* Quasi-вариации: о термине и его трактовке Р. Шуманом. // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XXVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
27. *Шабшаевич Е. М.* Ю.Н. Померанцев: Шаги на снегу, или Эскизы к еще не написанной биографии (пленарный доклад) // Международная научная конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке». 24-25 ноября 2025, МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
28. *Шабшаевич Е.М.* Об одной малоизвестной фигуре из гнесинского окружения: Ю.Н. Померанцев // Международный научно-творческий симпозиум «Музыка. История. Личность». 13-16 октября 2025, РАМ им. Гнесиных, г. Москва.
29. *Якименко Ю.В.* Месса «African Sanctus» Дэвида Фэншоу: к проблеме взаимодействия ритуальных практик // IX ежегодный форум молодых исследователей искусства и культуры Научная весна - 2025. 22-25 апреля 2025 г. ГИИ, г. Москва.
30. *Якименко Ю.В.* Месса «African Sanctus» Дэвида Фэншоу на пересечении ритуальных практик // 16 Международная научно-практическая конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке». 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.

Кафедра фортепианного искусства

1. *Шайхутдинов Р.Р.* Фортепианная транскрипция как творчество пианиста-интерпретатора (пленарный доклад) // IV Международная научно-практическая конференция

«Интерпретация и творческое самовыражение. Пути, возможности, перспективы». 30 мая 2025 г. Москва, ДОПСКИ. 30

2. *Шайхутдинов Р.Р.* «Наследники игумновских традиций (к 100-летию М.С. Гамбарян)» (пленарный доклад) // III Всероссийская конференция «Современное музыкальное образование: творчество, поиск, технологии». г. Москва, 09.12.2025.
3. *Шайхутдинов Р.Р.* Мария Гамбарян – пианистка и педагог (к 100-летию со дня рождения) (доклад на секции) // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
4. *Румянцев А.С.* Авторские транскрипции для фортепиано С.С. Прокофьева (на примере балета «Золушка») // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
5. *Белькова Н.Е.* Специфика современной педагогики: мотивационная база профессионализма // Научно-практический круглый стол «ВШМ Республики Саха (Якутия) (институт) имени В.А. Босикова». 25 марта 2025 г., г. Якутск.
6. *Кемова К.С.* «Лунный Пьеро» А. Шенберга: специфика версии для голоса и фортепиано // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24–25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
7. *Даутов Д.С.* Некоторые аспекты работы пианиста-концертмейстера над оперными клавирами. // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практической конференция. 24–25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
8. *Литвиненко Ю.А.* Музыка современных композиторов в фортепианном классе // Международная научно-практическая конференция «Культура, искусство, образование: связь времен» 21 января 2025 г. Волгоградская государственная консерватория имени П.А. Серебрякова, г. Волгоград.
9. *Литвиненко Ю.А.* Творческие портреты современников А.Г. Шнитке. Б.А. Печерский – композитор, пианист, педагог // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г., МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
10. *Литвиненко Ю.А.* Раннее фортепианное творчество Б. Мартину на примере цикла «Бабочки и райские птицы» // Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Искусство в образовании, образование в искусстве». 31 октября – 1 ноября 2025 г., ПГГПУ, г. Пермь.
11. *Литвиненко Ю.А.* Фортепианное творчество Б.А. Печерского в репертуаре ДМШ и ДШИ // V Всероссийская научно-практическая конференция «Диалог поколений: традиции и инновации в изучении предмета «Фортепиано» на инструментальных отделениях». 4 декабря 2025 г., ДОПСКИ, ДМШ им. Д.Д. Шостаковича, г. Москва.
12. *Стародубровская Е.А.* Педагогические принципы А.А. Александрова // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 23-24 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
13. *Печерская А.Б.* Историко-методические аспекты становление отечественной фортепианной педагогики. Публичная лекция. 10.03.2025. ДОПСКИ г. Москва.
14. Печерская А.Б. Методологические подходы к совершенствованию концертмейстерского мастерства студентов-пианистов // Международная научная конференции им. А.Н. Мясоедова. 25 февраля 2025 г. ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова
15. *Печерская А.Б.* Психолого-педагогическое моделирование выбора профессиональной специализации музыканта на основе темпераментно-детерминированного подхода // VIII Международная научно-практической конференция «Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации» 20 марта 2025 г. Таганрогский институт им. А.П. Чехова, Приазовский научный центр РАО.
16. *Печерская А.Б.* Полифонический фортепианный репертуар XX века как фактор становления партитурного мышления у дирижеров академического хора. // XV Международная научно-

практическая конференция «Современная хоровая музыка. Вопросы теории и исполнения» 12 декабря 2025 г. ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова.

17. *Печерская А.Б.* «Страницы истории фортепианной педагогики: Школа Г.С. Лилейна» // III Международная научно- практическая конференция «Интеграция педагогической науки и практики в контексте вызовов XXI века». Таганрогский институт им. А.П. Чехова, Приазовский научный центр РАО. 24 сентября 2025 г.
18. *Диденко Д.Л.* Совершенствование системы конкурсной подготовки студентов фортепианных кафедр // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24–25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
19. *Диденко Д.Л.* Формирование интерактивного пространства в классе специального фортепиано // Международная конференция, образовательный портал «Российский педагог»: «Актуальные проблемы педагогической теории и образовательной практики: традиции и инновации». 17 декабря 2025 года.

Кафедра вокального искусства и оперной подготовки

1. *Плешко А.А.* Дополнительные методы для развития образного мышления вокалиста // XXIII Международная научно-практическая конференция «Дмитриевские чтения». 24 марта 2025 года. РАМ им. Гнесиных. Выступление с докладом.

Кафедра хорового дирижирования

1. *Байкова Е.Н.* Исполнение – интерпретация как базовое условие для аналитического подхода к специфике творческой деятельности дирижера // XXIII Международная научно-практическая конференция «Межкультурное взаимодействие в современном музыкальном пространстве» 17 декабря 2025 г., Москва, МГИК.
2. *Байкова Е.Н.* Черты хорового письма С.И. Танеева в трактовке В.Н. Минина // Международные научные чтения, посвященные Б.Л. Яворскому «Проблемы художественного творчества и образования», посвященная Б.Л. Яворскому, 25-26 ноября 2025 г., РАМ им. Гнесиных, Москва.
3. *Байкова Е.Н.* Фактурный компонент как основной фактор композиционного решения А.Г. Шнитке на примере произведения «Горные вершины» // Всероссийская научнно-практическая конференция «Музыкальное образование XXI века: проблемы и перспективы развития» 13 ноября 2025 г., Егорьевский колледж педагогики и искусства (филиал ГСГУ), г. Егорьевск.
4. *Кошкина Е.В.* Андрагогические принципы в практике руководителя любительского хора // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
5. *Марков С.В.* Технологии дополненной и виртуальной реальности в обучении дирижированию // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
6. *Червякова М.В.* Эмоциональный интеллект и хоровая практика. Путь к творческому самовыражению студентов // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.

Кафедра народного исполнительского искусства

1. *Алданов Н.М.* Произведения современных композиторов для русского народного оркестра и солирующих струнных» // IV Всероссийская научно-практическая конференция, 25 февраля 2025, МГИМ им. А.Г. Шнитке.
2. *Ануфриев Е.А.* Значение Н.Я. Брюсовой в становлении профессионального музыкального образования на русских народных инструментах // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
3. *Астрова В.О.* Пути и средства воплощения национальной идентичности в русской вокальной музыке на примерах из творчества композиторов XX века // Научные чтения в музыкальном

доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.

4. *Бекетова М.А.* Методика создания транскрипций для домры: каталог художественных и технических решений // Всероссийский Форум «Домра 2025». 26 января 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
5. *Бекетова М.А.* Особенности исполнения скрипичных сонат эпохи барокко в переложении для домры (на примере сонаты ор. 2 № 1 А. Вивальди) // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
6. *Василенко А.И.* Е.В. Шумская – выдающаяся представительница «золотого века» Большого театра. К 120-летию со дня рождения // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
7. *Лукин С.Ф.* Новый репертуар в исполнительстве на народных струнных инструментах: от юного музыканта до музыканта-профессионала // IV Всероссийская научно-практическая конференция, 25 февраля 2025, МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
8. *Неверова Ю.А.* Мышечные зажимы домриста: причины и способы устранения // Всероссийский Форум «Домра 2025». 26 января 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
9. *Недосекин В.А.* Баян в камерном ансамбле: основные принципы инструментального взаимодействия // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
10. *Самойлова А.А.* Методическая модель обучения в музыкальном образовании: теоретический анализ // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
11. *Шарабидзе К.Б.* Modern Concert Repertoire for Doma // Sixth International Symposium and Exhibition on Art and Aesthetics, May 24, 2025. MALATYA TURGUT UNIVERSITESI, Turkey.
12. *Шарабидзе К.Б.* Новый репертуар в исполнительстве на народных струнных инструментах: от юного музыканта до музыканта-профессионала // IV Всероссийская научно-практическая конференция, 25 февраля 2025, МГИМ им. А.Г. Шнитке.
13. *Шарабидзе К.Б.* Современный концертный репертуар для домры: новые тенденции и их влияние на облик домрового исполнительства // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
14. *Шибанова А.А.* Исполнительская культура народного певца // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.

Кафедра оркестрового дирижирования

1. *Костина М.Б.* Основные принципы педагогической деятельности режиссёра в творческом процессе обучения артиста-вокалиста на примере театра-школы оперного искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
2. *Соловей А.И.* Профессиональная подготовка дирижера русского народного оркестра в контексте современного образования // Всероссийская научно-практическая конференция памяти В.М. Щурова 25 марта 2025 года, ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, Москва.
3. *Соловей А.И.* Компетентностный подход как основа профессиональной подготовки дирижеров // Международная научно-практическая конференция «Образование в музыкальном Вузе. Контент и контекст». 30 октября 2025 г., Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург.
4. *Соловей А.И.* Современные подходы в музыкальном образовании: роль дирижёрских дисциплин в профессиональной подготовке оркестровых исполнителей // Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы современного музыкального

искусства: на пересечении жанров и стилей», 24 по 28 ноября 2025 г. Белорусская государственная академия музыки, Минск.

Кафедра духовых и ударных инструментов

1. *Анисимов М.В.* Теоретико-методические аспекты обучения игре на кларнете // IV Научно-практическая конференция «Актуальные вопросы исполнительства на духовых инструментах в современной детской школе искусств. Традиции, теория и практик» 23 марта 2025 г., МГИМ им. А.Г. Шнитке, Москва.
2. *Карабанов А.А.* Музыкальная классика на российской военной службе // Всероссийская научно-практическая конференция "Актуальные направления развития стратегии патриотического воспитания», 11-13 марта 2025 г., Краснодарский государственный институт культуры, Краснодар.
3. *Юсупов Э.Б.* Доклад на III Международной научно-практической конференции Казахского Национального Университета Искусств. 28 марта 2025 г., Астана.

Выступления с докладами на научных конференциях

Кафедра	Кол-во выступлений в 2025 году
Кафедра философии, истории, теории культуры и искусства	30
Кафедра фортепианного искусства	19
Кафедра вокального искусства и оперной подготовки	1
Кафедра хорового дирижирования	6
Кафедра народного исполнительского искусства	14
Кафедра оркестрового дирижирования	4
Кафедра струнно-смычкового искусства	0
Кафедра духовых и ударных инструментов	3
Всего:	**77**

Защита диссертации

Лаптев Елисей Сергеевич	Кандидат культурологии (5.10.1)	Кизин М.М.	30.01.2025
Лаптев Е.С. Советское оперное наследие: структура и этапы формирования. Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева (Краснодар)			
Савченко Глеб Юрьевич	Кандидат искусствоведения (5.10.3)	Алябьева А.Г.	21.06.2025
Савченко Г.Ю. Камерно-инструментальные ансамбли в творчестве Бориса Чайковского: жанровые решения и стилевые константы. Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки (Нижний Новгород)			
Марков Сергей Викторович	Кандидат педагогических наук (5.8.2)	Буянова Н.Б.	22.10.2025
Марков С.В. Применение инновационных педагогических технологий в профессиональной подготовке студентов дирижерско-хоровых направлений музыкальных вузов. Московский городской педагогический университет (Москва)			
Сяо Циин	Кандидат педагогических наук (5.8.2) (дошкольное образование)	Радынова О.П.	25.12.2025

Сяо Циин. Формирование основ музыкальной культуры детей в дошкольных учреждениях Китая. Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (Челябинск)

Оппонирование диссертации

1. **Алябьева А.Г.** официальный оппонент диссертации *Ван Хаобо* «Художественный статус баритона в китайской вокальной музыке: исторический и исполнительский аспект» представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (музыкальное искусство (искусствоведение) (22 декабря 2025)
2. **Алябьева А.Г.** официальный оппонент диссертации *Ван Цзясинь* «Фортепианные концерты китайских композиторов: аспекты национальной идентичности» представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение) (КГК им. Н.Г. Жиганова, июнь 2025)
3. **Алябьева А.Г.** официальный оппонент диссертации *Дин Жун* на тему «Китайский музыкальный театр новейшего времени и творчество Тань Дуня», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой, 25 декабря 2025)
4. **Алябьева А.Г.** официальный оппонент диссертации *Лю Илунь* «Монгольская песня в Китае: исторический и музыкально-теоретический аспекты», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение) (РГПУ им. А. И. Герцена 6 мая, 2025)
5. **Алябьева А.Г.** официальный оппонент диссертации *Люй Цзяин* «Китайское bel canto в контексте формирования национальной вокальной школы», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение) (ННГК им. М.И. Глинки, январь 2025)
6. **Алябьева А.Г.** официальный оппонент диссертации *Сюй Иньчэнь* «Ли Цзиньхуэнь и его роль в становлении детской оперы в Китае», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение) (РГК им. С. В. Рахманинова, июнь 2025)
7. **Алябьева А.Г.** официальный оппонент диссертации *Фу Сяоцзяо* «Дворцовая музыка династии Цин по материалам исторических источников конца XVII–XVIII веков», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение) (РГК им. С.В. Рахманинова, июнь 2025)
8. **Алябьева А.Г.** официальный оппонент диссертации *Шэнь Хунбо* «Воплощение древней китайской поэзии в камерно-вокальной музыке западных композиторов», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (музыкальное искусство (искусствоведение) (ННГК им. М.И. Глинки, январь 2025)
9. **Пчелинцев А.В.** официальный оппонент диссертации *Янь Юань.* Ферруччо Бузони. Инструментальные каденции и аранжировки сочинений европейских композиторов XVIII–XIX веков: дис… кандидата искусствоведения / 5.10.3. – Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). – РГПУ им. А. И. Герцена. – 03.07.2025.
10. **Печерская А.Б.** официальный оппонент диссертации *Люй Лян.* «Преемственность исполнительско-педагогических традиций в процессе профессиональной подготовки будущих пианистов в России и Китае» дис… кандидата педагогических наук / 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее профессиональное образование)) (педагогические науки) дисс. совет 23.2.010.02 ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры». – 27.09.2025.
11. **Печерская А.Б.** официальный оппонент диссертации *Спиркиной Е.А.* «Реализация междисциплинарного подхода в процессе музыкально-теоретической подготовки студентов-пианистов (на примере итальянской клавирной музыки эпохи барокко)» дисс… кандидата

педагогических наук / 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство, высшее образование), 23.2.010.02 ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры». – 08.11.2025.

12. **Буянова Н.Б.** Оппонирование диссертации *Горбачевой Натальи Владимировны* на тему «Формирование вокально-хоровых умений младших школьников на основе кинестетического подхода», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (начальное общее образование)) (педагогические науки) – МПГУ. 25.09.25.16.00.
13. **Буянова Н.Б.** Оппонирование диссертации *Садыковой Ирины Ринатовны* на тему «Развитие актерских способностей у студентов музыкального колледжа в процессе хормейстерской подготовки» по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (среднее профессиональное образование), представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет». 05.12.2025. г. Екатеринбург.
14. **Буянова Н.Б.** Оппонирование диссертации *Романовой Светланы Евгеньевны* на тему «Педагогические условия формирования организационно-управленческих компетенций будущих военных дирижеров в вузе», представленной на соискание ученой степени кандидата (доктора) педагогических наук по научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки). МГИК
15. **Корсакова И.А.** Оппонирование диссертации *Загреднюк Александры Евгеньевны* на тему «Становление массовой культуры на примере музыкального творчества Э. Сати», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по научной специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства (культурология). Ноябрь 2025. ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», г. Шуя.
16. **Корсакова И.А.** Оппонирование диссертации *Чжао Яньчжань* «Российские академические традиции в развитии музыкальной культуры Китая XX века)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология). 29 декабря 2025. Забайкальский государственный университет, г. Чита.
17. **Щербакова А.И.** Оппонирование диссертации *Курдинской Ирины Владимировны* на тему «Концептуальные основы системы музыкально-эстетического воспитания обучающихся разных возрастных групп в единой региональной сети вокальных студий», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство) (педагогические науки)
18. **Щербакова А.И.** Оппонирование диссертации *Лавровой Юлии Борисовны*, выполненное на тему «Формирование абнотивности у студентов колледжей искусств», представленное на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки). Саратовский национальный Исследовательский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского. май 2025 г.

Составление отзыва ведущей организации

1. **Калантарова О.В**. Составление отзыва ведущей организации на диссертацию *Станкович Д.Ф.* Формирование мотивации учебной деятельности студентов консерватории посредством просветительских проектов: дисс… кандидата педагогических наук/ 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки). – Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова. – 15.05.2025
2. **Шарабидзе К.Б.** Составление отзыва ведущей организации на диссертацию *Старчак А.М.* Совершенствование музыкально-педагогической подготовки обучающихся в классе гуслей звончатых музыкального колледжа: дис… кандидата педагогических наук / 5.8.2. Теория и

методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (среднее профессиональное образование) (педагогические науки). – МПГУ. – 20.02.2025.

3. **Егорова М.**А. Составление отзыва ведущей организации на диссертацию *Нгуен Бао Иен* на тему «Образы сказочных героинь в операх русских композиторов: поэтика музыкального текста и вопросы исполнительской интерпретации», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство). Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова. 27 июня 2025 г.

Отзыв на автореферат

1. **Егорова М.А.** составитель отзыва на автореферат диссертации *Чэнь Жуй.* Мифологические образы и сюжеты в китайской музыке начала XXI века: дис... кандидата искусствоведения / 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова. – 2025.
2. **Пчелинцев А. В**. составитель отзыва на автореферат диссертации *Озерская О.В.* Инструментальная музыка Ю. В. Воронцова: творческие принципы, стиль и композиция (на примере произведений рубежа XX-XXI веков): дис… кандидата искусствоведения / 5.10.3. – Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). – РГК им. С. Рахманинова – 17.06.2025.
3. **Печерская А.Б.** составитель отзыва на автореферат диссертации *Чжан Линюэ*. Формирование певческой культуры обучающихся на основе синтеза вокально-исполнительских технологий: дис… кандидата пед. наук / 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания. – 2025.
4. **Печерская А.Б.** составитель отзыва на автореферат диссертации *Сюй Минюй.* Межпредметный подход в обучении подростков игре на фортепиано в системе дополнительного образования: дис… кандидата пед. наук / 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания. – 2025.
5. **Корсакова И.А.** составитель отзыва на автореферат диссертации *Власова А.А.* «Пародии Иоганна Непомука Нестроя как зеркало европейской оперы XIX века», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение)
6. **Корсакова И.А.** составитель отзыва на автореферат диссертации *Лю Ян* на тему «Развитие чувства ритма у обучающихся народному танцу на музыкальных занятиях в китайских университетах», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания ((музыка, музыкальное искусство (высшее образование))
7. **Щербакова А.И.** составитель отзыва на автореферат диссертации *У Цзиньфан* на тему «Реализация аксиологического подхода в музыкально-педагогическом образовании обучающихся из Китайской Народной Республики», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки)

Внешнее рецензирование хрестоматий, учебников, учебных пособий, нотных сборников и т.п. с предоставлением письменной рецензии и печатного издания

1. **Егорова М.А.** Внешняя рецензия на статью *Александрийского В.А.,* аспиранта АНО ВО «Институт современного искусства» на тему: «Творчество Г.Ф. Генделя в контексте музыкальной философии эпохи барокко (на примере опер “Орландо” и “Альцина”)».
2. **Печерская А.Б.** Внешний отзыв о учебно-методическом пособии «Лагерь школе и обществу: музыкально-песенное пространство детского оздоровительного лагеря» / Под общ. ред. *А.Н. Камнева, В.И. Панова*. Московский государственный психолого-педагогический университет МДЦ «Артек», Академия управления при Президенте РБ Белорусский гос. пед. университет им. М. Танка. М.: Народное образование, 2025. – 424 с., ил.

3. **Печерская А.Б.** Внешний отзыв на учебное пособие *Антоновой М.А., Белоконь И.А.* «Клавишные электронные музыкальные инструменты в исполнительской подготовке педагога-музыканта» для студентов музыкальных факультетов педагогических вузов. М.: МПГУ, 2025. – 108 с.
4. **Корсакова И.А.** Рецензия на научную статью «Современные тенденции развития детского отечественного кино на примере фильмов-сказок», представленную в рецензируемый научно-теоретический журнал «Журнал «Неофилология».
5. **Алябьева А.Г.** Рецензия на учебное пособие *Кругловой М.Г.* «Введение в анализ музыкальных произведений».

4.4. РУКОВОДСТВО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТОЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Подготовка обучающихся к выступлению на конференции с докладом

Кафедра философии, истории, теории культуры и искусства

1. ***Алябьева А.Г.*** *Васина Елизавета.* Ф.М. Блюменфельд: штрихи к портрету // XVI Международная научно-практическая конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке». 24-25 ноября 2025 г.
2. ***Алябьева А.Г.*** *Галкина Дарья Дмитриевна*. Нерожденная «архитектурная» симфония: А. Шнитке, В. Кирпичев, М. Пекарский // XVI Международная научно-практическая конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке». 24-25 ноября 2025 г.
3. ***Алябьева А.Г.*** *Го Хаоюй*. Особенности звукоидеала в китайской хоровой музыке (аспирантка 3 курса МГИМ им. А. Г. Шнитке) выступление на Международном форуме «Научная весна» в Государственном институте искусствознания (25 апреля, 2025)
4. *Алябьева А.Г. Горбенко Ольга* (студентка 3 курса МГИМ им. А.Г. Шнитке) Опера «Юдзуру» Икума Дана: некоторые аспекты музыкальной драматургии. // Международный форум «Научная весна» в Государственном институте искусствознания (25 апреля, 2025)
5. ***Алябьева А.Г.*** *Горбунова Екатерина*. Трагический образ Сирии в «Поэме о любви» Сольхи Аль-Вади // XVI Международная научно-практическая конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке». 24-25 ноября 2025 г.
6. ***Алябьева А.Г.*** *Горбунова Екатерина* Феномен трагического в творчестве Сольхи Аль-Вади (на примере трио памяти Д. Шостаковича)//Международный форум «Научная весна» в Государственном институте искусствознания (25 апреля, 2025)
7. *Алябьева А.Г. Горячева Татьяна Викторовна.* Неофольклоризм в творчестве казахстанских композиторов на рубеже XX-XXI веков // XVI Международная научно-практическая конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке». 24-25 ноября 2025 г.
8. ***Алябьева А.Г.*** *Гребенко Ольга.* Кэйитиро Сибуя. Vocaloid Opera THE END: о некоторых аспектах цифрового анимизма в оперном жанре // XVI Международная научно-практическая конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке». 24-25 ноября 2025 г.
9. ***Алябьева А.Г.*** *Гребенко Ольга* (студентка 3 курса МГИМ им. А.Г. Шнитке) выступление на Международном форуме «Научная весна» в Государственном институте искусствознания (25 апреля, 2025)
10. ***Алябьева А.Г.*** *Конопатова (Мазепа) Татьяна Ивановна.* Вильгельм Стенхаммар. Пять песен на стихи Й. Рунеберга (ор.8): о скандинавском женском портрете // XVI Международная научно-практическая конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке». 24-25 ноября 2025 г.
11. ***Алябьева А.Г.*** *Кремлева Мария Борисовна.* Тило Медек: творческий портрет друга и коллеги Альфреда Шнитке // XVI Международная научно-практическая конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке». 24-25 ноября 2025 г.
12. ***Алябьева А.Г.*** *Савченко Глеб Юрьевич.* Борис Чайковский – классик русской музыке (о некоторых чертах творческого метода композитора) // XVI Международная

научно-практическая конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке». 24-25 ноября 2025 г.

13. ***Алябьева А.Г.*** *Сюй Жуошуань*. Чэнь И «Сборник китайских народных песен»: национальные голоса в полифоническом мышлении композитора // XVI Международная научно-практическая конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке». 24-25 ноября 2025 г.
14. ***Алябьева А.Г.*** *Тарасенко Полина*. Между традицией и инновацией: Wardruna и современный подход к Nordic Folk // XVI Международная научно-практическая конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке». 24-25 ноября 2025 г.
15. ***Алябьева А.Г.*** *Якименко Юлия* Месса «African Sanctus» Дэвида Фэншоу: к проблеме взаимодействия ритуальных практик в контексте идей постмодернизма (аспирантка 1 курса МГИМ им. А. Г. Шнитке, научн. рук. доктор искусствоведения, профессор А. Г. Алябьева) выступление на Международном форуме «Научная весна – 2025» в Государственном институте искусствознания (май, 2025)
16. ***Алябьева А.Г.*** *Якименко Юлия Владимировна*. Месса «African Sanctus» Д. Фэншоу на пересечении религиозных практик Запада и Востока // XVI Международная научно-практическая конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке». 24-25 ноября 2025 г.
17. ***Ганичева Ю.В.*** *Скуратова С.Б.* Особенности фортепианных баркарол Габриэля Форе // XVI Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: Международная научно-практическая конференция: 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
18. ***Громова О.В.*** *Гальцова Надежда*. М.Л. Таривердиев. Органный концерт «Кассандра»: современность сквозь призму барокко. // XVI Международная научно-практическая конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке». 23 - 24 ноября 2025 г.
19. ***Громова О.В***. *Флоря Амалия.* Морис Равель. Музыкальная драматургия Трио для фортепиано, скрипки, волончели. // XVI Международная научно-практическая конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке». 23 - 24 ноября 2025 г.
20. ***Громова О.В.*** *Яковлева Александра***.** А.И. Хачатурян. Музыкальная драматургия Фортепианной сонаты Es-dur. // XVI Международная научно-практическая конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке». 23 - 24 ноября 2025 г.
21. ***Егорова М.А.*** *Ван Минсюань*. Молодые композиторы Китая: о творчестве Ван Луна // XVI Международная научно-практическая конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке». - 25.11.2025.
22. ***Егорова М.А.*** *Любезнов Даниил.* «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла в современном культурном контексте // XVI Международная научно-практическая конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке». - 25.11.2025.
23. ***Калантарова О.В.*** *Жэнь Чжэ* Формирование педагогических компетенций у студентов-пианистов в университетах Китая// XVI Международная научно-практическая конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке». 24.11.2025 г.
24. ***Калантарова О.В.*** *Самойлова А.А.* Методическая модель обучения в музыкальном образовании: теоретический // XVI Международная научно-практическая конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке». 25.11.2025 г.
25. ***Лачинова Т.С.*** *Кокшарова Елена.* Иоганнес Брамс. Трио Es-dur, op. 40 фортепиано, скрипки и валторны: особенности структуры и драматургии // XVI Международная научно-практическая конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке». 25 ноября 2025 г.
26. ***Пчелинцев А.В.*** *Ван Чжэньминь*. «Влияние западной классической оперы на китайское оперное искусство» // XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.

27. ***Пчелинцев А.В.*** *Ли Мяо.* «Неофольклоризм как жанровая тенденция в китайской фортепианной музыке XX-XXI вв.» // XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
28. ***Пчелинцев А.В.*** *Фу Чэнь Цзюнь.* «Пути развития искусства игры на тромбоне в Китае: к проблеме периодизации» // XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
29. ***Пчелинцев А.В.*** *Шань Аньци.* «Музыкальный реализм и формирование революционной эстетики в опере “Седая девушка” китайских композиторов 1940-х годов» // XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
30. ***Шабшаевич Е.М.*** *Вирич Варвара Андреевна*. И.Ф. Стравинский в культурном ландшафте Парижа 1920х годов// Международная научная конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке». 24-25 ноября 2025, МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
31. ***Шабшаевич Е.М.*** *Власова Юлия Николаевна*. «Шведские рапсодии» Хуго Альвена: особенности драматургии и формообразования // Международная научная конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке». 24-25 ноября 2025, МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
32. ***Шабшаевич Е.М.*** *Паранина Ирина Андреевна*. «Крестоносец в Египте» Дж. Мейербера: последний герой // Международная научная конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке». 24-25 ноября 2025, МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
33. ***Шабшаевич Е.М.*** *Паранина Ирина Андреевна*. Претворение сюжетов из египетской истории в операх Г.Ф. Генделя // Международный молодежный научный форум «Ломоносов-2025». Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 11-25 апреля 2025 года, г. Москва.
34. ***Шабшаевич Е.М.*** *Покрышкина Анастасия Николаевна*. Музыкально-стилистические особенности ранних скрипичных сонат М. Регера // Международная научная конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке». 24-25 ноября 2025, МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
35. ***Шабшаевич Е.М.*** *Покрышкина Анастасия Николаевна*. О двух скрипичных сонатах Р. Шумана (1853) // IX Ежегодный форум исследователей искусства и культуры «Весна-2025». Государственный институт искусствознания. 20-25 апреля 2025 года, г. Москва.
36. ***Шабшаевич Е.М.*** *Покрышкина Анастасия Николаевна.* О характерных чертах сонатной драматургии Брамса (на примере скрипичных сонат) // XVIII Международная научная конференция студентов и аспирантов «Исследования молодых музыковедов». РАМ им. Гнесиных, 7-8 апреля 2025 года, г. Москва.
37. ***Шабшаевич Е.М.*** *Степанникова Полина Олеговна*. Между традицией и новаторством: амплуа героев в оперном творчестве Джузеппе Верди (на примере оперы «Симон Бокканегра») // IX Ежегодный форум исследователей искусства и культуры «Весна-2025». Государственный институт искусствознания. 20-25 апреля 2025 года, г. Москва.
38. ***Шабшаевич Е.М.*** *Степанникова Полина Олеговна.* Образ народа в опере «Симон Бокканегра» Джузеппе Верди // XVIII Международная научная конференция студентов и аспирантов «Исследования молодых музыковедов». РАМ им. Гнесиных, 7-8 апреля 2025 года, г. Москва.
39. ***Шабшаевич Е.М.*** *Сюй Ин.* Диалог альта с миром: китайский взгляд // IX Ежегодный форум исследователей искусства и культуры «Весна-2025». Государственный институт искусствознания. 20-25 апреля 2025 года, г. Москва.
40. ***Шабшаевич Е.М.*** *Сюй Ин.* Концепция музыкального сезона в Китае: история, практика, перспективы // XVIII Международная научная конференция студентов и аспирантов «Исследования молодых музыковедов». РАМ им. Гнесиных, 7-8 апреля 2025 года, г. Москва.
41. ***Шабшаевич Е.М.*** *Сюй Ин*. Образы традиционной оперы в инструментальных произведениях китайских композиторов конца XX – 1-й четверти XXI века// Международная научная

конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке». 24-25 ноября 2025, МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.

42. ***Шабшаевич Е.М.*** *Чурова Елизавета Викторовна*. Типологические черты пяти фортепианных концертов Сен-Санса // Международная научная конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке». 24-25 ноября 2025, МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
43. ***Шабшаевич Е.М.*** *Чурова Елизавета Викторовна*. Французский фортепианный концерт в перекличке столетий: от Сен-Санса к Пуленку// IX Ежегодный форум исследователей искусства и культуры «Весна-2025». Государственный институт искусствознания. 20-25 апреля 2025 года, г. Москва.

Кафедра фортепианного искусства

1. **Печерская А.Б.** *Костина Милена.* Основные принципы педагогической деятельности режиссера в творческом процессе обучения артиста-вокалиста на примере театра-школы оперного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке // Научно-практическая конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке». 25.12. 2025. МГИМ им. А.Г. Шнитке.
2. **Диденко Ю.В.** *Чжао Ваньчжэнь.* Особенности работы пианиста над жанром фортепианной миниатюры современных отечественных композиторов // Международная научно–практическая конференция «Роль психолого-педагогических исследований в инновационном развитии общества». Волгоград, 30 ноября 2025 г.
3. **Диденко Ю.В.** *Чжао Ваньчжэнь.* Проблемы исполнительской интерпретации произведений современных композиторов в работе музыканта-пианиста // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
4. **Диденко Д.Л.** *Линь Вэйкан.* Развитие навыков самостоятельной работы над оркестровыми трудностями (на примере творчества композиторов XX века // Международная научно–практическая конференция «Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики». г. Оренбург, 4 декабря 2025 г.
5. **Диденко Д.Л.** *Инь Цзиньюань.* Вокальный ансамбль как способ развития командного взаимодействия // Международная научно–практическая конференция «Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики». г. Оренбург, 4 декабря 2025 г.
6. **Шайхутдинов Р.Р.** *Сафина Лейла.* Концерт для фортепиано с оркестром Р.М. Яхина: черты национального своеобразия // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
7. **Шайхутдинов Р.Р.** *Колесникова Екатерина.* Два взгляда на «Соловья» А.А. Алябьева: Ференц Лист и Михаил Глинка // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
8. **Шайхутдинов Р.Р.** *Потапов Лев.* Вопросы взаимодействия солиста и оркестра в концерте для фортепианных и струнных А.Г. Шнитке: из опыта исполнительской интерпретации // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
9. **Шайхутдинов Р.Р.** *Ипгефер Андрей.* Рапсодия на тему Паганини» С.В. Рахманинова в контексте исполнительской практики // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.

Кафедра хорового дирижирования

1. **Буянова Н.Б.** *Кошкина Е.В.* Андрагогические принципы в практике руководителя любительского хора // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.)
2. **Буянова Н.Б.** *Червякова М.В.* Эмоциональный интеллект и хоровая практика. Путь к творческому самовыражению студентов // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда

Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.

3. **Кошкина Е.В.** *Березина Виктория.* Особенности гармонического языка в хоровом письме Д. Д. Шостаковича (на примере 10 поэм для хора на слова революционных поэтов конца XIX и начала XX столетий) // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
4. **Никитина Е.Н.** *Унтила Е.Г.* Хоровая сюита Б. Снеткова на стихи К. Хетагурова «Рассвет в горах»: идейно-образное содержание и особенности драматургии // X Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение и развитие традиций отечественной музыкальной культуры». 26 марта 2025 г., Чебоксары.
5. **Никитина Е.Н.** *Унтила Е.Г.* Образно-сюжетная концепция кантаты Виталия Ходоша «По прочтении Архиерея» А.П. Чехова // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
6. **Орехова О.Г.** *Топникова А.* Музыка А. Шнитке к фильмам И. Таланкина. Методы и приемы композиторской техники // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.

Кафедра народного исполнительского искусства

1. **Ануфриев Е.А.** *Колымаев Алексей.* Академическая школа игры на баяне в Новосибирске: специфика и влияние на современное исполнительство // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
2. **Астрова В.О.** *Родина Валерия.* О путях сохранения русской певческой традиции и возвращении к истокам в современной культуре // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
3. **Ануфриев А.И.** *Астров Алексей.* К вопросу о репертуаре народного певца в свете актуальных задач современной отечественной культуры // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
4. **Василенко А.И.** *Астров Алексей.* О проблемах развития музыкального исполнительства в Медиа-пространстве на примере отечественного народно-певческого искусства // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.
5. **Шарабидзе К.Б.** *Давлетшин Глеб.* О новых возможностях инструментальной фактуры в современной музыке для домры на примере цикла М. Броннера «день за днем. 18 пьес для домры и фортепиано» // Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке: XVI Международная научно-практическая конференция. 24-25 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва.

Кафедра	**Подготовка обучающихся к выступлению на конференции с докладом**
Кафедра философии, истории, теории культуры и искусства	43
Кафедра фортепианного искусства	9
Кафедра вокального искусства и оперной подготовки	-
Кафедра хорового дирижирования	6
Кафедра народного исполнительского искусства	5
Кафедра оркестрового дирижирования	-
Кафедра струнно-смычкового искусства	-
Кафедра духовых и ударных инструментов	-
Всего:	**63**

Руководство научной работой студента, победившей на конкурсе

1. **Алябьева А.Г.** *Якименко Юлия* (аспирантка 1 курса МГИМ им. А. Г. Шнитке, научн. рук. доктор искусствоведения, профессор А. Г. Алябьева) выступление на Международном форуме «Научная весна – 2025» в Государственном институте искусствознания (май, 2025). *Лауреат 1 сепени*.
2. **Алябьева А.Г.** *Го Хаоюй* (аспирантка 3 курса МГИМ им. А. Г. Шнитке, научн. рук. доктор искусствоведения, профессор А. Г. Алябьева) выступление на Международном форуме «Научная весна» в Государственном институте искусствознания (май, 2025). *Лауреат 3 степени*.
3. **Громова О.В.** *Яковлева Александра.* Жанр сольной сонаты в творчестве А.И. Хачатуряна // Международный конкурс «Классика и современность» март 2025 г., г. Екатеринбург. *Лауреат 2 степени*.
4. **Егорова М.А.** *Унтила Елизавета.* «Всенощное бдение» В. И. Ребикова. Особенности стиля //Сибириада. XIV Международный конкурс, посвященный 80-лнтию Победы в Великой Отечественной войне. Номинация «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» «Научно-исследовательская деятельность». Кемерово 2025 г. *Лауреат II степени*.
5. **Шабшаевич Е.М.** *Паранина Ирина*. Эллинистический Египет в операх Г.Ф. Генделя // Четвертый Всероссийский молодежный конкурс музыковедческих исследований. Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова. *Лауреат 2 степени*.
6. **Шабшаевич Е.М.** *Степанникова Полина*. Опера «Симон Бокканегра» и её литературный первоисточник // Четвертый Всероссийский молодежный конкурс музыковедческих исследований. Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова. *Лауреат 3 степени*.
7. **Шабшаевич Е.М.** *Чурова Елизавета.* Французский фортепианный концерт в перекличке столетий: от Сен-Санса к Пуленку // Четвертый Всероссийский молодежный конкурс музыковедческих исследований. Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова. *Лауреат 1 степени.*
8. **Шабшаевич Е.М.** *Чурова Елизавета*. Драматургические особенности минорных фортепианных концертов Камиля Сен-Санса // Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ «Слово молодых учёных: актуальные вопросы искусствознания», Саратовская гос. консерватория, 21-25 апреля 2025 года, г. Саратов. *Лауреат 2 степени*.
9. **Литвиненко Ю.А.** *Чжао Сыюй.* Россия и Китай: Диалог культур // Международный онлайн конкурс мультимедийных проектов в области музыкального искусства. 1 июня 2025 г., МГИМ им. А.Г. Шнитке. *Лауреат 1 степени*.
10. **Диденко Д.Л.** *Линь Вэйкан.* Развитие навыков самостоятельной работы над оркестровыми трудностями (на примере творчества композиторов XX века // Международная научно–практическая конференция «Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики». г. Оренбург, 4 декабря 2025 г. *Лауреат 1 степени*.
11. **Диденко Д.Л.** *Инь Цзиньюань.* Вокальный ансамбль как способ развития командного взаимодействия // Международная научно–практическая конференция «Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики». г. Оренбург, 4 декабря 2025 г. *Лауреат 1 степени*.
12. **Буянова Н.Б.** *Кошкина Е.В.* Статья «Хоровое творчество взрослых как инструмент личностного развития и самоактуализации». *Диплом II степени в номинации «Инновационные идеи исследователей»* - Международная научно-практическая конференция «Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы современной науки, достижения и инновации». Г. Уфа, 14.11.2025. научно-издательский центр «Первый вестник».
13. **Буянова Н.Б.** *Кошкина Е.В.* Статья «Хоровое творчество взрослых как инструмент личностного развития и самоактуализации». *Диплом I степени в номинации «Лучшая научная статья»* - Международная научно-практическая конференция «Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы современной науки, достижения и инновации». Г. Уфа, 14.11.2025. научно-издательский центр «Первый вестник».

5. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

ИЗДАНИЕ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ

1. ***Петенева Е.С.*** Детские музыкальны проекты: теория и практика: Учеб. пособие. – Москва: ООО «Издательство «Согласие», 2025. – 52 с.
2. ***Есаков В.В.*** Музыкальная нотация: Учебно-методическое пособие. – Москва: ООО «Издательство «Согласие», 2025. –26 с.
3. ***Диденко Ю.В.*** Технические аспекты исполнения современной музыки на фортепиано»: Учеб. пособие. – Москва: ООО «Издательство «Согласие», 2025. – 42 с.
4. ***Мейлис Е.Б.*** Авторское право: Учеб. пособие. – Москва: ООО «Издательство «Согласие», 2025. – 324 с.

ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТОГО УРОКА, МАСТЕР-КЛАССА

Кафедра философии, истории, теории культуры и искусства

1. Егорова М.А. Проведение открытого урока в гр. 121 по теме «Испанское каприччио Н. А. Римского-Корсакова». 24 апреля 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

Кафедра фортепианного искусства

1. *Дворецкая М.С.* Проведение открытого урока на тему «Некоторые вопросы постановки рук и решения технических сложностей в обучении игре на фортепиано» для преподавателей ДМШ и ДШИ». 20.10.2025, МОБМК им. А.Н. Скрябина, г. Электросталь
2. *Шайхутдинов Р.Р.* Мастер-класс в рамках Международного конкурса им. Л. и М. Ростроповичей, г. Оренбург, 17.09.2025.
3. *Шайхутдинов Р.Р.* Мастер-класс с учащимися фортепианного отдела ДШИ им. М.И. Глинки, г. Москва. 17 апреля 2025 г.
4. *Корнильева О.Ю.* Проведение мастер-класса на тему «Методика формирования основных пианистических навыков в классе специального фортепиано» в рамках курсов повышения квалификации для преподавателей фортепиано учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства Брянской области, 08.12.2025. г. Брянск
5. *Есаков В.В.* «Культура исполнительского мастерства в контексте современных проблем музыкального искусства». Мастер-класс в рамках Международного конкурса-фестиваля «Планета талантов», 24 февраля 2025 г., г. Челябинск.
6. *Есаков В.В.* «Проблемы выбора конкурсного репертуара». Мастер-класс в рамках Международного конкурса-фестиваля «Планета талантов», 25 апреля 2025 г., г. Москва
7. *Есаков В.В.* «Стратегия подготовки исполнителя-пианиста к конкурсному выступлению». Мастер-класс в рамках Международного конкурса-фестиваля «Планета талантов», 4 июня 2025 г., г. Москва
8. *Есаков В.В.* «Развитие исполнительских навыков учащихся-пианистов на разных этапах обучения». Мастер-класс в рамках Международного конкурса-фестиваля «Планета талантов», 27 сентября 2025 г., г. Москва
9. *Есаков В.В.* «Специфика конкурсного выступления: анализ типовых исполнительских проблем». Мастер-класс в рамках Международного конкурса-фестиваля «Планета талантов», 3 ноября 2025 г., г. Москва
10. *Стародубровская Е.А.* Проведение лекции-концерта в рамках КПК «Традиции и инновации в преподавании курса «Фортепиано» для обучающихся разных специальностей» «В.П. Стародубровский – пианист, композитор, педагог». Концертный зал МГИМ им. А.Г. Шнитке, 23.03.2025.
11. *Стародубровская Е.А.* Проведение лекции на КПК «Совершенствование преподавания курса фортепиано (специальный инструмент)» «Воспитание юного пианиста в русле педагогических принципов А.А. Александрова», МГИМ им. А.Г. Шнитке, 29.10.2025.
12. *Носина В.Б.* Проведение мастер-классов, 28.03.2025. ДМШ им. В. Мурадели
13. *Носина В.Б.* Проведение мастер-классов в рамках фестиваля «Музыкальное приношение И.С. Баху», 18-19.03.2025. РАМ им. Гнесиных
14. *Носина В.Б.* Проведение мастер-классов в рамках Международного конкурса им. М.А. Балакирева, 03.04.2025. КГИК г. Краснодар

15. *Носина В.Б.* Проведение мастер-классов в рамках КПК МГИМ им А.Г. Шнитке, 08.10.2025, ДМШ им. Ю.А. Шапорина

16. *Носина В.Б.* Проведение мастер-классов в рамках проекта фонда А. Скрябина, 01.11.2025, г. Москва библиотека им. Тургенева

17. *Носина В.Б.* Проведение мастер-классов, 11.11.2025, ДШИ им. Андреенко, г. Электросталь

18. 7. *Носина В.Б.* Проведение мастер-классов в рамках конкурса им. И.С. Баха, 19-20.12.2025, ДШИ им. И.С. Баха г. Балтийск.

19. *Кемова К.С.* Проведение мастер-класса на тему «Работа над фактурой четырехручных сочинений» для ДМШ и ДШИ. 26.04.2025, Троицкая ДШИ г. Троицк.

20. *Ильичева Е.С.* Проведение открытого урока на тему «Работа над развитием полифонического мышления». 17.04.2025, ДМШ им. А.Б. Гольденвейзера

21. *Ильичева Е.С.* Проведение открытого урока на тему: «Работа над сонатным allegro в классических сонатах». 22.10.2025, ДМШ им. А.Б. Гольденвейзера

22. *Ильичева Е.С.* Проведение открытого урока на тему: «Основные исполнительские задачи при изучении пьес русских композиторов». 03.12.2025, ДМШ им. А.Б. Гольденвейзера

23. *Булаенко П.С.* Проведение открытого урока на тему «Работа над эмоционально-образным содержанием произведения в классе фортепиано» для преподавателей кафедры. 14 мая 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке

24. *Булаенко П.С.* Проведение открытого урока на тему «Работа над фортепианной техникой»» для преподавателей кафедры. 19 сентября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке

25. *Литвиненко Ю.А.* Проведение открытого урока на тему «Работа над этюдами в классе фортепиано». В рамках КПК «Совершенствование преподавания курса фортепиано (специальный инструмент)». 30 октября 2025 г. ДМШ им. Ю.А. Шапорина, МГИМ им. А.Г. Шнитке.

26. *Литвиненко Ю.А.* Проведение мастер-класса на тему «Развитие творческого потенциала юных пианистов». 04 апреля 2025 г. ДШИ №1 им. Н.В. Грибкова, г. Саратов.

27. *Жаров М.А.* Проведение открытого урока для слушателей курсов повышения квалификации «Традиции и инновации в преподавании курса «Фортепиано» для обучающихся разных специальностей». 21 марта 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

28. *Диденко Ю.В.* Проведение мастер-класса в Национальном университете музыки, г. Ухань, Китай, 18.01.2025.

29. *Диденко Ю.В.* Проведение мастер-класса в Национальном университете музыки, г. Ухань, Китай, 19.01.2025.

30. *Диденко Ю.В.* Проведение мастер-класса в музыкальном колледже г. Ханкоу, Китай, 21.03.2025.

31. *Диденко Ю.В.* Проведение мастер-класса в музыкальном колледже г. Вэньчжоу, Китай, 25.03.2025.

32. *Диденко Ю.В.* Мастер-класс в рамках III Международного конкурса молодых пианистов им. С.В. Рахманинова, Центральная музыкальная школа, г. Ухань, Китай, 24.07.2025.

33. *Диденко Ю.В.* Мастер-класс в рамках III Международного конкурса молодых пианистов им. С.В. Рахманинова, Центральная музыкальная школа, г. Ухань, Китай, 25.07.2025.

34. *Диденко Ю.В.* Мастер-класс в рамках III Международного конкурса молодых пианистов им. С.В. Рахманинова, Центральная музыкальная школа, г. Ухань, Китай, 28.07.2025.

35. *Диденко Ю.В.* Мастер-класс в рамках Международного конкурса Мендельсона, Центральная музыкальная школа, г. Циндао, Китай, 31.07.2025.

36. *Диденко Ю.В.* Мастер-класс в рамках Международного конкурса Мендельсона, Центральная музыкальная школа, г. Циндао, Китай, 01.08.2025.

37. *Диденко Ю.В.* Проведение Мастер-класса для слушателей повышения квалификации «Совершенствование преподавания курса фортепиано (специальный инструмент)». 29 октября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

38. *Моздыков А.В.* Мастер-класс в рамках V Московского Открытого фестиваля им. В.Ф. Одоевского с лауреатами конкурса «Русская камерная музыка XIX века» в ДШИ им. В.Ф. Одоевского, 20 февраля 2025 г.

39. *Диденко Д.Л.* Мастер-класс в рамках III Международного конкурса молодых пианистов им. С.В. Рахманинова, Центральная музыкальная школа, г. Ухань, Китай, 24.07.2025.

40. *Диденко Д.Л.* Мастер-класс в рамках III Международного конкурса молодых пианистов им. С.В. Рахманинова, Центральная музыкальная школа, г. Ухань, Китай, 25.07.2025.

41. *Диденко Д.Л.* Мастер-класс в рамках III Международного конкурса молодых пианистов им. С.В. Рахманинова, Центральная музыкальная школа, г. Ухань, Китай, 28.07.2025.

Кафедра струнно-смычкового искусства

1. Бельская Н.В. Проведение мастер-класса для учащихся ДМШ и ДШИ в рамках XIII Открытого Фестиваля-конкурса им. Т.А.Гайдамович . 31 марта 2025г. ГБУДО г.Москвы «Детская музыкальная школа им. Н.Голованова»

2. Габдуллин Р.И. Проведение мастер-класса на тему «Работа над концертным репертуаром в классе контрабаса». 7 октября 2025 г. Филиал ЦМШ-АИИ Балтийский , г.Калининград (онлайн); 2 декабря 2025 г. Филиал ЦМШ-Аии Приморский, г.Владивосток (онлайн)

3. Кулапов А.А. Проведение мастер-класса на тему . 6 ноября 2025г. МБУ ДО ДШИ №1 г. Обнинска

4. Мамонова О.Г. Проведение мастер-класса на тему «Проблемы постановки рук на начальном этапе обучения в классе скрипки». 25 ноября 2025г. ГБДУ Г.Москвы «ДМШ им.С.Майкапара»

5. Мамонова О.Г. Проведение мастер-класса на тему « Работа над романтическим концертом на примере Концерта №5 А.Вьетана» . 12 декабря 2025г. ГАПОУ МО «Московский губернский колледж искусств» г.Химки

6. Найденов А.В. Проведение мастер-классов в рамках «Академии Ю.А.Башмета». 2-3 сентября 2025г. Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова; 26-27 декабря 2025 г. Ярославское музыкальное училище им. Л.В.Собинова

7. Рольбина Е.И. Проведение мастер-класса на тему «Работа над изучением концертных пьес в старших классах детских музыкальных школ».29 октября 2025г. ГБУДО г.Москвы «ДМШ им.К.Н.Игумнова».

8. Рольбина Е.И. Проведение мастер-класса в рамках курсов повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ юго-восточного региона Московской области. 8 ноября 2025г. ГАПОУ МО «1-й Московский областной музыкальный колледж»г.Коломна

Кафедра оркестрового дирижирования

1. Громов И.Ю. Проведение мастер-класса со студентами колледжа «Работа дирижера над произведениями для голоса с оркестром на примере арий из оперы П. Чайковского «Иоланта», 12.04.2025 (часть I – занятия в дирижерском классе).

2. Громов И.Ю. Проведение мастер-класса со студентами вуза «Работа дирижера над произведениями для голоса с оркестром на примере арий из оперы П. Чайковского «Иоланта», 24.05.2025 г (часть 2 – занятия в оркестровом классе).

3. Аверкина В.В. Проведение открытого урока в рамках дисциплин «Сценическое движение» и «Актёрская пластика» 22.10.2025г.

4. Аверкина В.В. Проведение мастер-класса на тему «Элементы современного танца в вокально-хореографических композициях народно-хорового коллектива» в рамках курсов повышения квалификации преподавателей ДМШ, ДШИ, колледжей искусств и культуры 18.11.2025г.

5. Аверкина В.В. Проведение открытого урока по дисциплине «Ритмика» в рамках курсов повышения квалификации преподавателей ДМШ, ДШИ, колледжей искусств и культуры 11.11.2025, 18.11.2025г.

6. Костина М.Б. Проведение открытого урока в рамках дисциплин «Актерское мастерство» и «Сценическая речь» 05.03.25 г.

Кафедра духовых и ударных инструментов

1. *Анисимов М.В.* Подготовка и проведение мастер-класса на Открытом всероссийском конкурсе молодых исполнителей на духовых инструментах г. Воронеж. 7 декабря 2025 г.

2. *Васильев А.В.* Подготовка и проведение мастер-класса в МГОДШИ «Сокольники». Ноябрь 2025.

3. *Вяткин В.В.* Подготовка и проведение мастер-класса в МГОДШИ «Сокольники». Февраль 2025.

4. *Вяткин В.В.* Проведение мастер-класса в рамках II международного конкурса исполнителей на деревянных духовых инструментах. Декабрь 2025.

5. *Горбенко В.А.* Мастер-класс «Особенности оркестровой деятельности исполнителя-духовика и работа над оркестровыми партиями». Российский Молодежный оркестр. Февраль 2025. Москва.

6. *Горбенко В.А.* Работа над постановкой губного аппарата и исполнительского дыхания при обучении игре на духовых инструментах: Мастер-класс для преподавателей и участников IX Международного конкурса-фестиваля им. А.Н. Должикова. Май 2025. Москва.

7. *Горбенко В.А.* Практика оркестрового исполнительства на медных духовых инструментах: Мастер-класс для участников Всероссийского конкурса артистов симфонического оркестра. Июль 2025г. Московская филармония.

8. *Голышев А.М.* Подготовка и проведение мастер-классов для участников Высших исполнительских курсов СПБ Дома музыки. г. Ялта, «Нижняя Ореанда». Апрель-май 2025.

9. *Давыдов С.С.* Проведение уроков в «Летней школе в Гнесинке». Москва, РАМ имени Гнесиных. 7-17 августа 2025.

10. *Давыдов С.С.* Проведение мастер-классов в УрСМШ. 1-2 декабря 2025. г. Екатеринбург.

11. *Клечевский А.Ю.* Подготовка и проведение мастер-класса по фаготу в ВОМК им. А.П. Бородина. 13 ноября 2025 г. г. Владимир.

12. *Козлов А.В.* Подготовка и проведение мастер-класса в МБУ ДО ДШИ г.о. Королев. 22 ноября 2025 г.

13. *Петров Е.А.* Подготовка и проведение мастер-класса в рамках проекта Санкт-Петербургского Дома Музыки «Посольство мастерства». Ноябрь 2025 г. Екатеринбург.

14. *Петров С.Н.* Выступление с открытым уроком в ДМШ Голованова. Ноябрь 2025 г.

15. *Плескач Г.В.* Подготовка и проведение мастер-класса в Челябинской областной филармонии. Октябрь 2025 г

16. *Семенов К.В.* Проведение консультаций для учащихся Средней специальной музыкальной школы при КГК. Октябрь 2025 г.

17. *Семенов К.В.* Проведение консультаций для учащихся музыкального училища г. Электросталь. Декабрь 2025 г.

18. *Юсупов Э.Б.* Мастер-класс в рамках конкурса «Дыхание ветра». 22 марта 2025 г., г. Тюмень.

19. *Юсупов Э.Б.* Сольный концерт и мастер-класс. 23 апреля 2025 г. г. Самара.

20. *Юсупов Э.Б.* Мастер-класс в училище искусств. 29 апреля 2025 г., г. Череповец.

21. *Юсупов Э.Б.* Открытый мастер-класс в Ателье Гончарова. 14 июня 2025 г., Москва.

22. *Юсупов Э.Б.* Мастер-класс в Кадетском корпусе. 4 сентября 2025 г., Краснодар.

23. *Юсупов Э.Б.* Мастер-класс в колледже искусств имени Паллантая. 26 сентября 2025 г., г. Йошкар-Ола.

24. *Юсупов Э.Б.* Мастер-класс и сольный концерт в Самарском музыкальном колледже. 30 сентября — 1 октября 2025 г., г. Самара.

25. *Красильникова Л.И.* Мастер класс ДМШ Табакова. Февраль 2025 г.

Кафедра народного исполнительского искусства

1. *Василенко А.И.* Мастер-класс для преподавателей ДМШ, ДШИ г. Москвы в рамках проведения курсов повышения квалификации МГИМ им. А.Г. Шнитке, 13 ноября 2025.

2. *Кривенко Ж.Д.* Мастер-класс в рамках проведения курсов повышения квалификации по программе "Развитие и совершенствование технических навыков народного голоса в процессе обучения на отделениях "Музыкальный фольклор" и "Сольное народное пение" ДМШ и ДШИ":

"Развитие народного голоса на тембровой основе". Теория и практика". МГИМ им. А.Г. Шнитке. 13 ноября 2025.

3. *Кривенко Ж.Д.* Мастер-класс в рамках проведения курсов повышения квалификации по программе "Развитие и совершенствование технических навыков народного голоса в процессе обучения на отделениях "Музыкальный фольклор" и "Сольное народное пение" ДМШ и ДШИ": "Основы методики по подготовке будущих преподавателей сольного народного пения". МГИМ им. А.Г. Шнитке. 20 ноября 2025.

4. *Кузнецов В.А.* Мастер-класс в рамках VII Всероссийского открытого конкурса исполнителей на гитаре «Поющая струна». Москва, ДШИ им. Ю. Саульского. 19 февраля 2025.

5. *Кузнецов В.А.* Мастер-класс в рамках IX Межрегионального конкурса-фестиваля юных исполнителей на классической гитаре им. П. С. Агафошина. Рязань, Музейный центр имени А.И. Солженицына. 27 апреля 2025.

6. *Лукин С.Ф.* Мастер-класс в рамках VI Международный конкурса исполнителей на народных инструментах им. А.И. Кузнецова. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского. 22-24 февраля 2025.

7. *Лукин С.Ф.* Мастер-класс в рамках конкурса на народных инструментах «Звездочки Юга России». 24-28 марта 2025.

8. *Лукин С.Ф.* Мастер-класс для преподавателей по классу домры г. Брянска и Брянской области, метод. кабинет г. Брянск, 27 ноября 2025.

9. *Неверова Ю.А.* Мастер-класс для учащихся ДМШ. им. Н. Я. Мясковского «Раскрытие художественного образа через штрих и звук». ДМШ им. Н. Я. Мясковского. 18 октября 2025

10. *Недосекин В.А.* Мастер-класс в рамках Дня открытых дверей. МГИМ им. Шнитке. 16 марта 2025.

11. *Осокин С.В.* Мастер-класс для учащихся ДМШ в рамках творческой школы «Баян в России». г. Воронеж 22-25 марта 2025.

12. *Осокин С.В.* Мастер-класс для учащихся ДМШ в рамках открытого конкурса «Кубок Ямала». г. Ноябрьск, 27-29 марта 2025.

13. *Осокин С.В.* Мастер-класс для учащихся ДМШ, г. Пенза. 3 апреля 2025.

14. *Осокин С.В.* Мастер-класс для учащихся ДМШ, г. Челябинск. 11-12 октября 2025.

15. *Шабалин Е.Р.* Мстер-класс в рамках IV Всероссийской конференции г. Москва, МГИМ им. А.Г. Шнитке 25 февраля 2025.

16. *Шабалин Е.Р.* Мастер- класс для учащихся ДШИ и СПО в рамках образовательной программы фонда Ю Башмета г. Мурманск, 7 марта 2025.

17. *Шабалин Е.Р.* Мастер-класс для учащихся ДШИ и СПО в рамках образовательной программы фонда Ю. Башмета г. Калуга 16, 17 октября 2025.

18. *Шарабидзе К.Б.* Мастер-классы в ДМШ им. Андреева, г. Тверь, 21 марта 2025.

19. *Шарабидзе К.Б.* Мастер-класс в рамках III Всероссийского конкурса исполнителей на струнных народных инструментах имени В.А. Кузнецова 26 марта 2025.

20. *Шарабидзе К.Б.* Мастер-классы в ВОМУ им. А.П. Бородина, г. Владимир, 8 апреля 2025.

21. *Шарабидзе К.Б.* Мастер-класс в ДМШ им. Пастернака, 18 апреля 2025.

22. *Шарабидзе К.Б.* Мастер-класс в рамках Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах имени Склярова, Воронежский государственный институт искусств, 24-27 апреля 2025.

23. *Шарабидзе К.Б.* Мастер-класс для преподавателей и учащихся ДМШ им. Булашкина, 17 октября 2025.

24. *Шарабидзе К.Б.* Мастер-классы для преподавателей по классу домры г. Хабаровска, 28 ноября 2025.

25. *Шибанова А.А.* Мастер-класс для преподавателей «Образное прочтение вокальных произведений, развитие исполнительских навыков обучающихся народному пению в вузе». МГИМ им. А.Г. Шнитке. 14 ноября 2025.

26. *Шибанова А.А.* Мастер-класс для преподавателей «Методика работы с народным хором: формирование единого образно- эмоционального прочтения музыкальных произведений». МГИМ им. А.Г. Шнитке. 18 ноября 2025.

Кафедра хорового дирижирования

1. *Байкова Е.Н.* Проведение мастер-класса с учебным хором Красноярского колледжа искусств по теме: «Средства музыкальной выразительности в границах исполнительского процесса» (9.10.2025)
2. *Байкова Е.Н.* Проведение мастер-класса с гос. хором «Криницы» (Краснодарская филармония). Тема: «Интерпретация как живой компонент исполнительского процесса» (27.08.2025)
3. *Байкова Е.Н.* Проведение мастер-класса с гос. хором «Криницы» (Краснодарская филармония). Тема: «Исполнительские средства выразительности в работе с хором» (26.11.2025)
4. *Буянова Н.Б.* Проведение мастер-класса на тему: «Работа над фразировкой» с любительским хором п/р Кошкиной Е.В. Культурный центр «Вдохновение», Москва. 12.04.2025 г.
5. *Буянова Н.Б.* Проведение мастер-класса на тему: «Работа над звуком и фразировкой» с младшим хором ГБУ ДО г. Москвы «Детская школа искусств «Юность», Москва. 08.04.2025 г.
6. *Буянова Н.Б.* Проведение мастер-класса на тему: «Работа над звуком и фразировкой» со старшим хором ГБУ ДО г. Москвы «Детская школа искусств «Юность». 08.04.2025 г.
7. *Буянова Н.Б.* Проведение мастер-класса на тему: «Начальный этап работы в дирижерском классе» (студент Чуркина Мария, гр. 811). МГИМ им. А.Г. Шнитке. 06.06.2025г.
8. *Буянова Н.Б.* Проведение мастер-класса на тему: «Выразительность дирижерского жеста на начальном этапе обучения» (студент Якунина Василиса, гр. 811). МГИМ им. А.Г. Шнитке 06.06.2025г.
9. *Буянова Н.Б.* Проведение мастер-класса на тему: «Значение дирижерской техники в раскрытии художественного образа» (студент Толстов Николай, гр. 831). МГИМ им. А.Г. Шнитке. 06.06.2025 г.
10. *Буянова Н.Б.* Проведение мастер-класса на тему: «Работа над темпами и штрихами» (студент Ирхин Георгий, гр. 821). 06.06.2025 г.
11. *Марков С.В.* Проведение мастер-класса на тему: «Специфика репертуара учебного хорового коллектива музыкального колледжа (на примере Женского хора Музыкального колледжа МГИМ имени А.Г. Шнитке). АХИ имени В.С. Попова. 18.09.2025 г.
12. *Марков С.В.* Проведение мастер-класса на тему: «Работа над исполнительским планом в хоровых сочинениях Г.В. Свиридова». РНИМУ имени Пирогова. 22.11.2025 г.
13. *Онегин Д.А.* Проведение мастер-класса на тему: «Работа с хором, работа в классе дирижирования». Читинский музыкальный колледж. 20-23.09.2025 г.
14. *Онегин Д.А.* Проведение мастер-класса на тему: «Работа в дирижерском классе». Пушкинский музыкальный колледж. 17.10.2025 г.
15. *Онегин Д.А.* Проведение мастер-класса на тему: «Работа с хором». Мурманский колледж искусств. 5-6.11.2025 г.
16. *Орехова О.Г.* Проведение открытого урока на тему: «Постановка дирижёрского аппарата. Начальный этап обучения». МГИМ им. Шнитке. 7.10.2025 г.
17. *Орехова О.Г.* Проведение открытого урока на тему: «Работа над освоением размеров 6/4, 6/8». МГИМ им. Шнитке. 17.10.2025 г.
18. *Орехова О.Г.* Проведение открытого урока на тему: «Несимметричные размеры. Особенности группировки». МГИМ им. Шнитке. 31.10.2025 г.
19. *Орехова О.Г.* Проведение открытого урока на тему: «Особенности освоения несимметричных размеров. Работа над дирижёрской техникой». МГИМ им. Шнитке. 11.11.2025 г.
20. *Орехова О.Г.* Проведение открытого урока на тему: «Особенности работы над оперной сценой в классе по дирижированию». МГИМ им. Шнитке. 4.06.2025 г.
21. *Хазанова А.П.* Проведение открытого урока по предмету «Чтение хоровых партитур». МГИМ имени А.Г. Шнитке. 31.05.2025 г.

ВЫСТУПЛЕНИЕ С ДОКЛАДОМ, ЛЕКЦИЕЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКОЙ, ПРОВЕДЕНИЕ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Кафедра философии, истории, теории культуры и искусства

1. *Алябьева А.Г.* Инновационные педагогические технологии в музыкальном образовании (формы и методы). Выступление с докладом для слушателей повышения квалификации «Основы педагогики и психологии музыкального образования» 28.11. 2025, МГИМ им. А.Г. Шнитке.
2. *Ганичева Ю.В.* Специфика инклюзивной коммуникации в системе дополнительного образования: теория и практика. Выступление с докладом для слушателей повышения квалификации «Основы педагогики и психологии музыкального образования» 28.11. 2025, МГИМ им. А.Г. Шнитке.
3. *Ганичева Ю.В.* Ценностные аспекты музыкального образования. Выступление с докладом для слушателей повышения квалификации «Основы педагогики и психологии музыкального образования». 21.11 2025 г., МГИМ им. А.Г. Шнитке.
4. *Грекова Л.В.* Школа искусств и семья: совместные формы работы в рамках творческих проектов: лекция-семинар для слушателей повышения квалификации «Основы педагогики и психологии музыкального образования». 21-29 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.
5. *Калантарова О.В.* Природа и генезис двигательного навыка в музыкально-исполнительской деятельности: Выступление с лекцией-семинаром на курсах повышения квалификации «Традиции и инновации в преподавании курса «фортепиано» для обучающихся разных специальностей» (МГИМ им. А.Г. Шнитке). 25.03.2025 г.
6. *Калантарова О.В.* Особенности психофизиологии восприятия в процессе обучения: Выступление с лекцией-семинаром на курсах повышения квалификации «Основы педагогики и психологии музыкального образования». МГИМ им. А.Г. Шнитке. 29.11.2025 г.
7. *Калантарова О.В.* Профессионально-личностное развитие музыканта: механизмы и средства: Выступление с лекцией-семинаром на курсах повышения квалификации «Актуальные вопросы ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства: теория, история, практика». МГИМ им. А.Г. Шнитке. 26.05.2025 г.
8. *Калантарова О.В.* Профессионально-личностное развитие музыканта: механизмы и средства: Выступление с лекцией-семинаром на курсах повышения квалификации «Совершенствование преподавания курса фортепиано (специальный инструмент)». МГИМ им. А.Г. Шнитке. 28.10.2025 г.
9. *Калантарова О.В.* Формирование эффективных исполнительских движений домриста – физиологические основы (Нейробиологические механизмы образования навыка и их применение в практике преподавания игры на домре). Всероссийский форум «Домра-2025». МГИМ им. А.Г. Шнитке). 25.01.2025 г.
10. *Калантарова О.В.* Исполнительство на домре как часть современной музыкальной культуры (Взгляд на современное домровое исполнительство музыкантов разных специальностей. Достижения. Задачи. Возможности): модерация круглого стола // Всероссийский форум «Домра-2025» (МГИМ им. А.Г. Шнитке). 20.01.2025 г.
11. *Логвинова И.*В. лекция «Основы культуры устного и письменного общения» Выступление с докладом для слушателей повышения квалификации «Раннее эстетическое развитие в школе искусств». 10.11.25. МГИМ им. А.Г. Шнитке.
12. *Логвинова И.В.* лекция «Три главные вопроса Ф.М. Достоевского и их значение для русской литературы» в школе «Юный филолог» при Донецком государственном университете. 26 ноября 2025.
13. *Мазепа Т.И.* Вокальный ансамбль и музицирование: практическое занятие для слушателей курсов повышения квалификации «Раннее эстетическое развитие детей в школе искусств». 5-20 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.
14. *Мазепа Т.И.* Вокальный ансамбль и музицирование: лекция- практикум для слушателей курсов повышения квалификации «Раннее эстетическое развитие детей в школе искусств». 5-20 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

15. *Орлова Е.М.* Возрастная психология музыканта: от первых нот до выбора профессии: выступление с докладом для слушателей повышения квалификации «Основы педагогики и психологии музыкального образования». 21-29 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

16. *Орлова Е.М.* Психология общения педагога: от классного урока до сцены. Психология мотивации учащихся ДМШ и ДШИ: выступление с докладом для слушателей повышения квалификации «Основы педагогики и психологии музыкального образования». 21-29 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

17. *Орлова Е.М.* Возрастной подход в музыкальной педагогике: психологические аспекты: выступление с докладом для слушателей повышения квалификации «Совершенствование преподавания курса фортепиано (специальный инструмент)». 28.10.2025 г. ДМШ им. Ю.А. Шапорина (МГИМ им. А.Г. Шнитке).

18. *Орлова Е.*М. Возрастной подход в музыкальной педагогике: психологические аспекты: лекция-доклад для слушателей курсов повышения квалификации «Традиции и инновации в преподавании курса «Фортепиано» для обучающихся разных специальностей»». 22 марта 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

19. *Петенева Е.С.* «Детские музыкальные проекты сектора педагогической практики МГИМ им. А.Г. Шнитке. Выступление с докладом для слушателей повышения квалификации «Раннее эстетическое развитие в школе искусств». МГИМ им. А.Г. Шнитке. 10.11.25 г.

20. *Петенева Е.С.* Интегрированные занятия по раннему эстетическому развитию детей. Примеры уроков для детей 3,4,5 лет. Выступление с докладом для слушателей повышения «Раннее эстетическое развитие в школе искусств». МГИМ им. А.Г. Шнитке. 10.11.25 г.

21. *Петенева Е.С.* Развитие творческого мышления в школе искусств. Выступление с докладом для слушателей повышения квалификации «Основы педагогики и психологии музыкального образования». МГИМ им. А.Г. Шнитке. 27.11.25 г.

Кафедра фортепианного искусства

1. *Диденко Д.Л.* Исполнительская активность в профессиональной деятельности музыканта-педагога: лекция для слушателей курсов повышения квалификации «Традиции и инновации в преподавании курса «Фортепиано» для обучающихся разных специальностей»». 21 марта 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

2. *Диденко Ю.В.* Особенности исполнения произведений С.В. Рахманинова: Лекция в музыкальном колледже Ханкоу, Китай. 21 марта 2025 г.

3. *Диденко Ю.В.* Русская фортепианная школа: Лекция в Университете г. Ухань, провинция Хубэй, Китай. 20 марта 2025 г.

4. *Диденко Ю.В.* Исполнительская активность в профессиональной деятельности музыканта-педагога: мастер-класс для слушателей курсов повышения квалификации «Совершенствование преподавания курса фортепиано (специальный инструмент)». 30 октября 2025 г. ДМШ им. Ю.А. Шапорина (МГИМ им. А.Г. Шнитке).

5. *Жаров М.А.* Развитие профессиональных качеств у обучающихся в процессе подготовки к исполнительским конкурсам: лекция для слушателей курсов повышения квалификации «Традиции и инновации в преподавании курса «Фортепиано» для обучающихся разных специальностей». 21 марта 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

6. *Каменева В.С.* Методика резонанса. Традиции и инновации фортепианной педагогики: лекция для слушателей курсов повышения квалификации «Совершенствование преподавания курса фортепиано (специальный инструмент)». 31 октября 2025 г. ДМШ им. Ю.А. Шапорина (МГИМ им. А.Г. Шнитке).

7. *Каменева В.С.* Мастер-класс для слушателей курсов повышения квалификации «Совершенствование преподавания курса фортепиано (специальный инструмент)». 31 октября 2025 г. ДМШ им. Ю.А. Шапорина (МГИМ им. А.Г. Шнитке).

8. *Кемова К.С.* Лекция на тему «Особенности исполнения Шести пьес в 4 руки ор. 11 С.В. Рахманинова», 02.10.2025. ДМШ им. А.П. Бородина.

9. *Корнильева О.Ю.* Приёмы и методы формирования исполнительских навыков на начальном этапе обучения на фортепиано: лекция для слушателей курсов повышения

квалификации «Совершенствование преподавания курса фортепиано (специальный инструмент)». 29.10.2025. ДМШ им. Ю.А. Шапорина (МГИМ им. А.Г. Шнитке).

10. *Литвиненко Ю.А.* Современный репертуар в классе фортепиано. Музыка А.Г. Шнитке – детям! К 90-летию со дня рождения композитора: доклад для слушателей курсов повышения квалификации «Традиции и инновации в преподавании курса «Фортепиано» для обучающихся разных специальностей». 26 марта 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

11. *Литвиненко Ю.А.* Фортепианная музыка второй половины XX века в репертуаре ДМШ и ДШИ: доклад для слушателей курсов повышения квалификации «Совершенствование преподавания курса фортепиано (специальный инструмент)». 30 октября 2025 г. ДМШ им. Ю.А. Шапорина (МГИМ им. А.Г. Шнитке).

12. *Моздыков А.В.* Выступление с методической разработкой «Педагогические и исполнительские принципы К.Н. Игумнова», в рамках V Московского Открытого фестиваля им. В.Ф. Одоевского «Русская камерная музыка XIX века» в ДШИ им. В.Ф. Одоевского. 21 февраля 2025 г.

13. *Носина В.Б.* Лекция на тему «Работа над звуком», 28.03.2025. ДМШ им. В. Мурадели.

14. *Носина В.Б.* Особенности работы с произведениями разных стилей мастер-класс для слушателей курсов повышения квалификации «Совершенствование преподавания курса фортепиано (специальный инструмент)». 01.11.2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке (ДМШ им. Ю.А. Шапорина).

15. *Печерская А.Б.* Историко-методические аспекты возникновения и становления фортепианной педагогики в России: лекция для слушателей курсов повышения квалификации «Традиции и инновации в преподавании курса «Фортепиано» для обучающихся разных специальностей». 21 марта 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

16. *Рыбинцева В.С.* Вопросы интерпретации клавирной музыки И.С. Баха в учебном процессе: лекция для слушателей курсов повышения квалификации «Традиции и инновации в преподавании курса «Фортепиано» для обучающихся разных специальностей». 25 марта 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке

17. *Стародубровская Е.А.* Воспитание юного пианиста в русле педагогических принципов А.А. Александрова: лекция для слушателей курсов повышения квалификации «Совершенствование преподавания курса фортепиано (специальный инструмент)». 29.10.2025. ДМШ им. Ю.А. Шапорина (МГИМ им. А.Г. Шнитке).

18. Стародубровская Е.А. В.П. Стародубровский – пианист, педагог, композитор. К 85-летию со дня рождения: лекция для слушателей курсов повышения квалификации «Традиции и инновации в преподавании курса «Фортепиано» для обучающихся разных специальностей». 23 марта 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

19. *Шайхутдинов Р.Р.* Фортепианные транскрипции в концертном и педагогическом репертуаре: лекция-концерт для слушателей курсов повышения квалификации «Совершенствование преподавания курса фортепиано (специальный инструмент)». 27.10-01.11.2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке (ДМШ им. Ю.А. Шапорина).

Кафедра оркестрового дирижирования

1. *Аверкина В.В.* Элементы современного танца в вокально-хореографических композициях народного-хорового коллектива: практический мастер-класс для слушателей курсов повышения квалификации «Развитие и совершенствование технических навыков народного голоса в процессе обучения на отделениях «музыкальный фольклор» и «сольное народное пение» ДМШ И ДШИ». 13-20 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

2. *Аверкина В.В*. Ритмика: практическое занятие для слушателей курсов повышения квалификации «Раннее эстетическое развитие детей в школе искусств». 5-20 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

3. *Аверкина В.В*. Ритмика: лекция-практикум для слушателей курсов повышения квалификации «Раннее эстетическое развитие детей в школе искусств». 5-20 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

4. Громов И.Ю. «Дирижирование - дело темное. К вопросу об истории происхождения афоризма и его мифологизации: доклад на кафедре оркестрового дирижирования МГИМ им. А. Г. Шнитке 19 ноября 2025 г.

Кафедра духовых и ударных инструментов

1. *Анисимов М.В.* Теоретико-методические аспекты обучения игре на кларнете: лекция для слушателей курсов повышения квалификации «Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах». 24-29 марта 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.
2. *Бокий И.А.* Концертно-исполнительская практика на саксофоне: педагогический аспект
3. *Бокий И.А.* Формирование исполнительского аппарата учащегося в классе саксофона: мастер-класс для слушателей курсов повышения квалификации «Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах». 24-29 марта 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.
4. *Васильев А.В.* Выступление с докладом по теме «Формирование русской флейтовой школы». Ноябрь 2025. МГОДШИ «Сокольники».
5. *Вяткин В.В.* Современные тенденции подготовки исполнителей на духовых и ударных инструментах: практическое занятие для слушателей курсов повышения квалификации «Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах». 24-29 марта 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.
6. *Вяткин В.В.* Теория и практика исполнительской деятельности в процессе обучения игре на блокфлейте и гобое: тенденции и перспективы развития: мастер-класс для слушателей курсов повышения квалификации «Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах». 24-29 марта 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.
7. *Горбенко В.А.* Организационные и методические основы современной системы подготовки исполнителя на медных духовых инструментах (начальный и средний этапы обучения): лекция для слушателей курсов повышения квалификации «Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах». 24-29 марта 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.
8. *Давыдов С.С.* Основные этапы развития исполнительского дыхания при игре на валторне мастер-класс для слушателей курсов повышения квалификации «Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах». 24-29 марта 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.
9. *Дуплий М.В.* Особенности ансамблевого взаимодействия ударных инструментов в классической музыке: лекция для слушателей курсов повышения квалификации «Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах». 24-29 марта 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.
10. *Иков А.М.* Работа над инструктивным материалом в процессе формирования концертного репертуара музыканта-трубача: лекция для слушателей курсов повышения квалификации «Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах». 24-29 марта 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.
11. *Карабанов А.А.* Специфика педагогической работы в классе ансамбля духовых инструментов лекция для слушателей курсов повышения квалификации «Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах». 24-29 марта 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.
12. *Карабанов А.А.* Проблема подготовки музыкантов- духовиков к оркестровому исполнительству: на материале работы с духовым оркестром МГИМ им. А.Г. Шнитке: лекция для слушателей курсов повышения квалификации «Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах». 24-29 марта 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.
13. *Клечевский А.Ю.* Специфика исполнительской интерпретации салонной музыки в классе фагота: лекция для слушателей курсов повышения квалификации «Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах». 24-29 марта 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

14. *Козлов А.В.* Становление и развитие профессионального исполнителя на трубе в системе современного музыкального образования: мастер-класс для слушателей курсов повышения квалификации «Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах». 24-29 марта 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

15. *Красильникова Л.И.* Технологии и методики работы над средствами музыкальной выразительности в классе ударных инструментов: мастер-класс для слушателей курсов повышения квалификации «Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах». 24-29 марта 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

16. *Красильникова Л.И.* Выступление с лекцией для слушателей курсов повышения квалификации в ДМШ имени М.И. Табакова, Москва.

17. *Петров С.*Н. Современная система подготовки кларнетиста: технологии и методики обучения и воспитания: лекция для слушателей курсов повышения квалификации «Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах». 24-29 марта 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

18. *Петров С.*Н. Выступление с открытым уроком для слушателей курсов повышения квалификации в ДМШ имени Н.С. Голованова, Москва.

19. *Прищепа А.А.* Концертно-исполнительская практика кларнетиста: педагогический аспект: лекция для слушателей курсов повышения квалификации «Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах». 24-29 марта 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

20. *Семенов К.В.* Совершенствование исполнительской техники ударника (на примере работы с инструктивным музыкальным материалом – гаммы, этюды, упражнения): лекция для слушателей курсов повышения квалификации «Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах». 24-29 марта 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

21. *Семенов К.В.* Лекция «Совершенствование исполнительской техники ударника (на примере работы с инструктивным музыкальным материалом – гаммы, этюды и упражнения)». Март 2025. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

22. *Тарасов В.А.* Музыкально-выразительные возможности валторны в создании художественного образа музыкального произведения: мастер-класс для слушателей курсов повышения квалификации «Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах». 24-29 марта 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

23. *Юсупов Э.*Б. Методолого-методические основы работы над исполнительским дыханием в классе тромбона: мастер-класс для слушателей курсов повышения квалификации «Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах». 24-29 марта 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

24. *Юсупов Э.Б.* Практическое применение методики формирования амбушюра исполнителей на медных духовых инструментах: мастер-класс для слушателей курсов повышения квалификации «Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах». 24-29 марта 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

25. *Яскович А.Л.* Специфика педагогической работы в классе ансамбля духовых инструментов: мастер-класс для слушателей курсов повышения квалификации «Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах». 24-29 марта 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

Кафедра народного исполнительского искусства

1. Алданов Н.М. Миссия и роль русских народных оркестров в современной культуре» для слушателей курсов повышения квалификации «Домра: исполнительское и педагогическое искусство (история, теория, практика)» в рамках Всероссийского Форума «Домра-2025». 20 января 2025, МГИМ им. А.Г. Шнитке.

2. Бекетова М.А. Методика создания транскрипций для домры: каталог художественных и технических решений: лекция-семинар для слушателей курсов повышения квалификации «Домра: исполнительское и педагогическое искусство (история, теория, практика)». 20-26 января 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

3. *Василенко А.И.* От вокально-технических упражнений к авторским произведениям в классе сольного народного пения: открытый урок для слушателей курсов повышения квалификации «Развитие и совершенствование технических навыков народного голоса в процессе обучения на отделениях «музыкальный фольклор» и «сольное народное пение» ДМШ И ДШИ». 13-20 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

4. *Василенко А.И.* Методика работы с народным хором: формирование единого образно-эмоционального прочтения музыкальных произведений: практическое занятие для слушателей курсов повышения квалификации «Развитие и совершенствование технических навыков народного голоса в процессе обучения на отделениях «Музыкальный фольклор» и «Сольное народное пение» ДМШ И ДШИ». 13-20 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

5. *Колосова И.В.* Сонаты Доменико Скарлатти: расширение репертуара домриста и развитие исполнительской культуры: лекция-семинар для слушателей курсов повышения квалификации «Домра: исполнительское и педагогическое искусство (история, теория, практика)». 20-26 января 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

6. *Кривенко Ж.Д.* Развитие народного голоса на тембровой основе. Теория и практика: лекция, мастер-класс для слушателей курсов повышения квалификации «Развитие и совершенствование технических навыков народного голоса в процессе обучения на отделениях «Музыкальный фольклор» и «Сольное народное пение» ДМШ И ДШИ». 13-20 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

7. *Лукин С.В.* Исполнительское мастерство домриста XXI века: лекция-семинар для слушателей курсов повышения квалификации «Домра: исполнительское и педагогическое искусство (история, теория, практика)». 20-26 января 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

8. *Неверова Ю.А.* Мышечные зажимы домриста: причины и способы устранения: лекция-семинар для слушателей курсов повышения квалификации «Домра: исполнительское и педагогическое искусство (история, теория, практика)». 20-26 января 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

9. *Орлова С.А.* Развитие диапазона детского голоса в процессе выполнения распевочных упражнений. Работа над репертуаром в классах сольного народного пения: мастер-класс для слушателей курсов повышения квалификации «Развитие и совершенствование технических навыков народного голоса в процессе обучения на отделениях «Музыкальный фольклор» и «Сольное народное пение» ДМШ И ДШИ». 13-20 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

10. *Шарабидзе К.Б.* Современные подходы к развитию техники домриста: лекция-семинар для слушателей курсов повышения квалификации «Домра: исполнительское и педагогическое искусство (история, теория, практика)». 20-26 января 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

11. *Шарабидзе К.Б.* Конструирование упражнений как инструмент совершенствования исполнительского мастерства домриста и овладения навыками сочинения музыки: лекция-семинар для слушателей курсов повышения квалификации «Домра: исполнительское и педагогическое искусство (история, теория, практика)». 20-26 января 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

12. *Шибанова А.А.* Образное прочтение вокальных произведений, развитие исполнительских навыков обучающихся народному пению в рамках профессионального образования: мастер-класс для слушателей курсов повышения квалификации «Развитие и совершенствование технических навыков народного голоса в процессе обучения на отделениях «Музыкальный фольклор» и «Сольное народное пение» ДМШ И ДШИ». 13-20 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

13. *Шибанова А.А.* Методика работы с народным хором: формирование единого образно-эмоционального прочтения музыкальных произведений: практическое занятие для слушателей курсов повышения квалификации «Развитие и совершенствование технических навыков народного голоса в процессе обучения на отделениях «Музыкальный фольклор» и «Сольное народное пение» ДМШ И ДШИ». 13-20 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

14. *Шибанова А.А.* Развитие творческих способностей обучающихся на уроках ансамблевого пения: открытый урок для слушателей курсов повышения квалификации

«Развитие и совершенствование технических навыков народного голоса в процессе обучения на отделениях «Музыкальный фольклор» и «Сольное народное пение» ДМШ И ДШИ». 13-20 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

Кафедра хорового дирижирования

1. *Буянова Н.Б.* Доклад: Психолого-педагогические аспекты наставничества в творческом коллективе. ДОПСКИ г. Москвы. 05.03.2025г.

2. *Никитина Е.Н.* Работа с учебным хором педагогического вуза: стратегия развития коллектива (на примере Женского хора ФМИ ИИИ МПГУ): доклад для слушателей курсов повышения квалификации «Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами». 10-24 сентября 2025 г., Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА (УЧАСТИЕ В СЕМИНАРАХ, КОНФЕРЕНЦИЯХ ПО ПРОФИЛЮ ПРЕПОДАВАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ; ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ; ПРОФ. ПЕРЕПОДГОТОВКА И Т.П.)

1. *Ганичева Ю.В*. Основы педагогики и психологии музыкального образования (72 часа). 21-29 ноября 2025 г., МГИМ им. А.Г. Шнитке.
2. *Калантарова О.В.* Основы педагогики и психологии музыкального образования. 21-29 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.
3. *Кремлева М.Б.* Прохождение аттестации первой квалификационной категории, 2025
4. *Логвинова И.В.* повышение квалификации. «История религий России: особенности преподавания в высшей школе». 17-21 ноября 2025. Москва, Российская Академия Образования.
5. *Логвинова И.В.* повышение квалификации. «Методика преподавания курса «Основы российской государственности»». 1 сентября – 31 декабря 2025. ГАУГН, Москва.
6. *Логвинова И.В.* повышение квалификации. «Традиционные и новационные технологии в преподавании гуманитарных дисциплин в вузе и школе». 26 июня – 10 июля 2025. Москва, МПГУ.
7. *Петенева Е.С.* Раннее эстетическое развитие в школе искусств. 5 – 20 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.
8. *Якименко Ю.В.* «Основы педагогики и психологии музыкального образования». 21 - 29 ноября 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке.
9. *Дворецкая М.С.* Курсы повышения квалификации по теме: «Принципы художественного и технического взаимодействия в обучении игре на фортепиано». 10–13 марта 2025 г., РАМ им. Гнесиных.
10. *Шайхутдинов Р.Р.* Курсы повышения квалификации по теме: «Новое в методике преподавания камерного ансамбля». 19–22 мая 2025 г., РАМ им. Гнесиных.
11. *Кемова К.С.* Мастер-класс профессора РАМ имени Гнесиных М.Н. Бер «Работа концертмейстера с камерным вокальным репертуаром». 30 января 2025 г., МГК имени П.И. Чайковского.
12. *Кемова К.С.* Курсы повышения квалификации по теме «Психолого-педагогические основы преподавания творческих и гуманитарных дисциплин в музыкальных колледжах и вузах». 5–12 декабря 2025 г., МГИМ им. А.Г. Шнитке.
13. *Корнильева О.Ю.* Курсы повышения квалификации по теме: «Совершенствование преподавания курса фортепиано (специальный инструмент)». 27 октября – 1 ноября 2025 г., МГИМ им. А.Г. Шнитке.
14. *Румянцев А.С.* Курсы повышения квалификации по теме: «Совершенствование преподавания курса фортепиано (специальный инструмент)». 27 октября – 1 ноября 2025 г., МГИМ им. А.Г. Шнитке.
15. *Есаков В.В.* Курсы повышения квалификации по дополнительной образовательной программе «Современная нотация». 25 февраля – 12 марта 2025 г., МГК имени П.И. Чайковского.
16. *Есаков В.В.* Курсы повышения квалификации в рамках государственной программы «ПРИОРИТЕТ-2030» по теме «Психология музыкального образования». 15–18 февраля 2025 г. РАМ имени Гнесиных.

17. Булаенко П.С. Курсы повышения квалификации по теме: «Традиции и инновации в преподавании курса «Фортепиано» для обучающихся разных специальностей». 21–26 марта 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке

18. Литвиненко Ю.А., Печерская А.Б. Руководство курсами повышения квалификации «Традиции и инновации в преподавании курса «Фортепиано» для обучающихся разных специальностей». 21–26 марта 2025 г., МГИМ им. А.Г. Шнитке.

19. Шайхутдинов Р.Р. Руководство курсами повышения квалификации «Совершенствование преподавания курса фортепиано (специальный инструмент)». 27 октября – 1 ноября 2025 г., МГИМ им. А.Г. Шнитке.

20. Стародубровская Е.Г. Курсы повышения квалификации по теме: «Традиции и инновации в преподавании курса «Фортепиано» для обучающихся разных специальностей». 21–26 марта 2025 г. МГИМ им. А.Г. Шнитке

21. Диденко Ю.В. Курсы повышения квалификации по дополнительной образовательной программе «Современная нотация». 25 февраля – 12 марта 2025 г., МГК имени П.И. Чайковского.

22. Диденко Д.Л. Курсы повышения квалификации по теме: «Совершенствование преподавания курса фортепиано (специальный инструмент)». 27 октября – 1 ноября 2025 г., МГИМ им. А.Г. Шнитке.

23. Василенко А.И. Развитие и совершенствование технических навыков народного голоса в процессе обучения на отделениях «Музыкальный фольклор» и «Сольное народное пение» ДМШ и ДШИ. 13-20 ноября 2025. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

24. Шибанова А.А. Развитие и совершенствование технических навыков народного голоса в процессе обучения на отделениях «Музыкальный фольклор» и «Сольное народное пение» ДМШ и ДШИ. 13-20 ноября 2025. МГИМ им. А.Г. Шнитке.

25. Анисимов М.В. IV Научно-практическая конференция «Актуальные вопросы исполнительства на духовых инструментах в современной детской школе искусств. Традиции, теория и практик», МГИМ им. А.Г. Шнитке 23 марта 2025 г.

26. Беляев И.А. Прохождение курсов повышения квалификации по программе «Психолого-педагогические основы преподавания творческих и гуманитарных дисциплин в музыкальных колледжах и ВУЗах», декабрь 2025, МГИМ им. А.Г. Шнитке

27. Горбенко В.А. Мероприятия по совершенствованию педагогического мастерства (участие в ассамблее духовых оркестров ДМШ и ДШИ г. Москвы)

28. Давыдов С.С. Прохождение курсов повышения квалификации по программе «Психолого-педагогические основы преподавания творческих и гуманитарных дисциплин в музыкальных колледжах и ВУЗах», декабрь 2025, МГИМ им. А.Г. Шнитке

29. Камеш А.В. Прохождение курсов повышения квалификации по программе «Психолого-педагогические основы преподавания творческих и гуманитарных дисциплин в музыкальных колледжах и ВУЗах», декабрь 2025, МГИМ им. А.Г. Шнитке

30. Клечевский А.Ю. Участие в конференции по духовым инструментам по программе: «Особенности исполнения салонной музыки». Концертный зал МГИМ Шнитке, 25 марта 2025

31. Плескач Г.В. Прохождение курсов повышения квалификации по программе «Психолого-педагогические основы преподавания творческих и гуманитарных дисциплин в музыкальных колледжах и ВУЗах», декабрь 2025, МГИМ им. А.Г. Шнитке.

32. Юсупов Э.Б. Участие в педагогической конференции в музыкальном колледже Краснодара. 10-11 ноября 2025 г.

ИТОГОВЫЕ: ПОКАЗАТЕЛИ ПО МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ В 2025 году

Кафедра	Подготовка и проведение открытого урока, мастер-класса	Выступление с докладом, лекцией, методической разработкой, проведение курсов	Совершенствование педагогического мастерства (участие в семинарах, конференциях по профилю преподаваемой

		повышения квалификации	дисциплины; повышение квалификации; проф. переподготовка и т.п.)
Кафедра философии, истории, теории культуры и искусства	1	21	8
Кафедра фортепианного искусства	41	19	14
Кафедра вокального искусства и оперной подготовки	-	-	-
Кафедра хорового дирижирования	21	2	-
Кафедра народного исполнительского искусства	26	14	2
Кафедра оркестрового дирижирования	6	4	-
Кафедра струнно-смычкового искусства	8	-	-
Кафедра духовых и ударных инструментов	25	25	8
Всего:	**128**	**85**	**32**

ДРУГИЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Членство в диссертационных советах:

Алябьева А.Г. Постоянный член Диссертационного совета по присуждению PHd (Казахская национальная консерватория имени Курмангазы).

Корсакова И.А. член Диссертационного совета МПГУ (33.2.013.06).

Щербакова А.И. член Диссертационного совета МГИК (23.2.010.02)

Участие в государственных экзаменационных комиссиях других учебных заведений:

Алябьева А.Г. Председатель Государственной экзаменационной комиссии Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова 53.05.06 Композиция (специалитет); 53.09.03 Искусство композиции (ассистентура-стажировка); 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (бакалавриат). Профиль: Компьютерная музыка и аранжировка (очная форма обучения); 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (бакалавриат). Профили: Музыковедение (заочная форма обучения), Музыкальная педагогика (очная форма обучения), Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ (очная форма обучения); 53.05.05 Музыковедение (специалитет); 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (магистратура). Профиль: Менеджмент в сфере музыкального искусства (июнь 2025).

Алябьева А.Г. Член Государственной экзаменационной комиссии Российской академии музыки имени Гнесиных 53.03.02, 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (июнь, 2025).

*Корсакова И.*А. Председатель Государственной экзаменационной комиссии в Московском педагогическом государственном университете: 44.03.01 Педагогическое образование – бакалавриат, профиль Музыкальное образование; очное и заочное отделения; 44.04.01 Педагогическое образование - магистратура; очное и заочное отделения; аспирантура: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка) и 5.8.7. Методология и технология профессионального образования)

*Корсакова И.*А. Председатель Государственной экзаменационной комиссии в Российском государственном социальном университете: 44.06.01 – Образование и педагогические науки: Теория, методика и организация социально-культурной деятельности; Теория и методика обучения и воспитания, аспирантура; Член Государственной экзаменационной

комиссии: 51.06.01 – Культурология; аспирантура; 51.04.03 Социально-культурная деятельность (магистратура) ; 51.03.01 Культурология (бакалавриат).

Буянова Н.Б. Председатель Государственной экзаменационной комиссии в Московском педагогическом государственном университете: 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дополнительное образование в области эстрадно-джазового искусства»; 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование»; 44.04.01 «Педагогическое образование», направленность «Профессиональное музыкальное образование»; 44.04.01 «Педагогическое образование», направленность «Музыкальное искусство и образование (для иностранных обучающихся)»; 44.04.01 «Педагогическое образование», специальность «Музыкальная культура и искусство». (апрель - май - июнь 2025).

Онегин Д.А. Председатель Государственной экзаменационной комиссии в Воронежском институте искусств; Московском государственном институте культуры; Рязанском музыкальном колледже.

Вяткин В.В. Председатель Государственной экзаменационной комиссии в ДМШ им. Табакова (май 2025).

Васильев А.В. Председатель Государственной экзаменационной комиссии в ДМШ им. А.Т. Гречанинова (май 2025).

Голышев А.М. Председатель Государственной экзаменационной комиссии в РАМ им Гнесиных по кафедрам деревянных, медных и ударных инструментов, а также на джазовом отделении (май 2025).

Голышев А.М. Председатель Государственной экзаменационной комиссии в ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова по кафедрам деревянных, медных, ударных инструментов, а также и в колледже (июнь 2025).

Горбенко В.А. Председатель Государственной экзаменационной комиссии в Российской государственной специализированной академии искусств, Москва (май 2025).

Громов И.Ю. Председатель Государственной экзаменационной комиссии в Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского 52.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на духовых инструментах)

Семенов К.В. Член государственной экзаменационной комиссии в Музыкальном училище имени Гнесиных (июнь 2025).

Щербакова А.И. Председатель Государственной экзаменационной комиссии в РАМ имени Гнесиных (июнь 2025).

Юсупов Э.Б. Председатель Государственной экзаменационной комиссии в Московском государственном институте культуры (май – июнь 2025).

Юсупов Э.Б. Председатель Государственной экзаменационной комиссии в училище при МГК им. Чайковского (июнь 2025).

Юсупов Э.Б. Член экспертной комиссии на Грантах Мэра Москвы (май 2025).

Проведение экскурсий

1. *Алябьева А.Г.* Проведение экскурсий в Московском и Гамбургском кабинетах Альфреда Шнитке (в течение 2025 г.).
2. *Егорова М.А.* Проведение экскурсии в ГТГ на тему «Творчество К. Брюллова» (26 сентября 2025 г. Москва, ГТГ).

Составление рецензий на концерты

1. *Адомавичюте Кристина, Гречаная Ольга.* Составление рецензии на концерт-открытие фестиваля «Московская осень» 30 сентября 2025 года и подготовка вопросов к интервью с композиторами С. Жуковым, В. Киктой, Е. Подгайцем, Е. Кожевниковой (класс Савченко Г. Ю.)
2. *Егорова М.А.* Составление рецензий на юбилейный концерт И.Ю. Громова и Юношеского Шнитке-оркестра в зале Московского Дома композиторов 5 октября 2025 года, на завершающий концерт серии «”Мажоро-минор 65” юбилейная симфония», посвященной

юбилею заслуженного артиста РФ, профессора, заведующего кафедрой оркестрового дирижирования МГИМ им. А.Г. Шнитке И. Ю. Громова (14 октября 2025 г.).

Участие в редакционных коллегиях и редакционных советах научных журналов

- ✓ *Щербакова А.И.* «Вестник МГИМ им. А.Г. Шнитке», «Антропологическая дидактика и воспитание», «Искусство и образование», «Гуманитарное пространство», «Ученые записки РАМ имени Гнесиных», «Наследие веков», «ACADEMIA: музыкознание, исполнительство, педагогика», «Педагогика искусства».
- ✓ *Корсакова И.А.* «Вестник МГИМ им. А.Г. Шнитке», «BULLETIN OF THE INTERNATIONAL CENTRE OF ART AND EDUCATION», «Педагогическая антропология»
- ✓ *Алябьева А.Г.* «Музыкальное искусство Евразии», «Искусствоведение», «Вестник МГИМ им. А.Г. Шнитке».
- ✓ *Шабшаевич Е.М.* «Вестник МГИМ им. А.Г. Шнитке».
- ✓ *Буянова Н.Б.* «Вестник МГИМ им. А.Г. Шнитке».
- ✓ *Печерская А.Б.* «Вестник МГИМ им. А.Г. Шнитке».
- ✓ *Логвинова И.В.* «Вестник МГИМ им. А.Г. Шнитке», «Литературоведческий журнал».

6. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В рамках международной деятельности в 2025–2026 гг. Институт продолжил последовательно расширять сотрудничество с абитуриентами из Китайской Народной Республики. Указанный период был отмечен устойчивым ростом интереса к образовательным программам Института со стороны китайских поступающих и, как следствие, потребовал дальнейшего совершенствования организационных и административных механизмов сопровождения иностранных обучающихся. Одной из приоритетных задач Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» в отчетном периоде стало формирование понятной и структурированной системы документального обеспечения пребывания иностранных студентов на территории Российской Федерации. В центре внимания находились вопросы своевременного оформления и актуализации миграционных документов, обеспечения корректности процедур, а также минимизации рисков, связанных с изменением регламентов и сроков обработки документов. В течение отчетного года Управлением по концертной и воспитательной работе была систематизирована и отлажена работа по продлению действующих виз иностранных студентов, а также организованы процедуры оформления приглашений для вновь прибывающих обучающихся. Одновременно следует подчеркнуть, что установленные нормативами сроки продления виз и выдачи приглашений в ряде случаев могут изменяться или уточняться уполномоченными ведомствами; данный фактор был учтён в планировании и в текущей работе, что позволило обеспечить необходимую гибкость и своевременное реагирование на возможные корректировки. По итогам 2025–2026 учебного года численность студентов из КНР достигла 129 человек, что подтверждает значимый вклад китайского направления в международный контингент Института. Кроме того, в Институте обучались студенты из других государств – Казахстана, Республики Беларусь, Вьетнама и Венесуэлы; общая численность данной группы составила 6 человек. Специфика творческой направленности вуза обуславливает взаимодействие с зарубежными образовательными и творческими организациями в социальной области. На сегодняшний день МГИМ им. А.Г. Шнитке не состоит в зарегистрированных партнерских отношениях. Расширение творческих контактов в настоящий момент затруднено, что не отменяет необходимость дальнейшей работы в данном направлении. Юбилейные события, посвященные 90-летию со дня рождения А. Шнитке, размещение видеозаписей с этих мероприятий в сети Интернет способствуют созданию новых контактов.

Ежемесячно Управление по концертной и воспитательной работе осуществляет подготовку и заполнение установленной отчетной документации Министерства образования, связанной с учётом и движением контингента иностранных обучающихся. В соответствующих формах фиксируются сведения о количественных и качественных изменениях состава иностранных

студентов, включая поступление, прибытие и зачисление, переводы, отчисления, академические отпуска, восстановление, а также иные изменения статуса обучения. Одновременно в рамках данной работы ведётся систематизированный учёт пребывания иностранных студентов на территории Российской Федерации: отражаются актуальные данные, необходимые для подтверждения законности нахождения обучающихся, контроля сроков действия документов и соблюдения установленных процедур. Регулярное обновление информации позволяет поддерживать сведения в актуальном состоянии, обеспечивать корректность отчетности, а также своевременно выявлять ситуации, требующие дополнительного внимания и организационных мер.

В начале 2025–2026 учебного года, 1 сентября 2025 года, для иностранных студентов, находящихся на территории Российской Федерации, было организовано общее информационно-разъяснительное собрание. В ходе встречи студентам в доступной форме были изложены ключевые требования действующего законодательства РФ, связанные с миграционным учётом, а также разъяснены меры ответственности за нарушения установленных правил пребывания. Отдельный акцент был сделан на том, что учебная виза предполагает пребывание в стране исключительно в целях обучения в МГИМ им. А.Г. Шнитке и выполнения действий, прямо связанных с образовательным процессом. Студентам были подробно обозначены недопустимые виды деятельности, которые выходят за рамки разрешённого режима пребывания и могут повлечь серьёзные правовые последствия: в частности, несанкционированная трудовая занятость, участие в коммерческих проектах, а также любые действия, имеющие признаки экстремистской или террористической активности. Также были рассмотрены типовые рисковые ситуации (несвоевременная постановка на учёт, просрочка документов, несоблюдение правил проживания и перемещения), чтобы предупредить возможные нарушения ещё на этапе адаптации первокурсников. В течение учебного года работа по правовому и организационному сопровождению иностранных обучающихся носит системный и регулярный характер. Со всеми иностранными студентами ежемесячно проводятся малые групповые консультации и/или онлайн-встречи, посвящённые актуальным миграционным вопросам: срокам продления виз, порядку уведомлений и регистрации, корректному оформлению документов, а также алгоритму действий при изменении места проживания, выезде и повторном въезде в РФ. Такой формат позволяет оперативно отвечать на индивидуальные вопросы и своевременно предотвращать возможные ошибки, связанные с документами. Параллельно ведётся адаптационная и образовательная работа, направленная на успешную интеграцию иностранных студентов в учебный процесс. В частности, на регулярной основе проводятся беседы о важности более глубокого освоения русского языка, поскольку обучение в Институте осуществляется на русском, и достаточный уровень владения языком напрямую влияет на академическую успеваемость, качество коммуникации с преподавателями и однокурсниками, а также на общую эффективность профессиональной подготовки. Одним из наиболее действенных инструментов включения иностранных обучающихся в культурно-образовательную среду Института является их активное участие в творческой и концертной деятельности. Студенты из Китая, Казахстана, Беларуси и Вьетнама проявили искренний интерес и с готовностью включились в выступления коллективов Института. Они принимали участие в концертах как на площадке концертного зала МГИМ им. А.Г. Шнитке, так и на ведущих концертных сценах Москвы. Среди таких площадок – Музей Победы, концертный зал Дома московских композиторов, Светлановский зал Московского международного Дома музыки, а также ряд других значимых культурных пространств столицы. Подобные выступления не только способствуют профессиональному росту студентов, но и укрепляют их вовлечённость в жизнь Института, формируют навыки сценической практики и развивают межкультурное взаимодействие.15:29Современные процессы в образовании РФ направлены на выход из Болонского процесса. В тоже время, программа развития института в части развития международной образовательной деятельности направлена на повышение конкурентоспособности нашей системы высшего образования и программ, которые, в свою очередь, являются важным фактором повышения качества образования.

Вместе с тем успешность обучения иностранных граждан в Институте во многом определяется тем, насколько образовательная организация способна оперативно и гибко учитывать их запросы и потребности, в том числе в части бытового и организационного сопровождения. На сегодняшний день Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке располагает студенческим общежитием на 32 места, что объективно сужает возможности для дальнейшего наращивания международного направления: ограничивает прием большего числа иностранных обучающихся, усложняет приглашение зарубежных преподавателей и снижает потенциал академической мобильности. В целях компенсации дефицита мест Управление по концертной и воспитательной работе на постоянной основе осуществляет мониторинг доступных вариантов проживания и поддерживает рабочие контакты с общежитиями и организациями размещения на территории Москвы и Московской области. Иностранным студентам предлагаются несколько альтернативных вариантов расселения с учетом сроков пребывания, транспортной доступности и необходимых условий проживания. В 2026 году данная работа была продолжена в плановом режиме; на текущий момент все иностранные студенты обеспечены размещением и прошли регистрацию в установленном порядке.

Количество иностранных студентов, обучающихся в МГИМ им. А.Г. Шнитке*

№	Гражданство	Кол-во студентов
1	Китайская Народная Республика	129
2	Венесуэла	1
3	Республика Вьетнам	1
4	Республика Беларусь	1
5	Республика Казахстан	3

*данные на 1 апреля 2026 г.

7. ВНЕУЧЕБНАЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Современная система образования придаёт воспитательной работе с молодёжью стратегическое значение, рассматривая её как неотъемлемую часть подготовки будущего специалиста. Сегодня важно не только передать обучающимся знания и профессиональные умения, но и сформировать ценностные ориентиры, культуру поведения и общения, ответственность за результаты своего труда, готовность к сотрудничеству и соблюдению норм профессиональной этики. Воспитательная деятельность способствует развитию гражданской зрелости, уважения к традициям и культурному наследию, укреплению мотивации к саморазвитию и осознанному выбору жизненного и профессионального пути. Учреждения профессионального образования выступают ключевым, системообразующим звеном в этой работе, поскольку именно в период обучения происходит становление личности молодого человека и его включение в профессиональное сообщество. Такие организации обеспечивают не только профессионализацию – освоение компетенций, стандартов и практик выбранной сферы, – но и воспитание специалистов, способных эффективно действовать в условиях постоянных изменений. Речь идёт о готовности адаптироваться к новым требованиям рынка труда, технологическим и организационным преобразованиям, изменяющимся социально-экономическим реалиям, а также о способности учиться на протяжении всей жизни, принимать взвешенные решения и сохранять устойчивость в нестандартных ситуациях. Таким образом, воспитательная работа в профессиональном образовании направлена на формирование целостного образа выпускника: компетентного в профессии, социально ответственного, инициативного и готового к успешной деятельности в динамичной среде. Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье,

человек) формулируется общая цель воспитания в Институте – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально-значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально-значимой деятельности, в том числе профессионально ориентированной).

Поставленная цель задаёт иной акцент в воспитательной деятельности: педагогические работники ориентируются не на «подгонку» каждого обучающегося под единый, заранее заданный стандарт воспитанности, а на создание условий для устойчивого и положительного личностного роста. В центре внимания оказывается индивидуальная траектория развития студента – его постепенное укрепление ответственности, самостоятельности, культуры общения, профессиональной этики, гражданской зрелости и мотивации к достижению результата. Значимым становится не сравнение с условной «нормой», а динамика: как меняются установки, поведение и навыки обучающегося, насколько он становится более осознанным, дисциплинированным и готовым к профессиональной и общественной деятельности. В этой логике ключевое значение приобретает сочетание усилий обеих сторон. Педагогический коллектив обеспечивает поддержку и сопровождение: задаёт ориентиры, организует воспитательные и образовательные мероприятия, помогает в адаптации, предлагает развивающую среду, своевременно корректирует и направляет. Одновременно сам обучающийся выступает активным субъектом процесса – берёт ответственность за собственный выбор и поступки, учится рефлексировать, ставить цели, работать над собой, развивать сильные стороны и преодолевать трудности. Именно поэтому сотрудничество и партнёрская модель взаимодействия между педагогами и студентами становятся важнейшим условием достижения результата. Когда отношения строятся на взаимном уважении, доверии, открытом диалоге и общей заинтересованности в успехе, воспитательная работа приобретает реальную эффективность. Такой формат позволяет не только лучше учитывать индивидуальные особенности обучающегося, но и формировать у него внутреннюю мотивацию к самосовершенствованию – а значит, обеспечивать устойчивый и долгосрочный эффект в развитии личности.

Воспитательная работа в исследуемый период (2025-2026 годы) строилась по нескольким направлениям:

1) становление личности в духе патриотизма и гражданственности;
2) социализация и духовно-нравственное развитие личности;
3) бережноеотношение к живой природе, культурному наследию и народным традициям;
4) воспитание у обучающихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
5) развитие социального партнерства в воспитательной деятельности Института;

Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Основной целью организации воспитательной работы со студентами МГИМ им. А.Г. Шнитке следует рассматривать формирование целостной, взаимосвязанной системы воспитательного процесса, включающей продуманное содержание, разнообразные формы и эффективные методы работы. Такая система призвана обеспечить единый воспитательный вектор Института, преемственность мероприятий, согласованность действий всех участников образовательной среды и устойчивый результат, выражающийся в личностном и профессиональном становлении обучающихся. Выстроенная система воспитательной деятельности ориентирована прежде всего на развитие профессионально-личностных качеств студентов и раскрытие их индивидуальных способностей. Речь идёт о формировании ответственности и дисциплины, культуры общения и сотрудничества, трудолюбия, инициативности, организованности, этических норм профессионального поведения, уважения к

традициям отечественной и мировой культуры, готовности к творческому поиску и работе в коллективе. Важным компонентом также является развитие навыков самоорганизации, стрессоустойчивости и умения планировать свою деятельность в условиях интенсивной учебной и концертно-творческой нагрузки.

В Московском государственном институте музыки имени А.Г. Шнитке действует ряд постоянно работающих комиссий, обеспечивающих прозрачность и упорядоченность ключевых организационных процессов, связанных с социальной поддержкой обучающихся, их бытом и соблюдением норм внутреннего распорядка.

В соответствии с Положением о студенческом общежитии Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» В Институте успешно функционирует Комиссия по заселению в общежитие. Ее работа направлена на объективное рассмотрение заявлений и формирование списков проживающих на основании установленных критериев и конкурсного отбора. Ежегодно лучшие студенты колледжа и вуза МГИМ им. А.Г. Шнитке, ставшие победителями конкурса на заселение по итогам обучения и результатов деятельности за год, получают возможность проживания в комфортабельном общежитии квартирного типа. При этом комиссия способствует соблюдению принципов равного доступа и учета индивидуальных обстоятельств в пределах, определенных локальными нормативными актами, что повышает доверие обучающихся к процедуре и снижает количество спорных ситуаций.

На основании Положения о стипендиальном обеспечении обучающихся и оказании им материальной поддержки в МГИМ им. А.Г. Шнитке ежемесячно проводятся заседания Стипендиальной комиссии. Комиссия рассматривает представленные материалы (личное портфолио) и определяет размеры повышенных стипендий в колледже и вузе, а также оценивает достижения студентов по ключевым направлениям. В частности, анализируются результаты и успехи по четырем категориям:

- учебная деятельность (успеваемость и академические показатели),
- творческая или спортивная деятельность (участие и достижения в конкурсах, концертах, фестивалях, спортивных мероприятиях),
- научная деятельность (исследовательская работа, публикации, выступления на конференциях),
- общественная активность (при наличии соответствующих оснований в рамках действующих критериев).

Такая системная оценка позволяет поддерживать студентов, демонстрирующих устойчиво высокие результаты, мотивирует к развитию в профессии и формирует ориентиры для личного образовательного и творческого роста.

Одновременно в институте действует Дисциплинарная комиссия, в работе которой рассматриваются случаи нарушения установленных правил и отклонения обучающихся от требуемых норм поведения и учебной дисциплины. Заседания комиссии направлены не только на применение предусмотренных мер и восстановление порядка, но и на профилактику повторных нарушений: разъяснение требований, фиксацию индивидуальной траектории исправления, формирование у студентов ответственности за свои решения. В результате участие в заседаниях комиссии часто становится для обучающихся важным мотивирующим фактором: помогает переосмыслить отношение к учебе, повысить дисциплину и приложить дополнительные усилия для успешного освоения образовательных программ.

Таким образом, деятельность комиссий МГИМ им. А.Г. Шнитке обеспечивает комплексный подход к поддержке студентов: от создания благоприятных условий проживания и справедливого распределения стипендиальных выплат — до корректной воспитательно ориентированной работы с дисциплинарными вопросами.

В целом воспитательная работа в Институте направлена на создание условий, в которых студент получает возможность полноценно развиваться, реализовывать творческий потенциал и выстраивать собственную траекторию роста. Это предполагает поддержку инициатив, вовлечение в культурно-просветительские, концертные, волонтёрские и социально значимые

проекты, формирование активной позиции в жизни Института, а также развитие способности к рефлексии, самооценке и постановке целей.

Таким образом, воспитательная система МГИМ им. А.Г. Шнитке ориентирована на самореализацию и самосовершенствование обучающихся с чёткой установкой на будущую профессиональную деятельность. Она помогает студентам не только овладеть компетенциями, необходимыми в сфере музыкального искусства и педагогики, но и сформировать внутреннюю готовность к работе в профессиональной среде – быть конкурентоспособными, востребованными и способными к постоянному развитию на протяжении всей карьеры.

Особое внимание в воспитательной работе за исследуемый период было направлено на воспитание социальной ответственности у обучающийся за свои поступки перед обществом в условиях проведения специальной военной операции с целью недопущения распространения националистических взглядов среди молодежи и дискредитации Вооруженных Сил Российской Федерации, а также добровольческих формирований и организаций, содействующих Вооруженным силам РФ.

В соответствии с поручениями Председателя Национального антитеррористического комитета о принятии дополнительных мер в условиях проведения специальной военной операции (от 19 апреля 2022 г. № 11/П/1-849 и от 15 октября 2022 г. № 11/П/1-2015) в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» была усилена профилактическая работа в студенческой среде.
В целях предупреждения негативных явлений среди молодежи Управление по концертной и воспитательной работе МГИМ им. А.Г. Шнитке на постоянной основе осуществляло мониторинг и раннее выявление возможных признаков девиантного поведения у обучающихся. Данная деятельность была направлена на своевременное обнаружение потенциальных рисков и принятие превентивных мер, способствующих поддержанию безопасной и благополучной образовательной среды.

В колледже и Институте проведён ряд встреч и мероприятий, ориентированных на профилактику экстремизма и терроризма, в том числе с привлечением представителей силовых структур. Дополнительно была усилена разъяснительная работа со студентами о правовых последствиях противоправных действий террористической направленности. Эти вопросы рассматривались, в частности, и в рамках учебно-воспитательных форматов, включая занятия и обсуждения по линии дисциплины/цикла «Разговоры о важном». На системной основе поддерживалось рабочее взаимодействие с правоохранительными органами. В текущем году первоочередной задачей является дальнейшее повышение результативности профилактических мер, реализуемых в МГИМ им. А.Г. Шнитке, – прежде всего в части устранения причин и условий, способствующих возможному вовлечению студентов в деятельность террористической направленности.

С учетом актуальности данной повестки были освоены и внедрены новые форматы мероприятий, направленные на формирование у молодежи базовых навыков действий в экстренных ситуациях и повышение общей культуры безопасности.

Сотрудники МГИМ им. А.Г. Шнитке также принимали участие в тематических конференциях, посвящённых обозначенной проблематике, что позволило обмениваться практиками и актуализировать подходы к профилактической работе. Наряду с этим, студенты Института участвовали в ряде концертных программ, организованных совместно с Управой района Щукино города Москвы, для ветеранов боевых действий.

Ректоратом были вновь организованы выступления Народного хора МГИМ им. А.Г. Шнитке в госпиталях. Подобные мероприятия имеют важное воспитательное значение: они способствуют формированию у обучающихся патриотизма, уважения к защитникам Отечества и чувства личной сопричастности к жизни страны.

В рамках организации и развития воспитательной работы с молодёжью в МГИМ им. А.Г. Шнитке был реализован комплекс управленческих и практических мер, направленных на выстраивание единого подхода и повышение эффективности воспитательного процесса.

В качестве нормативно-организационной основы утверждены Концепция воспитательной работы, а также разработаны и введены в действие Программа и План воспитательной работы, определяющие цели, приоритеты, направления деятельности, формы реализации и ожидаемые результаты.

Указанные документы обеспечивают системность воспитательной политики Института, позволяют планировать мероприятия на учебный год, распределять ответственность между подразделениями и контролировать исполнение намеченных задач. В соответствии с положениями Концепции воспитательной работы особое внимание уделено профилактике негативных проявлений в студенческой среде и своевременному реагированию на проблемные ситуации. В том числе предусмотрено и реализуется привлечение законных представителей несовершеннолетних обучающихся к рассмотрению и решению вопросов, связанных с проявлениями девиантного поведения. Такое взаимодействие позволяет выстраивать согласованные меры поддержки и контроля, объединять усилия Института и семьи, корректировать поведение обучающегося и формировать у него ответственность за соблюдение норм внутреннего распорядка и требований законодательства.

С 2022 года в колледже и Институте работает штатный психолог, чья деятельность направлена на психологическое сопровождение обучающихся и, в том числе, на раннее выявление факторов риска, связанных со склонностью к противоправному поведению. В текущем учебном году специалистом была проведена работа по тестированию и выявлению студентов, относящихся к группе риска по употреблению наркотических средств, с последующим консультированием и, при необходимости, рекомендациями по дальнейшей поддержке. Для студентов организован удобный и прозрачный механизм обращения за помощью: запись на приём осуществляется через официальный сайт Института, что обеспечивает доступность консультаций по любым волнующим вопросам – от адаптации к учебной нагрузке и межличностных трудностей до переживания стресса, тревожности и проблем в коммуникации. В 2025 году психологом проведено более 180 индивидуальных консультаций. Такая работа позволяет своевременно оказывать обучающимся моральную и эмоциональную поддержку, а также предупреждать развитие проблем на ранней стадии, когда возникающие трудности ещё можно решить наиболее эффективно и без негативных последствий для учебного процесса. То, что запись к специалисту зачастую возможна только через 1–2 недели, свидетельствует о высокой востребованности психологической помощи и реальном интересе студентов к регулярному общению с квалифицированным психологом, а также о доверии к выстроенной системе психологического сопровождения в Институте.

Мероприятия патриотической направленности в работе с молодёжью – это, прежде всего, выражение уважения и благодарной памяти поколению победителей: нашим дедам и прадедам, которые в годы Великой Отечественной войны защитили страну и своим личным примером показали, что означает верность долгу, мужество и ответственность за судьбу Родины. Такие события помогают студентам не только лучше понимать исторический контекст, но и формируют осознанное отношение к ключевым страницам отечественной истории, укрепляют гражданскую позицию и чувство сопричастности к судьбе страны. В рамках этой работы к памятным датам был приурочен праздничный концерт творческих коллективов МГИМ им. А.Г. Шнитке, посвящённый Дню Победы. Мероприятие прошло совместно с Общественным советом УВД по СВАО ГУ МВД России по г. Москве и при поддержке ВДНХ, что подчеркнуло его общественную значимость и объединяющий характер. Подобные проекты являются важной площадкой для диалога поколений и сохранения исторической памяти через искусство, живое слово и музыкальное исполнение.

В текущем году значительная часть студентов Института была вовлечена в программы, посвящённые празднованию Дня Победы: обучающиеся принимали участие в концертных выступлениях и памятных мероприятиях различного уровня. Особо следует отметить активную деятельность Духового оркестра, который выступил на нескольких концертах патриотической тематики, внося весомый вклад в реализацию воспитательных задач и культурно-просветительскую работу. В продолжение данной линии в текущем учебном году в рамках воспитательной деятельности запланировано дальнейшее участие студентов в концертных

программах, а также посещение городских мероприятий, лекций и культурно-массовых событий, приуроченных к празднованию 81-летия Дня Победы. Эти формы работы позволяют расширить кругозор обучающихся, укрепить уважение к историческому наследию и через личное включение в культурные инициативы сформировать устойчивое понимание ценности мира, памяти и ответственности перед обществом.

Важнейшим и обязательным компонентом учебно-воспитательного процесса в Институте является физическое воспитание, поскольку оно напрямую связано с сохранением и укреплением здоровья обучающихся, формированием работоспособности, выносливости и устойчивости к стрессу.

При разработке и внедрении норм и требований в области физической культуры и спорта приоритетом должна оставаться именно оздоровительная направленность: прежде всего – профилактика переутомления, развитие общей физической подготовки и культуры здорового образа жизни, и лишь затем – достижение спортивных показателей и результатов. Такой подход особенно актуален для студентов творческих специальностей, чья учебная деятельность связана с высокой интеллектуальной и эмоциональной нагрузкой и требует хорошей физической формы.

С 2023 года в Институте действует патриотический клуб «Мишень», созданный для развития у молодёжи интереса к истории отечественного воинского искусства, традициям российской армии, видам вооружения и воинскому костюму, а также для освоения базовых навыков, необходимых в воинских профессиях. Отдельное место в деятельности клуба занимает обучение стрельбе из пневматического оружия и общая подготовка студентов к службе в армии, включая формирование дисциплины, собранности и навыков безопасного поведения. Работа клуба строится по нескольким взаимосвязанным направлениям:

– духовно-нравственное, патриотическое и физическое воспитание молодежи, укрепление гражданской ответственности и уважения к историческому наследию страны;

– создание молодежной среды, способствующей личностному росту, развитию инициативности, командного взаимодействия, а также духовному и творческому развитию;

– профессиональная ориентация и расширение представлений о службе и специальностях, связанных с обеспечением безопасности и обороны;

– изучение истории России и системное знакомство с военно-патриотическими традициями российской армии, с опорой на исторические примеры и культурные источники;

– организация экскурсионных поездок по памятным и историческим местам России, что помогает закреплять знания через личный опыт и вовлечение;

– проведение военно-спортивных игр, соревнований и конкурсов, развивающих физическую подготовку, дисциплину, умение действовать в команде и принимать решения в условиях ограниченного времени;

– профилактическая деятельность, направленная на предупреждение алкоголизма и наркомании в молодежной среде, формирование устойчивых установок на здоровый образ жизни.

Таким образом, физическое воспитание в Институте рассматривается не только как учебная дисциплина, но и как часть комплексной воспитательной системы, в которой здоровье, личная ответственность и патриотические ценности взаимно дополняют друг друга. Продолжается активная общественная работа Студенческого совета МГИМ им. А.Г. Шнитке. Председатель и заместитель председателя Студенческого совета принимают активное участие в работе Дисциплинарной комиссии МГИМ им. А.Г. Шнитке, Совета общежития, что еще раз доказывает – пример и совет сверстников всегда оказывает положительное влияние на студентов с девиантным поведением.

Более десяти лет в МГИМ им. А.Г. Шнитке стабильно и результативно работает фото-видео клуб, который за это время стал важной частью студенческой творческой среды и одним из заметных инструментов воспитательной и проектной деятельности. В текущем году участники клуба были задействованы практически во всех ключевых событиях Института: они обеспечивали фото- и видеосопровождение как мероприятий, проходивших внутри учебного заведения (концертов, конкурсов, встреч, мастер-классов), так и проектов, реализованных на

внешних площадках. Участие в работе клуба требует от студентов высокой организованности и ответственности: необходимо заранее планировать съёмку, оперативно работать в режиме реального времени, соблюдать сроки передачи материалов, корректно взаимодействовать с артистами, преподавателями и организаторами, учитывать требования к этике и культуре поведения на мероприятиях. Такая практика заметно дисциплинирует участников, формирует привычку к самостоятельному планированию и развитию навыков командной работы.

Помимо творческой составляющей, клуб даёт студентам возможность приобрести востребованные дополнительные компетенции: технические навыки фото- и видеосъёмки, монтажа и обработки материалов, понимание основ визуальной коммуникации и представления событий, а также умение выстраивать деловое общение, договариваться, принимать обратную связь и работать в условиях ограниченного времени. Отмечается и более широкий положительный эффект: у участников клуба наблюдается устойчивая позитивная динамика в ряде сфер, не ограничивающихся творческими задачами. В частности, фиксируются улучшения в учебной деятельности, повышение мотивации и ответственности, а также более конструктивные модели взаимодействия в повседневной жизни, включая отношения в семье. Подобные изменения свидетельствуют о росте личностной зрелости и укреплении так называемого социального иммунитета – способности человека эффективно адаптироваться, сохранять устойчивость в сложных ситуациях и выстраивать здоровые социальные связи.

Особое место в системе воспитательной и просветительской работы нашего вуза занимает давняя традиция знакомства студентов с жизнью и творческим наследием композитора, имя которого носит институт, – Альфреда Шнитке. Это знакомство не ограничивается формальным представлением фактов: оно становится важной частью профессионального и личностного становления будущих музыкантов, помогает глубже понять художественные ориентиры отечественной и мировой культуры.

Существенную роль в этом процессе играет уникальный музей Альфреда Шнитке МГИМ им. А. Г. Шнитке. Его деятельность способствует активному вовлечению творческой молодежи в культурно-творческую жизнь института: студенты получают возможность соприкоснуться с историей учебного заведения, узнать о традициях музыкального образования, а также внимательно и осмысленно познакомиться с музыкальным и духовным наследием композитора. Музейное пространство становится площадкой для диалога, обмена впечатлениями и формирования устойчивого интереса к культурным ценностям. В совокупности все это имеет значимое воспитательное значение: помогает формировать разносторонних, профессионально зрелых музыкантов с широким кругозором, развитым художественным вкусом и бережным, уважительным отношением к музыкальному наследию и традициям, на которых строится современная музыкальная культура.

В 2025–2026 учебном году для студентов Института, как и в предыдущие годы, сохраняется добрая традиция: им предоставляется возможность на безвозмездной основе посещать концерты, проходящие на ведущих музыкальных площадках столицы – в Концертном зале имени П.И.Чайковского и Большом зале Консерватории.

Регулярное соприкосновение с насыщенной художественной жизнью Москвы имеет важнейшее значение для формирования будущих профессиональных музыкантов. Посещение концертов помогает развивать музыкальный вкус и слуховую культуру, углублять понимание исполнительских школ и интерпретаций, наблюдать за работой выдающихся дирижёров и солистов, а также расширять представления о современном музыкальном процессе. Такое живое знакомство с репертуаром разных эпох и стилей, с новыми творческими тенденциями и актуальными направлениями в искусстве способствует расширению кругозора и профессиональному росту студентов. Воспитательная роль концертной практики также чрезвычайно высока: участие в культурной жизни города формирует уважительное отношение к национальному и мировому наследию, укрепляет ценностные ориентиры, развивает потребность в постоянном творческом саморазвитии.

Посещение выступлений на лучших сценах Москвы – один из наиболее эффективных способов приобщения молодёжи к культуре нашей страны, укрепления связи с её традициями и осознания своей ответственности как будущих представителей музыкального искусства.

Таким образом, профессиональная ориентация обучающихся является одним из ключевых направлений воспитательной работы МГИМ им. А.Г. Шнитке. Институт последовательно создаёт условия, при которых студенты могут не только осваивать образовательную программу, но и осознанно выстраивать траекторию будущей карьеры, пробуя себя в различных видах творческой и организационной деятельности, связанных с музыкальной сферой.

Многолетний и результативный опыт работы студенческого научного клуба позволил сформировать ряд секций по разным направлениям, которые дополняют учебный процесс и принципиально не повторяют содержание дисциплин. Такая структура помогает расширять профессиональные компетенции, развивать инициативность, ответственность и навыки самостоятельной работы, а также даёт возможность применить знания на практике в реальных проектах.

Очевидно, что современная музыкальная индустрия включает широкий спектр профессий и должностей, где особенно востребованы специалисты с разносторонней подготовкой. Помимо исполнительских и педагогических компетенций, всё большее значение приобретают навыки коммуникации, проектной деятельности, работы с медиасредой, умение представить творческий продукт аудитории и выстраивать информационное сопровождение событий. Именно поэтому внеаудиторная студийная деятельность института продолжает расширяться и отвечать актуальным запросам времени.

В прошлом учебном году система внеаудиторной работы пополнилась новыми направлениями: наряду с секцией музыкальной публицистики была организована секция видеомонтажа. Её задача – создание видеоматериалов, отражающих творческую жизнь института, его достижения и участие в мероприятиях общегородского, в том числе общемосковского, масштаба. Работа в секции предполагает освоение базовых и продвинутых навыков видеопроизводства: от планирования съёмок и подбора материалов до монтажа, оформления и подготовки контента для публикации. В отчётном году студенты МГИМ им. А. Г. Шнитке активно участвовали в съёмке концертов института с последующим размещением записей в сети Интернет. Такая деятельность способствует популяризации института, расширяет его присутствие в информационном пространстве и одновременно становится для обучающихся практикой, позволяющей развивать технические, организационные и командные навыки, необходимые в современной профессиональной среде.

В 2025 году продолжил свою деятельность клуб звукорежиссуры, созданный сотрудниками УКВР. Работа клуба была направлена на практическое знакомство студентов с основами современной аудиопроизводственной и концертной звуковой практики, а также на формирование компетенций, востребованных в профессиональной музыкальной среде. В течение года обучающиеся осваивали базовые и прикладные принципы монтажа и обработки аудиоматериалов в цифровых рабочих станциях: учились выстраивать структуру проекта, выполнять нарезку и склейку фрагментов, корректировать баланс, работать с уровнями сигнала и динамикой, применять основные инструменты редактирования и обработки звука.

Отдельное внимание уделялось вопросам качества записи и подготовке материала к дальнейшему использованию – репетициям, концертам и публикации в медиасреде. Кроме того, студенты знакомились с разновидностями звукозаписывающей и звукоусилительной аппаратуры: микрофонами и их характеристиками, аудиоинтерфейсами, микшерными пультами, акустическими системами, мониторингом, кабельной инфраструктурой и коммутацией. Рассматривались принципы выбора оборудования под разные задачи, особенности его настройки и эксплуатации, а также требования техники безопасности и аккуратной работы с аппаратурой. Практическая часть занятий включала освоение способов взаимодействия с музыкальным оборудованием как в студийных, так и в концертных условиях. Участники клуба отрабатывали навыки подготовки площадки и подключения оборудования, настройки звука для репетиций и выступлений, организации мониторных линий, а также понимание специфики работы со звуком в разных пространствах. Такая деятельность позволила студентам получить целостное представление о профессии звукорежиссёра и расширить спектр профессиональных умений, полезных в дальнейшей творческой и организационной работе.

Такой комплексный подход, описанный выше, охватывает широкий набор инструментов воспитательной работы со студентами. Это даёт сотрудникам УКВР возможность на раннем этапе выявлять профессиональные установки и интересы обучающихся, помогая им активнее включаться в профессиональную среду и осознанно выстраивать дальнейшее развитие. Формирование в ходе воспитательного процесса гармонично развитой, разносторонней личности, способной к социальному творчеству и ответственному участию в жизни общества, относится к числу приоритетов государственной политики Российской Федерации. Мы полагаем, что разработка единых стандартов и методических подходов позволит наладить более эффективный обмен информацией между специалистами, осуществляющими воспитательную работу в образовательных организациях, повысить согласованность действий и результативность совместных мероприятий. Это также укрепит профилактическую составляющую работы, в том числе при поддержке органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

Опыт воспитательной работы МГИМ им. А.Г. Шнитке показывает, что студенты, которые активно участвуют в перечисленных выше мероприятиях, как правило, чувствуют себя более уверенно в выбранной творческой профессии. Они быстрее находят интересные и перспективные направления для реализации своих способностей, раскрывают собственный потенциал и демонстрируют готовность оперативно адаптироваться к требованиям и вызовам современных социально-экономических условий. План воспитательной работы на 2025–2026 учебный год был ориентирован на расширение перечня мероприятий и развитие новых направлений, которые содействуют становлению активной гражданской позиции обучающихся, углублению их общего и профессионального кругозора, а также созданию дополнительных возможностей для самореализации и личностного роста.

Анализ результатов воспитательной работы за прошедший учебный год нацелен на изучение её состояния и динамики развития, объективную оценку достигнутых итогов и последующую разработку рекомендаций, позволяющих упорядочить воспитательную систему или вывести её на более высокий качественный уровень.

Основные направления анализа воспитательного процесса, организуемого в Институте, включают следующие блоки:

– оценка результатов воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. В рамках данного направления рассматривается, каких личностных и поведенческих изменений удалось достичь за отчётный период, насколько эффективно формируются ценностные установки, гражданская позиция, культура общения и ответственное отношение к учёбе и общественной жизни. Дополнительно анализируется степень социальной адаптации обучающихся, развитие их самостоятельности, мотивации к личностному росту, способности к рефлексии и саморегуляции, а также вовлечённость в социально значимые инициативы, проекты и мероприятия.

– анализ состояния и качества совместной деятельности обучающихся, педагогических работников и руководителей воспитательных структур Института. Это направление предполагает изучение того, как выстроено взаимодействие участников воспитательного процесса: насколько согласованы действия подразделений и ответственных лиц, как распределяются роли и обязанности, какие формы работы используются и насколько они результативны. Отдельное внимание уделяется уровню коммуникации и сотрудничества, степени включённости студентов и преподавателей в совместные мероприятия, эффективности механизмов координации, сопровождения и контроля, а также условиям, которые создаёт Институт для реализации воспитательных задач (ресурсное обеспечение, информационная поддержка, традиции и корпоративная культура).

Направления анализа воспитательного процесса	**Критерий анализа**	**Способ получения информации о результатах воспитания**	**Результат анализа**
Результаты воспитания,	Динамика личностного	Педагогическое наблюдение	Получение представления о том,

социализации и саморазвития обучающихся	развития обучающихся		какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическим работникам и руководителям воспитательных структур Института
Состояние организуемой в Институте совместной деятельности обучающихся и педагогических работников и руководителей воспитательных структур Института	Наличие в Институте интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и педагогических работников и руководителей воспитательных структур Института	Беседы с обучающимися, педагогическими работниками и руководителями воспитательных структур Института, лидерами общественных молодежных организаций, созданных обучающимися в Институте, при необходимости – их анкетирование	Получение представления о качестве совместной деятельности обучающихся и педагогических работников и руководителей воспитательных структур Института по направлениям: – патриотизм и гражданственность; – социализация и духовно-нравственное развитие; – окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции; – профориентация; – социальное партнерство в воспитательной деятельности Института.

Воспитание имеет конкретно-историческую природу: оно неизбежно отражает уровень развития общества, его культурные нормы, представления о «должном», доминирующие ценности и особенности общественного менталитета. То, как общество обсуждает вопросы воспитания, какие ожидания предъявляет к подрастающему поколению и какие ресурсы готово вкладывать в развитие личности, во многом свидетельствует о степени его зрелости, внутренней устойчивости и социального «здоровья». Одновременно воспитание всегда находится в поле пересечения разных точек зрения и интересов. На него влияют мировоззренческие установки, идеологические ориентиры, социальные запросы, экономические реалии и политическая

повестка. Поэтому воспитательная работа нередко становится предметом общественных дискуссий, где сталкиваются различные подходы к пониманию традиций, гражданственности, свободы и ответственности, роли семьи, образовательных организаций и государства.

Формируя ценностные ориентиры и помогая человеку определить смысл и направленность собственной деятельности, воспитание не может существовать вне социально-экономического контекста. Именно жизнь – её вызовы, изменения на рынке труда, технологическое развитие, запрос на общественную солидарность и безопасность – задаёт те ценности, которые затем переводятся на язык педагогики: превращаются в цели, задачи, принципы, содержание воспитательной работы и критерии её результативности. Иными словами, воспитание выступает механизмом передачи и обновления значимых для общества норм, а также инструментом подготовки личности к активной и ответственной жизни в меняющихся условиях.

В современной Российской Федерации сформирован и реализуется комплекс стратегических задач, ориентированных на развитие системы образования и совершенствование воспитательной составляющей. Приоритеты государственной политики в данной сфере определяются рядом нормативных документов, включая нормы Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304‑ФЗ о внесении изменений по вопросам воспитания обучающихся, Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки», а также правовые акты субъектов РФ (например, закон города Москвы «О молодёжи» от 30 сентября 2009 года № 39). Эти документы закрепляют понимание воспитания как важнейшей части образовательного процесса, требующей системности, преемственности и согласованности действий всех участников.

В обозначенных нормативных и стратегических ориентирах ключевой целью выступает подготовка квалифицированного специалиста, способного успешно реализовать себя в профессии и быть востребованным в условиях конкуренции на рынке труда. Речь идёт о формировании работника, который:

– обладает компетенциями, соответствующими современным требованиям и профессиональным стандартам;

– является юридически грамотным, понимающим свои права и обязанности и действующим в правовом поле;

– демонстрирует ответственность и готовность принимать решения и отвечать за их последствия;

– свободно владеет выбранной профессией и ориентируется в смежных областях деятельности;

– способен работать эффективно и качественно, соотнося результаты своей деятельности с уровнем мировых стандартов;

– нацелен на постоянное профессиональное развитие, повышение квалификации и освоение новых технологий;

– готов к социальной и профессиональной мобильности, адаптации к изменениям и продуктивному взаимодействию в коллективе и обществе.

Таким образом, современное понимание воспитания в образовательной среде связывает его не только с передачей норм и ценностей, но и с формированием личности, способной к осознанному выбору, созидательной деятельности, профессиональному росту и ответственному участию в общественной жизни.

Календарный план событий и мероприятий воспитательной направленности на 2025-2026 учебный год

Модуль «Гражданин и патриот»

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат

1	Мемориально-патронатная акция (по уходу за памятниками, мемориальными досками, памятными знаками, захоронениями), посвященных Дню начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой и Дню Героев Отечества	5 декабря 2025 г.	Решетникова Д.В.	формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству
2	Концерты, посвященные памятным событиям ВОВ	Май 2025 г.	Решетникова Д.В.	Развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества
3	Профилактическая беседа	Раз в 2 месяца	Решетникова Д.В.	Формирование взглядов и убеждений, помогающих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, а также коррупции, дискриминации и другим негативным социальным явлениям.
4	Встреча со студентами представителей правоохранительных органов	2 раза в год	Решетникова Д.В.	Формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям

Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Концерты с участием творческих коллективов МГИМ им. А.Г. Шнитке	В течение года	Решетникова Д.В.	Развитие у молодежи чувства ответственности, укрепление ценностей коллективного

				взаимодействия и социальной сплоченности.
2	Творческие мероприятия совместно с другими учебными заведениями	В течение года	Решетникова Д.В.	Формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
3	Концерты с участием иностранных студентов, обучающихся в МГИМ им. А.Г. Шнитке, а также зарубежных гостей	В течение года	Решетникова Д.В.	Развитие культуры межнационального общения
4	Концерты для людей с ограниченными возможностями, а также для социально незащищенных слоев населения	В течение года	Решетникова Д.В.	Развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам

Модуль «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Концерты с участием академических и народного хора	В течение года	Решетникова Д.В.	Формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России
2	Встречи со студентами, направленные на их нравственное развитие	В течение года, во время занятий «Разговоры о важном» для СПО	Решетникова Д.В.	Формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебной, профессиональной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»

Модуль «Профориентация»

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Концертные практики в ДМШ и ДШИ г. Москвы, социальных учреждениях города	В течение года	Решетникова Д.В.	Формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу); Формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм; Осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов
2	Субботник	Апрель 2026 г.	Решетникова Д.В.	Развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию

Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности Института»

№ п/п	**Наименование мероприятия**	**Срок выполнения**	**Ответственный исполнитель**	**Планируемый результат**
1	Встречи с представителями органов власти	1 семестр учебного года	Решетников Д.В.	Расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности
2	Антинаркотические мероприятия: беседы со студентами и тестирование	2 раза в год	Решетников Д.В.	Организация сотрудничества Института с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений среди обучающихся

3	Заседания Студенческого совета и Совета общежития	ежемесячно	Председатели советов	Поддержка в Институте инициатив общественных молодежных организаций и объединений в области воспитания обучающейся молодежи

8. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2025 год начался с уже ставшего традиционным Фестиваля #ЛюблюДомру, организатором которого является Кафедра народного исполнительского искусства, художественный руководитель фестиваля, профессор К.Б. Шарабидзе. В рамках фестиваля состоялось три концерта: 24 января «Отражение». Фолк. Классика. Минимализм. Танго; 25 января Творческая концерт-встреча "Александр Цыганков и его ученики"; 26 января «ПРИТЯЖЕНИЕ. КЛАССИКА И ФОЛК». В фестивальных концертах приняли участие педагоги и студенты кафедры, мэтр домрового искусства народный артист России Александр Цыганков, студенты РАМ имени Гнесиных, гости из Турции, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Воронежа, общее количество участников фестиваля – более 50 человек.

В 2025 году продолжается и расширяется сотрудничество института с культурными центрами города Москвы, так 14 февраля в Малом зале Культурного центра «Меридиан» состоялся концерт «От арии к песне», подготовленный Кафедрой вокального искусства и оперной подготовки.

Также продолжается сотрудничество Института с Домом ученых им. А.П. Александрова НИЦ «Курчатовский институт», на сцене которого состоялось несколько значимых мероприятий. 13 февраля Духовой оркестр под руководством заслуженного деятеля искусств России Алексея Карабанова дал праздничный концерт, посвященный дню рождения академика Анатолия Петровича Александрова.

1 марта на сцене Большого зала Культурного центра "Вдохновение" состоялся концерт Русского народного хора под управлением Анны Шибановой и Александра Василенко. 7 марта на той же стене прошел праздничный концерт «Весна идет, весне дорогу», в качестве солистов в сопровождении Русского народного оркестра «Москва» выступили педагоги кафедры вокального искусства и оперной подготовки: Михаил Кизин, Ирина Рубцова, Елисей Лаптев, Михаил Казаков, Ольга Гурякова, Ирина Чистякова. Культурный центр является давним партнером Института, а концерты творческих коллективов пользуются большой популярностью у жителей юга Москвы. Этим же составом педагоги и студенты институты выступили на сцене РГХПУ им.С.Г.Строганова, концерт состоялся в рамках подписанного соглашения о сотрудничестве между двумя ВУЗами.

Театр-школа оперного искусства 04 марта открыла календарный год очередным показом постановки оперы С. Рахманинова «Алеко» и сценической композиции А. Шнитке «Желтый звук».

Традиционный Хоровой фестиваль имени И.М. Данилина прошел на сцене концертного зала МГИМ им. А.Г. Шнитке 9 марта. В фестивале приняло участие 9 хоровых коллективов из Москвы и Московской области. Особенностью Фестиваля является участие в концерте хоровых коллективов и ансамблей под руководством выпускников, преподавателей и студентов Института.

Московский молодежный Шнитке-хор 12 марта в Концертном зале Института представил программу «Тайна духовного слова». Под руководством профессора Дмитрия Онегина коллектив исполнил редко исполняемые духовные сочинения А.Шнитке, А.Чеснокова, Н.Голованова и других авторов. 20 марта с повтором программы хор выступил на сцене Дома ученых им. А.П. Александрова НИЦ «Курчатовский институт».

Особое место в творческой работе Института занимают концерты, программа которых рождается благодарю творческому тандему между преподавателями различных кафедр. 18 марта состоялся концерт «Выдающиеся вокальные циклы», в исполнении преподавателя кафедры вокального искусства и оперной подготовки Елисея Лаптева (бас) и заведующего кафедрой фортепианного искусства, профессора Рустама Шайхутдинова прозвучали вокальные циклы М.П. Мусогского, Д.Д. Шостаковича, А.Г. Шнитке. А 20 марта состоялся концерт «Диалоги», в дуэте с Рустамом Шайхутдиновым выступил преподаватель кафедры народного исполнительского искусства Роберт Рахимов (баян).

27 марта, во Всемирный день театра Театр-школа оперного искусства под руководством заслуженного артиста России Игоря Громова представила двухчастную постановку «Шостакович» по произведениям «Звезда горит над нашей головой» и «Весь мир – театр или однажды в коммунальной квартире».

1 и 3 апреля на сцене Концертного зала МГИМ им. А.Г. Шнитке прошли показы оперы П.И. Чайковского «Иоланта», в исполнении артистов Театра-школы оперного искусства под руководством заслуженного артиста России, профессора Игоря Громова.

Еще одним значимым концертом стала работа кафедры вокального искусства и оперной подготовки - 8 апреля состоялся концерт «Мир вокального искусства Ивана Козловского», произведения из репертуара знаменитого артиста исполнили студенты кафедры. Концерт транслировался в прямом эфире в официальной группе института в VK.

Праздник, который родился в стенах нашего Института – День виолончелиста, ежегодно отмечается концертом с участием педагогов-виолончелистов. 20 апреля с Московским симфоническим Шнитке-оркестром выступили: народный артист России Александр Рудин, заслуженный артист России Алексей Найденов, лауреат международных конкурсов Ростислав Буркин, были исполнены произведения для виолончели с оркестром Б. Чайковского, М. Вайнберга, Э. Корнгольда.

26-27 апреля в стенах Института состоялся III Всероссийский конкурс хоровых дирижеров имени А.Г.Шнитке. В конкурсе приняли участие студенты ведущих ВУЗов России, молодые хормейстеры из Белоруссии и Китая. Участникам конкурса была предоставлена уникальная возможность не только работы с хоровыми коллективами МГИМ им. Шнитке, но и концертное выступление финалистов конкурса.

28 апреля состоялся концерт, посвященный музыке Людвига ван Бетховена, Московским симфоническим Шнитке-оркестром под руководством Игоря Громова были исполнены Симфония №5 и Концерт для фортепиано с оркестром №4, солист Дмитрий Коростелев.

2025 год в России объявлен **Годом защитника Отечества** и посвящен празднованию **80-летия Победы в Великой Отечественной войне** 1941–1945 годов. Великой Победе Институт подготовил целый ряд мероприятий:

-2 мая в Концертном зале МГИМ им. А.Г.Шнитке прошел концерт «Голоса Победы», в исполнении Женского хора музыкального колледжа и Камерного мужского хора «СоГласие» прозвучали песни о войне и обработки народных песен;

- 6 мая Духовой оркестр Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке под руководством заслуженного деятеля искусств России, дирижера Алексея Карабанова на сцене Культурного центра «Вдохновение» представил большой праздничный концерт, посвященный 80-летию Победы в Великой отечественной войне;

- 7 мая в стенах Института прошел «Концерт памяти», в исполнении Московского молодежного Шнитке-хора прозвучал «Реквием» Д. Кобалевского и кантата «Ленинградская тетрадь» А. Фларковского.

К 80-летию Великой Победы Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке учредил I Всероссийский конкурс народно-певческого искусства им. Н.К. Мешко. На конкурс было подано более 200 заявок из 40 регионов, конкурсные прослушивания и Гала-концерт проходили с 12 по 14 мая на сцене Дома ученых им. А.П. Александрова НИЦ «Курчатовский институт». Отличительной особенностью конкурса является исполнение программы III тура в сопровождении Русского народного оркестра «Москва». В жюри конкурса вошли выдающиеся деятели в области народного искусства, руководители профессиональных

творческих коллективов, исполнители и педагоги. Все конкурсные мероприятия транслировались в прямом эфире в сети Интернет.

Завершился учебный год масштабным событием – Декадой оперы в МГИМ им. А.Г. Шнитке. С 19 по 27 мая публике были представлены постановки следующих опер**:** Ю. Буцко "Записки сумасшедшего", А. Шнитке "Желтый звук", П. Чайковский "Иоланта", В.А. Моцарт Оперные инсталляции, Р. Щедрин "Не только Любовь".

Новый концертный сезон открылся 15 сентября Вечером скрипичных дуэтов, в исполнении Заслуженного артиста РФ Александра Тростянского и Заслуженной артистки РТ Елены Рольбиной прозвучали произведения А.Вивальди, Г.Телемана, Р. Глиэра, Б.Бартока.

20 сентября 2025 года в Концертном зале 1-го Московского областного музыкального колледжа состоялся концерт, посвящённый творчеству и исполнительскому мастерству Игоря Громова — заслуженного артиста России, профессора и заведующего кафедрой оркестрового дирижирования МГИМ им. А. Г. Шнитке. Маэстро отметил свой юбилей именно в стенах родного колледжа, где начался его путь в мир музыки. Это стало трогательным символом преемственности поколений и подарком для всех поклонников высокого искусства. В Москве к юбилею Игоря Громова было организовано 3 концерта: 5 октября в Концертном зале Московского Дома композиторов состоялся концерт Юношеского симфонического Шнитке-оркестра; 9 октября в Концертном зале МГИМ им. А.Г. Шнитке прозвучала опера Р.Щедрина «Не только любовь»; 14 октября в Концертном зале РАМ имени Гнесиных с большим успехом прошел концерт Московского симфонического Шнитке-оркестра.

16 октября в Большом театрально-концертном зале Культурного центра «Меридиан» состоялся концерт «Мелодии большой страны: звуки советской киноплёнки». На одной сцене с русским народным оркестром «Москва» выступили студенты и педагоги кафедры народного исполнительского искусства, а также лауреаты I Всероссийского конкурса народно-певческого искусства им. Н.К. Мешко.

3 и 5 ноября на партнерских площадках в Культурных центрах «Вдохновение» и «Строгино» состоялись концерты Русского народного хора, посвященные Дню народного единства.

3 ноября прошёл концерт в рамках Фестиваля Музыкальное обозрение OPUS36. На сцене ДК «Рассвет» выступил ансамбль Шнитке-трио, участниками которого педагоги кафедры струнно-смычкового искусства. Прозвучали произведения Вайнберга, Шнитке, Губайдуллиной.

7 ноября в день Великой октябрьской социалистической революции на сцене МГИМ им. А.Г. Шнитке была представлена постановка Театра-школы оперного искусства «Шостакович».

11 ноября, в преддверии I Международного конкурса вокалистов им. А. Аренского, кафедра вокального искусства и оперной подготовки подготовил концерт «Романсовая лирика Аренского». Концерт транслировался в прямом эфире в официальной группе Института Вконтакте.

17 ноября Детская музыкальная школа им. Ю.А. Шапорина (структурное подразделение МГИМ им. А.Г. Шнитке) отмечала свое 90-летие. Большой праздничный концерт состоялся на сцене Культурного центра «Строгино». Ученикам школы представилась уникальная возможность выступить на одной сцене с творческими коллективами Института Московским симфоническим Шнитке-оркестром и Женским хором.

Продолжением сотрудничества с Культурным центром «Строгино» стал концерт «Музыка советского кино». 20 ноября на одной сцене выступили русский народный оркестр «Москва» под управлением заслуженного деятеля искусств Республики Беларусь, профессора Николая Алданова, педагоги и студенты кафедры народного исполнительского искусства, а также солист Большого театра России Константин Сучков.

24 ноября, в день рождения Альфреда Шнитке в Концертном зале МГИМ им. А.Г. Шнитке публики была представлена сценическая композиция «Желтый звук».

Завершающим аккордом Фестиваля Музыкальное обозрение OPUS36 стал концерт Московского симфонического Шнитке-оркестра 5 декабря в Доме ученых им. А.П. Александрова НИЦ «Курчатовский институт», были исполнены произведения В.А. Моцарта, М. Бруха и Э. Элгара, дирижер – заслуженный артист России Денис Лотоев.

8 декабря на сцене Института состоялся совместный концерт двух творческих коллективов: Юношеского симфонического Шнитке-оркестра и Женского хора колледжа, публике была представлена разнообразная программа из произведений П. Чайковского, Дж. Пуччини, К. Дебюсси, Дж. Гершвина.

Еще одно значимое мероприятие, подготовленное к I Международному конкурсу вокалистов им. А. Аренского – концерт «Романсовая лирика Сергея Танеева». 9 декабря в Концертном зале Института произведения композитора исполнили студенты кафедры вокального искусства и оперной подготовки. Концерт транслировался в прямом эфире в сети Интернет.

13 и 14 декабря на сцене Института прошли концерты лауреатов Международного конкурса молодых пианистов им. С.В. Рахманинова, в сопровождении Юношеского симфонического Шнитке-оркестра музыканты исполнили произведения Бетховена, Шопена, Моцарта, а также Концерт для фортепиано с оркестром №2 С.В. Рахманинова.

24 декабря Театр-школа оперного искусства представила премьеру в концертном исполнении комическую оперу Й.Гайдна «Лунный мир».

27 декабря последним творческим мероприятием календарного года стал предновогодний концерт Театра-школы оперного искусства и Юношеского симфонического Шнитке-оркестра, прозвучали: Опера П.И. Чайковского «Иоланта» и музыка из балета «Щелкунчик».

Всего в 2025 году творческими коллективами кафедрами Института было проведено более 120 концертов на различных концертных площадках города Москвы.

Подготовка лауреатов

В 2025 году педагоги Института подготовили более 200 лауреатов Международных, Всероссийских и региональных творческих конкурсов:

Рубцова И.П. Бочанова О.В. 26-30 апреля 2025г Третий международный конкурс оперных певиц им А.Г. Ковалевой
Рубцова И.П. Бочанова О.В. 22-24 декабря 2025г Всероссийский музыкальный конкурс «Орфей»
Рубцова И.П. Розенфельд Н. Всероссийский конкурс-фестиваль вокального искусства «Надежда». Спец.приз.
Литовкина А.А., Лихолат Анна. Международный - Открытый конкурс Академического пения им. М.И. Ланды. Москва. Лауреат 1 премии .
Литовкина А.А., Лихолат Анна. Конкурс на Грант Мэра г. Москва . 3 премия.
Бекетова М.А., Исхакова Дания, X Международный конкурс искусств «Москва объединяет друзей», 13 апреля 2025 (Лауреат 2 степени). Москва.
Бекетова М.А., Петрикеева Алена, XI Международный конкурс «Allegretto grazioso», 14 декабря 2025 (Лауреат 2 степени). Москва
Бекетова М.А., Мисаилова Мария. XI Международный конкурс искусств «Allegretto Grazioso», 14 декабря 2025 (Лауреат 2 степени). Москва
Бекетова М.А., Петрикеева Алена. XI Международный конкурс искусств «Allegretto Grazioso», 14 декабря 2025 (Лауреат 2 степени). Москва
Бекетова М.А., Уткина Юлия. XI Международный конкурс искусств «Allegretto Grazioso», 14 декабря 2025 (Лауреат 2 степени). Москва
Василенко А. И. Казеева Екатерина. I Всероссийский конкурс народно-певческого искусства имени Н. К. Мешко, 12-14 мая 2025 (лауреат I степени). Москва
Василенко А. И. Андросов Виталий. I Всероссийский конкурс народно-певческого искусства имени Н. К. Мешко, 12-14 мая 2025 (дипломант). Москва
Василенко А. И. Андросов Виталий. XI конкурс исполнителей русской песни «Поющая Россия» 01-04 ноября 2025. (лауреат 2 степени). Ульяновск
Василенко А. И. Астров Алексей, XI конкурс исполнителей русской песни «Поющая Россия» 01-04 ноября 2025. (лауреат 3 степени). Ульяновск
Василенко А. И. Морозова Александра. XI конкурс исполнителей русской песни «Поющая Россия» 01-04 ноября 2025. (дипломант). Ульяновск

Василенко А. И. Казеева Екатерина, II Всероссийский конкурс «Наследие России» 20 ноября 2025 (лауреат I степени)
Василенко А. И. Брусник Савва. XI конкурс исполнителей русской песни «Поющая Россия» 01-04 ноября 2025. (дипломант). Ульяновск
Василенко А. И. Бондарева Жанна, XI Всероссийский конкурс исполнителей русской песни «Поющая Россия», 01-04 ноября 2025. (лауреат III степени). Ульяновск.
Василенко А. И. Дуэт Родина Валерия, Онищенко София. XIV международный фольклорный фестиваль «Как на речке было на Фонтанке», 24-28 ноября 2025 (лауреат III степени). Санкт-Петербург
Василенко А. И. Онищенко София. XIV международный фольклорный фестиваль «Как на речке было на Фонтанке», 24-28 ноября 2025 (лауреат III степени). Санкт-Петербург
Говоров Н.А., Лисицын Арсений. XIII открытый Межрегиональный смотр-конкурс студентов ССУЗов, 4 мая 2025 (Лауреат II премии) Москва
Говоров Н.А., Лисицын Арсений. V Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах, 10-11 мая 2025 (Лауреат II премии) Москва
Говоров Н.А., Роузов Николай. XII Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ, 26-28 октября 2025 (Лауреат III премии) Москва
Ефременко Г.С., Шнырева Кристина. IV Международный конкурс музыкального искусства "Dal piccolo al grande". 4 - 13 октября 2025 (Гран-При). Москва
Кривенко Ж.Д., Ядова Варвара. XIX Международный фестиваль-конкурс песенно-танцевального искусства детей, молодежи и студентов, 12-13 апреля 2025 (Лауреат 2 степени). Москва
Кривенко Ж.Д., Софья Никитенко, Международный конкурс-фестиваль народного творчества «Сердце казачьего края», 19 февраля 2025, (Лауреат 1 степени). Краснодар
Кривенко Ж.Д., Софья Никитенко, V Московский открытый фестиваль имени В.Ф Одоевского «Русская камерная музыка XIX века», 18-21 февраля 2025 (Лауреат 2 степени). Москва
Кривенко Ж.Д., Дарья Миронова, VIII Всероссийский фестиваль «Sounds of voice. Звуки голоса», 17-23 февраля 2025 (Лауреат 2 степени) Москва
Кривенко Ж.Д., Ансамбль «Завидочка», I Всероссийский конкурс народно-певческого искусства имени Н.К. Мешко, 12-14 мая 2025 (Лауреат 2 степени) Москва
Кривенко Ж.Д., Диана Игимбаева. XI Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Поющая Россия». 6 ноября 2025 (Лауреат II степени). Ульяновск
Кривенко Ж.Д., Диана Игимбаева. II Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Наследие России». 20 ноября 2025 (Лауреат I степени). Москва
Кривенко Ж.Д., Софья Никитенко. II Международный конкурс «Гордость России» 28 октября 2025 (Лауреат I степени)
Кривенко Ж.Д., Софья Никитенко. II Всероссийский конкурс «Наследие России», 20 ноября 2025 (Лауреат II степени). Москва
Кривенко Ж.Д., Софья Никитенко. Международный конкурс-фестиваль «Станица Кубанская» 25 ноября 2025 (Лауреат I степени). Краснодар
Кривенко Ж.Д., Софья Никитенко. XI конкурс исполнителей русской песни «Поющая Россия» 01-04 ноября 2025. (дипломант). Ульяновск
Кузнецов В.А., Цыберман Татьяна. VIII Всероссийский конкурс «Гитара.ru», 07-08 февраля 2025 (Лауреат 1 степени) Пенза
Кузнецов В.А., Цыберман Татьяна. II Международный конкурс исполнителей на классической гитаре имени А.В.Хвана, 26-27 апреля 2025. (Лауреат I степени в номинации «Шестиструнная гитара», Лауреат III степени в номинации «Семиструнная гитара»). Санкт-Петербург.
Кузнецов В.А., Папин Максим. IX Межрегиональный конкурс юных исполнителей на классической гитаре им. П.С.Агафошина. 26-27 апреля 2025. (Лауреат 2 степени). Рязань
Кузнецов В.А., Гусева Оксана. IX Межрегиональный конкурс юных исполнителей на классической гитаре им. П.С.Агафошина. 26-27 апреля 2025. (Лауреат 2 степени). Рязань

Кузнецов В.А., Санкин Егор. II Открытый конкурс исполнителей на гитаре «Загадка гитары». 12-13 апреля 2025 (Лауреат 2 степени) Могилев,
Неверова Ю.А., Спиридонова Вера, VIII Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Русская палитра», 1-2 февраля 2025 (Лауреат 3 степени) Москва
Неверова Ю.А., Уткина Софья, II Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Черноземья» им. народного артиста России А.В. Склярова, 24-27 апреля 2025 (Лауреат 2 степени) Воронеж
Неверова Ю.А., Кайнара Дарья, V Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах МГИМ им. А. Г. Шнитке, 10-11 мая 2025 (Диплом) Москва
Неверова Ю.А., Байбакова Дарья, V Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах МГИМ им. А.Г. Шнитке, 10-11 мая 2025 (Диплом) Москва
Неверова Ю.А., Спиридонова Вера, V Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах МГИМ им. А.Г. Шнитке, 10-11 мая 2025 (Лауреат 3 степени). Москва.
Неверова Ю.А., Уткина Софья, V Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах МГИМ им. А.Г. Шнитке, 10-11 мая 2025 (Лауреат 3 степени) Москва
Неверова Ю.А., Уткина Софья, II Всероссийский конкурс «Наследие России», 15.11.2025 (лауреат III степени). Москва
Николайчук А.А., Хомкин Иван. XI Международный конкурс исполнителей на балалайке и ансамблей имени М.Ф. Рожкова, 1-6 апрель 2025, (Лауреат 3 степени). Нижний Новгород
Николайчук А.А., Сбоев Максим, XI Международный конкурс исполнителей на балалайке и ансамблей имени М.Ф. Рожкова, 1-6 апреля 2025, (Лауреат 2 степени) Нижний Новгород
Николайчук А.А., Кузнецов Алексей, XI Международный конкурс исполнителей на балалайке и ансамблей имени М.Ф. Рожкова, 1-6 апреля 2025, (Лауреат 3 степени) Нижний Новгород
Николайчук А.А., Кузнецов Алексей. XII Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах вузов СНГ (Алексей Кузнецов, лауреат III премии). Москва
Николайчук А.А., Корнаухов Михаил. XII Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах вузов СНГ (дипломант). Москва
Орлова С.А., Бедретдинова Айсель. XXV Открытый фестиваль-конкурс детского и молодёжного творчества «Серебряный олень», 15 марта 2025 (Лауреат 3 степени) Назарьево, Московская обл.
Орлова С.А., Дьякова Ульяна. Международный Конкурс-фестиваль «Звездный старт», 13 апреля 2025 (Гран-При). Москва
Орлова С.А., Бедретдинова Айсель. I Всероссийский конкурс народно-певческого искусства имени Н. К. Мешко, 12-14 мая 2025 (Лауреат 2 степени). Москва
Орлова С.А., Дьякова Ульяна. Патриотический смотр-конкурс «#ЯГоржусь» Центрального Академического театра Российский Армии, 20 мая 2025 (Лауреат 1 степени). Москва
Орлова С.А., Бедретдинова Айсель. Патриотический смотр-конкурс «#ЯГоржусь» Центрального Академического театра Российский Армии, 20 мая 2025 (Лауреат 1 степени). Москва
Орлова С.А., Алексеева Алёна. V Московский открытый фестиваль им. В.Ф.Одоевского «Русская камерная музыка XIX века», 19 февраля 2025 (Лауреат 2 степени). Москва
Орлова С.А., Дьякова Ульяна. Международный Конкурс-фестиваль "Катюша", 20 мая 2025 (Лауреат 1 степени). Москва.
Орлова С.А., Мухутдинова Камилла. V Московский открытый фестиваль им. В. Ф. Одоевского «Русская камерная музыка XIX века», 19 февраля 2025 (Лауреат 2 степени). Москва.
Орлова С.А., Мухутдинова Камилла. I Международный вокальный конкурс «Академия Талантов», 20 мая 2025 (Лауреат 1 степени) Москва.

Орлова С.А., Мухутдинова Камилла. VIII Международном Многожанровом Конкурсе Искусств «Яркий Взлёт», 10 мая 2025 (Лауреат 1 степени) Москва.
Орлова С.А., Родионова Ольга. Российский конкурс-фестиваль искусств «Мёд», 8 ноября 2025 (Лауреат 1 степени). Москва
Орлова С.А., Бедретдинова Айсель. II Всероссийский конкурс «Наследие России», 19 ноября 2025 (Дипломант 1 степени) Москва.
Орлова С.А., Дьякова Ульяна, Международный конкурс-фестиваль «Зимние зарисовки», 23 ноября 2025 (Гран-При). Москва
Орлова С.А., Дьякова Ульяна. Международный конкурс-фестиваль «Наследие», 30 ноября 2025 (Лауреат 1 степени) Волгоград
Орлова С.А., Дьякова Ульяна. Международный конкурс-фестиваль «Славянские встречи», 4 декабря 2025 (Лауреат 1 степени). Москва
Орлова С.А., Бедретдинова Айсель. Всероссийский конкурс-фестиваль «Молодые таланты и звезды России», 6 декабря 2025 (Лауреат 1 степени). Курск
Орлова С.А., Дьякова Ульяна. Международный фестиваль-конкурс «Музыкальная волна», 7 декабря 2025 (Гран-При) Москва
Орлова С.А., Дьякова Ульяна. Международный конкурс-фестиваль «Империя радости», 13 декабря 2025 (Лауреат 1 степени) Москва
Орлова С.А., Дьякова Ульяна. Международный конкурс-фестиваль «На пороге зимы», 6 декабря 2025 (Лауреат 1 степени) Москва
Орлова С.А., Дьякова Ульяна, Национальный проект «Фестиваль искусств», 19 октября 2025 (Лауреат 1 степени) Москва
Орлова С.А., Дьякова Ульяна. Международный конкурс-фестиваль «Хрустальные грани» 22 ноября 2025 (Лауреат 1 степени) Самара
Орлова С.А., Бедретдинова Айсель. Российско-Сербский Международный конкурс-фестиваль в области культуры и образования, 29 ноября 2025 (Лауреат 1 степени) Москва-Белград
Самойлова А.А., Сидоренко Денис, X Международный конкурс искусств «Москва объединяет друзей», 13 апреля 2025 (Лауреат 1 степени). Москва
Самойлова А.А., Сидоренко Денис, V Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах МГИМ им. А. Шнитке, 10-11 мая 2025 (Дипломант). Москва
Самойлова А.А., Тюнина Лариса, X Международный конкурс искусств «Москва объединяет друзей», 13 апреля 2025 (Лауреат 3 степени) Москва
Самойлова А.А., Тюнина Лариса, II Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Черноземья» им. народного артиста России А.В. Склярова, 24-27 апреля 2025 (Лауреат 3 степени) Воронеж
Самойлова А.А., Тюнина Лариса, IV Международный конкурс талантов «Music Way «Путь в искусство», 19 ноября 2025 (Лауреат 3 степени) Москва
Самойлова А.А., Тюнина Лариса, XI Международный конкурс «Allegretto grazioso», 14 декабря 2025 (Лауреат 1 степени) Москва
Самойлова А.А., Сидоренко Денис, XI Международный конкурс искусств «Allegretto grazioso» 14 декабря 2025 (Лауреат II степени) Москва
Самойлова А.А., Кирсанов Михаил, XI Международный конкурс искусств «Allegretto grazioso» 14 декабря 2025 (Лауреат I степени) Москва
Стржелинский Ю.Ю., Батова Анна. XVII Международный конкурс Гран-при «Золотые таланты» 10.12 – 12.12.2025 (лауреат III премии). Москва
Шабалин Е.Р., Горбунов Матвей, V Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах МГИМ им. А.Г. Шнитке, 10-11 мая 2025 (Лауреат 2 степени). Москва
Шабалин Е.Р., Матеенко Павел, V Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах МГИМ им. А.Г. Шнитке, 10-11 мая 2025 (Лауреат 3 степени) Москва
Шабалин Е.Р., Матеенко Павел. IV Международный конкурс талантов " талантов «MUSIC WAY». 19.10.25г., (Лауреат 1 премии). Москва

Шабалин Е.Р., Воробьев Артемий. IV Международный конкурс талантов «MUSIC WAY». 19.10.25г., (Лауреат 1 премии) Москва
Шабалин Е.Р., Матеенко Павел. XI Международный конкурс искусств «Allegretto Grazioso», 14 декабря 2025 (Лауреат 2 степени). Москва
Шарабидзе К.Б., Марышева Екатерина, X Международный конкурс искусств «Москва объединяет друзей», 13 апреля 2025 (Лауреат 2 степени). Москва
Шарабидзе К.Б., Давлетшин Глеб, Всероссийский открытый конкурс молодых исполнителей на домре и мандолине Prima Domra, 11-14 мая 2025 (Дипломант). Тамбов
Шарабидзе К.Б., Марышева Екатерина, II Всероссийский конкурс «Наследие России 2025», (Лауреат 3 степени). Москва
Шарабидзе К.Б., Новикова Арина, II Всероссийский конкурс «Наследие России 2025» (Лауреат 3 степени) Москва
Шарабидзе К.Б., дуэт RuNa в составе Новикова Арина и Батова Анна, II Всероссийский конкурс «Наследие России 2025» (Гран-При и специальный приз конкурса). Москва
Шарабидзе К.Б., Левкина Таисия, XI Международный конкурс «Allegretto grazioso», 14 декабря 2025 (Лауреат 1 степени). Москва
Шарабидзе К.Б., Мальцева Варвара, XI Международный конкурс «Allegretto grazioso», 14 декабря 2025 (Лауреат 2 степени). Москва
Шарабидзе К.Б., Яхина Амина, XI Международный конкурс «Allegretto grazioso», 14 декабря 2025 (Лауреат 2 степени) Москва
Шибанова А.А., Кузнецова Екатерина, VIII открытый Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей народной песни «Звёздам навстречу», 27-28 февраля 2025 (Лауреат 1 степени) Москва
Шибанова А.А., Хоровой ансамбль «Денница», I Всероссийский конкурс народно-певческого искусства им. Н. К. Мешко, 12-14 мая 2025 (Лауреат 1 степени). Москва
Шибанова А.А., Кузнецова Екатерина, I Всероссийский конкурс народно-певческого искусства им. Н. К. Мешко, 12-14 мая 2025 (Лауреат 2 степени). Москва
Шибанова А.А., Дуэт Родина Валерия, Онищенко София. XIV международный фольклорный фестиваль «Как на речке было на Фонтанке», 24-27 ноября 2025 ((лауреат III степени) Санкт-Петербург
Шибанова А.А., Сапранкова Мария, XI Всероссийский конкурс исполнителей русской песни «Поющая Россия» , 01-04 ноября 2025. (лауреат III степени) Ульяновск
Шибанова А.А. Жукова Мария. XI Всероссийский конкурс исполнителей русской песни «Поющая Россия» , 01-04 ноября 2025. (лауреат III степени) Ульяновск
Шибанова А.А., Валерия Родина, XI Всероссийский конкурс исполнителей русской песни «Поющая Россия» 01-04 ноября 2025. (Лауреат 2 степени) Ульяновск
Шибанова А.А., Ансамбль народной песни «Басские». XI Всероссийский конкурс исполнителей русской песни «Поющая Россия» , 01-04 ноября 2025. (лауреат III степени). Ульяновск
Шибанова А.А., Родина Валерия. II Всероссийский конкурс «Наследие России», 20 ноября 2025 (лауреат III степени) Москва
Шибанова А.А., Родина Валерия. VI Международный конкурс исполнителей русского романса и песни «По-осеннему шепчут листья». 14-16.11.2025, (лауреат III степени) Москва
Шибанова А.А., Родина Валерия. III Всероссийский конкурс-фестиваль традиционной культуры народов России «На Хвалынских берегах…» (Лауреат I степени) Астрахань.
Шибанова А.А. Ханова Полина. XI конкурс исполнителей русской песни «Поющая Россия», 01-04 ноября 2025. (дипломант). Ульяновск
Шибанова А.А. Хоровой ансамбль «Денница» МГИМ им. А. Г. Шнитке. XI Всероссийский конкурс исполнителей русской песни «Поющая Россия», 01-04 ноября 2025. (лауреат II степени) Ульяновск
Шибанова А.А. Сотникова Ксения. XI Всероссийский конкурс исполнителей русской песни «Поющая Россия», 01-04 ноября 2025. (лауреат III степени) Ульяновск.

Шибанова А.А. Клепикова Анна. XI Всероссийский конкурс исполнителей русской песни «Поющая Россия», 01-04 ноября 2025. (лауреат III степени) Ульяновск
Шибанова А. А. Сотникова Ксения. II Всероссийский конкурс «Наследие России», 20 ноября 2025 (лауреат II степени). Москва
Шибанова А.А. Жукова Мария. II Всероссийский конкурс «Наследие России», 20 ноября 2025 (лауреат II степени). Москва
Голдовская Н.Н., Гаврюшина П., Горбунов М., Дударева М., Козлова А., Михалев А., Никитенко С., Пузанова Д., Ракитин Т., Редько Н., Унтила Е., Уткин С., Шоршнев Е. Лауреаты Международного онлайн конкурса мультимедийных проектов в области музыкального искусства 1 апреля – 1 июня 2025, МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва
Громова О.В. Попков Данила Лауреат 1 степени Всероссийской теоретической олимпиады РАМ им. Гнесиных 25-27 марта 2025 г., Москва
Логвинова И.В. Подготовка студентов к олимпиаде по литературе // первое место в конкурсе чтецов – Носенко Екатерина, 1 курс, колледж, XXVII Международная конференция молодых ученых-филологов «Филологическая наука в XXI веке. Взгляд молодых», Международная студенческая олимпиада по русской литературе. 15-18 октября 2025. Москва, МПГУ.
Соловьева А.Н., Астров А., Афанасьева Т., Белова С., Бобкова Е., Бутенко М., Гребенко О., Григорян Е., Гусева А., Карельский-Бондарь А., Лавренов К., Мисаилова М., Пинчуков В., Розенфельд Н., Седова Д., Скуратова С., Тураева С., Шушарин Д., Январева М. Лауреаты Международного онлайн конкурса мультимедийных проектов в области музыкального искусства 1 апреля – 1 июня 2025, МГИМ им. А.Г. Шнитке, г. Москва
Бельская Н.В..Туктаров Марат Лауреат 2 степени II Международгого конкурса- фестиваля исполнительского мастерства «А.И.Хачатурян и его современники», 14 декабря 2025 г.,г.Москва
Найденов А.В. Горбенко Арсений Гран-при XII Международного музыкального конкурса-фестиваля им. Савелия Орлова 7-11 апреля 2025 , г.Самара
Якович С.А. Григорян Екатерина Лауреат 1 степени II Международгого конкурса- фестиваля исполнительского мастерства «А.И.Хачатурян и его современники», 14 декабря 2025 г.,г.Москва
Рольбина Е.И. Попова Анна Лауреат 1 степени Международного конкурса-фестиваля искусств «на Олимпе», 29 января 2025, г.Москва
Рольбина Е.И. Попова Анна Лауреат 1 степени II Всероссийского конкурса исполнительских искусств «Симфония талантов России», 20 августа 2025, г.Екатеринбург
Сергеева Н.А. Бондаренко Мария Лауреат 1 Премии XVI Международного конкурса им.С.И.Савшинского. 27 января 2025 г., г.Санкт-Петербург
Сергеева Н.А. Кочергина Ксения Лауреат 2 премии XV Московского международного конкурса юных музыкантов «волшебная лира» 1 марта 2025 г., г.Москва
Сергеева Н.А. Бондаренко Мария Лауреат 2 премии Большого Московского конкурса на струнных и нструментах.2 марта 2025 г., МГКМУ им.Ф.Шопена
Булаенко П.С. Байбаков Леонид. Лауреат 3 степени V Всероссийского конкурса-фестиваля «Piano ad libitum», 23 марта 2025 г., МГИМ им. А.Г. Шнитке
Стародубровская Е.А. Гурский Андрей. Лауреат 1 степени V Всероссийского конкурса-фестиваля «Piano ad libitum», МГИМ им. А.Г. Шнитке, март 2025 г.
Стародубровская Е.А. Топникова Анна. Дипломант V Всероссийского конкурса-фестиваля «Piano ad libitum», МГИМ им. А.Г. Шнитке, март 2025 г.
Стародубровская Е.А. Кравченко Елена. Лауреат 2 степени XI Международного конкурса музыкантов-исполнителей «Исполнители XXI века. Инициативы. Достижения. Перспективы», г. Москва, 31 марта 2025 г.
Агабальянц Е.Г. Чурова Елизавета. Лауреат 3 степени III международного конкурса музыкального исполнительства «Magical voices of music» (номинация «Концертмейстер»), 23.03.2025 г., г. Москва

Радзецкая Е.А. Ахобекова М., Тернявский Ф., Сафина Н. Лауреаты 1 степени в номинации «Камерный ансамбль», Международный конкурс-фестиваль «Musica Classica», 1 мая 2025 г.
Литвиненко Ю.А. Ерохин Сергей. Лауреат 3 степени Открытого конкурса пианистов среди учащихся образовательных учреждений в области музыкального искусства города Москвы «Северное сияние», февраль 2025 г., ДМШ им. Н.С. Голованова
Корнильева О.Ю. Гусейнова Екатерина. Лауреат 1 степени XV Всероссийского технического конкурса-фестиваля «Юный виртуоз». ДМШ №66. 22.11.2025 г.
Масычев С.В. Попков Данила. Лауреат 1 степени XV Московского открытого фестиваля-конкурса молодых исполнителей старинной музыки имени Л. Моцарта. ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна, 1-6 апреля 2025 г.
Масычев С.В. Фетисова Алина. Лауреат 1 степени XV Московского открытого фестиваля-конкурса молодых исполнителей старинной музыки имени Л. Моцарта, ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна, 1-6 апреля 2025 г.
Масычев С.В. Сорокин Матвей. Лауреат 2 степени XV Московского открытого фестиваля-конкурса молодых исполнителей старинной музыки имени Л. Моцарта, ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна, 1-6 апреля 2025 г.
Юшина Ю.Н. Левченко Алёна-Анна. Дипломант III Московского открытого конкурса-фестиваля «Под знаком К.Н. Игумнова». ДМШ им. К.Н. Игумнова, апрель 2025 г.
Юшина Ю.Н. Мешкова Алиса. Дипломант III Московского открытого конкурса-фестиваля «Под знаком К.Н. Игумнова». ДМШ им. К.Н. Игумнова, апрель 2025 г.
Юшина Ю.Н. Дударева Мария. Дипломант IV Всероссийского конкурса-фестиваля романтической музыки «Традиции Ипполитовской школы». г. Москва, март 2025 г.
Дворецкая М.С. Вовк Мария. Лауреат II степени Всероссийского конкурса «Музыка старых мастеров». г. Электросталь, 30.11.2025 г.
Дворецкая М.С. Вовк Варвара. Лауреат II степени Всероссийского конкурса «Музыка старых мастеров». г. Электросталь, 30.11.2025 г.
Жаров М.А. Папин Максим. Дипломант V Всероссийского конкурса-фестиваля «Piano ad libitum». 23 марта 2025 г., г. Москва, МГИМ им. А.Г. Шнитке
Жаров М.А. Сюй Жуотин. Лауреат 1 степени V Санкт-Петербургского Международного музыкального конкурса. Март 2025 г., г. Санкт-Петербург
Буянова Н.Б. Паршукова Александра гр. 84 – XII Всероссийский конкурс молодых дирижеров-хормейстеров имени С.А.Казачкова – Лауреат I степени. 28.03.2025г. г.Чебоксары.
Буянова Н.Б. Шамаева Анна гр.82 – Третий Всероссийский конкурс хоровых дирижеров имени А.Г.Шнитке. – Лауреат II степени в категории «Б1». 26-27.04.2025г.
Буянова Н.Б. Карельский-Бондарь Александр гр.83 – Третий Всероссийский конкурс хоровых дирижеров имени А.Г.Шнитке. – Лауреат I степени в категории «Б1». 26-27.04.2025г.
Буянова Н.Б. Федяева Маргарита гр.АС1 – Третий Всероссийский конкурс хоровых дирижеров имени А.Г.Шнитке. – Лауреат I степени в категории «Б2». 26-27.04.2025г.
Буянова Н.Б. Магомедова Д. гр. С82 – Третий Всероссийский конкурс дирижерского мастерства – Лауреат I степени в номинации «Дирижирование». 25.11.2025г. г. Чебоксары.
Буянова Н.Б. Шапкин Илья С85 VI Международный конкурс хорового письма имени А.Д.Кастальского. – 22.09. 2025г. – Лауреат II степени в номинации «Произведение духовного содержания для хора»
Буянова Н.Б. Паршукова А. гр. С85 – XIV Международный конкурс, «Сибириада» – Лауреат II степени в номинации «Мастерство дирижирования» - ноябрь 2025г. г. Кемерово.
Буянова Н.Б., Марков С.В. Камерный мужской хор «СоГласие» - Лауреат I степени XV Всероссийского конкурса академических мужских, юношеских хоров, хоров мальчиков и вокальных ансамблей «Поющее мужское братство» имени народного артиста России Л. К. Сивухина, г. Калуга 16-18 мая 2025
Кошкина Е.В., Березина Виктория Лауреат 3 степени I Всероссийского конкурса дирижеров академических хоров «Профессия – дирижер» 20 марта - 1 апреля 2025, г. Саратов

Марков С.В., Женский хор Музыкального колледжа МГИМ имени А.Г. Шнитке обладатель Гран-При Международного фестиваля-конкура на лучшее исполнение духовной музыки «Рождественская песнь» (номинация: Западноевропейская духовная музыка) г. Москва – Январь 2025 года
Марков С.В., Женский хор Музыкального колледжа МГИМ имени А.Г. Шнитке обладатель Гран-При Международного фестиваля-конкура на лучшее исполнение духовной музыки «Рождественская песнь» (номинация: Православная духовная музыка) г. Москва – Январь 2025 года
Марков С.В., Крылова О., Лауреат I степени Третьего Всероссийского конкурса хоровых дирижеров имени А.Г. Шнитке, г. Москва – март-апрель 2025 года
Марков С.В., Гаджиева К., Лауреат I степени XIX Всероссийский конкурса письменных работ по отечественной хоровой музыке «О РОССИИ ПЕТЬ» (к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 110-летию Г.В. Свиридова), г. Саратов (февраль-март 2025 г.)
Марков С.В., Гаджиева К., Лауреат III степени XII Всероссийского конкурса молодых дирижеров-хормейстеров имени С.А. Казачкова, г. Чебоксары (март 2025 г.)
Марков С.В., Гаджиева К., Лауреат II степени XIV Международного конкурса-фестиваля музыкального исполнительства «Серебряная лира» (номинация: дирижирование хором), г. Пенза (февраль 2025 г.)
Марков С.В., Женский хор Музыкального колледжа МГИМ имени А.Г. Шнитке Женский хор Лауреат I степени Окружного этапа Всероссийского хорового фестиваля, город Москва, 20 октября 2025 года
Марков С.В., Женский хор Музыкального колледжа МГИМ имени А.Г. Шнитке обладатель Гран-При финального этапа Всероссийского хорового фестиваля, г. Москва, 4 декабря 2025 года
Марков С.В., Атаков Н., Лауреат II степени III Международного конкурса хоровых дирижеров имени профессора Валерия Успенского, Санкт-Петербург, 6-9 ноября 2025 года
Марков С.В., Атаков Н., обладатель Гран-При IV Международного конкурса вокального, ансамблевого и дирижерского мастерства «De music award», Москва, 10 декабря 2025 года
Никитина Е.Н. Унтила Е., Лауреат 2 степени VI Всероссийского конкурса хоровых дирижёров, посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 110-летию со дня рождения Г.В. Свиридова 24-25 апреля 2025, г. Тамбов;
Никитина Е.Н. Унтила Е., Лауреат 2 степени XIV Международного конкурса, посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, номинация «мастерство дирижирования» 1-15 декабря 2025, г. Кемерово.
Орехова О.Г., Шевченко А., Диплом 2 степени III Международного конкурса молодых музыкантов-исполнителей «Территория творчества», февраль 2025.
Орехова О.Г., Устенко Н., 1 премия VI Всероссийского конкурса хоровых дирижёров, г. Тамбов, 24-25.04.2025.
Орехова О.Г., Шевченко А., 1 премия VI Всероссийского конкурса хоровых дирижёров, г. Тамбов, 24-25.04.2025.
Орехова О.Г., Топникова А., 2 премия VI Всероссийского конкурса хоровых дирижёров г. Тамбов, 24-25.04.2025.
Орехова О.Г., Моисеев О., 1 премия Всероссийского конкурса хоровых дирижёров им. А.Г . Шнитке, 26-27.04.2025.
Червякова М.В., Садритдинова М.М. Межкафедральный хор теоретиков и пианистов «Камерата» Лауреат 1 степени, V Всероссийский конкурс искусств «Триада», 16.03.2025 г. Москва.
Червякова М.В., Садритдинова М.М. (худ.рук. Буянова Н.Б.) Межкафедральный хор теоретиков и пианистов «Камерата» Лауреат 1 степени, III Международный конкурс на виртуозное произведение «Con brio», 02.12.2025, г. Москва.

Червякова М.В., Садритдинова М.М. (худ.рук. Буянова Н.Б.) Межкафедральный хор теоретиков и пианистов «Камерата» Лауреат 3 степени, IV Международный конкурс вокального и дирижерского мастерства «De music award», 22.12.2025, г. Москва.
Хазанова А.П. Касымова П., лауреат I степени II Всероссийского конкурса хоровых дирижеров имени Бориса Буряченко с международным участием в рамках Всероссийского педагогического форума «Победы Путь», посвященного 80-летию Великой Победы. 10-22.03.2025 г.
Хазанова А.П., Девятых А., лауреат III степени II Всероссийского конкурса хоровых дирижеров имени Бориса Буряченко с международным участием в рамках Всероссийского педагогического форума «Победы Путь», посвященного 80-летию Великой Победы. 10-22.03.2025 г.
Хазанова А.П., Кулагина А., лауреат III степени Всероссийского конкурса хоровых дирижеров «Ауфтакт». 13-29 марта 2025 г., Москва.
Анисимов М.В. Подготовка студента Скумс А. к Всероссийскому конкурсу исполнительского искусства «Московия» г. Одинцово 14 марта 2025 Гран-при
Анисимов М.В. Подготовка к Открытому конкурсу молодых исполнителей на духовых инструментах Лю Цзюньи лауреат 2-й степени
Вяткин В.В. Иван Громов С33 Лауреат II степени II международного конкурса исполнителей на деревянных духовых инструментах
Вяткин В.В. Монакова Ольга С33 Лауреат гран-при степени II международного конкурса исполнителей на деревянных духовых инструментах
Вяткин В.В. Ансамбль: Гордеева Полина 331, Маркова Виктория 311, Каролина Дегтярева 311, Иванец Майя 311 Лауреат I степени II международного конкурса исполнителей на деревянных духовых инструментах
Вяткин В.В. Маркова Виктория 311 Лауреат I степени II международного конкурса исполнителей на деревянных духовых инструментах
Вяткин В.В. Игорь Егоров 321 Лауреат I степени II международного конкурса исполнителей на деревянных духовых инструментах
Вяткин В.В. Орлова Павлина 321 Лауреат I степени II международного конкурса исполнителей на деревянных духовых инструментах
Беляев И.А. Тимофей Муранов 321 Лауреат II степени международного конкурса «Классика и современность»
Васильев А.В. Локтионова Виктория Лауреат I степени на VII открытом московском фестивале-конкурсе «Филёвский соловей» (Февраль.2025)
Васильев А.В. – Шведюк Дарья Лауреат IIIстепени на V Всероссийском фестивале духовой и камерно-инструментальной музыки (ноябрь. 2025)
Горбенко В.А. Емельянов Д. Всероссийский музыкальный конкурс «Новая духовая школа» Лауреат I степени. Москва, май 2025г.
Горбенко В.А. Григорьев А.III Всероссийский фестиваль «Аура Тубы». Лауреат I степени. Москва ноябрь 2025г.
Клечевский А.Ю. Иванец Майя, лауреат III степени. II Международный конкурс исполнителей на деревянных духовых инструментах 20.12.2025
Петров Е.А. Дегтярева Каролина, Лауреат II степени на XI Международном конкурсе искусств «Allegretto grazioso»
Петров Е.А. Дьяконов Георгий, II Международный конкурс исполнителей на деревянных духовых инструментах. 3 место. 20-21 декабря 2025 года
Петров Е.А. Дьяконов Георгий 2 место на 4м международном конкурсе "Путь в искусство"
Петров Е.А. II Международный конкурс исполнителей на деревянных духовых инструментах. 1 место. 20-21 декабря 2025 года. Полина Шорохова, 3 курс
Семенов К.В. Дуэт ударных инструментов Бессонова Д./Шайтур Т. Лауреат 2 степени Международного конкурса исполнителей на ударных инструментах " DRUMTIME" Санкт-Петербург 2025

Семенов К.В. Дуэт ударных инструментов Зубишин Н./Баращян А. лауреат 2 степени VII Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах. УГИИ им. З. Исмагилова Уфа 2025.
Семенов К.В. Шайтур Т. Лауреат 1 степени (категория "Солисты") Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах. УГИИ им. З. Исмагилова Уфа 2025.
Юсупов Э.Б. Лесков К. Лауреат 2 степени XVI международного конкурса МГК
Юсупов Э.Б. Тишин А. Спецприз XVI международного конкурса МГК

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Материально-техническая база кафедр соответствует государственному образовательному стандарту, санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам противопожарного режима, обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, а также прохождение предусмотренных рабочими учебными планами практик.

Департамент Культуры города Москвы реализовал ремонт корпуса Б по адресу ул. Маршала Соколовского, дом 10, включая помещения общежития с полным обновлением мебели. Социально-бытовые условия в вузе позволяют на достаточном уровне обеспечивать жизнедеятельность участников образовательных отношений. Институт укомплектован новой мебелью, включая мягкую мебель, а также партами для учащихся.

По поручению Департамента Культуры города Москвы Институт был назначено главным заказчиком по процедуре закупки «Оказание услуг по организации питания обучающихся в учреждениях образования, подведомственных Департаменту культуры города Москвы в 2025 - 2026 годах». Победитель закупки заключен контракт со сроком исполнения до января 2027 года на обеспечение бесплатного (дотационного) питания обучающихся Музыкального колледжа, а также питания обучающихся вуза и профессорско-преподавательского состава Института.

Имеется пункт медицинского обслуживания, обеспечивающий охрану здоровья обучающихся и профессорско-преподавательского состава.

Общежитие Института, площадью 296 м2., рассчитано на 32 места. Общежитие полностью укомплектовано новой мебелью, сантехникой, душевыми кабинами, а также укомплектованы кухни, зона стирки и сушки.

В 2025 году проведены работы по устранению нарушений требований пожарной безопасности учреждения, позволяющие безопасно реализовать образовательный процесс.

В 2025 году в Институте действовали следующие контракты: - контракты, заключенные с субъектами естественных монополий АО «Мосводоканал», ПАО «МОЭК», АО «Мосэнергосбыт», ГУП "ЭКОТЕХПРОМ"; - 2 контракта были заключены с ПАО «МГТС» на оказание услуг телефонной связи; - более 35 контрактов были заключены по результатам проведения открытых конкурсов и аукционов в электронной.

В 2025 году были проведены испытания внутреннего пожарного водопровода, концертный зал обеспечен вторым эвакуационным выходом, проведена противопожарная обработка сцены концертного зала, чердачного помещение, потолка спортивного зала и декоративной отделки читального зала. А также проведены испытания металлического ограждения кровли и наружных пожарных лестниц.

Библиотека МГИМ им. А.Г. Шнитке в 2025 году доукомплектована пожарно дымовыми извещателями. Материально-техническая база по теоретическим дисциплинам дополнительно доукомплектована современным оборудованием для проведения учебного процесса с возможностью проведения он-лайн конференций. Институт для реализации образовательных программ имеет достаточную аудиторную базу с помещениями для репетиционной работы творческих учебных коллективов: оркестров, хоров.

Институт обладает следующими современными техническими средствами, необходимыми для обеспечения образовательного процесса, в том числе:

Медиапроекторов – 5;

Интерактивных досок – 4;

Компьютеров – 154;

Сканеров – 20;

Принтеров – 32;
МФУ – 26;
Телевизоров – 10.

При концертном зале функционирует студия звукозаписи.

Сайт Института: www.schnittke-mgim.ru выполняет важную функцию информирования общества и обучающихся с содержанием работы в Институте.

Институт для реализации образовательных программ обеспечен аудиторной базой, помещениями для репетиционной работы творческих учебных коллективов, таких как оркестры и хоры, современными техническими средствами, необходимыми для обеспечения образовательного процесса и приобретения уникального опыта, позволяющее оттачивать исполнительское, актерское и вокальное мастерство и как следствие, после окончания вуза, быть востребованными на профессиональной сцене.

В течение 2025 года было исполнено более 360 (трёх сот шестидесяти) контрактов на общую сумму более 57 млн. рублей, в том числе на 39 млн. рублей по материально-техническому обеспечению и поддержанию жизнедеятельности Института. Выделенные денежные средства освоены в полном объеме. В течение отчетного периода силами административно-хозяйственного управления проводились плановые мероприятия по поддержанию материальной базы Института в нормативном состоянии.

В летний период собственными силами проведен поддерживающий ремонт 2 и 3 этажа корпуса А., установлены противопожарные двери на этажах общежития. Во взаимодействии с подрядными организациями своевременно проводился ремонт и обслуживание инженерных коммуникаций, систем контроля доступа, видеонаблюдения и пожарной безопасности объектов института. Во всех мероприятиях непосредственное участие принимали работники административно-хозяйственного управления Института.

Во всех мероприятиях непосредственное участие принимали работники административно-хозяйственного управления Института.

ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЗА 2025 ГОД

Всего поступило за 2025 год 571 467 330,93 рублей. Из них:

Субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на 2025 год заключено Соглашение между Департаментом культуры города Москвы и Институтом в сумме 458 478 600 рублей, в том числе на выплату заработной платы 342 527 323,79 рубля.

Субсидия на иные цели не связанные с выполнением государственного задания в сумме 53 933 239,72 рублей, в том числе:

- на оказание услуг по организации питания студентам среднего профессионального образования в сумме 10 450 352,70 рубля,
- уплата налога на имущество организаций и земельного налога в сумме 4 693 594,00 рубля,
- вознаграждение за классное руководство (кураторство) педагогическим работникам, выплачиваемое за счет средств, предоставляемых из федерального бюджета в сумме 3 515 420,00 рублей,

Использование целевой субсидии за 2025 год

Общая сумма расходов 53 756 733,46 рубля: в том числе:

на оказание услуг по организации питания студентам среднего профессионального образования 10 450 352,70 рубля,

уплату налога на имущество организаций и земельного налога за 2024 год – 4 693 594,00 рубля,

вознаграждение за классное руководство (кураторство) педагогическим работникам, выплачиваемое за счет средств, предоставляемых из федерального бюджета в сумме 3 338 913,74 рубля.

Поступили средства от Департамента культуры города Москвы на выплату материального поощрения педагогическим работникам ДМШ им. Ю. Шапорина, музыкального колледжа, концертмейстерам Секции концертмейстерского мастерства и профессорско-преподавательскому составу Института в размере 35 273 873,02 рубля.

Также были получены доходы от оказания платных услуг в сумме 114 618 601,15 рубль.

Материальное обеспечение студентов среднего и высшего образования:
В 2025 году для выплаты академической и социальной стипендий студентам выделено 12 520 400,00 рублей в том числе:
- гранты Мэра Москвы в сфере культуры и искусства (лауреаты грантов Мэра Москвы по степени гранта студентам музыкального колледжа – 420 000,00 рублей
В целях достижения соотношения средней заработной платы работников государственных учреждений города Москвы, подведомственных Департаменту культуры города Москвы и средней заработной платы по региону - Институт имеет следующие показатели:
Средняя заработная плата за 2025 год по региону (город Москва) составляет 120 400,00 рублей. Средняя заработная плата за 2025 год в целом по Институту составляет 170 196,00 рублей, что на 41,4 % выше уровня показателей «дорожной карты».
Размер средней заработной платы основного персонала за 2024 год составила 145 999,00 рублей, размер средней заработной платы основного персонала за 2025 год составила 154 709 рублей, что на 6 % больше по отношению к уровню предыдущего 2024 года.

10. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

В Институте созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа поступающих с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывании в данных помещениях.

Условия, обеспечивающие обучение инвалидов и лиц с ОВЗ в МГИМ им. А.Г. Шнитке, регламентированы «Положением об организации образовательного процесса для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в Московском государственном институте музыки им. А.Г. Шнитке».

Наличие условий для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ

В МГИМ им. А.Г. Шнитке созданы специальные условия для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ. С целью профориентации и привлечения абитуриентов с инвалидностью в вуз Приемной комиссией, структурными подразделениями МГИМ им. А.Г. Шнитке, ответственными за проведение профориентационной работы ведется активная работа в данном направлении. Профессиональная ориентация абитуриентов с ОВЗ направлена на формирование у них осознанного и адекватного профессионального самоопределения и направлена на подбор одной или нескольких образовательных программ, доступных лицу с ОВЗ в соответствии с состоянием здоровья, рекомендациями, указанными в индивидуальной программе реабилитации, его собственными интересами, склонностями и способностями.

При разработке Правил приема в МГИМ им. А.Г. Шнитке учтены и прописаны особые условия для поступающих с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. При проведении вступительных испытаний в МГИМ им. А.Г. Шнитке имеется возможность создания специальных условий при проведении вступительных испытаний. Абитуриент может в заявлении указать необходимость:

- выбора формы вступительных испытаний (письменно или устно),
- использования технических средств,
- помощи ассистента,
- увеличения продолжительности вступительных экзаменов.

К работе в Приемной комиссии МГИМ им. А.Г. Шнитке привлекаются сотрудники, обладающие знаниями о психофизиологических особенностях инвалидов и лиц с ОВЗ, специфике приема-передачи ими учебной информации, применения специальных технических средств обучения с учетом разных нозологий. Стенды и информация приемной комиссии доступны для всех нозологических групп инвалидов.

Адаптированные для инвалидов программы подготовки с учетом различных нозологий

Основные профессиональные образовательные программы МГИМ им. А.Г. Шнитке адаптированы для обучающихся инвалидов различных нозологических групп.

Образовательный процесс для обучающихся с ОВЗ в МГИМ им. А.Г. Шнитке может быть реализован в следующих формах:

- в общих учебных группах (совместно с другими обучающимися) без применения специализированных методов обучения;

- в общих учебных группах (совместно с другими обучающимися) с применением специализированных методов обучения;

- по индивидуальному плану.

В случае обучения по индивидуальному плану обучающихся с ОВЗ может быть увеличен срок по личным заявлениям:

- для обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета, программам подготовки кадров высшей квалификации на один год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения;

- для обучающихся по программам магистратуры на шесть месяцев по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения;

- для обучающихся по программам среднего профессионального образования на десять месяцев по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

Индивидуальный план обучающихся с ОВЗ подразумевает включение в основную профессиональную образовательную программу факультативного специализированного адаптационного модуля, предназначенного для индивидуализированной коррекции нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации на этапе профессионального образования. Адаптационный модуль является набором факультативных дисциплин:

- по программам среднего профессионального образования, программам бакалавриата, программам специалитета, программам ассистентуры-стажировки, программам подготовки кадров высшей квалификации общим объемом 30 зачетных единиц в учебный год по 15 зачетных единиц в семестр.

- по программам магистратуры он рассчитан на 1 семестр с общим объемом дисциплин в 15 зачетных единиц.

Адаптационный модуль может быть освоен обучающимися инвалидами и обучающимися с ОВЗ, как на первом году обучения, так и в любой момент по заявлению обучающегося инвалида в зависимости от психофизического состояния, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся с ОВЗ и на основе учета рекомендаций ИПР инвалидов.

После освоения адаптационного модуля обучающийся инвалид и обучающийся с ОВЗ продолжает обучение в общих учебных группах (совместно с другими обучающимися - инклюзивно) с применением специализированных методов обучения, либо если на то нет медицинских показаний без применения специализированных методов обучения.

Виды и формы сопровождения обучения

Комплексное сопровождение образовательного процесса и здоровьесбережение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляются Учебно-методическим управлением и Медицинским кабинетом МГИМ им. А.Г. Шнитке.

Комплексное сопровождение образовательного процесса и здоровьесбережение обучающихся с ОВЗ осуществляется в соответствии с рекомендациями службы медико-социальной экспертизы или психолого-медицинской комиссии. Сопровождение привязано к структуре образовательного процесса и определяется его целями, построением, содержанием и методами. В составе комплексного сопровождения образовательного процесса обучающихся с ОВЗ выделяется организационно-педагогическое, психолого-педагогическое, медицинско-оздоровительное и социальное сопровождение обучающихся с ОВЗ, установление особого порядка освоения обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ дисциплины «Физическая культура» и создание в Институте толерантной социокультурной среды.

Организационно-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ направлено на контроль освоения образовательной программы в соответствии с графиком учебного процесса и типовым или индивидуальным учебным планом и включает в себя, при необходимости,

- контроль за посещаемостью занятий;

- помощь в организации самостоятельной работы;

- организацию индивидуальных консультаций; контроль по результатам текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации;

- коррекцию взаимодействия преподавателей и обучающихся с ОВЗ;

- консультирование по психофизическим особенностям обучающихся с ОВЗ, проведение инструктажей и семинаров для преподавателей и сотрудников.

Для комплексного сопровождения образовательного процесса обучающихся с ОВЗ предусматривается привлечение кураторов (тьюторов) из числа научно-педагогических работников Института, обладающих необходимой квалификацией.

Научно-педагогические работники, работающие с обучающимися с ОВЗ, имеют право проявлять педагогическую инициативу, свободу выбора в использовании методик обучения и воспитания, определяемых содержанием обучения, материально-техническим обеспечением, особенностями восприятия учебной информации обучающимися с ОВЗ.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ осуществляется для обучающихся, имеющих проблемы в обучении, общении, социальной адаптации и направлено на изучение, развитие и коррекцию личности обучающегося инвалида и лица с ОВЗ, ее профессиональное становление с помощью психодиагностических процедур, психопрофилактики, коррекции личностных достижений. Данный функционал закреплен за сотрудником Медицинского кабинета.

Медицинско-оздоровительное сопровождение обучающихся с инвалидностью и ОВЗ включает мероприятия, направленные на диагностику их физического состояния, сохранение их здоровья, развитие адаптационного потенциала, приспособляемости к процессу обучения. Данный функционал закреплен за сотрудником Медицинского кабинета.

Социальное сопровождение обучающихся с ОВЗ включает меры комплексного сопровождения образовательного процесса, в том числе:

- Мероприятия, сопутствующие образовательному процессу и направленные на их социальную поддержку, включая решение бытовых проблем, проживания в общежитии, социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения, предоставление услуг медицинских пунктов, санатория-профилактория Института.

- Установление особого порядка освоения обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ дисциплины «Физическая культура», определенного Положением о реализации дисциплины «Физическая культура» для отдельных категорий обучающихся.

- Создание в Институте толерантной социокультурной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех челнов коллектива к общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия. Функционал закреплен за Управлением по концертной и воспитательной работе.

Наличие специальных технических и программных средств обучения

Обеспечение закреплено за Административно-хозяйственным управлением.

Для обучающихся с ОВЗ по слуху предусматривается применение сурдотехнических средств, таких как, системы беспроводной передачи звука, техники для усиления звука, видеотехника, мультимедийная техника и другие средства передачи информации в доступных формах для лиц с нарушениями слуха.

Для обучающихся с ОВЗ по зрению предусматривается применение технических средств усиления остаточного зрения и средств преобразования визуальной информации визуальной информации в аудио и тактильные сигналы, таких как, брайлевская компьютерная техника, электронные лупы, видеоувеличители, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторов речи и другие средства передачи информации в доступных формах для лиц с нарушениями зрения.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательной функции предусматривается применение специальной компьютерной техники со соответствующим программным обеспечением, в том числе, специальные возможности операционных систем, таких, как экранная клавиатура, и альтернативные устройства ввода информации.

Наличие дистанционных образовательных технологий

Теоретические дисциплины, реализуемые в МГИМ им. А.Г. Шнитке могут быть освоены студентами инвалидами и лицами с ОВЗ с применением дистанционных технологий.

Подбор и разработка учебных материалов осуществляются с учетом возможностей предоставления контента в различных формах – визуально, аудиально. Разрабатываемый нетекстовый контент максимально преобразуется в альтернативные формы, удобные для различных категорий пользователей, без потери данных и структуры. Предусматривается возможность масштабирования текста, возможность применения экранной клавиатуры.

В образовательном процессе могут быть использованы различные формы организации on-line и off-line занятий, в том числе, вебинары, виртуальные лекции, обсуждение вопросов освоения дисциплины в рамках чатов, форумов, выполнение совместных работ с применением технологий проектной деятельности с возможностью включения всех участников образовательного процесса в активную работу по изучаемым в ходе освоения дисциплины (модуля) вопросам.

Учебные материалы обеспечивают доступность обучающимся с ОВЗ по различным нозологиям, а также различные комбинации множественных и сочетанных нарушений состояния здоровья. Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах: для обучающихся с нарушениями слуха предусматривать получение информации визуально, с нарушениями зрения - аудиально.

Программно-технические средства, используемые при обучении с применением дистанционных образовательных технологий обеспечивают доступность обучающимся с ОВЗ по различным нозологиям.

Для обучающихся с нарушениями зрения должны применяться компьютерные тифлосредства, такие как программные средства масштабирования текста и изображений без потери качества, озвучивания информации, средства рельефно-точечного вывода компьютерной информации, в виде, доступном для считывания при помощи осязания: шеститочечные символы азбуки Брайля, рельефные копии изображения, выводимого на дисплей компьютера и тому подобное.

Для обучающихся с нарушениями слуха должны применяться программные средства преобразования звуковых файлов в текстовую форму.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательной системы предусмотреть доступность управления учебным контентом с клавиатуры.

Основной формой обучения с применением дистанционных образовательных технологий является индивидуализация содержания, методов и темпов учебной деятельности обучающегося с ОВЗ, мониторинг его действий и операций при решении конкретных задач; коррекции деятельности обучающегося с ОВЗ и/или научно-педагогического работника.

Предусматривается проведение онлайн-занятий с использованием вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров и практических занятий, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы.

Наличие безбарьерной среды

Функционал закреплен за Административно-хозяйственным управлением.

Администрация МГИМ им. А.Г. Шнитке системно занимается вопросами создания безбарьерной архитектурной среды. Все помещения МГИМ им. А.Г. Шнитке обеспечены системой навигации для обучающихся инвалидов различных нозологических групп. Прилегающая территория к зданиям МГИМ им. А.Г. Шнитке доступна для маломобильных граждан.

МГИМ им. А.Г. Шнитке созданы условия для беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных обучающихся, обеспечен доступ к зданиям и сооружениям Института, обеспечена доступность путей движения, размещены средства информационно-навигационной поддержки, лестницы дублированы пандусами, имеется лифт. Проводятся работы по оборудованию лестниц и пандусов поручнями, по обеспечению контрастной окраской

дверей и лестниц, по выделению мест для парковки автотранспортных средств инвалидов и лиц с ОВЗ и др.

Аудитории, в которых предусматривается реализация образовательных программ для инвалидов и лиц с ОВЗ, предусматривают возможность оборудования 1-2 места по каждому виду нарушения здоровья, что предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота коляски, увеличения ширины прохода между столами, замена двухместных столов на одноместные. В общем случае в учебной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусматривают 1расположение обучающихся с ОВЗ по зрению и слуху, а в ряду у дверей – для обучающихся с ОВЗ, передвигающихся в кресле-коляске.

По заявкам обучающихся с ОВЗ или научно-педагогических работников, работающих с обучающимися с ОВЗ, центром инклюзивного образования осуществляется предоставлением технических средств необходимых для организации образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ:

- для обучающихся с нарушениями слуха – звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств;
- для слабослышащих обучающихся – сурдотехнических средств;
- для обучающихся с нарушениями зрения – брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ-синтезаторов речи;
- для незрячих и слабовидящих обучающихся – компьютерных тифлотехнологий,
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата – специализированных технических приспособлений, и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

При проведении плановых ремонтов зданий предусматривается, как минимум одно санитарно-гигиеническое помещение с туалетной кабинкой, доступной для маломобильных обучающихся, с установкой откидных опорных штанг, поручней, поворотных или откидных сидений.

Комплексная информационная система Института предусматривает визуальную, звуковую, тактильную информацию для ориентации и навигации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ.

Система сигнализации и оповещения обучающихся различных нозологий предусматривает обеспечение визуальной, звуковой и тактильной информации. Пути движения к помещениям, зонам и местам обслуживания внутри здания проектируются в соответствии с нормативными требованиями к путям эвакуации людей из здания.

В общежитии проектируется зона для проживания лиц с ОВЗ, обеспеченная хорошей взаимосвязью с помещениями входной зоны и другими используемыми помещениями, предусматриваются санитарно-гигиенические помещения для обучающихся различных нозологий.

Мероприятия, направленные на трудоустройство инвалидов и лиц с ОВЗ

Функционал закреплен за управлением по концертной и воспитательной работе. Мероприятия по содействию трудоустройству инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляются во взаимодействии с крупнейшими агентствами по трудоустройству, государственными центрами занятости населения, некоммерческими организациями, общественными организациями инвалидов, предприятиями и организациями, с которыми имеются договоры о сотрудничестве.

Основными формами содействия трудоустройству инвалидов и лиц с ОВЗ являются: презентации и встречи с работодателями, индивидуальные и групповые консультации выпускников по вопросам трудоустройства, мастер-классы и тренинги.

В программах адаптационных дисциплин, вводимых в рамках адаптационного модуля образовательных программ для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, предусматривается подготовка выпускников к трудоустройству, следующему этапу социализации, связанным непосредственно с полноценным раскрытием и применением на практике полученных знаний, умений, навыков, сформированных компетенций.

11. СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ИНСТИТУТА

На сегодняшний день в Институте сложился сплоченный коллектив единомышленников. Особенно важным является солидарность Ученого совета как коллективного органа управления, представляющего интересы коллектива, и Ректора как руководителя МГИМ им. А.Г.Шнитке в оценке достижений Института; в рассмотрении перспектив его творческого долголетия; в определении траектории развития учебного заведения в будущем.

В настоящее время перед Институтом стоят масштабные задачи, определенные стратегией развития музыкального образования в стране. В своей деятельности педагогический корпус Института как многоуровневого комплекса постоянно нацелен на активный поиск средств и методов обучения, которые наиболее полно соответствуют запросам настоящего времени.

Институт занял достойное место в ряду ведущих музыкальных ВУЗов России, обладая при этом своим собственным подходом к обучению студентов-музыкантов. Этот подход основан на обобщении лучших достижений прошлого и применением современных новаций в области общей и музыкальной педагогики.

В Институте тесно переплетаются традиционные подходы к воспитанию студента-музыканта, опирающиеся на апробированные временем методы обучения, и инновационные технологии, связанные с максимальным включением в образовательный процесс интерактивных методов, компьютерных средств обучения и Интернет-ресурсов.

Институт имеет свой неповторимый исполнительский «почерк», высокую шкалу творческих приоритетов, что обеспечивает признание и уважение со стороны профессионального сообщества России и зарубежных партнеров.

Многие преподаватели Института достигли в своей педагогической работе фазы мастерства, и воспитывают студентов в русле своей собственной - авторской методической «школы».

Профессорско-преподавательский состав Института целенаправленно сотрудничает с молодыми преподавателями, применяя форму наставничества и передавая свой собственный педагогический и исполнительский опыт, исходя из сложившихся традиций Института. Тем самым не только обеспечивается постоянное повышение профессиональной подготовки молодых специалистов, но и формируется устойчивое стремление к достижению высоких результатов в педагогической и исполнительской деятельности. Иными словами, сохранение преемственности педагогических традиций в сочетании с усовершенствованием стиля преподавательской работы позволяет Институту на всех уровнях совершенствовать и повышать качество подготовки молодых музыкантов.

Вершиной коллективного сотворчества в Институте является масштабная по уровню прфессионального воплощения концертная деятельность. Творческие коллективы МГИМ им. А.Г.Шнитке завоевали уважение ведущих музыкантов России и получили медународное признание. В своем развитие они достигают все новых профессиональных вершин, что отразилось в изменение статуса существующих коллективов и возниккновение новых творческих «единиц».

Широкую известность получили высокопрофессиональные коллективы Института:

- Московский симфонический Шнитке-оркестр – художественный руководитель и дирижер Заслуженный артист РФ, профессор И.Ю.Громов;
- Юношеский симфонический Шнитке-оркестр – руководитель и дирижер Заслуженный артист РФ, профессор И.Ю.Громов;
- Театр-школа оперного искусства МГИМ им. А.Г.Шнитке - художественный руководитель и дирижер Заслуженный артист РФ, профессор И.Ю.Громов;
- Русский народный оркестр «Москва» - художественный руководитель и дирижер Заслуженный деятель искусств РБ, профессор Н.М.Алданов;
- Русский народный оркестр колледжа - художественный руководитель и дирижер Заслуженный деятель искусств РБ, профессор Н.М.Алданов;
- Московский молодежный Шнитке-хор - художественный руководитель и дирижер Почетный работник высшего образования РФ, профессор Д.А.Онегин;

- Женский хор музыкального колледжа МГИМ им. А.Г.Шнитке - художественный руководитель и дирижер доцент С.В.Марков;

- Духовой оркестр - художественный руководитель Залуженный деятель искуксств РФ, доцент А.А.Карабанов;

- Русский народный хор - художественные руководители доцент А.И.Василенко; доцент А.А.Шибанова.

Также в Институте ведется учебная и концертная работа с межкафедральными хорами, в состав которых входят студенты кафедры фортепианного искусства и кафедры философии, истории, теории культуры и искусства (Камерный мужской хор «СоГласие» и Межкафедральный хор колледжа «Камерата» (женский) - художественный руководитель профессор Н.Б.Буянова, хормейстеры и дирижеры доцент С.В.Марков, преподаватель М.В.Червякова).

Выдающиеся произведения композиторов прошлого и настоящего звучат в совместном исполнении студентов и музыкантов-корифеев - преподавателей Института, а также приглашенных артистов. Именно концертная практика позволяет создать реальную атмосферу творчества, тем самым обогащая Личность каждого студента Института.

Большое внимание в Институте уделяется патриотическому воспитанию учащихся и студентов. Огромную роль в этом процессе, прежде всего, играет учебный и концертный репертуар; встречи с представителями творческой интеллигенции и духовенства; ветеранами боевых действий; ветеранами труда.

Большой опыт педагогических и творческих достижений позволяет Институту успешно осуществлять программы повышения квалификации музыкантов-преподавателей ДМШ и ДШИ, креативно реализовывать просветительские проекты, направленные на формирование высокой слушательской культуры детей и юношества.

Дальнейшее развитие учебного заведения руководство Института видит в единстве нескольких важных направлений работы:

– сохранение лучших традиций российской музыкальной педагогики;

– осуществление преемственности в воспитании педагогических кадров высшей школы;

– продвижение и популяризация творчества Альфреда Шнитке и современных композиторов;

– развитие и поддержка студенческих творческих коллективов Института, осуществляющих просветительские функции в художественном пространстве города Москвы и регионах России;

– расширение творческих, научно-исследовательских, методических связей с региональными и зарубежными вузами культуры и искусства;

– разработка современных методик, новых педагогических технологий и их внедрение в практику обучения сообразно современным требованиям и образовательным стандартам;

– разработка и апробация методик подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров;

– консультативная работа и профориентационная работа с профессионально перспективными детьми и подростками города Москвы;

- проведение на высоком организационном и творческом уровне фестивалей и конкурсов профессионального мастерства.

Пройдя долгий и сложный путь от Первой народной музыкальной школы до высшего музыкального учебного заведения, Институт сохраняет присущую ему устремленность к новому, готовность к преобразованиям в сочетании с прочными и самобытными традициями, ощущением не только крепкого исторического фундамента, но и чуткого восприятия тенденций будущего.

Музыкальный колледж

№	Образовательная программа СПО	количество студентов						из них			результаты сессии			курс			
		всего к началу сессии	находящихся в академическом отпуске	имеющих отсрочку по уважительной причине	обязаны сдать сессию	не явившиеся на зачет или экзамен по неуважительной причине, получивших	сдавших зачеты и экзамены по всем дисциплинам	на отлично	на хорошо и отлично	на хорошо, отлично, удовлетворительно	% успеваемости	% без уд. и неуд. оценок	средний балл	1	2	3	4
1	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	36	1	0	35	4	31	8	18	9	88,57	74,29	4,78	4,71	4,91	4,66	4,82
2	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	44	2	0	42	2	40	11	19	12	95,24	71,43	4,75	4,63	4,70	4,79	4,87
3	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	54	0	0	54	11	43	3	19	32	79,63	40,74	4,51	4,53	4,34	4,41	4,75
4	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	48	1	0	47	7	40	9	21	17	85,11	63,83	4,69	4,57	4,78	4,67	4,76
5	Вокальное искусство (Академическое пение)	30	0	0	30	4	26	7	8	15	86,67	50,00	4,54	4,67	4,28	4,55	4,66
6	Сольное и хоровое народное пение (Сольное народное пение)	20	0	0	20	3	17	8	1	11	85,00	45,00	4,64	4,70	4,50	4,71	4,64
7	Хоровое дирижирование	48	2	0	46	1	45	14	27	5	97,83	89,13	4,81	4,84	4,84	4,79	4,75
8	Теория музыки	15	1	0	14	0	14	6	7	1	100,00	92,86	4,87	4,95	4,99	4,71	4,84
	итого:	**295**	**7**	**0**	**288**	**20**	**256**	**66**	**120**	**102**	**89,75**	**65,91**	**4,7**	**4,7**	**4,67**	**4,66**	**4,76**
успеваемость в процентах:					**100,00%**	**11,11%**	**88,88%**	**22,92%**	**41,66%**	**35,42%**							

Бакалавриат

№	Программа бакалавриата, профиль	количество студентов									результаты сессии						
								из них						курс			
		всего к началу сессии	находящихся в академическом отпуске	имеющих отсрочку по уважительной причине	обязаны сдать сессию	не явившиеся на зачет или экзамен по неуважительной причине получивших неуд., незачет по одному или более предметам	сдавших зачеты и экзамены по всем дисциплинам	на отлично	на хорошо и отлично	смешанные оценки	% успеваемости	% без уд. и неуд. оценок	средний балл	1	2	3	4
1	Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)	2	1	0	1	0	1	1	0	0	100%	100%	**5**	-	-	-	5,00
2	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые струнные инструменты)	4	0	0	4	0	0	0	3	1	100%	75%	**4,67**	-	-	4,56	4,78
3	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	12	0	0	12	1	11	5	4	3	91,67%	75%	**4,49**	-	-	4,22	4,76
4	Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	6	0	0	6	0	6	4	1	1	100%	83,33 %	**4,84**	-	-	-	4,84
5	Вокальное искусство (Академическое пение)	4	0	0	4	2	2	2	0	2	50%	50%	**4,2**	3,92	-	-	4,48
6	Искусство народного пения	11	1	0	10	0	10	5	5	0	100%	100%	**4,92**	-	4,91	4,96	4,88
7	Дирижирование (дирижирование академическим хором)	6	0	0	6	0	6	3	1	2	100%	66,67 %	**4,68**	-	5,00	4,33	4,71
8	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	3	0	0	3	0	3	2	1	0	100%	100%	**4,95**	-	4,90	-	5,00
	итого:	**48**	**2**	**0**	**46**	**3**	**39**	**22**	**15**	**9**	**92,71 %**	**81%**	**4,72**	**3,92**	**4,94**	**4,52**	**4,81**
успеваемость в процентах:					**100,00 %**	**6,52%**	**84,78 %**	**47,83 %**	**32,61%**	**19,57 %**							

Специалитет

№	Программы специалитета, специализация	количество студентов									результаты сессии							
		всего к началу сессии	находящихся в академическом отпуске	имеющих отсрочку по уважительной причине	обязаны сдать сессию	не явившиеся на зачет или экзамен по неуважительной причине	сдавших зачеты и экзамены по всем дисциплинам	из них			% успеваемости	% без уд. и неуд. оценок	средний балл	курс				
								на отлично	на хорошо и отлично	смешанные оценки				1	2	3	4	5
1	Искусство концертного исполнительства (01 - Фортепиано)	24	0	0	24	6	18	9	10	5	75%	79,17 %	4,7	4,63	4,56	4,69	4,92	-
2	Искусство концертного исполнительства (03 - Концертные струнные инструменты)	57	1	0	56	5	51	22	23	11	91,07%	80,36 %	4,79	4,85	4,71	4,75	4,67	4,96
3	Искусство концертного исполнительства (04 - Концертные духовые и ударные инструменты)	56	5	0	51	9	42	15	23	13	82,35%	74,51 %	4,73	4,35	4,77	4,88	4,69	4,96
4	Искусство концертного исполнительства (05 - Концертные народные инструменты)	25	1	0	24	2	22	10	12	2	91,67%	91,67 %	4,87	4,75	4,87	5,00	-	-
5	Музыкально-театральное искусство (01 - Искусство оперного пения)	55	1	0	54	7	47	19	23	12	87,04%	77,78 %	4,73	4,63	4,75	4,76	4,68	4,83
6	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство академическим хором)	29	0	0	29	2	27	13	15	1	93,10%	96,55 %	4,91	4,89	4,83	4,83	5,00	5,00
7	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство оперно – симфоническим оркестром)	1	0	0	1	0	1	1	0	0	100%	100%	5,00	-	-	-	5,00	-
8	Музыковедение	10	0	0	0	0	10	3	6	1	100%	90%	4,89	4,91	4,83	4,93	-	-
	итого:				**249**	**31**	**218**	**92**	**112**	**45**				4,72	4,76	4,83	4,83	4,94
	успеваемость в процентах:				**100,00%**	**12,45%**	**87,55%**	**36,94%**	**44,97%**	**18 %**								

Магистратура

№	Программа магистратуры, профильная направленность	количество студентов									результаты сессии				
		всего к началу сессии	находящихся в академическом отпуске	имеющих отсрочку по уважительной причине	обязаны сдать сессию	не явившиеся на зачет или экзамен по неуважительной причине	сдавших зачеты и экзамены по всем дисциплинам	из них			% успеваемости	% без уд. и неуд. оценок	средний балл	курс	
								на отлично	на хорошо и отлично	смешанные оценки				1	2
1	Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)	20	0	0	20	2	18	2	13	3	90 %	85%	4,72	4,65	4,78
2	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые струнные инструменты)	5	0	0	5	0	5	1	4	0	100%	100%	4,78	4,56	5,00
3	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	3	0	0	3	0	3	0	2	1	100%	66,67%	4,6	4,63	4,56
4	Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	4	0	0	4	0	4	4	0	0	100%	100%	5	5,00	-
5	Вокальное искусство (Академическое пение)	12	0	0	12	1	11	0	10	1	91%	83,33%	4,49	4,6	4,38
6	Искусство народного пения	2		0	2	0	2	0	2	0	100 %	100%	4,69	4,8	4,57
7	Дирижирование (Дирижирование академическим хором)	4	1	0	3	0	3	2	1	0	100%	100%	4,93	5,0	4,86
8	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	3	0	0	3	0	3	2	1	0	100%	100%	4,76	4,76	-
	Дирижирование	1	0	0	1	0	1	0	1	0	100%	100%	4,86	-	4,86
	итого:	54	1	9	53	3	50	11	34	5				4,75	4,72
	успеваемость в процентах:				**100,00%**	**5,66%**	**94,34%**	**20,75%**	**67,92%**	**11,32%**					

Аспирантура

№	Программа аспирантуры, профильная направленность	количество студентов									результаты сессии					
								из них						курс		
		всего к началу сессии	находящихся в академическом отпуске	имеющих отсрочку по уважительной причине	обязаны сдать сессию	не явившиеся на зачет или экзамен по неуважительной причине	сдавших зачеты и экзамены по всем дисциплинам	на отлично	на хорошо и отлично	смешанные оценки	% успеваемости	% без уд. и неуд. оценок	средний балл	1	2	3
1	Образование и педагогические науки (Теория и методика обучения и воспитания)	1	0	0	1	0	1	1	0	0	100%	100%	5,0	-	-	5,0
2	Искусствоведение (Музыкальное искусство)	1	1	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-
3	Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования)	6	1	0	6	0	6	2	4	0	100%	100%	4,8	4,75	4,85	-
4	Методология и технология профессионального образования	4	1	0	3	0	3	2	1	0	100%	100%	4,94	4,83	5,0	5,0
5	Виды искусства (Музыкальное искусство)	9	0	00	9	0	9	7	2		100%	100%	4,92	4,97	4,8	5,0
	итого:	**21**	**3**	**0**	**19**	**0**	**19**	**12**	**7**	**0**				**4,85**	**4,88**	**5,0**
	успеваемость в процентах:				**100,00%**	**0,00%**	**100,00%**	**63,16%**	**36,84%**	**0**						

Ассистентура-стажировка

№	Программа ассистентура-стажировка, профильная направленность	количество студентов									результаты сессии				
		всего к началу сессии	находящихся в академическом отпуске	имеющих отсрочку по уважительной причине	обязаны сдать сессию	не явившиеся на зачет или экзамен по неуважительной причине	сдавших зачеты и экзамены по всем дисциплинам	из них			% успеваемости	% без уд. и неуд. оценок	средний балл	курс	
								на отлично	на хорошо и отлично	смешанные оценки				1	2
1	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Фортепиано)	12	1	0	11	1	10	3	7	1	90,91%	90,91%	4,66	4,6	4,53
2	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Струнные инструменты)	3	0	0	3	0	3	1	1	1	100%	66,67%	4,9	4,8	5,0
3	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Духовые и ударные инструменты)	11	2	0	9	1	8	3	6	3	88,89%	100%	4,77	4,64	4,9
4	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Баян/ аккордеон/ струнные щипковые инструменты)	5	2	0	3	1	2	0	2	1	66,67%	66,67%	4,55	4,55	-
5	Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)	12	2	0	10	0	10	7	3	0	100%	100%	4,96	4,91	5,0
6	Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)	4	0	0	4	1	3	3	0	0	75%	75%	4,85	4,69	5,0
	итого:	**47**	**7**	0	**40**	**4**	**36**	**17**	**19**	**6**			**4,78**	**4,7**	**4,89**
	успеваемость в процентах:				**100,00%**	**10,00%**	**90,00%**	**42,50%**	**47,50%**	**15,00%**					

Приложение 2

Распределение персонала по возраст

	№ строки	Всего (сумма гр.4 - 13)	Численность работников с числом полных лет по состоянию на 1 января 2026 года										Средний возраст, лет
			менее	25–29	30–34	35–39	40–44	45–49	50–54	55–59	60–64	65 и более	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Руководящий персонал	01		0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	53
профессорско-преподавательский состав – всего (сумма строк 03 – 10)	02	82	0	4	4	5	5	10	13	12	9	20	54
заведующие кафедрами	03	4	0	0	0	0	0	1	0	0	1	2	61
профессора	04	18	0	0	0	1	1	3	1	4	1	7	59
доценты	05	9	0	0	0	0	1	2	2	1	2	1	55
старшие преподаватели	06	6	0	0	0	1	1	0	2	1	1	0	50
преподаватели	07	4	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	27
Научные работники	08	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	43
Кроме того: Профессорско-преподавательский состав, работающий на условиях штатного совместительства (внешние совместители)	09	40	0	0	4	3	1	4	8	6	4	10	55
Научные работники, работающие на условиях штатного совместительства (внешние совместители)	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Приложение 3

САМООБСЛЕДОВАНИЕ
деятельности за 2025 год
ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ИМЕНИ Ю.А. ШАПОРИНА
Государственного бюджетного образовательногоучреждения
высшего образования города Москвы
"Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

СОДЕРЖАНИЕ

	ВВЕДЕНИЕ	стр.	3
1	**ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ИМ. Ю.А. ШАПОРИНА МГИМ ИМ. А.Г. ШНИТКЕ**	стр.	4
	1.1 Нормативно-правовая база		
	1.2 Материально-техническая база		
	1.3 Информационная справка		
	1.4 Организация и содержание самообследования		
2	**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДМШ ИМ. Ю.А. ШАПОРИНА**	стр.	8
	2.1 Концептуальная модель		
	2.2 Организационная структура управления		
	2.3 Образовательная модель		
	2.4 Реализуемые образовательные программы		
3	**КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДМШ ИМ. Ю.А. ШАПОРИНА**	стр.	16
	3.1 Административно-управленческий персонал		
	3.2 Общие сведения о педагогических кадрах		
	3.3 Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров		
	3.4 Аттестация педагогических работников		
4	**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДМШ ИМ. Ю.А. ШАПОРИНА**	стр.	21
	4.1 Участие сотрудников учреждения в окружных и городских методических и творческих объединениях, советах, комиссиях		
	4.2 Исполнительская деятельность преподавателей и концертмейстеров		
5	**ОБУЧАЮЩИЕСЯ ДМШ ИМ. Ю.А. ШАПОРИНА И СИСТЕМА РАБОТЫ С НИМИ**	стр.	31
	5.1 Организация образовательной деятельности		
	5.2 Выпускники, продолжившие свое музыкальное образование и поступившие в профессиональные учебные заведения в 2025 году		
	5.3 Участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах различного уровня		
	5.4 Участие обучающихся в мастер-классах, творческих школах		
	5.5 Участие обучающихся в общешкольных мероприятиях		
6	**КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ДМШ ИМ. Ю.А. ШАПОРИНА**	стр.	48
	6.1 Окружные и городские мероприятия в ДМШ им. Ю.А. Шапорина МГИМ им. А.Г. Шнитке		
	ИТОГИ АНАЛИЗА	стр.	51

ВВЕДЕНИЕ

ДМШ им. Ю.А. Шапорина была открыта в 1935 году в Дзержинском районе города Москвы. В 1937 году школа получила свое здание постройки 19 века по адресу Садовая-Сухаревская ул., дом 7.

У колыбели школы стояли прекрасные музыканты, заложившие в школе высокие традиции отечественной музыкальной педагогики. Первый руководитель школы, пианист, выпускник Петербургской консерватории Израиль Наумович Акштейн, сумел сплотить коллектив настоящих энтузиастов своего дела. Среди преподавателей первых лет – М.И. Кипп (ученица А.Б. Гольденвейзера), Е.А. Доброхотова (ученица А.Н. Есиповой), О.М. Бродская (ученица профессора К.Н. Игумнова), Э.Л. Виленская (аспирантка профессора С.Е. Фейнберга); теоретики Л.Н. Гродзенская, крупнейший специалист в области детского воспитания; известный методист Н.А. Владимиров, автор учебников по музыкальной литературе для музыкальных школ, по которым училось не одно поколение будущих музыкантов.

В послевоенное десятилетие коллектив школы пополнился многими педагогами, проработавшими с детьми долгие годы. Среди них: Е.А. Соколова, Э.Е. Гинзбург, А.Я. Курочкина (фортепианный отдел); Т.Е. Федин, И.И. Дроздов, П.Н. Шашкин, А.А. Коротков (отдел народных инструментов); скрипачи А.Г. Зотов, А.И. Фролов, В.В. Соколов; виолончелисты М.Я. Нестеренко, А.А. Самойлов; контрабасист Л.А. Халип.

Скромный концертный зал школы принимал на своей сцене немало прославленных музыкантов, среди которых Святослав Рихтер, Маринэ Яшвили, Наталия Гутман, Григорий Жислин, Павел Коган и многие другие. Запомнились встречи с известными композиторами Александром Гедике, Рейнгольдом Глиэром, Дмитрием Кабалевским, Владимиром Зирингом, Александром Флярковским, Владимиром Шаинским.

Признание и высокую оценку многолетнего плодотворного труда коллектив школы получил в 1971 году, когда Советом Министров РСФСР Детской музыкальной школе № 22 Дзержинского района города Москвы было присвоено имя Юрия Александровича Шапорина. Отныне и вот уже более четырех десятилетий коллектив школы с честью носит имя композитора, педагога, выдающегося деятеля отечественной музыкальной культуры. Школа занимает одно из ведущих мест в системе дополнительного образования Москвы.

За годы существования школы многие ее воспитанники стали профессиональными музыкантами, получившими свое образование в средних и высших столичных и российских учебных заведениях. Многие из наших выпускников работают в музыкальных школах, колледжах и ВУЗах Москвы, играют в оркестрах, выступают как солисты на самых известных концертных площадках, представляют российское музыкальное искусство за рубежом.

Школа гордится своими знаменитыми выпускниками. Это актриса Людмила Иванова, композитор Борис Печерский, пианист Михаил Ермолаев, теоретики – Татьяна Зебряк, Галина Здорова, Наталья Гаврилова, Сергей Грохотов, баянисты – Сергей Слепокуров и Айдар Гайнуллин, аккордеонист Сергей Осокин, виолончелист Сергей Суворов, трубач Ярослав Алексеев, вокалисты – Клара Кадинская, Ольга Толоконникова, Ирина Самойлова.

С 1992 года Детская музыкальная школа имени Ю.А. Шапорина входит в структуру Московского государственного института музыки имени Альфреда Гарриевича Шнитке в качестве начального звена трехступенчатой системы музыкального образования: Школа – Колледж – ВУЗ.

В 2025 году Детская музыкальная школа им. Ю.А. Шапорина (далее – ДМШ им. Ю.А. Шапорина, Школа) отметила своё 90-летие. Торжественное мероприятие, посвященное юбилею Школы, было проведено в Культурном центре «Строгино» 17 ноября. В Юбилейном вечере приняли участие: симфонический Шнитке-оркестр, дети, родители, преподаватели и выпускники разных лет школы имени Шапорина, профессорско-преподавательский состав Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке, артисты Большого театра. Программа вечера была многогранной и яркой: от классики до современных произведений, от сольных номеров до масштабных оркестровых полотен. Этот юбилейный концерт — не только дань

уважения истории школы, но и живая демонстрация ее настоящего и будущего. В школе преподают ее выпускники, связавшие свою жизнь с музыкальной педагогикой. Неизменными для коллектива остаются традиции высокого профессионализма, творческой атмосферы и любви к детям. Не прерывается связь времен

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ИМЕНИ Ю.А. ШАПОРИНА МГИМ ИМ. А.Г. ШНИТКЕ

Полное наименование учреждения (организации)	Детская музыкальная школа имени Ю.А. Шапорина – структурное подразделение Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке"

Учредитель:

Название организации	Юридический адрес	Телефон
Департамент культуры города Москвы	107031, г. Москва, ул. Неглинная, д. 8/10	8(495) 530-21-57

Лицензия:

Вид деятельности	Номер и дата лицензии	Количество обучающихся	Срок действия
Образовательная деятельность	рег. № Л035-00115-77/00617770 от 28 марта 2022 г.	260 человек (бюджет)	бессрочно

Аккредитация:

Свидетельство о государственной аккредитации 90АО1 № 0002820, рег. № 2688 от 18 октября 2017 г.

Юридический адрес	123060, г. Москва, ул. Маршала Соколовского, д. 10
Фактический адрес	129090, г. Москва, ул. Садовая-Сухаревская, д. 7
Официальный сайт	https://schaporin.music.mos.ru/
E-mail	schaporin@culture.mos.ru
Телефон	8(495) 694-04-96

Руководители учреждения:

Должность	ФИО (полностью)	Стаж работы руководителя	Ученая степень, почетные звания	Телефон
Ректор МГИМ им. А.Г. Шнитке	Щербакова Анна Иосифовна	10 лет	Доктор педагогических наук, доктор культурологии, профессор, почетный работник культуры города Москвы	8(499) 194-83-89
Руководитель Детской музыкальной школы имени Ю.А. Шапорина	Рыбинская Светлана Николаевна	9 лет	Кандидат психологических наук, почетный работник культуры города Москвы, магистр по направлению "Государственное и муниципальное управление" (Управление образованием)	8(495) 694-06-35

1.1 Нормативно-правовая база ДМШ имени Ю.А. Шапорина

Положение о школе	ДМШ им. Ю.А. Шапорина по своей организационно-правовой форме является структурным подразделением Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке". Школа осуществляет функции образовательного учреждения дополнительного образования детей в области музыкального искусства. На основании Устава

	Института ДМШ им. Ю.А. Шапорина реализует дополнительные общеобразовательные программы в области музыкального искусства в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности. Целью образовательной деятельности Школы является удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания детей и подростков.
Локальные акты	Правила приема обучающихся в ДМШ им. Ю.А. Шапорина – структурное подразделение МГИМ им. А.Г. Шнитке Приказ № 96/ОСН от 29.08.2024 Порядок перевода и отчисления обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам за счет средств бюджета города Москвы в структурном подразделении МГИМ им. А.Г. Шнитке - ДМШ им. Ю.А. Шапорина Приказ № 134 от 31.08.2020 Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам за счет средств бюджета города Москвы в структурном подразделении МГИМ им. А.Г. Шнитке - ДМШ им. Ю.А. Шапорина Приказ № 134 от 31.08.2020 Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в структурном подразделении МГИМ им. А.Г. Шнитке – ДМШ им. Ю.А. Шапорина Приказ № 55/ОСН-1 от 24.04.2023
Правила внутреннего распорядка	Правила внутреннего распорядка и режима занятий обучающихся Детской музыкальной школы имени Ю.А. Шапорина – структурного подразделения Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке" Приказ № 136 от 23 июля 2021 г.

1.2 Материально-техническая база школы

Здание ДМШ состоит из четырех этажей общей площадью 2694.3 кв.м.

В школе Большой концертный зал, музей Ю.А. Шапорина, два малых зала, 45 аудиторий для групповых и индивидуальных занятий, административные и служебные помещения.

В цокольном этаже размещен гардероб для учащихся и преподавателей. Здесь же расположены служебные помещения - инженерно-тепловой пункт, водомерный узел, силовая электрощитовая, вентиляционная система для цокольного, первого, второго и третьего этажей.

На первом этаже расположен концертный зал с балконом на 202 посадочных мест, 6 учебных аудиторий для индивидуальных занятий, аудитория для музыкально-теоретических дисциплин, аудитория для занятий с дошкольной группой, малый зал №1 на 50 человек, учительская и 2 административных помещения.

На втором этаже расположено 8 аудиторий для индивидуальных и групповых занятий в том числе 2 аудитории для музыкально-теоретических дисциплин, малый зал № 2 на 40 человек, музей Ю.А. Шапорина, 3 административных помещения.

На мансардном этаже размещено 27 учебных аудиторий, часть из которых используются как репетитории. Здесь же находятся четыре служебных помещения.

Школа оснащена музыкальными инструментами, а также необходимой мебелью и техническими средствами - компьютерами, ноутбуками музыкальными центрами, интерактивной доской, телевизорами, оргтехникой.

1.3 Информационная справка о ДМШ им. Ю.А. Шапорина

- 1935 – 1941 – Курсы Общего Музыкального образования
- 1941 – 1945 – Детская музыкальная школа Дзержинского района города Москвы
- 1945 – 1971 – Детская музыкальная школа № 22 Дзержинского района города Москвы
- 1971 – 1992 – Детская музыкальная школа № 22 имени Ю.А. Шапорина
- 1992 – 1993 – Музыкальная школа имени Ю.А. Шапорина при Московском высшем музыкальном училище (колледже)
- 1993 – 1996 – Музыкальная школа имени Ю.А. Шапорина при Московском государственном институте музыки
- 1996 – 1999 – Музыкальная школа имени Ю.А. Шапорина Московского государственного института музыки
- 1999 – 2005 – Музыкальная школа имени Ю.А. Шапорина Образовательного учреждения «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке»
- 2005 – 2009 – Музыкальная школа имени Ю.А. Шапорина Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке»
- 2009 – 2015 – Детская музыкальная школа имени Ю.А. Шапорина Государственного образовательного бюджетного учреждения высшего профессионального образования «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке»
- С 2015 по настоящее время – Детская музыкальная школа имени Ю.А. Шапорина – структурное подразделение Государственного бюджетного образовательного учреждения высшегообразования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке" В 1941 году при школе были открыты Курсы общего музыкального образования (КОМО) для взрослых учеников. В апреле 1971 года постановлением Совета Министров РСФСР ДМШ № 22 было присвоено имя Ю.А. Шапорина – народного артиста СССР, известного композитора, профессора Московской консерватории.

Школа получила свое имя по результатам многолетней работы коллектива.

По инициативе преподавателей фортепианного отдела в школе был открыт музей Ю.А. Шапорина, постоянно пополнявшийся материалами, связанными с жизнью и деятельностью композитора.

На основании постановления Правительства Москвы от 07 июля 1992 г. № 463 Детская музыкальная школа № 22 имени Ю.А. Шапорина с 1 сентября 1992 г. была передана Московскому высшему музыкальному училищу (колледжу) на правах структурного подразделения. Школа стала начальным звеном трехступенчатой системы музыкального образования **Школа – Колледж – Вуз**.

На сегодняшний день Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке - **многоуровневый образовательный комплекс**, осуществляющий деятельность по программам дополнительного, профессионального среднего и высшего образования, где осуществляется непрерывное профессиональное образование музыкантов.

С момента создания целью образовательной деятельности школы является художественного образования и эстетического воспитания детей и подростков.

За годы своего существования школа дала путевку в профессиональное музыкальное искусство нескольким сотням своих учеников. Это преподаватели музыкальных школ, колледжей и ВУЗов, артисты театров и оркестров, концертирующие музыканты – исполнители.

Среди выпускников школы: Зебряк Т.А., Грохотов С.В., Ермолаев М., Печерский Б.А., Здорова Г.Ф., Кадинская К., Лапузо О., Слепокуров С., Власов Н., Любимова Н., Иванова Л., Полянская Т., Толоконникова О., Самойлова И., Новикова Е., Еремин И., Суворов С., Гайнуллин А., Осокин С., Алексеев Я. и многие другие.

Среди преподавателей школы – бывшие ее воспитанники: Гульдан Т.Я., Сахарова Н.В., Заварина Н.В., Путяева И.С., Дадиомов А.Е., Бродская Н.А., Орлова С.А., Иванов Д.А.

Неоспоримо значение художественно-эстетического образования для развития личности. Учреждения художественно-эстетического образования детей функционируют на основе

социального заказа государства, общества, семьи с учетом интересов и потребностей личности, города, национально-культурных традиций. Дополнительное образование в состоянии удовлетворять самые разнообразные интересы ребенка, предоставляя ему возможности творческого развития, а также способностей к эффективному решению задач в сфере трудовой, общественной, культурной деятельности.

Школа расположена в Центральном административном округе на территории Мещанской Управы. Одной из важнейших задач школы является постоянная музыкально-просветительская деятельность в дошкольных и школьных учреждениях района, библиотеках, музеях. Школа сотрудничает с Советом ветеранов Мещанской Управы.

На сцене концертного зала школы регулярно проводятся мероприятия школьного, окружного и городского уровня с участием учащихся, преподавателей, известных концертирующих музыкантов, ансамблей и оркестров.

Музыкальная школа способствует развитию музыкального вкуса, эстетического восприятия музыки, формированию музыкально образованных и культурных личностей.

1.4 Организация и содержание самообследования

Самообследование ДМШ является важным этапом в процессе оценки качества образовательной деятельности, которое позволяет выявить сильные и слабые стороны работы учреждения, определить актуальные проблемы и наметить пути их решения. В условиях постоянных изменений в сфере музыкального образования, связанных как с развитием технологий, так и с меняющимися потребностями общества, оценка эффективности и результативности работы музыкальной школы становится особенно актуальной.

Целью данного самообследования является комплексный анализ образовательного процесса, уровня подготовки преподавателей, достижения учащихся, материально-технической базы и организационной структуры школы. Процесс самообследования включает в себя не только количественные показатели, такие как количество учеников и успехи на конкурсах, но и качественные аспекты, связанные с атмосферой в школе, удовлетворенностью учащихся и родителей, а также интеграцией образовательных подходов.

В ходе самообследования проводится анализ следующих ключевых областей:

Образовательный процесс: оценка программ обучения, методических подходов, а также качество преподавания в различных музыкальных дисциплинах.

Достижения учащихся: мониторинг успехов учеников на различных уровнях – от внутреннего школьного до всероссийского и международного.

Квалификация преподавателей: анализ профессионального уровня преподавательского состава, их готовности к внедрению новых технологий и методик в образовательный процесс.

Материально-техническая база: оценка наличия необходимого оборудования, музыкальных инструментов, а также состояния учебных и концертных помещений.

Управление и организационная структура: анализ работы администрации и взаимодействия с детьми, родителями и внешними партнерами.

Данное самообследование позволит не только получить объективную картину состояния музыкальной школы, но и выработать стратегию дальнейшего развития, направленную на улучшение качества музыкального образования, повышение вовлеченности учащихся и их родителей, а также на создание благоприятной и творческой атмосферы в учебном процессе. Мы уверены, что результаты самообследования послужат прочной основой для конструктивного диалога между всеми участниками образовательного процесса и помогут реализовать новые идеи и инициативы.

Анализ работы школы – это важный инструмент для повышения качества обучения и достижения образовательных целей.

Объектом анализа является деятельность школы, творческий опыт преподавателей и учащихся школы, их личные достижения.

Цель анализа: получение информации о школе, ее значении и влиянии во внешней среде, определение соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам школы и выявление тенденций изменения.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДМШ ИМ. Ю.А. ШАПОРИНА

2.1 Концептуальная модель ДМШ им. Ю.А. Шапорина

Методологическая основа

Дополнительное образование детей в области музыкального искусства – это путь развития личности в культуре, который человек выбирает сам в соответствии со своими потребностями.

ДМШ им. Ю.А. Шапорина предоставляет возможность получения дополнительного образования детям в их свободное время. Этот вид образования предназначен для приобретения нового социального опыта, включения в социальные отношения, формирования творческого потенциала, а также определения профессиональной направленности ученика.

На сегодняшний день ДМШ им. Ю.А. Шапорина выполняет следующие функции: образовательную, социально-культурную, воспитательную, предпрофессиональной подготовки, организационно-методическую и культурно-просветительскую.

Цели и задачи

Главная **цель** Школы – осуществление дополнительного образования детей в области музыкального искусства, раскрытие и развитие творческих возможностей ребенка, расширение его культурологического уровня и интеллекта, что позволит ему в дальнейшем максимально проявить себя в выбранной сфере деятельности.

Для этого перед педагогическим коллективом ДМШ им. Ю.А. Шапорина ставятся следующие приоритетные **задачи:**

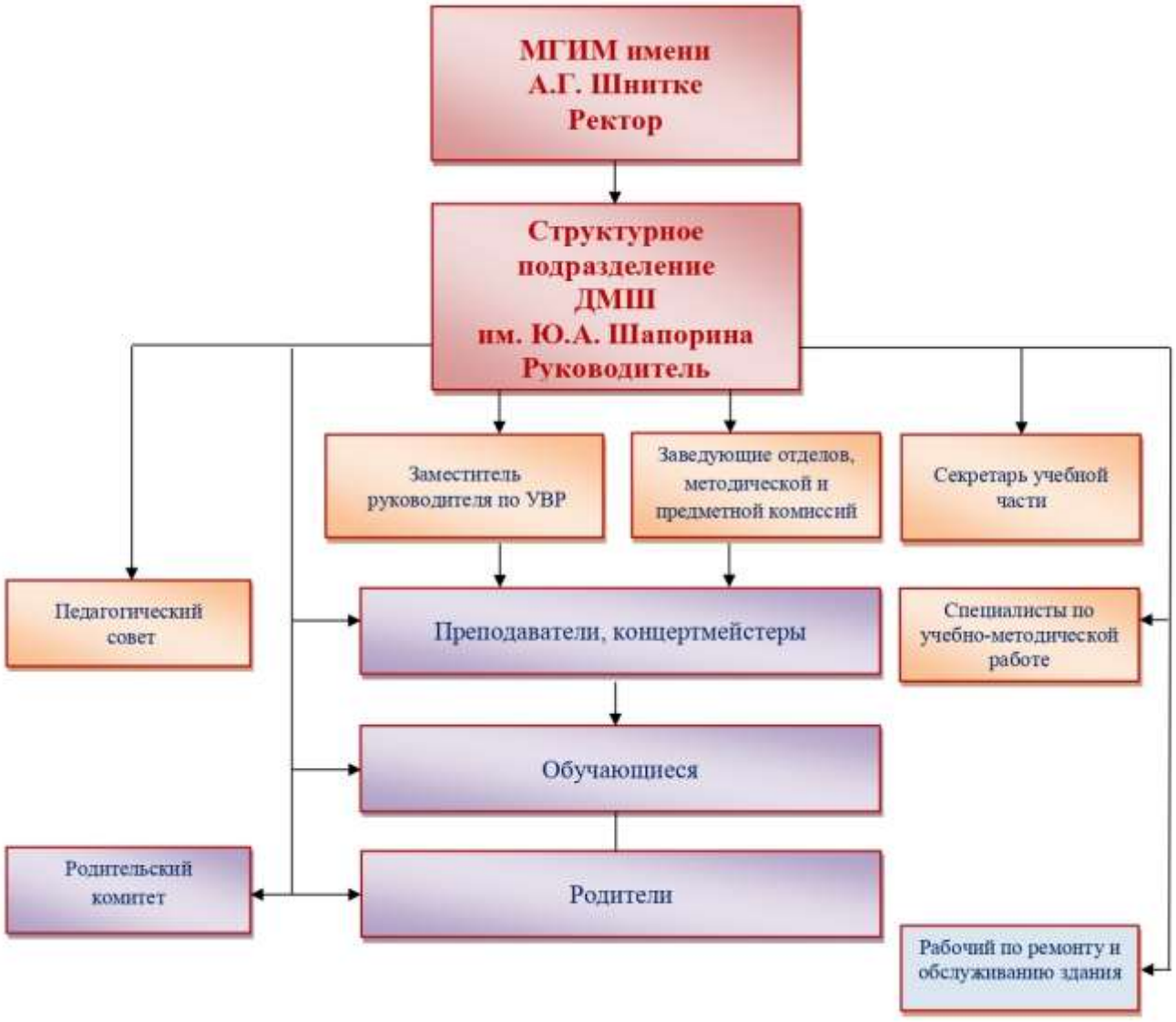
- выявление одаренных детей и помощь в развитии их способностей и профессиональной ориентации;
- развитие содержания и форм организации музыкального образования детей, соответствующих современным социально-экономическим условиям;
- создание максимально благоприятных условий для умственного, нравственного, эстетического развития личности ребенка;
- воспитание гражданственности, любви к Родине и семье, уважительного отношения к культурному наследию;
- координация деятельности преподавателей и родителей обучающихся;
- активное сотрудничество с образовательными учреждениями района, округа и города по развитию системы дополнительного образования в области музыкального искусства.

Деятельность школы базируется на следующих основных **принципах:**

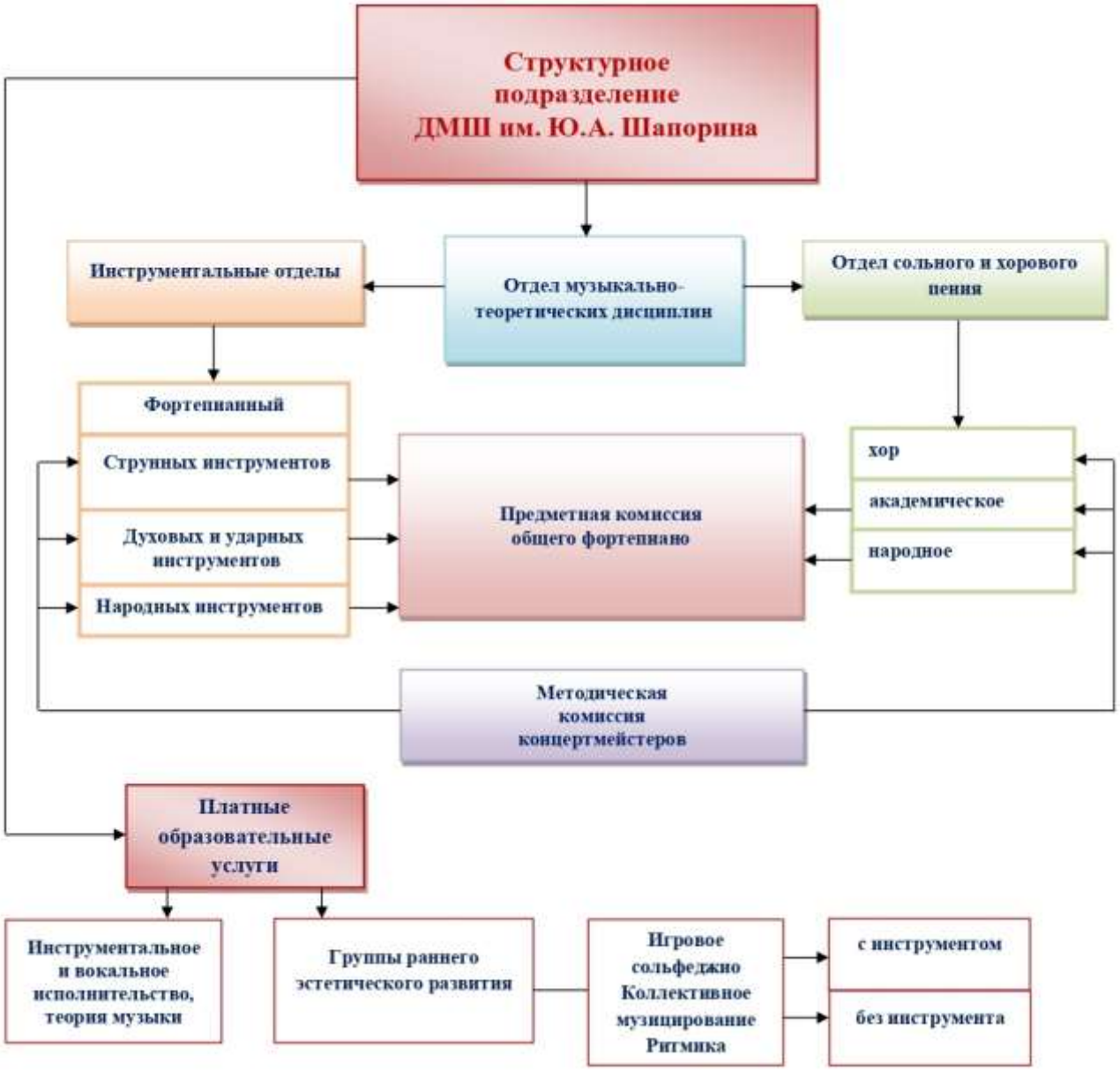
- учет психологических, индивидуальных возрастных, социальных особенностей детей, индивидуальный подход к обучающимся с различным уровнем способностей. Выстраивание индивидуальной траектории развития учащихся;
- создание условий для постоянного профессионального роста преподавателей, активизации методической деятельности;
- организация целостного процесса развития и воспитания детей и подростков.

Образовательная концепция - создание единого подхода к обучению и воспитанию детей, общие ценности, нормы поведения, которых придерживаются все члены преподавательского состава, позволяет всем преподавателям работать в одном направлении. Командная работа преподавателей — это не только способ повышения эффективности образовательного процесса, но и важный элемент создания здоровой и поддерживающей атмосферы для учеников и сотрудников. Эффективное взаимодействие между преподавателями способствует созданию более интересного и разнообразного обучения, что в свою очередь мотивирует учащихся и помогает им достигать лучших результатов.

2.2 Организационная структура управления ДМШ им. Ю.А. Шапорина



2.3 Образовательная модель ДМШ им. Ю.А. Шапорина



Инструментальные отделы

Фортепианный отдел

Существует с первого года создания школы. Первым заведующим фортепианным отделом школы и ее директором был Акштейн И.Н. – выпускник Петербургской консерватории (класс профессора Венгерова И.А. – школа Есиповой А.Н.). В первый состав фортепианного отдела школы входили: Кипп М.И. – ученица Киппа К.А., Доброхотова Е.А. – ученица Есиповой А.Н., Евелева Э.А. – ученица Есиповой А.Н., Ремизов Н.Н. – ученик Есиповой А.Н., Бродская Е.М. – ученица Игумнова К.Н.

Руководителями фортепианного отдела в разные годы были: Ашкинази И.Р., Сахарова Н.В.,Федорова И.Н., Леонова Л.Н., Николаева Н.В.

В настоящее время отделом руководит Путяева Ирина Сергеевна.

На фортепианном отделе работают 12 преподавателей. Из них: штатных сотрудников 8 человек; 2 человека – внутренний совместитель, 2 человека – совместители по договору ГПХ.

Высшая квалификационная категория – 7 преподавателей, первая квалификационная категория – 3 преподавателя.

Все преподаватели имеют высшее образование.

Почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ» – Заварина Н.В.,Почетное звание «Почетный работник культуры города Москвы» – Путяева И.С., Леонова Л.Н.

Постоянную методическую помощь преподавателям отдела оказывают: заведующий кафедрой специального фортепиано, профессор МГИМ им. А.Г. Шнитке Шайхутдинов Р.Р.

Отдел струнных инструментов

Создавался наряду с фортепианным отделом почти с самого основания школы. Первым заведующим отделом был Зильпер Д.М. Среди первых преподавателей – Доброхотов Б.В., Пантелеева Е.Л., Раевская Е.А., Абрамов А.Е.

Более полувека преподает в школе выпускница, воспитанница преподавателя Самойлова А.А. (виолончель) Гульдан Татьяна Яковлевна.

Руководит отделом Шекер Карина Викторовна.

На отделе струнных инструментов работают 7 преподавателей, из них 6 – штатные сотрудники, 1 – совместитель.

Высшая квалификационная категория – 3 преподавателя, первая квалификационная категория – 3 преподавателя.

Высшее образование имеют 6 преподавателей.

Почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ» – Гульдан Т.Я. Почетное звание «Почетный работник культуры города Москвы» – Татищева Н.В.

Обучение на отделе струнных инструментов проводится по следующим специальностям: скрипка (преп. Шекер К.В., Татищева Н.В., Гришина И.С., Клочков А.С.), виолончель (преп. Гульдан Т.Я., Балабан Г.К.), арфа (преп. Сергеева Н.А.).

Учащиеся отдела занимаются в творческих коллективах: ансамбле скрипачей «Вечное движение» (руководитель Клочков А.С.), ансамбле «Шапоринские звездочки» (руководитель Гульдан Т.Я.) и камерном струнном оркестре «Концертино» (руководитель Гришина И.С.).

Выпускник МГИМ им. А.Г. Шнитке Клочков А.С.

Отдел духовых и ударных инструментов

Был открыт в школе в 50-е годы. Первыми преподавателями были Фридман Б.А. (класс трубы) и Зикс И.А. (класс кларнета). Одним из выпускников Фридмана Б.А., а затем Борякова А.Г., был Власов Н. А., впоследствии проработавший в школе много лет. На протяжении всех лет развития отдел расширялся, организовывались оркестры и ансамбли духовых инструментов. Много лет руководил духовым оркестром Фортученко И.Г.

Заведующий отделом – Бокий Ирина Андреевна.

На отделе работают 8 преподавателей. Из них: штатных сотрудников 5 человек, 2 человека – внешние совместители, 1 – совместитель по договору ГПХ.

Высшая квалификационная категория – 3 преподавателя, первая квалификационная категория – 1 преподавателя.

6 преподавателей имеют высшее образование.

Обучение на отделе проводится по следующим специальностям: флейта (преп. до 30.12.2025 г. Власова С.Ю., с 01.09.2025 Оболенская В.Е.), гобой (преп. Качанова А.М.), кларнет (преп. Стеньшин И.В., Анисимов М.В.), саксофон (преп. Бокий И.А.), труба (преп. Иванов Д.А.), ударные инструменты (преп. Соколова М.С.)

Среди преподавателей отдела - выпускник МГИМ им. А.Г. Шнитке Иванов Д.А., Оболенская В.Е.; выпускники колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке – Бокий И.А.

Студентка МГИМ им. А.Г. Шнитке Качанова А.М.

Отдел народных инструментов

Открылся в нашей школе в первые годы ее существования. Это было связано с большим интересом к игре на народных инструментах. История становления народного отдела началась с баяна – самого популярного в те годы инструмента. С первых дней работали в отделе педагоги – баянисты Лазарев В.Г. (заведующий отделом) и Алехин В.В.

Постепенно расширялся состав инструментов, на которых шло обучение детей: гитара, домра, балалайка.

В настоящее время заведует отделом и руководит оркестром народных инструментов «Славянские мотивы» Ершова Наталья Николаевна.

На отделе народных инструментов работают 4 преподавателя: 3 – штатные сотрудники, 1- внешний совместитель

Преподаватели отдела Мельничук Е.А. и Сафиуллин М.И. – выпускники МГИМ им. А.Г. Шнитке.Все преподаватели имеют высшее образование.

Высшая квалификационная категория – 2 преподавателя, первая квалификационная категория – 1 преподаватель.

Почетное звание Почетный работник культуры города Москвы – Ершова Н.Н.

Ученая степень «Кандидат педагогических наук» – Мельничук Е.А.

Обучение в отделе народных инструментов проводится по следующим специальностям: домра (преп. Ершова Н.Н.), балалайка (преп. Кузнецов А.А до 31.05.2025 г., с 01.09.2025 г. Сафиуллин М.И..), гитара (преп. Мельничук Е.А., и до 31.05.2025 Цыберман Т.В.), баян, аккордеон (преп. Ефременко Г.С.)

Отдел сольного и хорового пения

Вокальный класс был открыт в школе в 1941 году. Первыми преподавателями были Воинова А.И. и Боссе А.А. Из вокального класса вышли такие известные артисты, как солистка Большого театра Клара Кадинская, солист Ленинградского Малого театра оперы и балета Виктор Калужский, артистка Москонцерта Марта Цифринович и многие другие.

Класс народного пения открылся в школе после объединения с МГИМ им. А.Г. Шнитке. Несколько лет успешно выступал созданный преподавателем Института, профессором, кандидатом искусствоведения Зайцевой Е.А. фольклорный ансамбль «Ключик». Класс сольного народного пения вела Кривенко Ж.Д., доцент кафедры народного исполнительского искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке, кандидат педагогических наук.

Заведующий отделом – Вучкович Марина Евгеньевна, руководитель школьных хоровых коллективов: «Капельки», «Радуга», «Колибри», «Кантабиле».

На отделе сольного и хорового пения 4 преподавателя. Из них: штатных сотрудников – 2, внешний совместитель – 1; по договору ГПХ – 1.

Преподаватель класса сольного народного пения Орлова С.А. – выпускница школы и МГИМ им. А.Г. Шнитке, в настоящее время совмещает работу в школе с преподавательской деятельностью в Музыкальном колледже МГИМ им. А.Г. Шнитке.

Все преподаватели отдела имеют высшее образование.

Высшая квалификационная категория – 3 преподавателя.

Заслуженный артист РФ – Заборонок А.Г.

Отдел музыкально-теоретических дисциплин

Среди первых преподавателей теоретических предметов и хора были Гродзенская Н.Л., Лебединская Ф.С., Владимиров В.Н., Мясникова Г.М., Ярославцева В.Н.

В настоящее время отделом руководит Леденева Светлана Ренатовна, почетный работник культуры города Москвы, член городского экспертного совета ЦПМ по направлению: «Теория и история музыки», руководитель окружного экспертного совета по музыкально-теоретическим дисциплинам.

Леденева С.Р. организует и проводит ежегодный конкурс по чтению с листа учащихся ДМШ и ДШИ ЦАО-2 и другие окружные и городские мероприятия; регулярно принимает участие в работежюри творческих конкурсов.

На отделе работают 3 преподавателя, из них: 2 преподавателя – штатные сотрудники, 1 – внутренний совместитель.

Высшее образование имеют все преподаватели.

Высшая квалификационная категория – 2 преподавателя.

Почетное звание «Почетный работник культуры города Москвы» –Леденева С.Р., Дадиомов А.Е.

Преподаватель отдела Дадиомов А.Е. – член рабочей группы городского экспертного совета ЦПМ по направлению: «Теория и история музыки».

В 2025 году преподаватели Леденева С.Р. и Дадиомов А.Е. за активную работу награждены Благодарностями директора ДОП СКИ.

Предметная комиссия общего фортепиано

С введением дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, предмет «Фортепиано», который ранее был предметом по выбору, вошел в обязательную часть учебных планов программ «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты». Не менее важны занятия на фортепиано для вокалистов.

Предмет «Фортепиано» преподают 11 человек. Из них 9 человек совмещают преподавание специального фортепиано с предметом «Фортепиано».

Заведующий предметной комиссией «Фортепиано» – Канаян Марина Гекторовна.

Методическая комиссия концертмейстеров

В школе работают 8 концертмейстеров: 6 – штатные сотрудники, 2 – внешних совместитель.

Концертмейстеры школы обладают профессиональным уровнем исполнительского мастерства, хорошей реакцией и сильной волей, что подтверждается дипломами «Лучшему концертмейстеру», грамотами и благодарностями на смотрах, фестивалях и конкурсах.

Заведующий комиссией – Падалко Сергей Витальевич. Все концертмейстеры имеют высшее образование.

Высшая квалификационная категория – 5 концертмейстера, первая квалификационная категория – 2 концертмейстера.

Красноперов А.Н., Солодовских Ю.А. – выпускники МГИМ им. А.Г. Шнитке.

Платные образовательные услуги

В 2025 календарном году по договорам об оказании платных образовательных услуг проходили обучение 106 человек, из них 39 детей занимались в группах раннего развития «Нотные бусинки» и «Музыкальная няня».

С учащимися работали 28 преподавателей и 3 концертмейстера.

Занятия в дошкольной группе «Нотные бусинки» проводятся для детей в возрасте от 5 до 6 лет в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой «Раннее эстетическое развитие детей» (группы формируются исходя из возрастных и музыкальных данных детей). Учебный план предусматривает проведение двух уроков (с перерывом 5 минут) два раза в неделю, продолжительность урока – 35 минут. Учебные дисциплины: игровое сольфеджио, коллективное музицирование, хоровой класс, ритмика. Занятия проходят в группах по 6-10 человек.

Занятия в группе «Музыкальная няня» проводятся для детей в возрасте от 3 до 4 лет. Занятия проходят 1 раз в неделю в течение трех часов, в интервальной форме, с перерывами на музыкальный отдых. В программу входит комплекс занятий: зарядка (ритмика), пальчиковая и артикуляционная гимнастика, свободная игровая деятельность под музыку, слушание музыки и коллективное музицирование.

Индивидуальные занятия проводятся для детей в возрасте от 6,6 до 17 лет в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами: «Основы музыкальной грамотности»; основы инструментального исполнительства по видам инструментов «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»; основы вокального исполнительства «Сольное пение». Количество занятий 1 или 2 раза в неделю по выбору обучающегося, продолжительность урока – 45 минут. Обучение по ряду программ предусматривает также дополнительные услуги концертмейстера.

Большим достижением в 2025 году стал выход во II отборочный тур конкурса "Гранты Мэра Москвы в сфере культуры и искусства 2025" учащегося Сидорова Игоря (фортепиано, преподаватель В.С. Каменева).

29 мая 2025 г. в Концертном зале школы состоялся музыкальный вечер «Здравствуй, лето!», в котором принимали участие дети, обучающиеся на разных музыкальных инструментах. Для учащихся это хорошая возможность продемонстрировать полученные навыки музицирования.

Четыре человека из числа выпускников и учащихся 9 класса в течение года обучались по договорам об оказании платных образовательных услуг для подготовки к поступлению в средние специальные учебные заведения: Мильчикова Анастасия (народное пение, преподаватели С.А. Орлова, А.Е. Дадиомов), Сливенко Ольга (кларнет, преподаватель М.В. Анисимов), Ремизов Филипп (преподаватели Н.А. Осадчая, Н.А. Бродская), Пробатов Иван (композиция, преподаватель В.В. Сариев). Подтверждением результативности их образовательной деятельности являются дипломы и звания, полученные на окружных, городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях. Отдельным достижением стало выступление Анастасии Мильчиковой в концертной программе на Первом федеральном телеканале.

2.4. Реализуемые образовательные программы в

В ДМШ им. Ю.А. Шапорина реализуются дополнительные общеобразовательные программы:

Дополнительные предпрофессиональные программы (8/9 лет):

«Фортепиано»;

«Струнные инструменты» (скрипка, виолончель, арфа);

«Духовые и ударные инструменты» (флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба,ударные инструменты);

«Народные инструменты» (баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара)

Дополнительные общеразвивающие уровневые программы:

«Фортепиано» 5-7 лет;

«Струнные инструменты» 5-7 лет (скрипка, виолончель);

«Народные инструменты» 5-7лет (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон);

«Сольное пение» 5-7 лет (академическое, народное).

Обучение осуществляется в соответствии с Учебными планами, составленными на основе Федеральных Государственных Требований (ФГТ).

Расписание занятий составляется с учетом координации групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Составление индивидуальных планов для каждого учащегося учитывает физиологические, психологические, возрастные особенности детей. Индивидуальная траектория развития учащегося — это динамичный и гибкий процесс, который требует активного участия как ученика, так и педагогов. Такой подход позволяет не только максимально эффективно развивать музыкальные способности, но и обеспечивает комплексное развитие личности ребенка в целом. Это персонализированный путь обучения и развития юных музыкантов, который учитывает интересы, способности и цели конкретного ученика, и развивает такие личностные качества, как дисциплина, креативность и уверенность в себе.

3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДМШ ИМ. Ю.А. ШАПОРИНА

3.1 Административно-управленческий персонал ДМШ

Должность	ФИО (полностью)	Стаж работы в учреждении	Ученая степень, почетные звания	Телефон
Руководитель Детской музыкальной школы имени Ю.А. Шапорина МГИМ им. А.Г. Шнитке	Рыбинская Светлана Николаевна	9 лет	Кандидат психологических наук, почетный работник культуры города Москвы, магистр по направлению "Государственное и муниципальное управление" (Управлениеобразованием)	8(495) 694-06-35
Заместитель руководителя школы	Леденева Светлана Ренатовна	13,5 лет	Почетный работник культуры города Москвы	8(495) 694-04-96
Секретарь учебной части	Кочергина Марина Николаевна	11 лет		8(495) 694-04-96
Специалист по учебно-методической работе	Чернышова Ирина Николаевна	8 лет		8(495) 694-04-96
Специалист по учебно-методической работе и организации платных образовательных услуг	Белова Светлана Александровна	8 лет		8(495) 694-04-96
Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий	Клышинский Артур Станиславович	6 лет		8(495) 694-04-96

Администрация Школы тесно взаимодействует с преподавателями, детьми, родителями и внешними партнерами. Совместная эффективная работа администрации и преподавателей обеспечивает гибкость в составлении расписаний и индивидуальный подход к ученикам. Мониторинг успехов учащихся позволяет своевременно корректировать учебный процесс. Стратегия дальнейшего развития Школы направлена на улучшение качества музыкального образования, повышение вовлеченности учащихся и их родителей, а также на создание благоприятной и творческой атмосферы в образовательной деятельности. Это является прочной основой для конструктивного диалога между всеми участниками образовательного процесса и помогут реализовать новые идеи и инициативы.

3.2 Общие сведения о педагогических кадрах

Преподаватели и концертмейстеры ДМШ им. Ю.А. Шапорина:

Преподавателей – 38 человек, концертмейстеров – 8 человек.

Штатные работники – 29 преподавателей, 7 концертмейстеров.

Диаграмма 1.

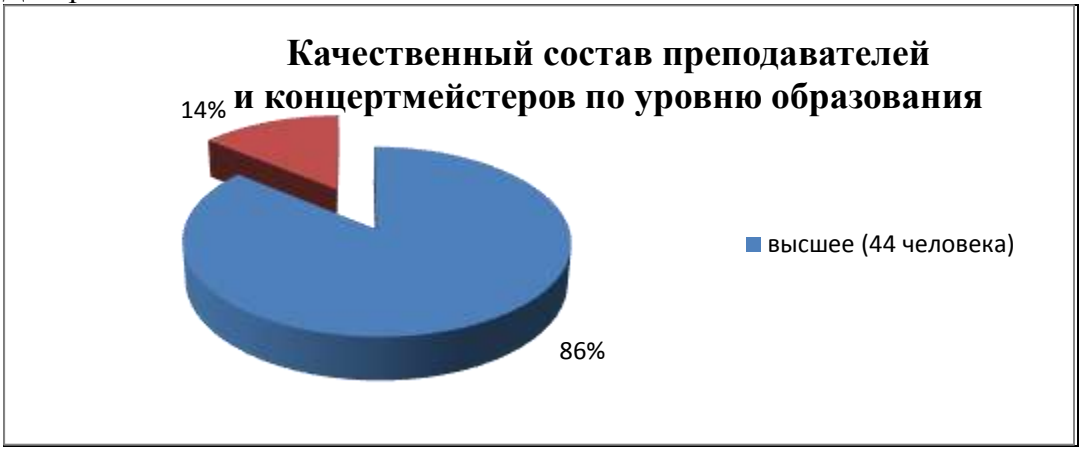
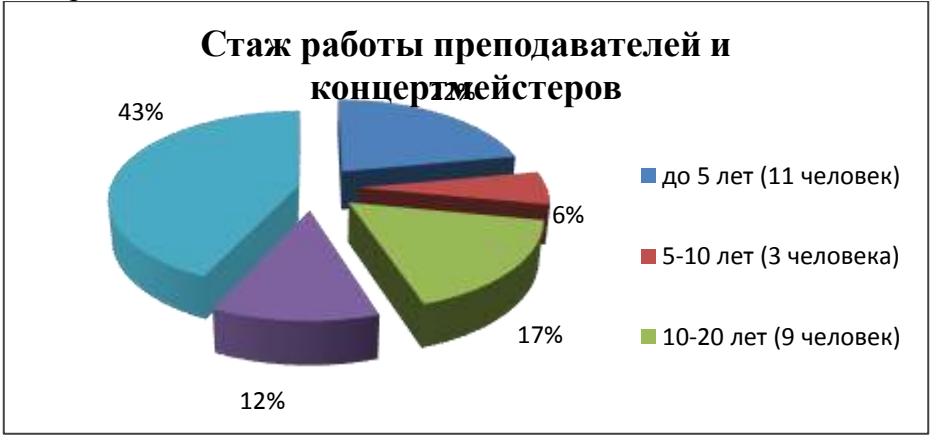


Диаграмма 2.

Диаграмма 3.

Диаграмма 4.



Сотрудники школы награждены:

- Почетным званием «Заслуженный артист РФ» – 1
- Почетным званием «Заслуженный работник культуры РФ» – 2
- Званием «Почетный работник культуры города Москвы» – 7
- Ученым званием «Кандидат педагогических наук» – 1
- Ученым званием «Кандидат психологических наук» – 1
- Ученым званием «Кандидат искусствоведения» − 1

3.3 Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	КПК (дата, название, кол-во часов, место)
1	Кузнецов А.А.	07-10.04.2025 КПК «Современные методики обучения игре на струнных щипковых инструментах» в РАМ им. Гнесиных
2	Бокий И.А.	29.03.2025 КПК «Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах», № 083, 72ч., МГИМ им. А.Г. Шнитке
3	Вучкович М.Е.	25-28.09. 2025 ППМ Всероссийской методической хоровой ассамблеи «ХОР-ЭКСПО-2025» по теме «Современные технологии в практике хорового образования» №298-2025 36 ч
4	Качанова АМ.	29.03.2025 КПК «Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах», № 091, 72ч., МГИМ им. А.Г. Шнитке
5	Клочков А.С.	16.10.2025 КПК «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу скрипки в ДМШ, ДШИ» № 6562, 72 ч. АНО ДПО «Институт современного образования» г. Воронеж
6	Леденева С.Р.	20.11.2025 КПК «Раннее эстетическое развитие детей в школе искусств» № , 72ч. МГИМ им. А.Г. Шнитке
7	Назарова Л.Ф.	10-13.03.2025 КПК «Принципы художественного и технического взаимодействия в обучении игре на фортепиано» № 23169, 36 ч. , РАМ им. Гнесиных Государственная программа «ПРИОРИТЕТ-2030»
		01.11.2025 КПК «Совершенствование преподавания курса фортепиано (специальный инструмент) № 140 72ч. МГИМ им. А.Г. Шнитке
8	Николаева Н.В.	01.11.2025 КПК «Совершенствование преподавания курса фортепиано (специальный инструмент) № 141 72ч. МГИМ им. А.Г. Шнитке
9	Оболенская В.Е.	20.11.2025 КПК «Раннее эстетическое развитие детей в школе искусств» № 171, 72ч. МГИМ им. А.Г. Шнитке
10	Пронина Л.И.	10-13.03.2025 КПК «Принципы художественного и технического взаимодействия в обучении игре на фортепиано» № 23323, 36 ч. , РАМ им. Гнесиных Государственная программа «ПРИОРИТЕТ-2030»
11	Солодовских Ю.А.	10-13.03.2025 КПК «Принципы художественного и технического взаимодействия в обучении игре на фортепиано» № 23259, 36 ч. , РАМ им. Гнесиных Государственная программа «ПРИОРИТЕТ-2030»
		20.11.2025 КПК «Раннее эстетическое развитие детей в школе искусств» № 174, 72ч. МГИМ им. А.Г. Шнитке
12	Урюпина И.Т.	01.11.2025 КПК «Совершенствование преподавания курса фортепиано (специальный инструмент) № 148 72ч. МГИМ им. А.Г. Шнитке

3.4 Аттестация педагогических работников ДМШ им. Ю.А. Шапорина

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера	Категория	Реквизиты приказа Департамента культуры города Москвы
1	Прочухан М.А.	Высшая категория	№ 399/ОД от 05.05.2025
2	Бродская Н.А.	Высшая категория	№ 549/ОД от 09.07.2025
3	Красноперов А.Н.	Высшая категория	
4	Бокий И.А.	Высшая категория	
5	Ершова Н.Н.	Высшая категория	
6	Дадиомов А.Е.	Высшая категория	
7	Ершова Е.Ю.	Первая категория	
8	Заварина Н.В.	Высшая категория	№ 1220/ОД от 19.12.2025

4. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДМШ ИМ. Ю.А. ШАПОРИНА

Методическая работа в музыкальной школе — это важный аспект образовательного процесса, направленный на повышение качества преподавания, развитие профессиональных навыков педагогов, а также улучшение учебных планов и программ. Вот основные направления методической работы в музыкальной школе. Методическая работа требует систематического подхода, активного взаимодействия между педагогами и административным составом, а также вовлечения учащихся и их родителей в процесс обучения.

Главной целью методической деятельности является создание условий для повышения профессионального мастерства преподавателей, что напрямую связано с улучшением качества образовательного процесса, основанного на новом педагогическом мышлении, новых педагогических технологиях, способствующих повышению качества обучения и воспитания детей исоздающих условия для самореализации личности ребенка и преподавателя.

Дата	Тема
Педагогические советы	
27 марта 2025 г.	1. Подведение итогов III четверти 2024-2025 учебного года. Отчеты заведующих отделами и комиссиями: – Путяева И.С. – фортепианный отдел; – Шекер К.В. – отдел струнных инструментов; – Бокий И.А. – отдел духовых и ударных инструментов; – Ершова Н.Н. – отдел народных инструментов; – Вучкович М.Е. – отдел сольного и хорового пения; – Канаян М.Г. – предметная комиссия фортепиано; – Падалко С.В. – методическая комиссия концертмейстеров; – Леденева С.Р. – отдел музыкально-теоретических дисциплин. 2. Сообщение заместителя руководителя школы по УВР Леденевой С.Р. 3. Сообщение руководителя школы Рыбинской С.Н. об организации учебного процесса в IV четверти, проведении контрольных мероприятий, концертов. 4. Разное.
20 июня 2025 г.	1. Подведение итогов 2024-2025 учебного года. Отчеты заведующих отделами и комиссиями: – Путяева И.С. – фортепианный отдел; – Шекер К.В. – отдел струнных инструментов; – Бокий И.А. – отдел духовых и ударных инструментов; – Ершова Н.Н.– отдел народных инструментов; – Вучкович М.Е. – отдел сольного и хорового пения; – Леденева С.Р. – отдел музыкально-теоретических дисциплин;

	– Канаян М.Г. – предметная комиссия фортепиано; – Падалко С.В. – методическая комиссия концертмейстеров 2. Сообщение заместителя руководителя школы по УВР Леденевой С.Р.: – оформление учебной документации 3. Сообщение руководителя школы С.Н. Рыбинской: – результаты промежуточной и итоговой аттестации учащихся в 2024-2025 учебном году; – о результатах приемных прослушиваний, поступающих в 1 класс на 2025-2026 учебный год; – подведение итогов работы школы в 2024-2025 учебном году; – о режиме работы в период летних каникул 4. Разное.
28 августа 2025 г.	1. Выступление руководителя структурного подразделения МГИМ им. А.Г. Шнитке ДМШ им. Ю.А. Шапорина С.Н. Рыбинской об организации работы школы в новом 2025-2026 учебном году: – Юбилейный год школы – 90 лет – Представление новых сотрудников ДМШ им. Ю.А. Шапорина; – Утверждение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ, учебных планов и локальных нормативных актов на 2025-2026 учебный год. 2. Выступления заведующих отделами и комиссиями о планах на предстоящий учебный год 3. Выступление заместителя руководителя школы по УВР С.Р. Леденевой о учебно-методической работе преподавателей и концертмейстеров в 2025-2026 учебном году. 4. Разное
31 октября 2025 г.	1. Подведение итогов I четверти 2025-2026 учебного года. Отчеты заведующих отделами и комиссиями: – Путяева И.С. – отдел фортепиано – Шекер К.В. – отдел струнных инструментов – Бокий И.А. – отдел духовых и ударных инструментов – Ершова Н.Н. – отдел народных инструментов – Вучкович М.Е. – отдел сольного и хорового пения – Канаян М.Г. – предметная комиссия фортепиано – Падалко С.В. – методическая комиссия концертмейстеров – Леденева С.Р. – отдел музыкально-теоретических дисциплин 2. Сообщение заместителя руководителя школы по УВР Леденевой С.Р. об оформлении учебной документации. 3. Сообщение руководителя школы Рыбинской С.Н. о результатах I четверти и организации учебного процесса во II четверти 2025-2026 учебного года, проведении контрольных мероприятий, концертов. 4. Разное.
29 декабря 2025 г.	1. Встреча с ректором МГИМ им. А.Г. Шнитке А.И. Щербаковой в рамках награждения сотрудников в связи с 90-летием школы 2. Подведение итогов I полугодия 2025-2026 учебного года Отчеты заведующих отделами и комиссиями: – Путяева И.С. – отдел фортепиано – Шекер К.В. – отдел струнных инструментов – Бокий И.А. – отдел духовых и ударных инструментов – Ершова Н.Н. – отдел народных инструментов – Вучкович М.Е. – отдел сольного и хорового пения

	– Канаян М.Г. – предметная комиссия фортепиано – Падалко С.В. – методическая комиссия концертмейстеров 3. Сообщение заместителя руководителя школы по УВР С.Р. Леденевой: – вопросы учебной дисциплины обучающихся – о проведении академических зачетов за I полугодие – об оформлении учебной документации. 4. Сообщение руководителя школы С.Н. Рыбинской: – о планах работы и перспективах развития ДМШ в 2026 году. 5. Разное.
Совещания заведующих	
Совещания отделов и комиссий	
24-25 марта 2025 г.	– подведение итогов III четверти 2024-2025 учебного года по успеваемости учащихся и посещаемости занятий, проведенных; – анализ работы отделов (комиссий) в III четверти 2024-2025 учебного года; – анализ конкурсно-фестивальных мероприятий и результативности выступлений учащихся на конкурсах и фестивалях различного уровня
09,11,16,17 июня 2025 г.	– подведение итогов 2024-2025 учебного года; – отчет заведующих отделами и комиссиями о выполнении плана работы в 2024-2025 учебном году
20-22 августа 2025 г.	– составление плана работы отдела (комиссии) на 2025 – 2026 учебный год; – составление расписания занятий; – обсуждение репертуара коллективов; – обсуждение конкурсных мероприятий; – организационные вопросы
27,28,30 октября 2025 г.	– подведение итогов I четверти 2025-2026 учебного года; – планы работы на II четверть 2025-2026 учебного года; – организационные вопросы
Методическая работа педагогических работников по отделам	
ФОРТЕПИАННЫЙ ОТДЕЛ	
14 февраля 2025 г.	Проведены 2 открытых урока преподавателем Бродской Н.А. - с учеником Досумовым Фёдором II_8: П.И. Чайковский: «Баба Яга» из цикла «Детский альбом». Работа над музыкальным образом, звуком и техническими особенностями пьесы - с учеником Пробатовым Иваном $VIII_9$: С.В.Рахманинов, Прелюдия №12 ор 32. Особенности работы над звуком, образом, сложной формой.
март- апрель 2025 г.	Подготовка и подача документов на высшую категорию преподавателя Бродской Н.А
30 мая 2025 г.	IV Международная научно-практическая конференция «Интерпретация и творческое самовыражение. Пути, возможности, перспективы» ДОП СКИ - Сертификат слушателя конференции получили Путяева И.С., Пронина Л.И., Солодовских Ю.А.
31октября 2025 г.	Мастер-класс преподавателя Каменевой В.С.
ОТДЕЛ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	
23-24 января 2025 г.	III Международная научно-практическая конференция «Обучение игре на струнных инструментах на всех ступенях образования: в музыкальной школе, колледже и вузе» Сертификат № 2025-00183 ДОПСКИ - Слушатели конференции Балабан Г.К., Клочков А.С., Гульдан Т.Я.
11 марта 2025 г.	Мастер-класс Сергеевой Н.А. в Парижской консерватории им. С Рахманинова в рамках фестиваля «Две столицы Москва-Париж» для участников фестиваля

	начального, среднего и высшего звена обучения.
25 мая 2025 г.	Работа в жюри преподавателя Сергеевой Н.А. (арфа) на Международном музыкальном конкурсе «Музыка-душа моя» Академия им. Маймонида
ОТДЕЛ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	
15-22 февраля 2025 г.	1 Московский открытый конкурс юных исполнителей на деревянных духовых и ударных инструментах, член жюри Анисимов М.В.
25 марта 2025 г.	4 Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы исполнительства на духовых инструментах в современной детской школе искусств. Традиции, теории и практика», МГИМ им. А.Г. Шнитке, ДОП СКИ Бокий И.А., Качанова А.М., Власова С.Ю.
25 марта 2025 г.	Выступление с докладом Анисимова М.В. на 4 Всероссийской научно-практической конференция «Актуальные вопросы исполнительства на духовых инструментах в современной детской школе искусств. Традиции, теории и практика», МГИМ им. А.Г. Шнитке, ДОП СКИ
28 марта 2025 г.	Мастер-класс преподавателя Бокий И.А. на тему «Формирование исполнительского аппарата учащегося в классе саксофона»
29 марта 2025 г.	Лекция преподавателя Бокий И.А. в рамках курса на тему «Формирование исполнительского аппарата учащегося в классе саксофона»
18 сентября 2025 г.	IV Всероссийская научно-практическая конференция «Образование и искусство: методики и технологии раннего развития ребенка», «ДОП СКИ» Оболенская В.Е.
24-25 ноября 2025 г.	XVI научно-практическая конференция «Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке. Доклад на тему: «К проблеме формирования исполнительской культуры духовика: психолого-педагогический аспект» (научный руководитель Щербакова А.И.) Бокий И.А.
ОТДЕЛ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	
25 февраля 2025 г.	IV Всероссийская научно-практическая конференция «Новый репертуар в исполнительстве на народных струнных инструментах» Ершова Н.Н.
09 апреля 2025 г.	Мероприятие секции гитары ЦАО. Мастер-класс преподавателя Цыберман Т.В.
01 октября-01 ноября 2025 г.	Городской смотр педагогического мастерства (этюды). Принимали участие преподаватели Ершова Н.Н.(домра), Сафиуллин М.И. (балалайка)
16 октября 2025 г.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Теория и практика преподавания игры на гитаре в системе дополнительного образования: традиции, современные реалии, перспективы. (Мельничук Е.А. – докладчик конференции)
ОТДЕЛ СОЛЬНОГО И ХОРОВОГО ПЕНИЯ	
22 марта 2025 г.	Участие в круглом столе по итогам 11-го Всероссийского конкурса «Звонкие голоса» (МГИМ им. А.Г. Шнитке) Вучкович М.Е.
14 апреля 2025г.	Участие в круглом столе по итогам 8-го Открытого конкурса младших хоров «Подснежник» (Архиповский зал МК) Вучкович М.Е.
октябрь 2025 г.	Участие в серии мастер-классов на тему «Вокальная работа с хором» на репетициях Большого хора Федерации хорового искусства» (руководитель - Екатерина Заборонок) Заборонок А.Г.
01 декабря 2025 г.	Участие в мастер-классе по направлению «Хоровое искусство» по теме «Вопросы интерпретации современного отечественного хорового репертуара» (Соловьев А.В.) - БЗК Вучкович М.Е.

ОТДЕЛ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН	
21февраля 2025 г.	Член жюри конкурса творческих работ VII московского открытого фестиваля детского творчества имени Р.М. Глиэра Леденева С.Р.
февраль 2025 г.	Участие в работе над составлением сборника диктантов по сольфеджио для итоговой аттестации-2025 Дадиомов А.Е. Леденева С.Р.
02 марта 2025 г.	Член жюри конкурса по музыкальной литературе «И.-С. Бах и Л. Бетховен – два гения мировой музыкальной культуры» XIV фестиваля «Дни Бетховена в Москве» Леденева С.Р.
февраль-март 2025 г.	Подготовка методических материалов для проведения городского образовательного квеста «П.И. Чайковский» по теме «Образы природы в произведениях П.И. Чайковского» Дадиомов А.Е.
23 марта 2025 г.	Член жюри городского образовательного квеста «П.И. Чайковский» Дадиомов А.Е.
март 2025 г.	Подготовка портфолио и запись открытого урока для прохождения аттестации на I категорию Ершова Е.Ю.
10 июня 2025 г.	Модератор V Всероссийской научно-практической конференции «Школа-колледж-вуз»: актуальные проблемы взаимодействия и преемственности в преподавании музыкально-теоретических дисциплин на современном этапе» Леденева С.Р.
10 июня 2025 г.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Школа-колледж-вуз»: актуальные проблемы взаимодействия и преемственности в преподавании музыкально-теоретических дисциплин на современном этапе» Леденева С.Р., Дадиомов А.Е., Ершова Е.Ю.
ПРЕДМЕТНАЯ КОМИССИЯ ФОРТЕПИАНО	
20 марта 2025 г.	Окружная конференция «Вопросы музыкального образования в истории музыкальной культуры в преподавании фортепиано для учащихся разных специальностей» (ДМШ им. Л Бетховена) Шарафутдинова Л.И
МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ	
12 февраля 2025 г.	IV Всероссийская научно-практическая конференция «Моя профессия - концертмейстер» ДОП СКИ -Сертификат слушателя конференции получили Падалко С.В., Солодовских Ю.А.
30 декабря 2025 г.	Методическое сообщение на тему: «Основные принципы работы концертмейстера» Казина Е.М.

4.1 Участие сотрудников учреждения в окружных и городских методических и творческих объединениях, советах, комиссиях

ФИО сотрудника	Наименование организации, объединения	Должность, общественная нагрузка
Леденева С.Р.	Городской экспертный совет ЦПМ по направлению: «История и теория музыки» ДОПСКИ. Окружной экспертный совет по направлению: «История и теория музыки»	Член совета Руководитель
Дадиомов А.Е.	Городской экспертный совет ЦПМ по направлению: «История и теория музыки» ДОПСКИ	Член совета
Путяева И.С.	Окружной экспертный совет ЦАО-2 фортепианных отделов ДМШ и ДШИ	Член совета
Шекер К.В.	Окружной экспертный совет ЦАО-1 отделов оркестровых струнных инструментов ДМШ и ДШИ	Член совета
Бокий И.А..	Окружной экспертный совет ЦАО-2 отделов духовых и ударных инструментов ДМШ и ДШИ	Член совета

Ершова Н.Н.	Окружной экспертный совет ЦАО-2 отделов струнных щипковых инструментов ДМШ и ДШИ	Член совета
Вучкович М.Е.	Окружной экспертный совет ЦАО-2 вокальных и хоровых отделов ДМШ и ДШИ	Член совета
Канаян М.Г.	Окружной экспертный совет ЦАО-2 отделов общего фортепиано ДМШ и ДШИ	Член совета
Падалко С.В.	Окружной экспертный совет ЦАО-2 концертмейстерских отделов ДМШ и ДШИ	Член совета

4.2 Исполнительская деятельность преподавателей и концертмейстеров ДМШ им. Ю.А. Шапорина

Дата	Мероприятие	Участник
03 января 2025 г.	Концерт «Щелкунчик и Рождественские мелодии», Sirenes saxophone quartet, Евангелическо-Лютеранский Собор святых Петра и Павла, г. Москва	Бокий И.А.
04 января 2025 г.	Концерт «Саксофон – король джаза», Sirenes saxophone quartet, малый зал МГК им. П.И. Чайковского, г. Москва	Бокий И.А.
15 января 2025 г.	Проект «Музыка в темноте», Государственный музей культурный центр Интеграция им. Н.А. Островского г. Москва.	Бокий И.А.
17 января 2025 г.	Сольный концерт фортепианной музыки	Ернур Еламан
17 января 2025 г.	Концерт в Доме Учёных. Романсы. Солистка – Ольга Храмцова. Концертмейстер – Бродская Н.А.	Бродская Н.А.
07 февраля 2025 г.	Концерт в Доме Учёных «Ave Maria». Солисты: заслуженная артистка Калужской областной филармонии Самойлова И.А., Римма Арай-Хачатрян, концертмейстер Бродская Н.А.	Бродская Н.А.
08 февраля 2025 г.	Участие в концерте Карагандинской филармонии (Казахстан). С. Рахманинов Концерт для фортепиано с оркестром #2 до минор.	Ракымов Бекзат
Январь-март 2025 г.	Концерты в составе Московского государственного симфонического оркестра в залах Москвы (Зарядье, Большой зал Консерватории, Национальный центр Россия), г. Москва	Соколова М.С.
12 февраля 2025 г.	Проект «Музыка в темноте», Государственный музей культурный центр Интеграция им. Н.А. Островского г. Москва.	Бокий И.А.
24 февраля 2025 г.	Концерт «Моцарт, Маленькая ночная серенада. Бетховен, Лунная соната. Чайковский, Щелкучик», Sirenes saxophone quartet, Англиканский собор Св. Андрея, г. Москва	Бокий И.А.
20 февраля 2025 г.	Участие в составе квартета гобоев в концерте памяти И.Ф. Пушечникова в Малом зале РАМ им. Гнесиных, г. Москва	Качанова А.М.
28 февраля 2025 г.	Концерт «От Баха до Скорпионс», Sirenes saxophone quartet, Евангелическо-Лютеранский Собор святых Петра и Павла, г. Москва	Бокий И.А.
Февраль-март 2025 г.	Организация и проведение музыкальных сказок для чтеца и классического ансамбля («Сказка о царе Салтане», «Сказка о Царевне и семи богатырях», «Петя и волк» С. Прокофьева), Российская детская государственная библиотека	Власова С.Ю.
06 марта 2025 г.	Проект «Музыка в темноте», Государственный музей культурный центр Интеграция им. Н.А. Островского г. Москва.	Бокий И.А.
07 марта 2025 г.	Международному женскому Дню 8 марта посвящается… Концерт преподавателей школы «Весна идет…»	Канаян М.Г. Прочухан М.А. Бродская Н.А. Николаева Н.В. Ракымов Б. Ернур Е. Власова С.Ю

		Качанова А.М. Осадчая Н.А. Мельничук Е.А. Соколова М.С. Солодовских Ю.А. Шарафутдинова Л.И. Вучкович М.Е. Гульдан Т. Я. Балабан Г.К. Падалко С.В.
07 марта 2025 г.	Концерт к 8 марта, в программе Д. Гершвин – избранное, в составе РНО, дирижер Иван Никифорчин, солистка Екатерина Мечетина (фортепиано), БЗК, г. Москва	Бокий И.А.
08 марта 2025 г.	Концерт «Саксофон-шоу», Sirenes saxophone quartet, ЦДРИ, г. Москва	Бокий И.А.
12. марта 2025 г.	Концерт к 185-летию композитора. ЧАС ЧАЙКОВСКОГО. Исполнители: Народный артист РФ Юрий Лоевский (виолончель), солистка Московской филармонии Елена Казина	Казина Е.М.
15 марта 2025 г.	Сольный концерт в Музее Русской Иконы «Германия: барокко и романтизм»	Власова С.Ю.
16 марта 2025 г.	ДОД в МГИМ им. А.Г. Шнитке, организация в составе Приемкой комиссии и консультация абитуриентов	Бокий И.А.
19-23 марта 2025 г.	6 Международный конкурс-фестиваль «Краски музыки», организатор	Бокий И.А.
22 марта 2025 г.	Сольный концерт в Музее Русской Иконы «Французский импрессионизм»	Власова С.Ю.
24-29 марта 2025 г.	КПК «Технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах», МГИМ им. А.Г. Шнитке, слушатели	Бокий И.А. Качанова А.М.
28 марта 2025 г.	Мастер-класс на тему «Формирование исполнительского аппарата учащегося в классе саксофона»	Бокий И.А.
25 марта 2025 г.	4 Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы исполнительства на духовых инструментах в современной детской школе искусств. Традиции, теории и практика», МГИМ им. А.Г. Шнитке, Дирекция образовательных программ	Бокий И.А. Качанова А.М. Власова С.Ю.
25 марта 2025 г.	Концерт в ДК «Яуза» в составе оперной студии МГИМ им. А.Г. Шнитке, «Иоланта»	Качанова А.М.
30 марта 2025 г.	Концерт в составе Хора Минина, Свиридов, Гаврилин, Канчели, худ. рук. Тимофей Гольберг, г. Нижний Новгород	Бокий И.А.
30 марта 2025 г.	Малый зал Консерватории. Участие в Концерте к 165-летию Московского музыкального общества. Солист – Максим Анисимов (кларнет). Ф.Пуленк. Соната для кларнета, 1 ч. Концертмейстер Падалко С.В.	Анисимов М.В. Падалко С.В.
01 апреля 2025 г.	Дж. Верди. Опера «Травиата» в концертном исполнении, Зал Зарядье, оркестр МГСО	Соколова М.С.
02 апреля 2025 г.	8 Международный форум испанского искусства «Musica Iberica», «Sirenes Saxophone Quartet», Малый зал Московской консерватории	Бокий И.А.
03 апреля 2025 г.	Концерт в темноте в составе «Salvatore band», Музей-интеграция им. Островского	Бокий И.А.
04 апреля 2025 г.	Концерт с песочной анимацией «Музыка русского балета» Щелкунчик, Лебединое озеро, Спящая красавица, Ромео и Джульетта, «Sirenes Saxophone Quartet», Собор святых Петра и Павла	Бокий И.А.
01 апреля 2025 г. 03 апреля	Премьеры оперы "Иоланта" в оперной студии МГИМ им. А.Г. Шнитке	Качанова А.М.

2025 г.		
05 апреля 2025 г.	Концерт концертмейстеров ЦАО-1 «Весна мастеров». А. Вивальди Концерт для скрипки с оркестром «Времена года», 3ч. «Лето» - аранжировка Марины Прочухан. ДМШ им. Н.А. Алексеева	Прочухан М.А.
07 апреля 2025 г.	Концерт-открытие фестиваля им. А.К. Глазунова, «Sirenes Saxophone Quartet», ДК «Стимул», г. Москва	Бокий И.А.
08 апреля 2025 г.	Концерт класса гобоя Вяткина В. В. в Галерее А. Шилова	Качанова А.М.
11 апреля 2025 г.	«Музыки прекрасные мгновенья» Отчетный концерт школы	Шекер К.В. Ефременко Г.С. Мельничук Е.А. Солодовских Ю.А.
19 апреля 2025 г.	Концерт при свечах «От Барокко до рока», «Sirenes Saxophone Quartet», Собор святых Петра и Павла	Бокий И.А.
Апрель-май 2025 г.	Организация и проведение музыкальных сказок для чтеца и классического ансамбля в Российской детской государственной библиотеке	Власова С.Ю.
03 мая 2025 г.	Саксофон-шоу в составе «Sirenes Saxophone Quartet», Собор святых Петра и Павла	Бокий И.А.
14 мая 2025 г.	Концерт «Жемчужины забытого романса» Зал «Дома учёных».	Бродская Н.А.
18 мая 2025	Р. Вагнер. Опера «Тангейзер», Зал Зарядье, МГСО	Соколова М.С.
18 мая 2025 г.	Гастроли, 2 сольных концерта в составе «Sirenes Saxophone Quartet», г. Санкт-Петербург	Бокий И.А.
25 мая 2025 г.	Концерт солистов МГСО, Дом-музей Марины Цветаевой	Соколова М.С.
28 мая 2025 г.	Концерт в темноте в составе «Salvatore band», Музей-интеграция им. Островского	Бокий И.А.
30 мая 2025 г.	Международный фестиваль «Шереметьевские сезоны» сольный концерт в составе «Sirenes Saxophone Quartet», Усадьба Кусково	Бокий И.А.
01 июня 2025 г.	Концерт ударных инструментов Московской консерватории, Рахманиновский зал консерватории	Соколова М.С.
07 июня 2025 г.	Саксофон-шоу в составе «Sirenes Saxophone Quartet», Собор святых Петра и Павла	Бокий И.А.
11 июня 2025 г.	Концерт с песочной анимацией «Музыка русского балета» Щелкунчик, Лебединое озеро, Спящая красавица, Ромео и Джульетта, «Sirenes Saxophone Quartet», Собор святых Петра и Павла	Бокий И.А.
14 июня 2025 г.	Вечер фортепианной музыки в Музее Скрябина. В программе произведения Н. Метнера, К. Дебюсси, П. Чайковского, С. Рахманинова	Ернур Еламан
21 июня 2025 г.	Саксофон-шоу в составе «Sirenes Saxophone Quartet», Собор святых Петра и Павла	Бокий И.А.
09 сентября .2025 г.	Форум-фестиваль «Территория будущего. Москва 2030», Парк Зарядье, МГСО	Соколова М.С.
12 сентября 2025 г.	Саксофон-шоу «Музыкальные шедевры мирового кино», Англиканский собор св. Андрея, г. Москва.	Бокий И.А.
14 сентября 2025 г.	Концерт «Французская музыка 20 века», Колоннада «Архангельское»	Власова С.Ю.
20 сентября 2025 г.	Концерт в Музее Русской иконы, в рамках программы о французской музыке 20 века, соло и в составе духового квинтета	Власова С.Ю.
22 сентября 2025 г.	Фестиваль «Творческая молодежь Московской консерватории», концерт ударных инструментов	Соколова М.С.
27 сентября 2025 г.	Гастрольная поездка в составе МГСО в Кувейт	Соколова М.С.
27 сентября 2025 г.	Концерт «Мировые рок-хиты на саксофонах», Sirenes ensamble, г. Москва	Бокий И.А.

04 октября 2025 г.	Концерт «Музыка балета: П. Чайковский, С. Прокофьев», Кафедральный собор св. Петра и Павла, Sirenes saxophone quartet	Бокий И.А.
06 октября 2025 г.	Гала-концерт к 100-летию основания класса ударных инструментов Московской консерватории	Соколова М.С.
11 октября 2025 г.	Открытие XXV Международного музыкального фестиваля ArsLonga, БЗК, МГСО	Соколова М.С.
16 октября 2025 г.	Концерт кафедры духовых и ударных инструментов МГИМ им. А.Г. Шнитке «Учитель и ученик»	Бокий И.А. Анисимов М.В.
17 октября 2025 г.	Проект «Музыка в темноте», Государственный музей культурный центр Интеграция им. Н.А. Островского г. Москва, Salvatore band	Бокий И.А.
18 октября 2025 г.	Концерт «Моцарт. Бетховен. Чайковский», Англиканский собор св. Андрея, Sirenes saxophone quartet	Бокий И.А.
19 октября 2025 г.	Открытие XXV Международного музыкального фестиваля ArsLonga, БЗК, МГСО	Соколова М.С.
22 октября 2025 г.	Концерт в Академии Михалкова	Анисимов М.В.
23 октября 2025 г.	Международный конкурс юных чтецов «Пушкинские встречи» (пос. Голицыно). Участие в концерте открытия Камерного струнного оркестра «Концертино»	Казина Е.М.
25 октября 2025 г.	Сольный концерт «Мировые рок-хиты на саксофонах», Серпуховский драматический театр, Sirenes ensamble, г. Серпухов	Бокий И.А.
26 октября 2025 г.	Концерт в Центральном Доме Учёных «Падают листья» (солистка Ольга Храмцова, концертмейстер Бродская Н.А.)	Бродская Н.А.
29 октября 2025 г.	Концерт «Мировые рок-хиты на саксофонах», Sirenes ensamble, г. Москва	Бокий И.А.
Сентябрь-октябрь 2025 г.	Концерты в составе симфонического оркестра МГИМ им. А.Г. Шнитке и оперной студии, г. Коломна, Дом композиторов, КЗ МГИМ им. А.Г. Шнитке	Качанова А.М.
04 ноября 2025 г.	Сольный концерт «Мировые рок-хиты на саксофонах», Серпуховский драматический театр, Sirenes Ensamble, г. Владимир	Бокий И.А.
09 ноября 2025 г.	Организация сказки в РГДБ «Волшебник изумрудного города» с Чтецом Екатериной Сычевой (актрисой Филармонии) и струнным ансамблем с духовыми	Власова С.Ю.
14 ноября 2025 г.	Выступление на Первом канале в передаче «Доброе утро», Sirenes saxophone quartet	Бокий И.А.
16 ноября 2025 г.	Выступление в составе оркестра ансамбля народного танца «Березка» в концертном зале им. Чайковского	Качанова А.М.
17 ноября 2025 г.	Юбилейный вечер Детской музыкальной школы имени Ю.А. Шапорина МГИМ им. А.Г. Шнитке в КЦ «Строгино»	Соколова М.С. Шекер К.В. Ефременко Г.С. Мельничук Е.А. Сафиуллин М.И. Солодовских Ю.А. Власова С.Ю. Качанова А.М. Балабан Г.К. Бокий И.А.
21 ноября 2025 г.	Проект «Музыка в темноте», Государственный музей культурный центр Интеграция им. Н.А. Островского г. Москва, Salvatore band	Бокий И.А.
23 ноября 2025 г.	Сольный концерт «Мировые рок-хиты на саксофонах», Серпуховский драматический театр, Sirenes Ensamble, г. Владимир	Бокий И.А.
27 ноября 2025 г.	Концерт кафедры духовых и ударных инструментов	Бокий И.А. Качанова А.М.

28 ноября 2025 г.	Памяти Ю.А. Шапорина посвящается… Концерт учащихся и преподавателей школы	Осадчая Н.А. Соколова М.С. Шекер К.В. Ефременко Г.С. Мельничук Е.А. Оболенская Н.А. Солодовских Ю.А.
29 ноября 2025 г.	Концерт «Мировые рок-хиты на саксофонах», Sirenes Ensamble, г. Москва	Бокий И.А.
04 декабря 2025 г.	Концерт ансамблей КДУИ, выступление в составе духового квинтета	Качанова А.М.
05 декабря 2025 г.	Проект «Музыка в темноте», Государственный музей культурный центр Интеграция им. Н.А. Островского г. Москва, Salvatore band	Бокий И.А.
14 декабря 2025 г.	Концерт «Музыка балета: П. Чайковский, С. Прокофьев», Путевой дворец, Sirenes saxophone quartet	Бокий И.А.
14 декабря 2025 г.	Концерт Московского государственного симфонического оркестра. Зал Зарядье. Спектакль-концерт Шекспир.	Соколова М.С.
16-17 декабря 2025 г.	Концерт Московского государственного симфонического оркестра. Зал Зарядье. Опера «Пиковая дама»	Соколова М.С.
19 декабря 2025 г.	Концерт учащихся отдела фортепиано «Зимняя сказка»	Солодовских Ю.А. Пронина Л.И.
21 декабря 2025 г.	Концерт «Мировые саундтреки», Sirenes saxophone quartet, г. Москва, ЦДРИ	Бокий И.А.
21 декабря 2025 г.	Концерт «Мировые рок-хиты на саксофонах», Sirenes ensamble, г. Москва	Бокий И.А.
22 декабря 2025 г.	Концерт учащихся классов общего фортепиано «Новогодний фейерверк»	Канаян М.Г. Прочухан М.А. Николаева Н.В. Бродская Н.А.
25 декабря 2025 г.	Концерт учащихся отдела народных инструментов и классов сольного народного пения «Новогодняя ярмарка»	Сафиуллин М.И. Бокий И.А. Прочухан М.А.
30 декабря 2025 г.	Концерт «Мировые саундтреки», Sirenes saxophone quartet, г. Москва, ЦДРИ	Бокий И.А.
30-31 декабря 2025 г.	Концерт Московского государственного симфонического оркестра. Зал Зарядье. Оперетта «Летучая мышь»	Соколова М.С.
Ноябрь-декабрь 2025 г.	Концерты в составе симфонического оркестра МГИМ им. А.Г. Шнитке и оперной студии, г. Коломна, Дом композиторов, КЗ МГИМ им. А.Г. Шнитке	Качанова А.М.

5. ОБУЧАЮЩИЕСЯ ДМШ ИМ. Ю.А. ШАПОРИНА И СИСТЕМА РАБОТЫ С НИМИ

Контингент учащихся ДМШ им. Ю.А. Шапорина, обучающихся за счет средств бюджета города Москвы **260** человек.

По дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам обучаются 144 учащихся, из них: 50 человек – фортепиано; 30 человек – струнные инструменты; 40 человек – духовые и ударные инструменты; 24 человека – народные инструменты.

В 2025 году школу окончили восемь учащихся, обучающихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам «Фортепиано», «Струнные инструменты (скрипка, виолончель)», «Духовые и ударные инструменты (труба, ударные инструменты)».

По дополнительным общеразвивающим программам обучаются 116 учащихся, из них: 42

человек – фортепиано; 9 человек – струнные инструменты; 16 человек – духовые и ударные инструменты; 12 человек – народные инструменты; 37 человека – сольное пение.

В 2025 году школу окончили учащиеся, обучающиеся по общеразвивающим программам «Фортепиано» – 6 человек, «Струнные инструменты (скрипка)» – 2 человека, «Духовые и ударные инструменты (кларнет, саксофон, ударные инструменты)» – 4 человека, «Народные инструменты (балалайка, домра, баян) – 5 человек, «Сольное пение (народное)» – 5 человек.

5.1 Организация образовательного деятельности

Процесс обучения в ДМШ им. Ю.А. Шапорина представляет специально организованную деятельность преподавателей и обучающихся, направленную на решение задач музыкально-эстетического образования и творческого развития личности.

В сферу деятельности ДМШ им. Ю.А. Шапорина вовлечены дети и подростки в возрасте от 6 лет шести месяцев до 18 лет. Школа организует образовательный процесс с 1 сентября по 31 мая. Обучение проводится на русском языке.

ДМШ им. Ю.А. Шапорина осуществляет прием детей на обучение по реализуемым образовательным программам в соответствии с «Положением о школе» и «Правилами приема обучающихся». Дети, прошедшие при приеме конкурсный отбор, зачисляются на обучение. В процессе обучения учитываются их личностные особенности и применяются различные методы обучения и воспитания, соответствующие уровню развития детей, их возможностям и способностям. Контингент школы полностью соответствует государственному заданию. В школе обучаются дети, проживающие в разных районах города Москвы, а также в ближнем Подмосковье. Это свидетельствует об эффективности работы школы и качестве музыкального образования. В школе созданы условия и возможности раскрытия творческого потенциала каждого учащегося, нравственного и личностного развития ребенка.

Образовательный процесс в ДМШ им. Ю.А. Шапорина направлен на овладение учащимися необходимыми знаниями, умениями, навыками, а также развитие их творческих и профессиональных способностей, сочетает разные типы занятий: индивидуальные, мелкогрупповые и групповые. Программами определены формы обучения: урок, контрольный урок, промежуточная и итоговая аттестации, публичные выступления.

Содержание образования в ДМШ им. Ю.А. Шапорина и организация учебно-воспитательного процесса ориентированы на широкий спектр познавательных потребностей и интересов детей и подростков и полностью соответствует правилам техники безопасности и нормам производственной санитарии.

Общие сведения об успеваемости учащихся

Состояние успеваемости обучающихся по итогам 2023-2024 и 2024-2025 учебного года

№ п/п	Отдел	2023-2024 учебный год		2024-2025 учебный год	
		«5»	«4», «5»	«5»	«4», «5»
1	Фортепианный	31	54	38	46
2	Струнных инструментов	15	24	19	21
3	Духовых и ударных инструментов	16	31	12	37
4	Народных инструментов	6	32	8	28
5	Сольное и хоровое пение	17	19	12	27
	ИТОГО	**85**	**160**	**89**	**159**
	% от общего количества учащихся	33	62	34	61

В школе созданы и постоянно работают творческие коллективы

− **Камерный струнный оркестр «Концертино»**
руководитель Гришина И.С.
концертмейстер Казина Е.М.

− **Оркестр русских народных инструментов «Славянские мотивы»**
руководитель Ершова Н.Н.
концертмейстер Прочухан М.А.

− **Духовой оркестр «Садовое кольцо»**
руководитель Анисимов М.В.,
концертмейстер Падалко С.В.
− **Струнный ансамбль «Шапоринские звездочки»**
руководитель Гульдан Т.Я.
концертмейстер Казина Е.М.
− **Ансамбль скрипачей «Вечное движение»**
руководитель Клочков А.С.
концертмейстер Падалко С.В.
− **Хор учащихся 1 классов «Капельки»**
− **Хор учащихся 2 классов «Радуга»**
− **Хор учащихся 3-5 классов «Колибри»**
− **Хор старших классов «Кантабиле»**
руководитель хоровых коллективов Вучкович М.Е.
концертмейстер Солодовских Ю.А.

5.2 Выпускники, продолжившие свое музыкальное образование и поступившие в профессиональные учебные заведения в 2025 году

№	Ф.И. учащегося	Специальность /преподаватель	Преподаватель сольфеджио	Концертмейстер	Учебное заведение, специальность
1	Кулигина Елизавета	Сольное народное пение Орлова С.А.	Ершова Е.Ю	Красноперов А.Н.	ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева» (Сольное пение)

5.3 Участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах различного уровнях в 2025 году

Результативность образовательной деятельности подтверждается активным участием учащихся школы в конкурсно-фестивальных мероприятиях различного уровня.

Ежегодно учащиеся школы принимают участие в конкурсе на **Грант Мэра города Москвы**.

В 2025 году в конкурсе участвовали кандидаты следующих номинаций: «Фортепиано»: Сидоров Игорь, Кузьмин Константин - **Участники II тура**
«Оркестровые струнные инструменты»: Андрианова Мария, Андреев Артем, Аванесян Ия, Юнасов Ян
«Деревянные духовые инструменты»: Лобас Михаил, Балабанникова Яна
«Ударные инструменты»: Кондратьев Борис
«Струнные народные инструменты»: Кутуков Владимир
«Академический вокал»: Миляр Мария
«Фольклор»: Орлов Семен, Буренина Александра, Филякина Татьяна,
Кучумова Мария, Мильчикова Анастасия
«Оркестр»: Камерный струнный оркестр «Концертино»
«Хоровое пение»: Хор «Колибри»

Дата	Название конкурса	Ф.И. учащегося	Преподаватель/ концертмейстер	Результат
02 января 2025 г.	Международный конкурс фортепианного искусства "ART ROYAL", г. Москва	Иванов Станислав	Николаева Н.В.	Лауреат I степени
07 января 2025 г.	V Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества "Москва открывает таланты", г. Москва	Кучумова Мария	Орлова С.А./ Красноперов А.Н.	Лауреат II степени
15 января 2025 г.	Международный конкурс детского и юношеского творчества "Семь нот", г. Москва	Петрова София	Осадчая Н.А./ Ракымов Б.	Лауреат III степени

27-30 января 2025 г.	IX Международный конкурс музыкантов-исполнителей "Музыка. Талант. Открытие", Российская Академия музыки имени Гнесиных	Миляр Мария	Осадчая Н.А./ Ракымов Б.	Лауреат III степени
		Сурнина Надежда		дипломант
		Ремизов Филипп		дипломант
		Пробатов Иван	Бродская Н.А.	Лауреат III степени
		Гиденко Ева Пробатов Иван	Бродская Н.А.	дипломант
		Балабанникова Яна	Бокий И.А./ Прочухан М.А.	Лауреат II степени
04 -05 января 2025 г.	Международный конкурс "Венские грезы", Австрия-Россия	Хор "Колибри"	Вучкович М.Е./ Солодовских Ю.А.	Лауреат I степени
15 января - 12 февраля 2025 г.	VI Международный онлайн конкурс исполнительских искусств "Интонация", г. Москва	Балабанникова Яна	Бокий И.А./ Прочухан М.А.	Лауреат II степени
06 февраля- 19 марта 2025 г.	XI Московский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах и народного пения "Золотой колос", г. Москва	Петухов Семён	Ершова Н.Н./ Прочухан М.А.	Лауреат III степени
11 февраля 2025 г.	V Всероссийский конкурс искусств "Триада", г. Москва	Хор "Колибри"	Вучкович М.Е./ Солодовских Ю.А.	Лауреат I степени
14 -23 февраля 2025 г.	Всероссийский конкурс детского исполнительства "Юные виртуозы", г. Казань	Петрова София	Осадчая Н.А./ Ракымов Б.	Лауреат I степени
15-22 февраля 2025 г.	I Московский открытый конкурс юных исполнителей на деревянных духовых и ударных инструментах, посвященный Дню защитника Отечества, г. Москва	Щепилов Тимур	Соколова М.С./ Прочухан М.А.	Дипломант
		Сливенко Ольга	Анисимов М.В./ Падалко С.В.	Лауреат II степени
14 -16 февраля 2025 г.	V Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на деревянных духовых инструментах "Viva il vento", посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. , г. Москва	Балабанникова Яна	Бокий И.А./ Прочухан М.А.	Лауреат II степени
16 февраля 2025 г.	Фестиваль хоровых коллективов ДМШ и ДШИ ЦАО-2 г. Москвы	Хор "Кантабиле"	Вучкович М.Е./ Солодовских Ю.А.	3 диплома за лучшее исполнение
18 -21 февраля 2025 г.	V Московского открытого фестиваля имени В.Ф. Одоевского "Русская камерная музыка XIX века", г. Москва	Кучумова Мария	Орлова С.А./ Красноперов А.Н.	Лауреат I степени
		Дубровина Вероника		Лауреат II степени
25 января - 16. февраля 2025 г.	XVIII Фестиваль юных исполнителей на ударных инструментах Открытого конкурса юных исполнителей имени М.И. Табакова, г. Москва	Щепилов Тимур	Соколова М.С./ Прочухан М.А.	Дипломант
		Калан Федор		Дипломант

19 января - 20 февраля 2025 г.	XVIII Фестиваль юных исполнителей Открытого конкурса духовых инструментов имени М.И. Табакова, г. Москва	Балабанникова Яна	Бокий И.А.	Дипломант
		Лобас Михаил	Бокий И.А./ Прочухан М.А.	Участник
15 -28 февраля 2025 г.	VII Московский открытый фестиваль детского творчества имени Р.М. Глиэра, г. Москва	Тимофеев Александр	Ершова Н.Н./ Прочухан М.А.	Лауреат II степени
		Лабусова София		Лауреат II степени
21 февраля 2025 г.	Международный конкурс всех видов искусств "Патриот России", г. Москва	Мильчикова Анастасия	Орлова С.А./ Красноперов А.Н.	Лауреат I степени
25 февраля 2025 г.	XXXIX Международный конкурс "GRAND EAST SYMPHONY", Китай	Андрианова Мария	Татищева Н.В./ Ернур Е.	Лауреат III степени
14 -16 марта 2025 г.	Международный конкурс Classic Music	Бакунина Серафима	Осадчая Н.А./ Ракымов Б.	Лауреат I степени
март 2025 г.	Международный кастинг-конкурс "Сияние 2025", г. Санкт-Петербург	Николаева Алиса	Орлова С.А./ Красноперов А.Н.	Лауреат II степени
16 марта 2025 г.	XI Всероссийский хоровой конкурс "Звонкие голоса", г. Москва	Хор "Капельки"	Вучкович М.Е./ Солодовских Ю.А.	Лауреат I степени
23 марта 2025 г.	Международный Открытый фестиваль-конкурс академического пения имени М.И. Ланды, г. Москва	Ремизов Филипп	. Осадчая Н.А./ Ракымов Б.	Лауреат III степени
		Петрова София		Лауреат II степени
		Сурнина Надежда		Дипломант II степени
23 марта 2025 г.	XI Московский фестиваль детских хоровых коллективов "Весенние голоса", г. Москва	Хор "Кантабиле"	Вучкович М.Е./ Солодовских Ю.А.	Лауреат III степени
01 февраля -30 марта 2025 г.	XV Московский международный конкурс музыкантов "Волшебная лира" ,г. Москва	Петухов Семён	Ершова Н.Н./ Прочухан М.А.	Лауреат II степени
23-29 марта 2025 г.	V Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства "Con fuoco", г. Москва	Гиденко Ева	Даниленко Т.Н.	Лауреат II степени, Сец.приз за исполнение инструктивного этюда
25-30 марта 2025 г.	XV Всероссийский фестиваль-конкурс юных исполнителей "Хрустальный Камертон", г. Москва	Кузнецов Савва	Ефременко Г.С.	Лауреат III степени
28-29 марта 2025 г.	Межрегиональная открытая музыкально-теоретическая Олимпиада имени А.Г. Шнитке, г. Москва	Гиденко Ева	Дадиомов А.Е.	1 место
		Петухов Артём		1 место
		Пробатов Иван		2 место
01-30 марта 2025 г.	Третий международный музыкальный конкурс "Признание"	Балабанникова Яна	Бокий И.А./ Прочухан М.А.	Лауреат I степени
март 2025 г.	X Международный фестиваль-конкурс "Волшебный мир искусства", г. Москва	Хор "Колибри"	Вучкович М.Е./ Солодовских Ю.А.	Лауреат I степени

01 апреля-25 мая 2025 г.	IX Фестиваль детского и юношеского творчества им. В.С. Локтева, г. Москва	Балабанникова Яна	Бокий И.А.	Диплом лауреата
06 апреля 2025 г.	Международный фестиваль-конкурс "Музыкальный хит", г. Москва	Дьякова Полина	Орлова С.А./ Красноперов А.Н.	Лауреат I степени
06 апреля 2025 г.	Четвёртый международный конкурс "Музыкальное приношение"	Астахов Вадим	Бокий И.А./ Прочухан М.А.	Лауреат I степени
		Балабанникова Яна		Гран-При
06 апреля 2025 г.	VIII Открытый хоровой конкурс младших хоров "Подснежник", г. Москва	Хор "Колибри"	Вучкович М.Е./ Солодовских Ю.А.	Лауреат III степени
08 апреля 2025 г.	III Международный конкурс классического искусства "Симфония весны-2025", г. Москва	Баушева Амалия	Осадчая Н.А./ Ракымов Б.	Лауреат I степени
апрель 2025 г.	VII Всероссийский конкурс "Гордость России", г. Москва	Тобратова Василиса	Заборонок А.Г./ Канаян М.Г.	Лауреат I степени
12 апреля 2025 г.	VIII Всероссийский открытии конкурс детского творчества "Стартуем к звездам!", г. Москва	Мильчикова Анастасия	Орлова С.А./ Красноперов А.Н.	Лауреат I степени; Диплом за лучший номер
07 -12 апреля 2025 г.	Международный детско-юношеский конкурс саксофонистов фестиваль им. А.К. Глазунова, г. Москва	Балабанникова Яна	Бокий И.А./ Прочухан М.А.	Дипломант
14 апреля 2025 г.	II Московский конкурс-фестиваль молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах "Семнадцать мгновений весны", г. Москва	Балабанникова Яна	Бокий И.А./ Прочухан М.А.	Лауреат I степени
		Астахов Вадим		Лауреат III степени
21 марта-17 апреля 2025 г.	Многожанровый фестиваль "Равнение на Победу", г. Москва	Филякина Татьяна	Орлова С.А.	1 место
18 -27 апреля 2025 г.	II Открытый всероссийский конкурс инструментального искусства "Appassionato", г. Казань	Балабан Дмитрий	Шекер К.В./ Ернур Е.	Лауреат III степени
		Аванесян Ия	Балабан Г.К./ Ернур Е.	Лауреат II степени
28 -29 апреля 2025 г.	X Всероссийский конкурс вокального искусства "Сыны и дочери Отечества", г. Сергиев Посад	Шейкина Елизавета	Орлова С.А./ Красноперов А.Н.	1 место
30 апреля 2025 г.	Международный конкурс инструментального исполнительства "Prestissimo", г. Москва	Гиденко Ева	Даниленко Т.Н.	Лауреат I степени (2 диплома)
10 апреля - 15 мая 2025 г.	Международный конкурс-фестиваль "Солдаты до Берлина шли", г. Санкт-Петербург	Ремизов Филипп	Осадчая Н.А./ Ракымов Б. .	Лауреат I степени
		Миляр Мария		Лауреат I степени
11 мая 2025 г.	Международный конкурс, посвящённый Великой Отечественной войне, "Поклонимся великим тем годам!", г. Москва	Тобратова Василиса	Заборонок А.Г./ Канаян М.Г.	Гран-при

май 2025 г.	XIX Межрегиональный открытый конкурс по композиции имени А.Г. Шнитке, г. Москва	Петухов Артем	Сариев В.В.	Лауреат II степени
апрель-май 2025 г.	XVIII Международный многожанровый фестиваль детского и юношеского творчества "Музыкальный калейдоскоп", г. Москва	Лобас Михаил	Качанова А.М./ Падалко С.В.	Лауреат I степени
15 мая 2025 г.	V Международный многожанровый конкурс "Мирное небо-2025", г. Москва	Пробатов Иван Ремизов Филипп	Бродская Н.А., Осадчая Н.А.	Лауреат I степени
		Рыбинская София	Осадчая Н.А./ Ракымов Б.	Лауреат III степени
18 мая 2025 г.	Пятый международный музыкальный конкурс "Достояние"	Астахов Вадим	Бокий И.А./ Прочухан М.А.	Лауреат I степени
18 мая 2025 г.	Всероссийский конкурс молодых инструменталистов и вокалистов Межнациональной молодежной программы "Мелодии России", г. Химки	Балабанникова Яна	Бокий И.А./ Прочухан М.А.	Диплом победителя
25 мая 2025 г.	Международный конкурс, посвященный Великой Отечественной войне, "Поклонимся великим тем годам!", г. Москва	Пробатов Иван Ремизов Филипп	Бродская Н.А., Осадчая Н.А.	Лауреат I степени
28 -29 мая 2025 г.	Первый открытый конкурс-фестиваль учащихся классов молодых преподавателей "Мастерство молодых", г. Москва	Тарасова Екатерина	Пронина Л.И.	Дипломант
		Павликов Иван	Солодовских Ю.А.	Лауреат I степени
31 мая – 01 июня 2025 г.	XXXI Международный фестиваль-конкурс "Союз талантов России", г. Москва	Мильчикова Анастасия	Орлова С.А./ Красноперов А.Н.	Лауреат I степени
23 мая – 01 июня 2025 г.	IV Международный конкурс инструментального исполнительства "От классики до современности", г. Казань	Аванесян Ия	Балабан Г.К./ Ернур Е.	Лауреат I степени
07 июня 2025 г.	Международный конкурс, посвященный Великой Отечественной войне, "Поклонимся великим тем годам!", г. Москва	Наговицын Вячеслав	Мельничук Е.А.	Лауреат I степени
21-29 июня 2025 г.	II Всероссийский конкурс-фестиваль "Источник вдохновения", г. Ессентуки	Балабанникова Яна	Бокий И.А.	Лауреат II степени
11 октября 2025 г.	Международный конкурс Субъектов РФ "Талантливая Россия", г. Москва	Галкина София	Орлова С.А./ Красноперов А.Н.	Лауреат I степени
12 октября 2025 г.	Международный фестиваль-конкурс "Звездный час", г. Москва	Галкина София	Орлова С.А./ Красноперов А.Н.	Гран-при
12 октября 2025 г.	Фестиваль "Народный микрофон" в рамках проекта "Парк Победы. Главный Патриотический", г. Москва	Шейкина Елизавета	Орлова С.А./ Красноперов А.Н.	Гран-при

25 октября 2025 г.	Отрытый фестиваль-конкурс народно-певческого и хореографического искусства "Покровский хоровод", г. Раменское	Кучумова Мария	Орлова С.А./ Красноперов А.Н.	Лауреат I степени
26 октября 2025 г.	Всероссийский конкурс-фестиваль творческих коллективов и исполнителей "Твой Триумф", г. Москва	Галкина София	Орлова С.А./ Красноперов А.Н.	Лауреат I степени
26 октября 2025 г.	14 Всероссийский конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества "Счастливая звезда", г. Москва	Шейкина Елизавета	Орлова С.А./ Красноперов А.Н.	Лауреат I степени
08 ноября 2025 г.	IV Международный детский музыкальный конкурс "МИР Музыка и развитие", г. Красногорск	Мильчикова Анастасия	Орлова С.А./ Красноперов А.Н.	Лауреат II степени
16 ноября 2025 г.	Международный фестиваль-конкурс академического пения "Prima Voce", г. Москва	Петрова София	Осадчая Н.А./ Ракымов Б.	Лауреат I степени
13 -16 ноября 2025 г.	X Всероссийский фестиваль-конкурс юных исполнителей на домре и балалайке "А. Цыганков и Е. Подгайц приглашают", г. Москва	Петухов Семен	Ершова Н.Н./ Прочухан М.А.	Диплом дипломанта
20 ноября 2025 г.	II Всероссийский конкурс "Наследие России", г. Москва	Буренина Александра	Орлова С.А./ Красноперов А.Н.	Лауреат III степени
		Кучумова Мария		Лауреат II степени
		Мелехина Дарья		Лауреат I степени
		Дубровина Вероника		Лауреат II степени
		Мильчикова Анастасия		Лауреат III степени
22 ноября 2025 г.	XIV Международный фестиваль-конкурс "Московская мозаика", г. Москва	Дьякова Полина	Орлова С.А./ Красноперов А.Н.	Лауреат I степени
22 ноября 2025 г.	Конкурс по чтению листа на уроках сольфеджио среди учащихся ДМШ и ДШИ города Москвы, окружной этап, г. Москва	Кузьмин Константин	Дадиомов А.Е.	Лауреат I степени
		Наклёушева Любовь		Лауреат I степени
		Петухов Артем		Лауреат I степени
		Петухов Семен		Лауреат I степени
		Пробатов Иван		Лауреат I степени
		Гусева Мария		Лауреат II степени
22-23 ноября 2025 г.	VII Всероссийский конкурс творчества и искусств "Золотая Русь", г. Москва	Николаева Алиса	Орлова С.А./ Красноперов А.Н.	Лауреат I степени
25 ноября	Международный многожанровый	Баушева	Осадчая Н.А.	Лауреат II

2025 г.	конкурс талантов "Ты ярче всех-2025", г. Москва	Амалия		степени
26 ноября 2025 г.	III Открытый окружной фестиваль искусств "По страницам детского альбома", г. Москва	Павликов Иван	Солодовских Ю.А.	Дипломант
28-29 ноября 2025 г.	X Московский технический конкурс "Карл Черни. Начало пути", г. Москва	Досумов Федор	Бродская Н.А.	Лауреат II степени
01 декабря 2025 г.	Международный конкурс академического вокала "Ария", г. Москва	Мусина Айлина	Осадчая Н.А./ Ракымов Б.	Лауреат I степени
22 ноября - 01 декабря 2025 г.	III Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "Marcato", г. Казань	Кондратьев Борис	Соколова М.С./ Шнитке-оркестр	Лауреат I степени
01 -05 декабря 2025 г.	Всероссийский фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества "Горизонты искусства", г. Москва	Николаева Алиса	Орлова С.А.	Лауреат II степени
7 декабря 2025 г.	Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества "Щит Родины", г. Волгоград	Динега Мария	Даниленко Т.Н.	Гран-при
7 декабря 2025 г.	Конкурс по чтению листа на уроках сольфеджио среди учащихся ДМШ и ДШИ города Москвы, городской этап, г. Москва	Пробатов Иван	Дадиомов А.Е.	Гран-при
09 декабря 2025 г.	III Международный многожанровый конкурс "Осенние звезды", г. Москва	Мусина Айлина	Осадчая Н.А.	Лауреат I степени
15 декабря 2025 г.	XI Фестиваль православной культуры и традиций малых городов и сельских поселений Руси "София-2025", г. Москва	Мильчикова Анастасия	Орлова С.А.	Лауреат I степени
19 декабря 2025 г.	XXVIII Открытый окружной фестиваль юных пианистов "С любовью к музыке", г. Москва	Павликов Иван	Солодовских Ю.А.	Диплом участника
		Румп Видана	Путяева И.С.	Диплом дипломанта
20 -21 декабря 2025 г.	II Международный конкурс исполнителей на деревянных духовых инструментах, г. Москва	Лобас Михаил	Качанова А.М./ Падалко С.В.	Лауреат III степени
		Урядова Елизавета		Лауреат III степени
		Ульссон София	Оболенская В.Е./ Падалко С.В.	Лауреат III степени
		Балабанникова Яна	Бокий М.А./ Прочухан М.А.	Лауреат II степени
10 -24 декабря 2025 г.	XII Московский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах и народного пения "Золотой колос", г. Москва	Петухов Семён	Ершова Н.Н./ Прочухан М.А.	Лауреат II степени
		Кузнецов Савва	Ефременко Г.С.	Лауреат III степени
30 декабря	III Международный конкурс	Грачева	Шекер К.В./	Лауреат II

2025 г.	инструментального исполнительства "Симфония зимы 2025", г. Москва	Ульяна	Прочухан М.А.	степени

5.4 Участие обучающихся в мастер-классах, творческих школах

Дата	Мероприятие	Ф.И. учащегося	Преподаватели
февраль 2025 г.	Мастер-класс "Народное пение" Гран-при Золотые таланты Сертификат	Мильчикова Анастасия	Орлова С.А.
апрель 2025 г.	Благотворительный фонд поддержки молодых талантов "Волшебство звука", г. Москва 2 сертификата	Балабанникова Яна	Бокий И.А.
15-23 августа 2025 г.	V Международный лагерь саксофонистов на Байкале Сертификат участника	Балабанникова Яна	Бокий И.А.

5.5 Участие обучающихся в общешкольных мероприятиях

Дата	Мероприятие	Ф.И. учащегося	Преподаватели
31 января 2025 г.	Концерт учащихся 1 классов «Шапоринские звездочки»	Хор «Капельки" Жаров Сергей Андрианова Евдокия Торопова Эрика Устинова Александра Сюткина Вероника Матыцын Иван Афанасьева Николь Голобоких Марина Каримян Гарри Щербакова Елена Щербаков Дмитрий Есаян Георгий Александр Дубровский Мила Мусихина Ольга Михайлова Полина Орлова Варвара Павликовская Мария Селиверстова Елизавета Анисимова Арина Черняева Иван Васильев Елизавета Подгорных Иванна Элькина Таисия Гаврилова Арина Осипова Игорь Бобыльков Софья Моисеенко Вениамин Лабусов Михаил Красиков Максим Корочков, Роман Матасов и Артём Петухов Алевтина Гаршина Полина Селиванова Виктория Журавкина Илья Хрусталёв Дарья Давыдова Варвара Сорочинская	Вучкович М.Е. Леонова Л.Н. Заборнок А.Г. Путяева И.С. Николаева Н.В. Стеньшин И.В. Даниленко Т.Н. Качанова А.М. Заварина Н.В. Цыберман Т.В. Сариева А.А. Гришина И.С. Клочков А.С. Кузнецов А.А. Иванов Д.А Ефременко Г.С. Мельничук Е.А. Осадчая Н.А. Сергеева Н.А. Власова С.Ю.

		Ника Денисова София Петрова	
06 марта 2025 г.	«Весенняя рапсодия» Концерт выпускников отдела фортепиано	Тамаева Ева Калмыкова Анастасия Дубовая Пелагея Гущенко Савва Юнасова Марта Зелинская Елизавета Крючкова Надежда Хмельницкая Анна Гиденко Ева Пробатов Иван	Канаян М.Г. Бродская Н.А. Путяева И.С. Заварина Н.В. Сариева А.А. Николаева Н.В. Даниленко Т.Н.
04 апреля 2025 г.	Концерт учащихся школы «День открытых дверей»	Мухин Андрей Волкова Ольга Мальцева Елизавета Бобыльков Игорь Денисова Ника Петухов Семен Петрова София Румп Видана Алексеева София Кузнецов Савва Лобас Михаил Романова Александра Раева Эвелина	Гульдан Т.Я. Николаева Н.В. Кузнецов А.А. Власова С.Ю. Ершова Н.Н. Осадчая Н.А. Путяева И.С. Иванов Д.А. Ефременко Г.С. Качанова А.М. Клочков А.С.
11 апреля 2025 г.	«Музыки прекрасные мгновенья» Отчетный концерт школы	Камерный струнный оркестр «Концертино» Андрианова Мария Лобас Михаил Кузьмин Константин Ансамбль «Шапоринские звездочки» Кутуков Владимир Тимофеев Александр Дуняша-Folk Оркестр народных инструментов «Славянские мотивы» Кондратьев Борис Гиденко Ева Пробатов Иван Михальченко Мария Ниньо Долмас Александер Оркестр духовых инструментов «Садовое кольцо» Ансамбль преподавателей Сводный хор	Гришина И.С. Татищева Н.В. Качанова А.М. Каменева В.С. Гульдан Т.Я Ершова Н.Н. Орлова С.А. Бродская Н.А. Соколова М.С. Бокий И.А. Анисимов М.В. Вучкович М.Е.
25 апреля 2025 г.	Концерт учащихся отдела духовых и ударных инструментов «Музыкальные моменты»	Афанасьева Николь Денисова Ника Трифильцев Ярослав Алексеева Анастасия Мацкевич Агния Пыхова Нина Алексеева София Найденова Кира Сапрыкин Аким	Бокий И.А. Власова С.Ю. Стеньшин И.В. Иванов Д.А. Соколова М.С. Качанова А.М.

		Лобадецкий Георгий Урядова Елизавета Калан Федор Раева Эвелина Невинчанюк Елизавета Щепилов Тимур Осокин Сергей Кондратьев Борис Лобас Михаил Михальченко Мария Борисов Тимофей Зарова Марфа Балабанникова Яна Ульянова Елизавета	
16 мая 2025 г.	«Поклонимся великим тем годам…» Концерт учащихся и преподавателей школы к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	Хор Кантабиле Щербаков Дмитрий Щербакова Елена Миляр Мария Ансамбль скрипачей Ремизов Филипп Ниньо Долмас Александер Мильчикова Анастасия Камерный струнный оркестр «Концертино» Пробатов Иван Филякина Татьяна Тимофеев Александр Хохлова Катерина Оркестр народных инструментов «Славянские мотивы» Балабанникова Яна Смелов Марк Рыбинская София Полякова Анна Баушева Амалия Ломакин Кирилл Астахов Вадим Заборонок А.Г Осадчая Наталья Александровна Ансамбль преподавателей	Вучкович М.Е. Леонова Л.Н. Осадчая Н.А. Шекер К.В. Орлова С.А. Гришина И.С. Бродская Н.А. Ершова Н.Н. Заборонок А.Г. Бокий И.А. Мельничук Е.А.
22 мая 2025 г.	Концерт учащихся классов общего фортепиано «Весенняя фантазия»	Капитонов Егор Гаркавенко София Алексеева София Цуканов Александр Филякина Татьяна Мухин Андрей Кузнецов Савва Пыхова Нина Полякова Анна Прюдон Эмма Воронец Елизавета Тренина Нина Смирнова Алиса Товмасян Иоланта Короткова Василиса	Урюпина И.Т. Канаян М.Г. Пронина Л.И. Аванесян Э.П. Солодовских Ю.А. Назарова Л.Ф. Заварина Н.В. Стеньшин И.В. Соколова М.С.

		Бакунина Серафима Юнасов Ян Наклеушева Вера Кондратьев Борис Наклеушева Любовь	
24 мая 2025 г.	Выпускной -2025	Лаврская Екатерина Дубовая Пелагея Борисов Тимофей Сурнина Надежда Андреев Артем Мильчикова Анастасия Хмельницкая Анна Ремизов Филипп Ульянова Елизавета	Шекер К.В. Путяева И.С. Соколова М.С. Осадчая Н.А. Гульдан Т.Я. Орлова С.А. Николаева Н.В.
01 сентября 2025 г.	«День знаний» Концерт учащихся школы	Орлова Полина Осипова Арина Красиков Михаил Маркина Кристина Мухин Андрей Досумов Федор Петухов Семен Петухов Артем Дьякова Полина	Стеньшин И.В. Клочков А.С. Ефременко Г.С. Леонова Л.Н. Гульдан Т.Я Бродская Н.А. Ершова Н.Н. Мельничук Е.А. Орлова С.А.
03 октября 2025 г.	«Дню учителя посвящается…» Концерт учащихся школы	Хор «Радуга» Павликов Иван Петухов Семен Петухов Артем Досумов Федор Кузнецов Савва Мухин Андрей Маркина Кристина Сорочинская Варвара Ансамбль «Шапоринские звездочки» Сливенко Ольга Кузьмин Константин Пробатов Иван Астахов Вадим Калан Федор Жаров Сергей Жаров Михаил Дубровина Вероника	Вучкович М.Е. Солодовских Ю.А. Ершова Н.Н. Мельничук Е.А. Бродская Н.А. Ефременко Г.С. Гульдан Т.Я. Леонова Л.Н. Осадчая Н.А. Анисимов М.В. Бокий И.А. Соколова М.С. Орлова С.А.
06 октября 2025 г.	Концерт учащихся отдела фортепиано «Не расстаемся с музыкой и летом»	Кардаш Кристина Селиверстова Мария Ефремова Ксения Окунева Валерия Стовбун Нина Румп Видана Досумов Федор Буслаева Алина Язычьян Варвара Баландина Елизавета Наговицына Ульяна Иванов Станислав Пробатов Иван	Бродская Н.А. Сариева А.А. Николаева Н.В. Путяева И.С. Солодовских Ю.А. Леонова Л.Н. Пронина Л.И.
24 октября 2025 г.	Концерт «Посвящение в музыканты»	Денисова Ника Бобыльков Игорь	Власова С.Ю. Сафиуллин М.И.

	учащихся 1 классов	Анисимова Елизавета Петрова София Алексеева Анастасия Красиков Михаил Вахитова Зоя Окунева Валерия Орлова Полина Алексеева Анастасия Моисеенко Софья Петухов Семен Урядова Елизавета Хрусталев Илья Хор «Капельки»	Гришина И.С. Осадчая Н.А. Ефременко Г.С. Путяева И.С. Стеньшин И.В. Иванов Д.А. Клочков А.С. Ершова Н.Н. Качанова А.М. Заборонок А.Г. Вучкович М.Е.
17 ноября 2025 г.	Юбилейный вечер Детской музыкальной школы имени Ю.А. Шапорина МГИМ им. А.Г. Шнитке в КЦ «Строгино»	Лобас Михаил Ансамбль скрипачей «Экспромт» Сергей Жаров Кутуков Владимир Тимофеев Александр Ансамбль «Шапоринские звездочки» Кондратьев Борис Кузьмин Константин Балабанникова Яна Михальченко Мария Горностаев Андрей Камерный ансамбль «Концертино» Сводный хор школы Селиванова Полина	Качанова А.М. Шекер К.В. Жаров М. Ершова Н.Н. Гульдан Т.Я. Соколова М.С. Каменева В.С. Бокий И.А. Гришина И.С. Вучкович М.Е. Сергеева Н.А.
28 ноября 2025 г.	Памяти Ю.А. Шапорина посвящается… Концерт учащихся и преподавателей школы	Сводный хор Кузьмин Константин Пробатов Иван Тренина Нина Петрова София Кадан Федор Мухины Владимир и Андрей Баушева Амалия Кузнецов Савва Оркестр народных инструментов «Славянские мотивы» Духовой оркестр «Садовое кольцо» Кондратьев Борис Ансамбль «Шапоринские звездочки» Камерный оркестр «Концертино» Филякина Татьяна	Вучкович М.Е. Осадчая Н.А. Бродская Н.А. Соколова М.С. Гульдан Т.Я. Ефременко Г.С. Ершова Н.Н. Анисимов М.В. Каменева М.С. Гришина И.С. Орлова С.А.
19 декабря 2025 г.	Концерт учащихся отдела фортепиано «Зимняя сказка»	Динега Мария Бутакова Элиза Бородина Анна Щербакова Елена Артамонова Вероника Щербаков Дмитрий Акимова Вероника	Даниленко Т.Н. Бродская Н.А. Николаева Н.В. Леонова Л.Н. Путяева И.С. Сариева А.А. Пронина Л.И.

		Румп Видана Селиверстова Мария Окунева Валерия Маркина Кристина Наговицына Ульяна Гусева Мария Головченко Полина Павликов Иван Латыпова Лейла Тарасова Екатерина Грибанова Татьяна Ревин Даниил Матыцына Евгения Кузьмин Константин Пробатов Иван	Каменева В.С.
22 декабря 2025 г.	Концерт учащихся классов общего фортепиано «Новогодний фейерверк»	Орлова Полина Давыдова Дарья Сандлер Ева Найденова Кира Сапрыкин Аким Агния Мацкевич Тобратова Василиса Мухин Андрей Давыденко Давид Бакунина Серафима Власова Купава Лабусова София Барановский Всеволод Смирнова Алиса Балабан Дмитрий Волкова Ольга Полякова Анна Аванесян Ия Филь Ульяна Орлов Семен Товмасян Иоланта Тренина Нина Грачева Ульяна Тобратова Василиса Денисова Софья	Солодовских Ю.А. Канаян М.Г. Заварина Н.В. Урюпина И.Т. Назарова Л.Ф. Пронина Л.И. Сариева А.А. Стеньшин И.В. Орлова С.А. Шекер К.В.
24 декабря 2025 г.	Новогодний концерт учащихся отдела духовых и ударных инструментов «Музыкальный калейдоскоп»	Духовой оркестр «Садовое кольцо» Ефремова Алисия Родивилова София Лабусов Вениамин Алексеева Анастасия Генералова Валерия Элькина Иванна Денисова Ника Сапрыкин Аким Урядова Елизавета Мацкевич Агния Алексеева София Крамской Марк Щепилов Тимур Пыхова Нина Бабердин Михаил	Анисомов М.В. Оболенская Н.А. Качанова А.М. Иванов Д.А. Власова С.Ю Стеньшин И.В. Соколова М.С. Бокий И.А.

		Половников Владимир Калан Федор Балабанникова Яна Лобас Михаил Ломакин Кирилл Стовбун Елизавета Назаренко Алиса Раева Эвелина	
25 декабря 2025 г.	Концерт учащихся отдела народных инструментов и классов сольного народного пения «Новогодняя ярмарка»	Оркестр народных инструментов «Славянские мотивы» Дьякова Полина Бобыльков Игорь Гатауллин Марк Кузнецов Савва Петухов Семен Красиков Михаил Юлдашева Мария Корочков Максим Дадаханова Камилла Гатауллин Марк Унру Александра Кутуков Владимир Кузнецов Савва Петухов Артем Мильчикова Анастасия Давыденко Давид Сюткин Иван Тимофеев Александр Шейкина Елизавета	Ершова Н.Н. Орлова С.А. Сафиуллин М.И. Мельничук Е.А. Ефременко Г.С.
26 декабря 2025 г.	Новогодний концерт учащихся отдела сольного и хорового пения «Белые снежинки»	Хор 2-х классов «Радуга» Коробко Владислава Миляр Мария Лункин Павел Селиванова Ульяна Вахитова Зоя Гаршина Алевтина Сорочинская Варвара Петрова София Хрусталев Илья Рыбинская София Тобратова Василиса Курбатов Сергей Бакунина Серафима Баушева Амалия Ремизов Филипп Сводный хор учащихся 1-2 классов	Вучкович М.Е. Осадчая Н.А. Заборонок А.Г.

6. КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ДМШ ИМ. Ю.А. ШАПОРИНА

ДМШ им. Ю.А. Шапорина ведет обширную культурно-просветительскую деятельность: организует и проводит концерты в школе, библиотеках.

Участие в концерте камерного струнного оркестра «Концертино» на открытие Международного конкурса юных чтецов «Пушкинские встречи» 23 октября 2025 года в Государственном историко-литературном музее-заповеднике А.С. Пушкина, Усадьба Вяземы, Московская область.

В концертных залах школы за отчетный период проведены концерты, информация о которых

размещалась на школьных афишах и на официальном сайте школы:

Дата	Мероприятие	Ответственный
17 января 2025 г.	Концерт Еламана Ернура	Ернур Е.
31 января 2025 г.	Концерт первоклассников «Шапоринские звездочки»	Леденева С.Р.
07 марта 2025 г.	Концерт преподавателей школы «Весна идет…»	Леденева С.Р.
14 марта 2025 г.	Классный концерт	Осадчая Н.А.
29 марта 2025 г.	2 тур Гранта Мэра	Леденева С.Р.
04 апреля 2025 г.	День открытых дверей	Леденева С.Р.
09 апреля 2025 г.	Мероприятие секции гитары ЦАО	Цыберман Т.В. Мельничук Е.А.
11 апреля 2025 г.	Отчетный концерт	Леденева С.Р.
12-13 апреля 2025 г.	«Выходные открытых дверей в Московских школах искусств»	Леденева С.Р.
16 апреля 2025 г.	Собрание родителей выпускников	Леденева С.Р.
17 апреля 2025 г.	Классный концерт	Бродская Н.А.
25 апреля 2025 г.	Концерт учащихся отдела духовых и ударных инструментов «Музыкальные моменты»	Бокий И.А.
26 апреля 2025 г.	Концерт учащихся отдела струнных инструментов «Весенний экспромт»	Шекер К.В.
16 мая 2025 г.	Концерт, посвященный 80-летию Победы «Поклонимся великим тем годам»	Леденева С.Р.
24 мая 2025 г.	Выпускной вечер	Леденева С.Р.
29 мая 2025 г.	Музыкальный вечер внебюджетного отделения «Здравствуй, лето!»	Падалко С.В.
01 сентября 2025 г.	День знаний	Администрация
03 октября 2025 г.	Концерт посвященный Дню Учителя	Леденева С.Р.
06 октября 2025 г.	Концерт учащихся отдела фортепиано «Не расстаемся с музыкой и летом»	Путяева И.С.
10 октября 2025 г.	Родительское собрание	Администрация
24 октября 2025 г.	Посвящение в музыканты	Леденева С.Р.
25 октября 2025 г.	Классный концерт	Урюпина И.Т.
08 ноября 2025 г.	Концерт учащихся отдела струнных инструментов «Осенний экспромт»	Шекер К.В.
20 ноября 2025 г.	Концерт учащихся отдела духовых и ударных инструментов «Музыкальные моменты»	Бокий И.А.
28 ноября 2025 г.	«Памяти Ю.А. Шапорина посвящается…» концерт в рамках 90-летнего юбилея ДМШ им. Ю.А. Шапорина МГИМ им. А.Г. Шнитке	Леденева С.Р.
18 декабря 2025 г.	Классный концерт	Оболенская В.Е.
	Музыкальный вечер внебюджетного отделения «Новогодняя карусель»	Падалко С.В.
19 декабря 2025 г	Новогодний концерт учащихся отдела фортепиано «Зимняя сказка»	Путяева И.С.
20 декабря 2025 г	Классный концерт	Николаева Н.В.
	Концерт учащихся отдела струнных инструментов «Новогодний экспромт»	Шекер К.В.
22 декабря 2025 г	Классный концерт	Путяева И.С.
	Концерт учащихся классов общего фортепиано «Новогодний фейерверк»	Канаян М.Г.
23 декабря 2025 г	Музыкальный праздник для групп раннего эстетического развития «Нотные бусинки» «У новогодней елки..»	Леденева С.Р. Солодовских Ю.А.

	Классный концерт	Бокий И.А.
	Классный концерт	Леонова Л.Н.
24 декабря 2025 г	Классный концерт	Сариева А.А.
	Концерт учащихся отдела духовых и ударных инструментов «Музыкальный калейдоскоп»	Бокий И.А.
	Классный концерт	Пронина Л.И. Солодовских Ю.А.
25 декабря 2025 г	Классный концерт	Бродская Н.А.
	Концерт учащихся отдела народных инструментов и класса народного пения «Новогодняя ярмарка»	Ершова Н.Н.
	Классный концерт	Заварина Н.В.
26 декабря 2025 г	Новогодний концерт учащихся отдела сольного и хорового пения «Белые снежинки»	Вучкович М.Е.

6.1 Окружные и городские мероприятия в ДМШ им. Ю.А. Шапорина МГИМ им. А.Г. Шнитке

Дата	Мероприятие	Ответственный
10 января 2025 г.	Классный концерт МГИМ	Масычев С.В.
14 января 2025 г.	Классный концерт МГИМ	Моздыков А.В.
24 января 2025 г.	Концерт Кирилла Родина	Родин К.В.
28 февраля 2025 г.	Концерт Государственного камерного оркестра Республики Абхазия	Рыбинская С.Н.
24-25 марта 2025 г.	КПК МГИМ им. А.Г. Шнитке	Іитвиненко Ю.А.
28-29 марта 2025 г.	Олимпиада МГИМ	Алябьева А.Г.
29 марта 2025 г.	2 тур Гранта Мэра	Леденева С.Р.
09 апреля 2025 г.	Мероприятие секции гитары ЦАО	Цыберман Т.В. Мельничук Е.А.
19 апреля 2025 г.	Концерт предпрактики МГИМ им. А. Г. Шнитке	Алябьева А.Г.
22 апреля 2025 г.	Концерт ассистентов-стажеров МГИМ им. А. Г. Шнитке	Бокий И.А.
10 мая 2025 г.	V Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах	Шарабидзе К.Б.
27 октября - 01 ноября 2025 г.	КПК МГИМ им. А. Г. Шнитке "Совершенствование преподавания курса фортепиано (специальный инструмент)"	Шайхутдинов Р.Р.
07 ноября 2025 г. 10 ноября 2025 г. 14 ноября 2025 г. 17 ноября 2025 г.	КПК МГИМ им. А. Г. Шнитке "Раннее эстетическое развитие детей в школе искусств" посещение занятий групп РЭР "Нотные бусинки"	Петенева Е.С.
15 ноября 2025 г.	Виолончельный концерт ЦАО	Фролова Т.С.
22 ноября 2025 г.	Окружной Конкурс по Чтению с листа на уроках сольфеджио учащихся ДМШ и ДШИ ЦАО-2	Леденева С.Р.
13 декабря 2025 г.	Рождественский концерт учащихся струнных отделов ДМШ и ДШИ ЦАО	Фролова Т.С.
	«Новогодняя мелодия для Снегурочки» концерт студентов предпрактики МГИМ им. А. Г. Шнитке	Алябьева А.Г.
16 декабря 2025 г.	Концерт ассистентов-стажеров МГИМ им. А. Г. Шнитке	Бокий И.А.
	Новогодний концерт концертмейстерского класса МГИМ им. А. Г. Шнитке	Агабальянц Е.Г.
18 декабря 2025 г.	Концерт ассистентов-стажеров МГИМ им. А. Г. Шнитке	Юсупов Э.Б.

ИТОГИ АНАЛИЗА

Результаты самообследования позволяют констатировать высокие образовательные результаты и серьёзный музыкально-педагогический потенциал ДМШ, а также сформулировать ряд стратегических приоритетов организационно-педагогического развития школы.

1. Наряду с развитием школы в направлении реализации дополнительных общеобразовательных программ, большое внимание уделяется социализации обучающихся. Акцент работы администрации с педагогическим коллективом направлен, прежде всего, на осуществление каждым педагогом наряду с предпрофессиональной подготовкой обучающихся, таких педагогических функций, как индивидуальное и групповое воспитание и консультирование школьников, преподавание с использованием интерактивных дистанционных технологий и т.п. Руководитель ДМШ ориентирует педагогов на командную работу, профессиональное взаимодействие с коллегами и родителями в контексте наставничества с целью личностного развития и социализации каждого ребёнка. Все педагоги должны быть внимательны к обстоятельствам жизни и состоянию каждого учащегося и друг друга, взаимодействия с детьми должны быть направлены на актуализацию их личностного роста и социального становления. Педагоги солидарны в своих взглядах на смысл и цели образования. Такое философское единение достигается в процессе дискуссий. Повышение показателя обобщённости образовательной среды достигается путём глубокой интеграции школы в системе Школа-Колледж-Вуз на основе преемственности образовательных программ, работы в школе профессорско-преподавательского состава института, участия обучающихся школы в совместных социально-культурных мероприятиях со студентами колледжа и института. В настоящее время управленческой командой школы разрабатывается программа усиления потенциала социализации обучающихся в образовательной среде ДМШ.

2. Успешно продолжается повышение социальной активности коллектива ДМШ им. Ю.А. Шапорина путём интеграции школы в городское сообщество – участие в концертах, фестивалях и других социально-культурных мероприятиях в рамках города, страны, а также в международных проектах.

3. Развитие новых форм групповых занятий путём создания новых творческих коллективов ансамблевого характера на основе детско-преподавательских исполнительских групп показало свою педагогическую эффективность. Формы ансамблевого исполнительства – концертмейстерский класс, семейное музицирование, объединяющие детей, обучающихся по одной или разным специальностям и разного возраста, показали свою эффективность и работа в этом направлении продолжается.

4. Особое значение в ДМШ им. Ю.А. Шапорина придаётся формированию организационной культуры, ответственного поведения сотрудников и позитивного социально-психологического климата в школьном коллективе. Это достигается путём открытого обсуждения возникающих проблем, проведения совместных мероприятий, персонального консультирования сотрудников школы, а также обучающихся и их родителей, оказания им психологической помощи, обеспечения публичного признания заслуг каждого сотрудника и ребёнка. ДМШ им. Ю.А. Шапорина рассматривается педагогами, обучающимися и родителями, как очень дружественное место работы и учёбы, где у всех членов образовательного сообщества много общего. Лидеры и руководители воспринимаются как наставники. Большую роль играют общие ценности и традиции. Высока степень обязательности. Делается акцент на долгосрочной перспективе профессионального и личностного совершенствования сотрудников, придается особое значение высокой степени сплоченности коллектива и моральному климату. Успех определяется как добрые чувства и забота о каждом учащемся. Школа поощряет коллективные формы работы, сотрудничество и творческое единение сотрудников. В ДМШ преобладает семейная и инновационная организационная культура.

5. Формированию благоприятного психологического климата и позитивного отношения к школе также способствует широкая популяризация многочисленных достижений обучающихся и их педагогов.

6. Продолжается постепенное вхождение в педагогический коллектив школы молодых

специалистов, прежде всего, выпускников МГИМ им. А.Г. Шнитке, сохраняющее устойчивость её образовательной среды.

7. Особую роль в формировании положительного имиджа ДМШ им. Ю.А. Шапорина играет информационно-эстетическая пространственно-предметная среда: визуальное оформление всех школьных помещений, а также обеспечение комфортных бытовых условий для обучающихся, родителей и педагогов. Инструментальный арсенал школы периодически пополняется новыми музыкальными инструментами.

8. Мониторинг модальности образовательной среды ДМШ на основе методики её векторного анализа показал динамику увеличения доли творческой среды в школе. Системный анализ среды ДМШ на основе комплекса количественных параметров показал, что значения всех параметров показали значительную динамику. Прежде всего повысились ресурсы развития социальной активности обучающихся (активность среды), укрепился позитивный эмоциональный фон в школе (эмоциональность среды), знание обучающимися истории и структуры ДМШ (осознаваемость среды) и формирование единого понимания педагогами и родителями целей и приоритетов ДМШ (обобщенность среды). Отмечены также высокие уровни показателей структурированности среды (чёткость и единство требований), безопасности среды (как физической, так и психологической), устойчивости среды (её стабильности во времени). Вместе с тем была выявлена необходимость усиления работы по достижению лучшего понимания обучающимися значения и приоритета ДМШ в их жизни (доминантность среды), а также необходимость более тесного сотрудничества и согласованности образовательной деятельности ДМШ с музыкальным колледжем и институтом музыки (когерентность среды). Таким образом, мониторинг образовательной среды ДМШ свидетельствует о её постоянном развитии в контексте современных требований к формированию в образовательных организациях личностно-развивающей, безопасной и комфортной среды.

9. Продолжено формирование общественно-государственного характера управления школой путём тесного взаимодействия с родительской общественностью.. Процесс обучения и развития юного музыканта осуществляется при тесном сотрудничестве всех субъектов образовательного процесса Ребенок-Учитель- Родитель.

Концептуальная модель школы разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) "Об образовании в Российской Федерации утвержденной Правительством Российской Федерации" и Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

Наименование образовательной **Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"**

Регион, почтовый адрес г.Москва 123060, г. Москва, ул. Маршала Соколовского, 10

Ведомственная Департамент культуры города Москвы

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
А	Б	В	Г
1	**Образовательная деятельность**		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	425
1.1.1	по очной форме обучения	человек	425
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	68
1.2.1	по очной форме обучения	человек	68
1.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	323
1.3.1	по очной форме обучения	человек	323
1.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	-/-
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	71,8
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	85,65
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0

1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	0
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	16
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	27 / 90
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	человек	-
2	**Научно-исследовательская деятельность**		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	1
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	6
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	614
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	1
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	5
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	116
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	0
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	0
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	0
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	-
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	-
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	-
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	-
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	2 / 2,7
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	45 / 60
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	8 / 10,7
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)	человек/%	35 / 46,7
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	1
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
3	**Международная деятельность**		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее -	человек/%	102 / 24

	обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:		
3.1.1	по очной форме обучения	человек/%	102 / 24
3.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.1.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	3/ 0,71
3.2.1	по очной форме обучения	человек/%	3/ 0,71
3.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	12/ 19,67
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	12/ 19,67
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	1 /1,25
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	30 / 44,18
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	65 080,6
4	**Финансово-экономическая деятельность**		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	627 066,4
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	8 360,9
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	1 528,2
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской	%	152,2
5	**Инфраструктура**		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	28,9
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	28,9

5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	0
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,51
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	23,90
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	72
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	32 / 100
6	**Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**		
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	1 / 0,24
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе:	единиц	0
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	9
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	9
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	9
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2	программ магистратуры	единиц	5
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	5
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	5
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	0
6.3.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	0
6.4.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе:	человек	0
6.5.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам магистратуры, в том числе:	человек	0
6.6.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/%	1/ 0,34
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/%	1 / 0,12

6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек/%	0 / 0

Результаты анкетирования обучающихся на предмет удовлетворенности условиями, содержанием, качеством образовательного процесса в целом и по отдельным дисциплинам и практикам

53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	34	87,18
Нет	5	12,82
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	38	97,44
Нет	0	0,00
Частично	1	2,56
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	38	97,44
Нет	1	2,56
4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	38	97,44
Нет	1	2,56
Частично	0	0,00
5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	37	94,87
Нет	0	0,00
Частично	2	5,13
6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	5,13
Нет	38	97,44

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	39	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	38	97,44
Нет	1	2,56
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	37	94,87
Нет	2	5,13

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	37	94,87
Нет	1	2,56
Частично	1	2,56

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	39	100,00
Нет	0	0,00

Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	38	97,44
Нет	1	2,56
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	38	97,44
Нет	1	2,56
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	39	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	37	94,87
Нет	1	2,56
Частично	1	2,56

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	35	81,40
Нет	8	18,60

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	41	95,35
Нет	0	0,00
Частично	2	4,65

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	41	95,35
Нет	2	4,65

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	41	95,35
Нет	1	2,33
Частично	1	2,33

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	35	81,40
Нет	1	2,33
Частично	7	16,28

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	4,65
Нет	41	95,35

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	41	100,00
Нет	1	2,44
Частично	2	4,88

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	40	93,02
Нет	1	2,33
Частично	2	4,65

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	42	97,67
Нет	1	2,33

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	41	95,35
Нет	1	2,33
Частично	1	2,33

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	42	97,67
Нет	1	2,33
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	42	97,67
Нет	1	2,33
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	42	97,67
Нет	1	2,33
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	50	92,59
Нет	4	7,41

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	52	96,30
Нет	1	1,85
Частично	1	1,85

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	54	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	49	90,74
Нет	3	5,56
Частично	1	1,85

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	49	90,74
Нет	3	5,56
Частично	2	3,70

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	1,85
Нет	53	98,15

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	53	98,15
Нет	1	1,85
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	54	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	50	92,59
Нет	4	7,41

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	54	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	54	100,00
Нет	0	0,00

Частично	0	0,00
13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	53	98,15
Нет	0	0,00
Частично	1	2,13
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	52	96,30
Нет	2	3,70
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	53	98,15
Нет	1	1,85
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	52	96,30
Нет	1	1,85
Частично	1	1,85

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	38	86,36
Нет	6	13,64
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	42	95,45
Нет	0	0,00
Частично	2	4,55
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	97,73
Нет	1	2,27

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	42	95,45
Нет	1	2,27
Частично	1	2,27

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	42	95,45
Нет	0	0,00
Частично	2	4,55

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	2,27
Нет	43	97,73

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	97,73
Нет	1	2,27
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов

Да	43	97,73
Нет	1	2,27
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	42	95,45
Нет	2	4,55

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	44	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	42	95,45
Нет	1	2,27
Частично	1	2,27

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	44	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	97,73
Нет	1	2,27
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	44	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	44	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.02.04 Вокальное искусство (Академическое пение)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	29	100,00
Нет	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	29	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	29	100,00
Нет	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	29	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	27	93,10
Нет	0	0,00

Частично	2	6,90
6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	6,90
Нет	27	93,10
7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	29	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	29	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	27	93,10
Нет	2	6,90
11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	29	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	29	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	29	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	29	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	29	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	29	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	18	85,71
Нет	3	14,29

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов

Да	20	95,24
Нет	1	4,76
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	20	95,24
Нет	1	4,76

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	20	95,24
Нет	1	4,76
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	20	95,24
Нет	0	0,00
Частично	1	4,76

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	21	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	21	100,00

Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	21	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	20	95,24
Нет	1	4,76

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	21	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	21	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	21	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	19	90,48
Нет	1	4,76
Частично	1	4,76

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	21	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	21	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.02.06 Хоровое дирижирование

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	38	86,36
Нет	6	13,64

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	97,73
Нет	1	2,27
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	97,73
Нет	1	2,27

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	42	95,45
Нет	1	2,27
Частично	1	2,27

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	32	72,73
Нет	4	9,09
Частично	8	18,18
6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	2,27
Нет	43	97,73
7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	97,73
Нет	1	2,27
Частично	0	0,00
9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	97,73
Нет	1	2,27
Частично	0	0,00
10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	41	93,18
Нет	3	6,82

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	44	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	97,73
Нет	1	2,27
Частично	0	0,00
13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	97,73
Нет	1	2,27
Частично	0	0,00
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	97,73
Нет	1	2,27
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	97,73
Нет	1	2,27
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	97,73
Нет	1	2,27
Частично	0	0,00

53.02.07 Теория музыки

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	11	78,57
Нет	3	21,43

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	92,86
Нет	1	7,14
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	92,86
Нет	1	7,14

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	92,86
Нет	1	7,14
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	92,86
Нет	1	7,14
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	14,29
Нет	12	85,71

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	92,86
Нет	1	7,14
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	92,86
Нет	1	7,14
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	11	78,57
Нет	3	21,43

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	92,86
Нет	1	7,14
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	92,86
Нет	1	7,14
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	92,86
Нет	1	7,14

Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	92,86
Нет	1	7,14
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	92,86
Нет	1	7,14
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	12	85,71
Нет	2	14,29
Частично	0	0,00

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые струнные инструменты)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	1	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов

Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	1	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.03.03 Вокальное искусство (Академическое пение)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	2	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.03.04 Искусство народного пения

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	10	100,00
Нет	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	10	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	10	100,00
Нет	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	10	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	9	90,00
Нет	0	0,00
Частично	1	10,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	10	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	10	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	9	90,00
Нет	1	10,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	10	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	10	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	10	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	10	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	9	90,00
Нет	1	10,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	10	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	10	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.03.05 Дирижирование

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	40,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	50,00
Нет	0	0,00
Частично	1	50,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	2	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	50,00
Нет	0	0,00
Частично	1	50,00
9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	50,00
Нет	0	0,00
Частично	1	50,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	50,00
Нет	0	0,00
Частично	1	50,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	50,00
Нет	0	0,00
Частично	1	50,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	50,00
Нет	0	0,00
Частично	1	50,00

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	1	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	87,50
Нет	1	12,50

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	71,43
Нет	2	28,57
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	71,43
Нет	2	28,57

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	71,43
Нет	1	14,29
Частично	1	14,29

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	71,43
Нет	1	14,29
Частично	1	14,29

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	7	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	71,43
Нет	1	14,29
Частично	1	14,29

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	71,43
Нет	1	14,29
Частично	1	14,29

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	71,43
Нет	2	28,57
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	71,43
Нет	1	14,29
Частично	1	14,29
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	71,43
Нет	2	28,57
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	71,43
Нет	1	14,29
Частично	1	14,29
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые струнные инструменты)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов

Да	4	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	4	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00

Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	83,33
Нет	1	16,67

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	66,67
Нет	1	16,67
Частично	1	16,67

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	83,33
Нет	1	16,67

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	83,33
Нет	1	16,67
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	66,67
Нет	1	16,67
Частично	1	16,67

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов

Да	0	0,00
Нет	6	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	83,33
Нет	1	16,67
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	6	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	6	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	6	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	83,33
Нет	1	16,67
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	83,33
Нет	1	16,67
Частично	1	16,67
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	6	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	6	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	6	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Инструменты народного оркестра)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	5	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.04.02 Вокальное искусство (Академическое пение)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	15	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	15	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	15	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	15	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	86,67
Нет	1	6,67
Частично	1	6,67

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	15	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	86,67
Нет	1	6,67
Частично	1	6,67
9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	86,67
Нет	0	0,00
Частично	2	13,33
10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	15	100,00
Нет	0	0,00
11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	15	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	86,67
Нет	0	0,00
Частично	2	13,33
13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	86,67
Нет	1	6,67
Частично	1	6,67
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	15	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	15	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	15	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.04.03 Искусство народного пения (Сольное народное пение)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	1	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.04.04 Дирижирование (Дирижирование академическим хором)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	1	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.04.04 Дирижирование (Дирижирование симфоническим оркестром)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	1	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	3	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов

Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Фортепиано)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	22	84,62
Нет	4	15,38
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	26	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	25	96,15
Нет	1	3,85
4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	25	96,15
Нет	1	3,85
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	20	76,92
Нет	0	0,00
Частично	6	23,08

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	3,85
Нет	25	96,15

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	23	88,46
Нет	3	11,54
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	24	92,31
Нет	1	3,85
Частично	1	3,85

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов

Да	23	88,46
Нет	3	11,54

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	23	88,46
Нет	1	3,85
Частично	2	7,69

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	26	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	25	96,15
Нет	0	0,00
Частично	1	3,85

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	26	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	26	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	23	383,33
Нет	3	11,54
Частично	0	0,00

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Концертные струнные инструменты)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	50	84,75
Нет	9	15,25

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	55	93,22
Нет	3	5,08
Частично	1	1,69

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	59	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	58	98,31
Нет	1	1,69
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	72,88
Нет	4	6,78
Частично	12	20,34

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	1,69
Нет	58	98,31

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00

Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	55	93,22
Нет	1	1,69
Частично	3	5,08

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	57	96,61
Нет	2	3,39
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	58	98,31
Нет	1	1,69

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	59	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	52	88,14
Нет	4	6,78
Частично	3	5,08

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	58	98,31
Нет	1	1,69
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	58	98,31
Нет	1	1,69
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	59	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	56	94,92
Нет	1	1,69
Частично	2	3,39

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Концертные духовые и ударные инструменты)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	34	80,95
Нет	8	19,05
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	40	95,24
Нет	2	4,76
Частично	0	0,00
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	41	97,62
Нет	1	2,38
4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	40	95,24
Нет	1	2,38
Частично	1	2,38

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	32	76,19
Нет	1	2,38
Частично	9	21,43

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	4,76
Нет	40	95,24

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	42	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	40	95,24
Нет	2	4,76
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	37	88,10
Нет	5	11,90

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	40	95,24
Нет	2	4,76
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	39	92,86
Нет	2	4,76
Частично	1	2,38

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	42	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	41	97,62
Нет	0	0,00
Частично	1	2,38

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	40	95,24
Нет	2	4,76
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	37	88,10
Нет	4	9,52
Частично	1	2,38

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Концертные народные инструменты)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	24	85,71
Нет	4	14,29

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	28	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	28	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	28	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	21	75,00
Нет	0	0,00
Частично	7	25,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	28	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	28	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	28	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	28	100,00
Нет	0	0,00
11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	28	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	28	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	28	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	28	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	28	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	28	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.05.04 Музыкально-театральное искусство (Искусство оперного пения)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	60	88,24
Нет	8	11,76
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	67	98,53
Нет	1	1,47
Частично	0	0,00
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	68	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	67	98,53
Нет	1	1,47
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	64	94,12
Нет	0	0,00
Частично	4	5,88

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	68	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	67	98,53
Нет	1	1,47
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	67	98,53
Нет	1	1,47

Частично	0	0,00
10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	66	97,06
Нет	2	2,94
11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	67	98,53
Нет	1	1,47
Частично	0	0,00
12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	66	178,38
Нет	1	2,70
Частично	1	2,70
13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	66	97,06
Нет	1	1,47
Частично	1	1,47
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	68	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	68	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	68	100,00
Нет	0	0,00

Частично	0	0,00

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство академическим хором)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	17	73,91
Нет	6	26,09

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	22	95,65
Нет	1	4,35
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	23	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	22	95,65
Нет	1	4,35
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	19	82,61
Нет	0	0,00
Частично	4	17,39

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	23	100,00
7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	22	95,65
Нет	1	4,35
Частично	0	0,00
9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	22	95,65
Нет	1	4,35
Частично	0	0,00
10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	21	56,76
Нет	2	5,41
11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	22	95,65
Нет	1	4,35
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	21	91,30
Нет	1	4,35
Частично	1	4,35
13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	21	91,30
Нет	1	4,35
Частично	1	4,35
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	23	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	23	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	22	95,65
Нет	0	0,00
Частично	1	4,35

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	1	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00

Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00

Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.05.05 Музыковедение

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	10	83,33
Нет	2	16,67
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	12	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	12	100,00
Нет	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	12	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	10	83,33
Нет	1	8,33
Частично	1	8,33

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	1	8,33

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	12	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	12	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	12	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	12	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	11	91,67
Нет	0	0,00
Частично	1	8,33

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	11	91,67
Нет	0	0,00
Частично	1	8,33

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	12	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	12	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	12	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на фортепиано)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	5	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00

Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (концертмейстерское исполнительство на фортепиано)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	2	100,00
7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	3	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	2	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на аккордеоне)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	1	100,00
7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на баяне)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	1	100,00
7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00

Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных щипковых инструментах)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	1	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	8	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	8	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	8	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	8	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	87,50
Нет	0	0,00
Частично	1	12,50

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	8	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	87,50
Нет	0	0,00
Частично	1	12,50

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	87,50
Нет	0	0,00
Частично	1	12,50

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	8	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	8	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	87,50
Нет	0	0,00
Частично	1	12,50

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	87,50
Нет	0	0,00
Частично	1	12,50

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	87,50
Нет	0	0,00
Частично	1	12,50

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	8	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	8	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов

Да	3	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	3	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00

Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование симфоническим оркестром)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	200,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	2	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00

Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (музыка, по уровням общего и профессионального образования)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	7	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00

Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5.8.7 Методология и технология профессионального образования

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00

Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	1	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

Частично	0	0,00
12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	7	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

50.06.01 Искусствоведение

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00

Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	1	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

Результаты анкетирования обучающихся на предмет удовлетворенности условиями, содержанием, качеством образовательного процесса в целом и по отдельным дисциплинам и практикам

53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	34	87,18
Нет	5	12,82
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	38	97,44
Нет	0	0,00
Частично	1	2,56
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	38	97,44
Нет	1	2,56
4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	38	97,44
Нет	1	2,56
Частично	0	0,00
5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	37	94,87
Нет	0	0,00
Частично	2	5,13
6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	5,13
Нет	38	97,44

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	39	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	38	97,44
Нет	1	2,56
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	37	94,87
Нет	2	5,13

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	37	94,87
Нет	1	2,56
Частично	1	2,56

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	39	100,00
Нет	0	0,00

Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	38	97,44
Нет	1	2,56
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	38	97,44
Нет	1	2,56
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	39	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	37	94,87
Нет	1	2,56
Частично	1	2,56

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	35	81,40
Нет	8	18,60

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	41	95,35
Нет	0	0,00
Частично	2	4,65

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	41	95,35
Нет	2	4,65

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	41	95,35
Нет	1	2,33
Частично	1	2,33

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	35	81,40
Нет	1	2,33
Частично	7	16,28

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	4,65
Нет	41	95,35

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	41	100,00
Нет	1	2,44
Частично	2	4,88

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	40	93,02
Нет	1	2,33
Частично	2	4,65

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	42	97,67
Нет	1	2,33

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	41	95,35
Нет	1	2,33
Частично	1	2,33

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	42	97,67
Нет	1	2,33
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	42	97,67
Нет	1	2,33
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	42	97,67
Нет	1	2,33
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	50	92,59
Нет	4	7,41

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	52	96,30
Нет	1	1,85
Частично	1	1,85

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	54	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	49	90,74
Нет	3	5,56
Частично	1	1,85

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	49	90,74
Нет	3	5,56
Частично	2	3,70

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	1,85
Нет	53	98,15

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	53	98,15
Нет	1	1,85
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	54	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	50	92,59
Нет	4	7,41

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	54	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	54	100,00
Нет	0	0,00

Частично	0	0,00
13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	53	98,15
Нет	0	0,00
Частично	1	2,13
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	52	96,30
Нет	2	3,70
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	53	98,15
Нет	1	1,85
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	52	96,30
Нет	1	1,85
Частично	1	1,85

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	38	86,36
Нет	6	13,64
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	42	95,45
Нет	0	0,00
Частично	2	4,55
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	97,73
Нет	1	2,27

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	42	95,45
Нет	1	2,27
Частично	1	2,27

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	42	95,45
Нет	0	0,00
Частично	2	4,55

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	2,27
Нет	43	97,73

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	97,73
Нет	1	2,27
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов

Да	43	97,73
Нет	1	2,27
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	42	95,45
Нет	2	4,55

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	44	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	42	95,45
Нет	1	2,27
Частично	1	2,27

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	44	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	97,73
Нет	1	2,27
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	44	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	44	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.02.04 Вокальное искусство (Академическое пение)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	29	100,00
Нет	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	29	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	29	100,00
Нет	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	29	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	27	93,10
Нет	0	0,00

Частично	2	6,90
6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	6,90
Нет	27	93,10
7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	29	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	29	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	27	93,10
Нет	2	6,90
11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	29	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	29	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	29	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	29	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	29	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	29	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	18	85,71
Нет	3	14,29

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов

Да	20	95,24
Нет	1	4,76
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	20	95,24
Нет	1	4,76

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	20	95,24
Нет	1	4,76
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	20	95,24
Нет	0	0,00
Частично	1	4,76

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	21	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	21	100,00

Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	21	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	20	95,24
Нет	1	4,76

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	21	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	21	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	21	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	19	90,48
Нет	1	4,76
Частично	1	4,76

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	21	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	21	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.02.06 Хоровое дирижирование

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	38	86,36
Нет	6	13,64

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	97,73
Нет	1	2,27
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	97,73
Нет	1	2,27

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	42	95,45
Нет	1	2,27
Частично	1	2,27

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	32	72,73
Нет	4	9,09
Частично	8	18,18
6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	2,27
Нет	43	97,73
7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	97,73
Нет	1	2,27
Частично	0	0,00
9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	97,73
Нет	1	2,27
Частично	0	0,00
10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	41	93,18
Нет	3	6,82

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	44	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	97,73
Нет	1	2,27
Частично	0	0,00
13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	97,73
Нет	1	2,27
Частично	0	0,00
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	97,73
Нет	1	2,27
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	97,73
Нет	1	2,27
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	97,73
Нет	1	2,27
Частично	0	0,00

53.02.07 Теория музыки

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	11	78,57
Нет	3	21,43

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	92,86
Нет	1	7,14
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	92,86
Нет	1	7,14

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	92,86
Нет	1	7,14
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	92,86
Нет	1	7,14
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	14,29
Нет	12	85,71

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	92,86
Нет	1	7,14
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	92,86
Нет	1	7,14
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	11	78,57
Нет	3	21,43

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	92,86
Нет	1	7,14
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	92,86
Нет	1	7,14
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	92,86
Нет	1	7,14

Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	92,86
Нет	1	7,14
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	92,86
Нет	1	7,14
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	12	85,71
Нет	2	14,29
Частично	0	0,00

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые струнные инструменты)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	1	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов

Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	1	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.03.03 Вокальное искусство (Академическое пение)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	2	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.03.04 Искусство народного пения

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	10	100,00
Нет	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	10	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	10	100,00
Нет	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	10	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	9	90,00
Нет	0	0,00
Частично	1	10,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	10	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	10	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	9	90,00
Нет	1	10,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	10	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	10	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	10	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	10	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	9	90,00
Нет	1	10,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	10	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	10	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.03.05 Дирижирование

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	40,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	50,00
Нет	0	0,00
Частично	1	50,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	2	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	50,00
Нет	0	0,00
Частично	1	50,00
9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	50,00
Нет	0	0,00
Частично	1	50,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	50,00
Нет	0	0,00
Частично	1	50,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	50,00
Нет	0	0,00
Частично	1	50,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	50,00
Нет	0	0,00
Частично	1	50,00

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	1	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	87,50
Нет	1	12,50

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	71,43
Нет	2	28,57
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	71,43
Нет	2	28,57

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	71,43
Нет	1	14,29
Частично	1	14,29

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	71,43
Нет	1	14,29
Частично	1	14,29

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	7	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	71,43
Нет	1	14,29
Частично	1	14,29

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	71,43
Нет	1	14,29
Частично	1	14,29

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	71,43
Нет	2	28,57
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	71,43
Нет	1	14,29
Частично	1	14,29
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	71,43
Нет	2	28,57
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	71,43
Нет	1	14,29
Частично	1	14,29
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые струнные инструменты)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов

Да	4	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	4	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00

Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	83,33
Нет	1	16,67

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	66,67
Нет	1	16,67
Частично	1	16,67

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	83,33
Нет	1	16,67

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	83,33
Нет	1	16,67
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	66,67
Нет	1	16,67
Частично	1	16,67

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов

Да	0	0,00
Нет	6	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	83,33
Нет	1	16,67
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	6	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	6	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	6	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	83,33
Нет	1	16,67
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	83,33
Нет	1	16,67
Частично	1	16,67
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	6	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	6	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	6	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Инструменты народного оркестра)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	5	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.04.02 Вокальное искусство (Академическое пение)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	15	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	15	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	15	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	15	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	86,67
Нет	1	6,67
Частично	1	6,67

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	15	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	86,67
Нет	1	6,67
Частично	1	6,67
9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	86,67
Нет	0	0,00
Частично	2	13,33
10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	15	100,00
Нет	0	0,00
11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	15	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	86,67
Нет	0	0,00
Частично	2	13,33
13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	86,67
Нет	1	6,67
Частично	1	6,67
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	15	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	15	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	15	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.04.03 Искусство народного пения (Сольное народное пение)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	1	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.04.04 Дирижирование (Дирижирование академическим хором)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	1	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.04.04 Дирижирование (Дирижирование симфоническим оркестром)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	1	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	3	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов

Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Фортепиано)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	22	84,62
Нет	4	15,38
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	26	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	25	96,15
Нет	1	3,85
4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	25	96,15
Нет	1	3,85
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	20	76,92
Нет	0	0,00
Частично	6	23,08

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	3,85
Нет	25	96,15

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	23	88,46
Нет	3	11,54
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	24	92,31
Нет	1	3,85
Частично	1	3,85

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов

Да	23	88,46
Нет	3	11,54

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	23	88,46
Нет	1	3,85
Частично	2	7,69

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	26	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	25	96,15
Нет	0	0,00
Частично	1	3,85

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	26	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	26	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	23	383,33
Нет	3	11,54
Частично	0	0,00

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Концертные струнные инструменты)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	50	84,75
Нет	9	15,25

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	55	93,22
Нет	3	5,08
Частично	1	1,69

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	59	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	58	98,31
Нет	1	1,69
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	72,88
Нет	4	6,78
Частично	12	20,34

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	1,69
Нет	58	98,31

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00

Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	55	93,22
Нет	1	1,69
Частично	3	5,08

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	57	96,61
Нет	2	3,39
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	58	98,31
Нет	1	1,69

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	59	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	52	88,14
Нет	4	6,78
Частично	3	5,08

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	58	98,31
Нет	1	1,69
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	58	98,31
Нет	1	1,69
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	59	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	56	94,92
Нет	1	1,69
Частично	2	3,39

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Концертные духовые и ударные инструменты)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	34	80,95
Нет	8	19,05
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	40	95,24
Нет	2	4,76
Частично	0	0,00
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	41	97,62
Нет	1	2,38
4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	40	95,24
Нет	1	2,38
Частично	1	2,38

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	32	76,19
Нет	1	2,38
Частично	9	21,43

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	4,76
Нет	40	95,24

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	42	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	40	95,24
Нет	2	4,76
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	37	88,10
Нет	5	11,90

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	40	95,24
Нет	2	4,76
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	39	92,86
Нет	2	4,76
Частично	1	2,38

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	42	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	41	97,62
Нет	0	0,00
Частично	1	2,38

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	40	95,24
Нет	2	4,76
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	37	88,10
Нет	4	9,52
Частично	1	2,38

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Концертные народные инструменты)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	24	85,71
Нет	4	14,29

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	28	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	28	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	28	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	21	75,00
Нет	0	0,00
Частично	7	25,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	28	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	28	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	28	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	28	100,00
Нет	0	0,00
11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	28	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	28	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	28	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	28	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	28	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	28	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.05.04 Музыкально-театральное искусство (Искусство оперного пения)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	60	88,24
Нет	8	11,76
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	67	98,53
Нет	1	1,47
Частично	0	0,00
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	68	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	67	98,53
Нет	1	1,47
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	64	94,12
Нет	0	0,00
Частично	4	5,88

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	68	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	67	98,53
Нет	1	1,47
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	67	98,53
Нет	1	1,47

Частично	0	0,00
10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	66	97,06
Нет	2	2,94
11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	67	98,53
Нет	1	1,47
Частично	0	0,00
12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	66	178,38
Нет	1	2,70
Частично	1	2,70
13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	66	97,06
Нет	1	1,47
Частично	1	1,47
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	68	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	68	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	68	100,00
Нет	0	0,00

Частично	0	0,00

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство академическим хором)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	17	73,91
Нет	6	26,09

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	22	95,65
Нет	1	4,35
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	23	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	22	95,65
Нет	1	4,35
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	19	82,61
Нет	0	0,00
Частично	4	17,39

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	23	100,00
7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	22	95,65
Нет	1	4,35
Частично	0	0,00
9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	22	95,65
Нет	1	4,35
Частично	0	0,00
10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	21	56,76
Нет	2	5,41
11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	22	95,65
Нет	1	4,35
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	21	91,30
Нет	1	4,35
Частично	1	4,35
13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	21	91,30
Нет	1	4,35
Частично	1	4,35
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	23	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	23	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	22	95,65
Нет	0	0,00
Частично	1	4,35

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	1	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00

Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00

Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.05.05 Музыковедение

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	10	83,33
Нет	2	16,67
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	12	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	12	100,00
Нет	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	12	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	10	83,33
Нет	1	8,33
Частично	1	8,33

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	1	8,33

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	12	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	12	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	12	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	12	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	11	91,67
Нет	0	0,00
Частично	1	8,33

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	11	91,67
Нет	0	0,00
Частично	1	8,33

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	12	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	12	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	12	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на фортепиано)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	5	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00

Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (концертмейстерское исполнительство на фортепиано)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	2	100,00
7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	3	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	2	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на аккордеоне)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	1	100,00
7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на баяне)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	1	100,00
7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00

Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных щипковых инструментах)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	1	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	8	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	8	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	8	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	8	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	87,50
Нет	0	0,00
Частично	1	12,50

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	8	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	87,50
Нет	0	0,00
Частично	1	12,50

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	87,50
Нет	0	0,00
Частично	1	12,50

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	8	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	8	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	87,50
Нет	0	0,00
Частично	1	12,50

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	87,50
Нет	0	0,00
Частично	1	12,50

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	87,50
Нет	0	0,00
Частично	1	12,50

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	8	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	8	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов

Да	3	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	3	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00

Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование симфоническим оркестром)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	200,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	2	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00

Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (музыка, по уровням общего и профессионального образования)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	7	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00

Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5.8.7 Методология и технология профессионального образования

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00

Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	1	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

Частично	0	0,00
12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	7	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

50.06.01 Искусствоведение

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на информационных стендах в помещении организации?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00
3. Пользовались ли Вы официальным сайтом образовательной организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности образовательной организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00

Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

5. Удовлетворены ли Вы условиями осуществления образовательного процесса в организации (наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло, инфоматов и прочие); наличие и доступность питьевой воды; наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации; график работы организации)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

6. Имеете ли Вы установленную группу инвалидности?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	1	100,00

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления образовательных услуг для инвалидов в организации?* (для тех кто имеет установленную группу инвалидности)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию (работники приемной комиссии, секретариата, учебной части и другие)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс (преподаватели, концертмейстеры)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с образовательной организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников образовательной организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов)?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

12. Удовлетворены ли Вы условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

13. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания гуманитарных дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

14. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания музыкально-теоретических дисциплин?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

15. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания дисциплин профессионального блока?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

16. Удовлетворены ли Вы качеством преподавания и организации прохождения практик?

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	100,00
Нет	0	0,00
Частично	0	0,00

Приложение 6

Результаты анкетирования педагогических и научных работников на предмет удовлетворенности условиями осуществления образовательной деятельности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	17	48,57
Хорошими условиями труда	19	54,29
Возможностью интересной творческой работы со студентами	33	94,29
Возможностью профессионального роста как преподавателя	23	65,71
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	26	74,29
Регулярностью выдачи зарплаты	23	65,71
Близостью от места жительства	5	14,29
Другое	0	0
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	32	91,43
Частично удовлетворен	3	8,57
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	32	91,43
Частично удовлетворен	3	8,57
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	30	85,71
Частично удовлетворен	5	14,29
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	25	71,43
Частично удовлетворен	10	28,57
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	34	97,14
Частично удовлетворен	1	2,86
Не удовлетворен	0	0,00

7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	33	94,29
Частично удовлетворен	2	5,71
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	29	82,86
Частично удовлетворен	6	17,14
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	34	97,14
Нет	1	2,86
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	32	91,43
Частично удовлетворен	3	8,57
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	33	94,29
Частично удовлетворен	2	5,71
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	34	97,14
Частично удовлетворен	1	2,86
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	32	91,43
Частично удовлетворен	3	8,57
Не удовлетворен	0	0,00

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов

Престижем Института	27	65,85
Хорошими условиями труда	33	80,49
Возможностью интересной творческой работы со студентами	39	95,12
Возможностью профессионального роста как преподавателя	30	73,17
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	35	85,37
Регулярностью выдачи зарплаты	31	75,61
Близостью от места жительства	7	17,07
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	40	93,02
Частично удовлетворен	3	6,98
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	40	93,02
Частично удовлетворен	3	6,98
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	38	88,37
Частично удовлетворен	5	11,63
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	38	88,37
Частично удовлетворен	5	11,63
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	42	97,67
Частично удовлетворен	1	2,33
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	43	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	38	88,37
Частично удовлетворен	5	11,63
Не удовлетворен	0	0,00

9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	42	97,67
Нет	1	2,33
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	42	97,67
Частично удовлетворен	1	2,33
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	41	95,35
Частично удовлетворен	2	4,65
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	42	97,67
Частично удовлетворен	1	2,33
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	42	97,67
Частично удовлетворен	1	2,33
Не удовлетворен	0	0,00

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	32	71,11
Хорошими условиями труда	36	80,00
Возможностью интересной творческой работы со студентами	38	84,44
Возможностью профессионального роста как преподавателя	31	68,89
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	30	66,67
Регулярностью выдачи зарплаты	31	68,89
Близостью от места жительства	8	17,78
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	43	95,56
Частично удовлетворен	2	4,44
Не удовлетворен	0	0,00

3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	42	93,33
Частично удовлетворен	3	6,67
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	41	91,11
Частично удовлетворен	4	8,89
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	36	80,00
Частично удовлетворен	9	20,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	44	97,78
Частично удовлетворен	1	2,22
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	44	97,78
Частично удовлетворен	1	2,22
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	39	86,67
Частично удовлетворен	6	13,33
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	44	97,78
Нет	1	2,22
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	44	97,78
Частично удовлетворен	1	2,22
Не удовлетворен	0	0,00

11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	43	95,56
Частично удовлетворен	2	4,44
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	44	97,78
Частично удовлетворен	1	2,22
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	44	97,78
Частично удовлетворен	1	2,22
Не удовлетворен	0	0,00

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	33	71,74
Хорошими условиями труда	34	73,91
Возможностью интересной творческой работы со студентами	42	91,30
Возможностью профессионального роста как преподавателя	35	76,09
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	35	76,09
Регулярностью выдачи зарплаты	29	63,04
Близостью от места жительства	11	23,91
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	44	95,65
Частично удовлетворен	2	4,35
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	44	95,65
Частично удовлетворен	2	4,35
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	41	89,13
Частично удовлетворен	5	10,87
Не удовлетворен	0	0,00

5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	40	86,96
Частично удовлетворен	5	10,87
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	46	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	41	89,13
Частично удовлетворен	5	10,87
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	45	97,83
Частично удовлетворен	1	2,17
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	45	97,83
Нет	1	2,17
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	44	95,65
Частично удовлетворен	2	4,35
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	44	95,65
Частично удовлетворен	2	4,35
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	46	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	44	95,65
Частично удовлетворен	2	4,35
Не удовлетворен	0	0,00

53.02.04 Вокальное искусство (Академическое пение)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	25	59,52
Хорошими условиями труда	35	83,33
Возможностью интересной творческой работы со студентами	37	88,10
Возможностью профессионального роста как преподавателя	33	78,57
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	31	73,81
Регулярностью выдачи зарплаты	30	71,43
Близостью от места жительства	9	21,43
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	40	95,24
Частично удовлетворен	2	4,76
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	40	95,24
Частично удовлетворен	2	4,76
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	39	92,86
Частично удовлетворен	3	7,14
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	34	80,95
Частично удовлетворен	8	19,05
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	42	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	41	97,62
Частично удовлетворен	1	2,38
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	39	92,86
Частично удовлетворен	3	7,14
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	41	97,62
Нет	1	2,38
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	42	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	40	95,24
Частично удовлетворен	2	4,76
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	42	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	42	25,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	25	71,43
Хорошими условиями труда	28	80,00

Возможностью интересной творческой работы со студентами	33	94,29
Возможностью профессионального роста как преподавателя	27	77,14
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	29	82,86
Регулярностью выдачи зарплаты	27	77,14
Близостью от места жительства	9	25,71
Другое	0	0
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	33	94,29
Частично удовлетворен	2	5,71
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	33	94,29
Частично удовлетворен	2	5,71
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	32	91,43
Частично удовлетворен	3	8,57
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	29	82,86
Частично удовлетворен	6	17,14
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	35	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	35	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	31	88,57
Частично удовлетворен	4	11,43
Не удовлетворен	0	0,00

9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	34	97,14
Нет	1	2,86
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	34	97,14
Частично удовлетворен	1	2,86
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	34	97,14
Частично удовлетворен	1	2,86
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	35	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	35	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

53.02.06 Хоровое дирижирование

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	34	62,96
Хорошими условиями труда	36	66,67
Возможностью интересной творческой работы со студентами	49	90,74
Возможностью профессионального роста как преподавателя	41	75,93
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	39	72,22
Регулярностью выдачи зарплаты	33	61,11
Близостью от места жительства	12	22,22
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	52	96,30
Частично удовлетворен	2	3,70
Не удовлетворен	0	0,00

3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	52	96,30
Частично удовлетворен	2	3,70
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	52	96,30
Частично удовлетворен	2	3,70
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	46	85,19
Частично удовлетворен	8	14,81
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	54	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	53	98,15
Частично удовлетворен	1	1,85
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	51	94,44
Частично удовлетворен	3	5,56
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	54	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	54	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	50	92,59
Частично удовлетворен	4	7,41
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	54	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	54	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

53.02.07 Теория музыки

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	21	63,64
Хорошими условиями труда	23	69,70
Возможностью интересной творческой работы со студентами	31	93,94
Возможностью профессионального роста как преподавателя	23	69,70
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	27	81,82
Регулярностью выдачи зарплаты	26	78,79
Близостью от места жительства	5	15,15
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	31	93,94
Частично удовлетворен	2	6,06
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	31	93,94
Частично удовлетворен	2	6,06
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	30	90,91
Частично удовлетворен	3	9,09
Не удовлетворен	0	0,00

5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	27	81,82
Частично удовлетворен	6	18,18
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	33	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	33	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	29	87,88
Частично удовлетворен	4	12,12
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	32	96,97
Нет	1	3,03
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	33	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	31	93,94
Частично удовлетворен	2	6,06
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	33	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	33	94,29
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые струнные инструменты)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	16	61,54
Хорошими условиями труда	21	80,77
Возможностью интересной творческой работы со студентами	22	84,62
Возможностью профессионального роста как преподавателя	18	69,23
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	18	69,23
Регулярностью выдачи зарплаты	14	53,85
Близостью от места жительства	7	26,92
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	25	96,15
Частично удовлетворен	1	3,85
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	25	96,15
Частично удовлетворен	1	3,85
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	24	92,31
Частично удовлетворен	2	7,69
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	22	84,62
Частично удовлетворен	4	15,38
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	26	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00

Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	26	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	24	92,31
Частично удовлетворен	2	7,69
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	26	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	26	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	25	96,15
Частично удовлетворен	1	3,85
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	26	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	25	96,15
Частично удовлетворен	1	3,85
Не удовлетворен	0	0,00

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	19	67,86
Хорошими условиями труда	21	75,00
Возможностью интересной творческой работы со студентами	24	85,71
Возможностью профессионального роста как преподавателя	19	67,86
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	18	64,29
Регулярностью выдачи зарплаты	15	53,57
Близостью от места жительства	7	25,00
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	27	96,43
Частично удовлетворен	1	3,57
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	27	96,43
Частично удовлетворен	1	3,57
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	27	96,43
Частично удовлетворен	1	3,57
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	23	82,14
Частично удовлетворен	5	17,86
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	27	96,43
Частично удовлетворен	1	3,57
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	28	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	27	96,43

Частично удовлетворен	1	3,57
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	27	96,43
Нет	1	3,57
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	28	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	28	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	27	96,43
Частично удовлетворен	1	3,57
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	27	96,43
Частично удовлетворен	1	3,57
Не удовлетворен	0	0,00

53.03.03 Вокальное искусство (Академическое пение)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	20	66,67
Хорошими условиями труда	24	80,00
Возможностью интересной творческой работы со студентами	26	86,67
Возможностью профессионального роста как преподавателя	23	76,67
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	23	76,67
Регулярностью выдачи зарплаты	17	56,67
Близостью от места жительства	6	20,00
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов

Полностью удовлетворен	29	96,67
Частично удовлетворен	1	3,33
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	29	96,67
Частично удовлетворен	1	3,33
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	29	96,67
Частично удовлетворен	1	3,33
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	25	83,33
Частично удовлетворен	5	16,67
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	30	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	30	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	29	96,67
Частично удовлетворен	1	3,33
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	30	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов

Полностью удовлетворен	30	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	30	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	30	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	30	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

53.03.04 Искусство народного пения

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	16	72,73
Хорошими условиями труда	18	81,82
Возможностью интересной творческой работы со студентами	20	90,91
Возможностью профессионального роста как преподавателя	17	77,27
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	18	81,82
Регулярностью выдачи зарплаты	15	68,18
Близостью от места жительства	7	31,82
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	21	95,45
Частично удовлетворен	1	4,55
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	21	95,45
Частично удовлетворен	1	4,55
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	21	95,45

Частично удовлетворен	1	4,55
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	18	81,82
Частично удовлетворен	4	18,18
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	22	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	22	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	21	95,45
Частично удовлетворен	1	4,55
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	22	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	22	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	22	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	22	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00

Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	22	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

53.03.05 Дирижирование

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	20	62,50
Хорошими условиями труда	22	68,75
Возможностью интересной творческой работы со студентами	29	90,63
Возможностью профессионального роста как преподавателя	24	75,00
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	23	71,88
Регулярностью выдачи зарплаты	13	40,63
Близостью от места жительства	8	25,00
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	31	96,88
Частично удовлетворен	1	3,13
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	31	96,88
Частично удовлетворен	1	3,13
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	31	96,88
Частично удовлетворен	1	3,13
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	29	90,63
Частично удовлетворен	3	9,38
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	32	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	32	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	31	96,88
Частично удовлетворен	1	3,13
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	32	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	32	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	31	96,88
Частично удовлетворен	1	3,13
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	32	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	32	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	15	68,18
Хорошими условиями труда	16	72,73
Возможностью интересной творческой работы со студентами	20	90,91
Возможностью профессионального роста как преподавателя	15	68,18
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	18	81,82
Регулярностью выдачи зарплаты	14	63,64
Близостью от места жительства	6	27,27
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	21	95,45
Частично удовлетворен	1	4,55
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	21	95,45
Частично удовлетворен	1	4,55
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	21	95,45
Частично удовлетворен	1	4,55
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	19	86,36
Частично удовлетворен	3	13,64
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	22	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	22	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	21	95,45

Частично удовлетворен	1	4,55
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	22	95,65
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	22	95,65
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	22	95,65
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	22	95,65
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	22	95,65
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	15	62,50
Хорошими условиями труда	16	66,67
Возможностью интересной творческой работы со студентами	22	91,67
Возможностью профессионального роста как преподавателя	21	87,50
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	19	79,17
Регулярностью выдачи зарплаты	13	54,17
Близостью от места жительства	4	16,67
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	24	100,00

Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	24	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	24	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	18	75,00
Частично удовлетворен	6	25,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	24	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	24	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	21	87,50
Частично удовлетворен	3	12,50
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	24	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	22	91,67

Частично удовлетворен	2	8,33
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	24	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	24	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	23	95,83
Частично удовлетворен	1	4,17
Не удовлетворен	0	0,00

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые струнные инструменты)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	5	45,45
Хорошими условиями труда	8	72,73
Возможностью интересной творческой работы со студентами	10	90,91
Возможностью профессионального роста как преподавателя	8	72,73
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	8	72,73
Регулярностью выдачи зарплаты	5	45,45
Близостью от места жительства	3	27,27
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	10	90,91
Частично удовлетворен	1	9,09
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	10	90,91
Частично удовлетворен	1	9,09
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	10	90,91
Частично удовлетворен	1	9,09
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	11	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	10	90,91
Частично удовлетворен	1	9,09
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	6	54,55
Хорошими условиями труда	10	90,91
Возможностью интересной творческой работы со студентами	8	72,73
Возможностью профессионального роста как преподавателя	8	72,73
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	7	63,64
Регулярностью выдачи зарплаты	5	45,45
Близостью от места жительства	4	36,36
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	10	90,91
Частично удовлетворен	1	9,09
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	9	81,82
Частично удовлетворен	2	18,18
Не удовлетворен	0	0,00

6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	10	90,91
Частично удовлетворен	1	9,09
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	11	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	10	90,91
Частично удовлетворен	1	9,09
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Инструменты народного оркестра)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	9	69,23
Хорошими условиями труда	11	84,62
Возможностью интересной творческой работы со студентами	12	92,31
Возможностью профессионального роста как преподавателя	10	76,92
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	11	84,62
Регулярностью выдачи зарплаты	7	53,85
Близостью от места жительства	4	30,77
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	13	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	13	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	13	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	92,31
Частично удовлетворен	1	7,69
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	13	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	13	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	13	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	13	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	13	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	13	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	13	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	92,31
Частично удовлетворен	1	7,69
Не удовлетворен	0	0,00

53.04.02 Вокальное искусство (Академическое пение)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	10	58,82
Хорошими условиями труда	14	82,35
Возможностью интересной творческой работы со студентами	12	70,59
Возможностью профессионального роста как преподавателя	15	88,24
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	12	70,59
Регулярностью выдачи зарплаты	9	52,94
Близостью от места жительства	4	23,53
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	17	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	17	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	17	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	14	82,35
Частично удовлетворен	3	17,65
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	17	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	17	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	17	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	17	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	17	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	17	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	17	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	17	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

53.04.03 Искусство народного пения (Сольное народное пение)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	8	72,73
Хорошими условиями труда	10	90,91
Возможностью интересной творческой работы со студентами	10	90,91
Возможностью профессионального роста как преподавателя	10	90,91
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	10	90,91
Регулярностью выдачи зарплаты	8	72,73
Близостью от места жительства	4	36,36
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	10	90,91
Частично удовлетворен	1	9,09
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	11	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

53.04.04 Дирижирование (Дирижирование академическим хором)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	4	57,14
Хорошими условиями труда	6	85,71
Возможностью интересной творческой работы со студентами	6	85,71
Возможностью профессионального роста как преподавателя	6	85,71
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	6	85,71
Регулярностью выдачи зарплаты	4	57,14
Близостью от места жительства	3	42,86
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	7	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	7	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	7	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	6	85,71
Частично удовлетворен	1	14,29
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	7	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	7	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	7	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	7	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	7	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	7	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	7	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

53.04.04 Дирижирование (Дирижирование симфоническим оркестром)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	8	66,67
Хорошими условиями труда	8	66,67
Возможностью интересной творческой работы со студентами	12	100,00
Возможностью профессионального роста как преподавателя	10	83,33
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	9	75,00
Регулярностью выдачи зарплаты	7	58,33
Близостью от места жительства	3	25,00
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	91,67
Частично удовлетворен	1	8,33
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	12	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	91,67
Частично удовлетворен	1	8,33
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	5	62,50
Хорошими условиями труда	6	75,00
Возможностью интересной творческой работы со студентами	7	87,50
Возможностью профессионального роста как преподавателя	7	87,50
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	6	75,00
Регулярностью выдачи зарплаты	5	62,50
Близостью от места жительства	3	37,50
Другое	0	0,00

2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	7	87,50
Частично удовлетворен	1	12,50
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	7	87,50
Частично удовлетворен	1	12,50
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	7	87,50
Частично удовлетворен	1	12,50
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	6	75,00
Частично удовлетворен	2	25,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	8	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	8	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	7	87,50
Частично удовлетворен	1	12,50
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	8	100,00
Нет	0	0,00

Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	8	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	8	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	8	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	8	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Фортепиано)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	21	63,64
Хорошими условиями труда	21	63,64
Возможностью интересной творческой работы со студентами	30	90,91
Возможностью профессионального роста как преподавателя	26	78,79
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	24	72,73
Регулярностью выдачи зарплаты	21	63,64
Близостью от места жительства	6	18,18
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	32	96,97
Частично удовлетворен	1	3,03
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	32	96,97
Частично удовлетворен	1	3,03
Не удовлетворен	0	0,00

4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	32	96,97
Частично удовлетворен	1	3,03
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	25	75,76
Частично удовлетворен	8	24,24
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	33	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	33	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	30	90,91
Частично удовлетворен	3	9,09
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	33	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	32	96,97
Частично удовлетворен	1	3,03
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	33	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	33	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	32	96,97
Частично удовлетворен	1	3,03
Не удовлетворен	0	0,00

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Концертные струнные инструменты)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	26	60,47
Хорошими условиями труда	30	69,77
Возможностью интересной творческой работы со студентами	38	88,37
Возможностью профессионального роста как преподавателя	29	67,44
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	32	74,42
Регулярностью выдачи зарплаты	22	51,16
Близостью от места жительства	10	23,26
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	40	93,02
Частично удовлетворен	3	6,98
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	21	48,84
Частично удовлетворен	2	4,65
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	39	90,70
Частично удовлетворен	4	9,30
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	37	86,05
Частично удовлетворен	6	13,95

Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	43	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	43	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	40	93,02
Частично удовлетворен	3	6,98
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	43	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	42	97,67
Частично удовлетворен	1	2,33
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	41	95,35
Частично удовлетворен	2	4,65
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	43	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	41	95,35
Частично удовлетворен	2	4,65
Не удовлетворен	0	0,00

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Концертные духовые и ударные инструменты)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	32	71,11
Хорошими условиями труда	34	75,56
Возможностью интересной творческой работы со студентами	36	80,00
Возможностью профессионального роста как преподавателя	30	66,67
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	28	62,22
Регулярностью выдачи зарплаты	25	55,56
Близостью от места жительства	6	13,33
Другое	1	2,22
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	44	97,78
Частично удовлетворен	1	2,22
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	43	95,56
Частично удовлетворен	2	4,44
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	43	95,56
Частично удовлетворен	2	4,44
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	36	80,00
Частично удовлетворен	9	20,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	43	95,56
Частично удовлетворен	2	4,44
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	45	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	41	91,11
Частично удовлетворен	4	8,89
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	45	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	45	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	44	97,78
Частично удовлетворен	1	2,22
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	44	97,78
Частично удовлетворен	1	2,22
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	45	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Концертные народные инструменты)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	26	74,29
Хорошими условиями труда	27	77,14
Возможностью интересной творческой работы со студентами	32	91,43
Возможностью профессионального роста как преподавателя	26	74,29
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	26	74,29
Регулярностью выдачи зарплаты	20	57,14
Близостью от места жительства	9	25,71

Другое	0	0
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	34	97,14
Частично удовлетворен	1	2,86
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	34	97,14
Частично удовлетворен	1	2,86
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	34	97,14
Частично удовлетворен	1	2,86
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	31	88,57
Частично удовлетворен	2	5,71
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	35	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	35	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	33	94,29
Частично удовлетворен	2	5,71
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	35	100,00

Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	35	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	35	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	35	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	34	97,14
Частично удовлетворен	1	2,86
Не удовлетворен	0	0,00

53.05.04 Музыкально-театральное искусство (Искусство оперного пения)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	24	63,16
Хорошими условиями труда	27	71,05
Возможностью интересной творческой работы со студентами	33	86,84
Возможностью профессионального роста как преподавателя	28	73,68
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	25	65,79
Регулярностью выдачи зарплаты	19	50,00
Близостью от места жительства	7	18,42
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	36	94,74
Частично удовлетворен	2	5,26
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	37	97,37
Частично удовлетворен	1	2,63

Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	37	97,37
Частично удовлетворен	1	2,63
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	32	84,21
Частично удовлетворен	5	13,16
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	38	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	38	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	36	94,74
Частично удовлетворен	2	5,26
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	38	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	38	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	38	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00

Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	38	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	38	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство академическим хором)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	11	61,11
Хорошими условиями труда	13	72,22
Возможностью интересной творческой работы со студентами	16	88,89
Возможностью профессионального роста как преподавателя	13	72,22
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	14	77,78
Регулярностью выдачи зарплаты	11	61,11
Близостью от места жительства	5	27,78
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	17	94,44
Частично удовлетворен	1	5,56
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	17	94,44
Частично удовлетворен	1	5,56
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	17	94,44
Частично удовлетворен	1	5,56
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	17	94,44
Частично удовлетворен	3	16,67
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	18	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	18	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	17	94,44
Частично удовлетворен	1	5,56
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	18	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	18	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	18	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	18	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	18	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	22	61,11
Хорошими условиями труда	23	63,89
Возможностью интересной творческой работы со студентами	32	88,89
Возможностью профессионального роста как преподавателя	26	72,22
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	24	66,67
Регулярностью выдачи зарплаты	22	61,11
Близостью от места жительства	7	19,44
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	35	97,22
Частично удовлетворен	1	2,78
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	35	97,22
Частично удовлетворен	1	2,78
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	35	97,22
Частично удовлетворен	1	2,78
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	31	86,11
Частично удовлетворен	5	13,89
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	36	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	36	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	34	94,44
Частично удовлетворен	2	5,56
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	36	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	36	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	35	97,22
Частично удовлетворен	1	2,78
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	36	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	36	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

53.05.05 Музыковедение

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	18	66,67
Хорошими условиями труда	19	70,37

Возможностью интересной творческой работы со студентами	24	88,89
Возможностью профессионального роста как преподавателя	20	74,07
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	21	77,78
Регулярностью выдачи зарплаты	16	59,26
Близостью от места жительства	6	22,22
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	26	96,30
Частично удовлетворен	1	3,70
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	26	96,30
Частично удовлетворен	1	3,70
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	26	96,30
Частично удовлетворен	1	3,70
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	23	85,19
Частично удовлетворен	4	14,81
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	27	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	27	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	25	92,59
Частично удовлетворен	2	7,41
Не удовлетворен	0	0,00

9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	27	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	27	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	27	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	27	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	27	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на фортепиано)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	11	78,57
Хорошими условиями труда	11	78,57
Возможностью интересной творческой работы со студентами	11	78,57
Возможностью профессионального роста как преподавателя	10	71,43
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	10	71,43
Регулярностью выдачи зарплаты	8	57,14
Близостью от места жительства	3	21,43
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	14	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00

Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	14	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	14	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	85,71
Частично удовлетворен	2	14,29
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	14	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	14	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	13	92,86
Частично удовлетворен	1	7,14
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	14	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	13	92,86
Частично удовлетворен	1	7,14

Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	14	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	14	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	13	92,86
Частично удовлетворен	1	7,14
Не удовлетворен	0	0,00

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (концертмейстерское исполнительство на фортепиано)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	8	72,73
Хорошими условиями труда	8	72,73
Возможностью интересной творческой работы со студентами	9	81,82
Возможностью профессионального роста как преподавателя	8	72,73
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	7	63,64
Регулярностью выдачи зарплаты	5	45,45
Близостью от места жительства	3	27,27
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	9	81,82
Частично удовлетворен	2	18,18
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	10	90,91
Частично удовлетворен	1	9,09
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	11	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	10	90,91
Частично удовлетворен	1	9,09
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	10	90,91
Частично удовлетворен	1	9,09
Не удовлетворен	0	0,00

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	6	54,55
Хорошими условиями труда	8	72,73
Возможностью интересной творческой работы со студентами	10	90,91
Возможностью профессионального роста как преподавателя	7	63,64
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	7	63,64
Регулярностью выдачи зарплаты	5	45,45
Близостью от места жительства	4	36,36
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	10	90,91
Частично удовлетворен	1	9,09

Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	11	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	10	62,50
Хорошими условиями труда	13	81,25
Возможностью интересной творческой работы со студентами	10	62,50
Возможностью профессионального роста как преподавателя	10	62,50
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	8	50,00
Регулярностью выдачи зарплаты	7	43,75
Близостью от места жительства	4	25,00
Другое	1	6,25
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	16	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	15	93,75
Частично удовлетворен	1	6,25
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	15	93,75
Частично удовлетворен	1	6,25
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	75,00
Частично удовлетворен	4	25,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	15	93,75
Частично удовлетворен	1	6,25
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	16	100,00

Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	14	87,50
Частично удовлетворен	2	12,50
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	15	93,75
Нет	1	6,25
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	16	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	15	93,75
Частично удовлетворен	1	6,25
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	16	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	15	93,75
Частично удовлетворен	1	6,25
Не удовлетворен	0	0,00

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на аккордеоне)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	10	62,50
Хорошими условиями труда	13	81,25
Возможностью интересной творческой работы со студентами	10	62,50
Возможностью профессионального роста как преподавателя	10	62,50

Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	8	50,00
Регулярностью выдачи зарплаты	7	43,75
Близостью от места жительства	4	25,00
Другое	1	6,25
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	16	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	15	93,75
Частично удовлетворен	1	6,25
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	15	93,75
Частично удовлетворен	1	6,25
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	75,00
Частично удовлетворен	4	25,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	15	93,75
Частично удовлетворен	1	6,25
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	16	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	14	87,50
Частично удовлетворен	2	12,50
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	15	93,75
Нет	1	6,25
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	16	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	15	93,75
Частично удовлетворен	1	6,25
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	16	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	15	93,75
Частично удовлетворен	1	6,25
Не удовлетворен	0	0,00

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на баяне)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	7	77,78
Хорошими условиями труда	8	88,89
Возможностью интересной творческой работы со студентами	8	88,89
Возможностью профессионального роста как преподавателя	5	55,56
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	7	77,78
Регулярностью выдачи зарплаты	5	55,56
Близостью от места жительства	4	44,44
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	9	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	9	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	9	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	8	88,89
Частично удовлетворен	1	11,11
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	9	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	9	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	9	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	9	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	9	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	9	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	9	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	9	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных щипковых инструментах)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	9	75,00
Хорошими условиями труда	10	83,33
Возможностью интересной творческой работы со студентами	11	91,67
Возможностью профессионального роста как преподавателя	6	50,00
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	9	75,00
Регулярностью выдачи зарплаты	5	41,67
Близостью от места жительства	4	33,33
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	150,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	100,00

Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	91,67
Частично удовлетворен	1	8,33
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	12	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00

Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	91,67
Частично удовлетворен	1	8,33
Не удовлетворен	0	0,00

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	5	71,43
Хорошими условиями труда	6	85,71
Возможностью интересной творческой работы со студентами	6	85,71
Возможностью профессионального роста как преподавателя	5	71,43
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	5	71,43
Регулярностью выдачи зарплаты	3	42,86
Близостью от места жительства	2	28,57
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	7	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	7	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	7	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	6	85,71
Частично удовлетворен	1	14,29
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	7	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00

Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	7	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	7	100,00
Частично удовлетворен	1	14,29
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	7	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	7	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	7	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	7	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	7	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов

Престижем Института	9	75,00
Хорошими условиями труда	9	75,00
Возможностью интересной творческой работы со студентами	11	91,67
Возможностью профессионального роста как преподавателя	8	66,67
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	8	66,67
Регулярностью выдачи зарплаты	5	41,67
Близостью от места жительства	3	25,00
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	91,67
Частично удовлетворен	1	8,33
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	12	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	11	91,67
Частично удовлетворен	1	8,33
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	12	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование симфоническим оркестром)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	7	87,50
Хорошими условиями труда	7	87,50
Возможностью интересной творческой работы со студентами	7	87,50
Возможностью профессионального роста как преподавателя	8	100,00
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	5	62,50
Регулярностью выдачи зарплаты	5	62,50
Близостью от места жительства	1	12,50
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	8	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	8	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	8	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	8	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	8	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	8	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	7	87,50
Частично удовлетворен	1	12,50
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	8	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	8	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	7	87,50
Частично удовлетворен	1	12,50
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	8	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	8	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (музыка, по уровням общего и профессионального образования)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	4	80,00
Хорошими условиями труда	5	100,00
Возможностью интересной творческой работы со студентами	4	80,00
Возможностью профессионального роста как преподавателя	3	60,00
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	3	60,00
Регулярностью выдачи зарплаты	2	40,00
Близостью от места жительства	1	20,00
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	5	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	5	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	5	100,00

Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	4	80,00
Частично удовлетворен	1	20,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	5	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	5	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	5	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	5	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	5	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	5	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00

Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	5	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

5.8.7 Методология и технология профессионального образования)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	4	80,00
Хорошими условиями труда	5	100,00
Возможностью интересной творческой работы со студентами	4	80,00
Возможностью профессионального роста как преподавателя	3	60,00
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	3	60,00
Регулярностью выдачи зарплаты	2	40,00
Близостью от места жительства	1	20,00
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	5	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	5	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	5	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	4	80,00
Частично удовлетворен	1	20,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	5	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00

Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	5	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	5	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	5	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	5	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	5	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	5	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	5	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	5	83,33
Хорошими условиями труда	6	100,00
Возможностью интересной творческой работы со студентами	5	83,33
Возможностью профессионального роста как преподавателя	4	66,67
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	4	66,67
Регулярностью выдачи зарплаты	3	50,00
Близостью от места жительства	2	33,33
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	5	83,33
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	5	83,33
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	5	83,33
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	4	66,67
Частично удовлетворен	1	16,67
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	6	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	6	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	6	100,00

Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	6	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	6	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	6	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	6	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	6	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

50.06.01 Искусствоведение

1. Чем Вас привлекает работа в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Престижем Института	5	83,33
Хорошими условиями труда	6	100,00
Возможностью интересной творческой работы со студентами	5	83,33
Возможностью профессионального роста как преподавателя	4	66,67
Хорошей морально-психологической атмосферой в коллективе	4	66,67
Регулярностью выдачи зарплаты	3	50,00
Близостью от места жительства	2	33,33
Другое	0	0,00
2. Удовлетворены ли Вы возможностями для повышения квалификации, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов

Полностью удовлетворен	5	83,33
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
3. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления научно-исследовательской деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	5	83,33
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
4. Удовлетворены ли Вы возможностями и условиями для осуществления творческой деятельности, которые предоставляет Институт?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	5	83,33
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
5. Насколько Вы удовлетворены условиями организации труда в Институте и оснащенностью рабочего места?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	4	66,67
Частично удовлетворен	1	16,67
Не удовлетворен	0	0,00
6. Насколько Вы удовлетворены деятельностью администрации Института?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	6	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
7. Насколько Вы удовлетворены своевременностью оплаты труда ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	6	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
8. Удовлетворены ли Вы качеством имеющихся ресурсов и возможностей в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	6	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
9. Достаточно ли Вам ресурсов электронной информационно-образовательной среды Института для реализации учебных дисциплин, модулей, практик (в очном и/или дистанционном формате)?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	6	100,00
Нет	0	0,00
Другое	0	0,00
10. Насколько Вы удовлетворены охраной труда и его безопасностью?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов

Полностью удовлетворен	6	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
11. Насколько Вы удовлетворены организацией питания и медицинского обслуживания?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	6	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
12. Насколько Вы удовлетворены отношениями с коллегами на кафедре?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	6	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
13. Насколько в целом Вы удовлетворены условиями и организацией образовательной деятельности в Институте?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	6	100,00
Частично удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

Приложение 7

Результаты анкетирования представителей организаций-работодателей на предмет удовлетворенности качеством образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	1	33,33
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	0	0,00
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	2	66,67
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	2	66,67
В большей мере соответствуют	1	33,33
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	1	33,33
В большей мере позволяет	2	66,67
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	2	66,67
В большей мере способен	1	33,33
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00

В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	3	100,00
Готов, но не всех	0	0,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы среднего профессионального образования?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Общие компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	1	33,33
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	66,67
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	2	50,00
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	2	50,00
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	4	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	75,00
В большей мере позволяет	1	25,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	4	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	75,00
В большей мере удовлетворен	1	25,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	3	75,00
Готов, но не всех	1	25,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы среднего профессионального образования?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Общие компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	4	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	75,00
Нет	1	25,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	1	33,33
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	1	33,33
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33

2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	3	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	100,00
В большей мере позволяет	0	0,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	3	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	3	100,00
Готов, но не всех	0	0,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы среднего профессионального образования?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Общие компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов

Да	1	33,33
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	2	66,67
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	66,67
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	1	33,33
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	1	33,33
Нет	1	33,33
Затрудняюсь ответить	0	0,00
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	3	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00

3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	100,00
В большей мере позволяет	0	0,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	3	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	3	100,00
Готов, но не всех	0	0,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы среднего профессионального образования?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Общие компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	66,67

Нет	1	33,33
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.02.04 Вокальное искусство (Академическое пение)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	0	0,00
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	0	0,00
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	3	100,00
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	3	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	100,00
В большей мере позволяет	0	0,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00

4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	3	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	3	100,00
Готов, но не всех	0	0,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы среднего профессионального образования?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Общие компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	%+A326:D366 от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	3	100,00
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	2	66,67
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	3	100,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	0	0,00
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	0	0,00
Нет	1	50,00
Затрудняюсь ответить	1	50,00
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	2	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	1	50,00
В большей мере позволяет	1	50,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	2	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	2	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	2	100,00
Готов, но не всех	0	0,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы среднего профессионального образования?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Общие компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	2	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	2	100,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	2	100,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	2	100,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	50,00
Нет	1	50,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.02.06 Хоровое дирижирование

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	0	0,00
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	1	33,33
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	2	66,67
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	3	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	100,00
В большей мере позволяет	0	0,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	3	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	2	66,67
Готов, но не всех	1	33,33
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы среднего профессионального образования?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Общие компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	66,67
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	3	100,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.02.07 Теория музыки

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	5	100,00
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	0	0,00
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	5	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	5	100,00
В большей мере позволяет	0	0,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	5	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	5	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	5	100,00
Готов, но не всех	0	0,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы среднего профессионального образования?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Общие компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	5	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	60,00
Нет	1	20,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	20,00

9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	80,00
Нет	1	20,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	60,00
Нет	2	40,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	60,00
Нет	1	20,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	20,00

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые струнные инструменты)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	2	50,00
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	2	50,00
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	4	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	75,00
В большей мере позволяет	1	25,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	4	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	75,00
В большей мере удовлетворен	1	25,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	3	75,00
Готов, но не всех	1	25,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы бакалавриата?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Общепрофессиональные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	4	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	75,00
Нет	1	25,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	1	33,33
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	1	33,33
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	3	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	100,00
В большей мере позволяет	0	0,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00

4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	3	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	3	100,00
Готов, но не всех	0	0,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы бакалавриата?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Общепрофессиональные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	2	66,67
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	66,67
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.03.03 Вокальное искусство (Академическое пение)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	0	0,00
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	0	0,00
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	3	100,00
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	3	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	100,00
В большей мере позволяет	0	0,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	3	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00

5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	3	100,00
Готов, но не всех	0	0,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы бакалавриата?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Общепрофессиональные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	%+A326:D366 от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	3	100,00
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	2	66,67
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	3	100,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.03.04 Искусство народного пения

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	0	0,00
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	0	0,00
Нет	1	50,00
Затрудняюсь ответить	1	50,00
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	2	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	1	50,00
В большей мере позволяет	1	50,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	2	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	2	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	2	100,00

Готов, но не всех	0	0,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы бакалавриата?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Общепрофессиональные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	2	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	2	100,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	2	100,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	2	100,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	50,00
Нет	1	50,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.03.05 Дирижирование

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	0	0,00
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	1	33,33
Нет	0	0,00

Затрудняюсь ответить	2	66,67
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	3	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	100,00
В большей мере позволяет	0	0,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	3	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	2	66,67
Готов, но не всех	1	33,33
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы бакалавриата?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Общепрофессиональные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00

8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	66,67
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	3	100,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	5	100,00
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	0	0,00
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	5	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00

В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	5	100,00
В большей мере позволяет	0	0,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	5	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	5	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	5	100,00
Готов, но не всех	0	0,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы среднего профессионального образования?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Общепрофессиональные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	5	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	60,00
Нет	1	20,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	20,00

9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	80,00
Нет	1	20,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	60,00
Нет	2	40,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	60,00
Нет	1	20,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	20,00

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	1	33,33
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	0	0,00
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	2	66,67
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	2	66,67
В большей мере соответствуют	1	33,33
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	1	33,33

В большей мере позволяет	2	66,67
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	2	66,67
В большей мере способен	1	33,33
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	3	100,00
Готов, но не всех	0	0,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы магистратуры?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Общепрофессиональные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	1	33,33
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	66,67
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые струнные инструменты)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	2	50,00
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	2	50,00
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	4	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	75,00
В большей мере позволяет	1	25,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов

Полностью способен	4	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	75,00
В большей мере удовлетворен	1	25,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	3	75,00
Готов, но не всех	1	25,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы магистратуры?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Общепрофессиональные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	4	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	75,00
Нет	1	25,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	1	33,33
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	1	33,33
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	3	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	100,00
В большей мере позволяет	0	0,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	3	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00

В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	3	100,00
Готов, но не всех	0	0,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы магистратуры?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Общепрофессиональные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	2	66,67
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	66,67
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Инструменты народного оркестра)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	1	33,33
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	1	33,33
Нет	1	33,33
Затрудняюсь ответить	0	0,00
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	3	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	100,00
В большей мере позволяет	0	0,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	3	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	3	100,00
Готов, но не всех	0	0,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы магистратуры?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Общепрофессиональные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	66,67
Нет	1	33,33
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.04.02 Вокальное искусство (Академическое пение)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	0	0,00
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	0	0,00
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	3	100,00

2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	3	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	100,00
В большей мере позволяет	0	0,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	3	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	3	100,00
Готов, но не всех	0	0,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы магистратуры?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Общепрофессиональные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		

Ответы	количество респондентов	%+A326:D366 от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	3	100,00
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	2	66,67
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	3	100,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.04.03 Искусство народного пения (Сольное народное пение)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	0	0,00
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	0	0,00
Нет	1	50,00
Затрудняюсь ответить	1	50,00
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	2	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00

3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	1	50,00
В большей мере позволяет	1	50,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	2	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	2	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	2	100,00
Готов, но не всех	0	0,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы магистратуры?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Общепрофессиональные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	2	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	2	100,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов

Да	0	0,00
Нет	2	100,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	2	100,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	50,00
Нет	1	50,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.04.04 Дирижирование (Дирижирование академическим хором)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	0	0,00
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	1	33,33
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	2	66,67
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	3	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	100,00
В большей мере позволяет	0	0,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00

4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	3	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	2	66,67
Готов, но не всех	1	33,33
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы магистратуры?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Общепрофессиональные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	66,67
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	3	100,00
Не знал, что это возможно	0	0,00

Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.04.04 Дирижирование (Дирижирование симфоническим оркестром)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	22	62,86
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	4	11,43
Нет	30	85,71
Затрудняюсь ответить	23	65,71
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	33	94,29
В большей мере соответствуют	2	5,71
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	34	97,14
В большей мере позволяет	1	2,86
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	31	88,57
В большей мере способен	4	11,43
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	28	80,00
В большей мере удовлетворен	6	17,14
В большей мере не удовлетворен	1	2,86
Не удовлетворен	1	2,86
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	34	97,14
Готов, но не всех	1	2,86
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы среднего профессионального образования?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	34	97,14
Общепрофессиональные компетенции	34	97,14
Профессиональные компетенции	1	2,86
Все компетенции сформированы в достаточной мере	0	0,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	32	91,43
Нет	3	8,57
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	35	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	34	97,14
Нет	1	2,86
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	33	94,29
Нет	2	5,71
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	5	100,00
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	0	0,00
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	5	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	5	100,00
В большей мере позволяет	0	0,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	5	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	5	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	5	100,00
Готов, но не всех	0	0,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы магистратуры?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Общепрофессиональные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	5	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	60,00
Нет	1	20,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	20,00
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	80,00
Нет	1	20,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	60,00
Нет	2	40,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	60,00
Нет	1	20,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	20,00

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Фортепиано)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов

Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	1	33,33
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	0	0,00
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	2	66,67
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	2	66,67
В большей мере соответствуют	1	33,33
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	1	33,33
В большей мере позволяет	2	66,67
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	2	66,67
В большей мере способен	1	33,33
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	3	100,00
Готов, но не всех	0	0,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы специалитета?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Общепрофессиональные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	1	33,33
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	66,67
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Концертные струнные инструменты)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	2	50,00
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	2	50,00
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	4	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	75,00
В большей мере позволяет	1	25,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	4	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	75,00
В большей мере удовлетворен	1	25,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	3	75,00
Готов, но не всех	1	25,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы специалитета?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Общепрофессиональные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	4	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	75,00
Нет	1	25,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Концертные духовые и ударные инструменты)

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	1	33,33
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	1	33,33
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	3	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00

3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	100,00
В большей мере позволяет	0	0,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	3	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	3	100,00
Готов, но не всех	0	0,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы специалитета?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Общепрофессиональные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	2	66,67
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов

Да	2	66,67
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Концертные народные инструменты)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	1	33,33
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	1	33,33
Нет	1	33,33
Затрудняюсь ответить	0	0,00
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	3	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	100,00
В большей мере позволяет	0	0,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00

4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	3	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	3	100,00
Готов, но не всех	0	0,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы специалитета?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Общепрофессиональные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	66,67
Нет	1	33,33
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	2	66,67

Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.05.04 Музыкально-театральное искусство (Искусство оперного пения)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	0	0,00
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	0	0,00
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	3	100,00
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	3	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	100,00
В большей мере позволяет	0	0,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	3	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00

5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	3	100,00
Готов, но не всех	0	0,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы специалитета?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Общепрофессиональные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	%+A326:D366 от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	3	100,00
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	2	66,67
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	3	100,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство академическим хором)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	0	0,00
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	1	33,33
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	2	66,67
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	3	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	100,00
В большей мере позволяет	0	0,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	3	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	2	66,67
Готов, но не всех	1	33,33
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы специалитета?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Общепрофессиональные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	66,67
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	3	100,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	22	62,86
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	4	11,43
Нет	30	85,71
Затрудняюсь ответить	23	65,71
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	33	94,29
В большей мере соответствуют	2	5,71
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	34	97,14
В большей мере позволяет	1	2,86
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	31	88,57
В большей мере способен	4	11,43
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	28	80,00
В большей мере удовлетворен	6	17,14
В большей мере не удовлетворен	1	2,86
Не удовлетворен	1	2,86
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	34	97,14
Готов, но не всех	1	2,86
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы специалитета?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	34	97,14
Общепрофессиональные компетенции	34	97,14
Профессиональные компетенции	1	2,86
Все компетенции сформированы в достаточной мере	0	0,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	32	91,43
Нет	3	8,57
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	35	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	34	97,14
Нет	1	2,86
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	33	94,29
Нет	2	5,71
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.05.05 Музыковедение

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	5	100,00
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	0	0,00
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	5	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	5	100,00
В большей мере позволяет	0	0,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	5	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	5	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	5	100,00
Готов, но не всех	0	0,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы специалитета?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Общепрофессиональные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	5	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	60,00
Нет	1	20,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	20,00
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	80,00
Нет	1	20,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	60,00
Нет	2	40,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	60,00
Нет	1	20,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	20,00

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на фортепиано)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	1	33,33
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	0	0,00
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	2	66,67
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	2	66,67
В большей мере соответствуют	1	33,33
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00

3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	1	33,33
В большей мере позволяет	2	66,67
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	2	66,67
В большей мере способен	1	33,33
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	3	100,00
Готов, но не всех	0	0,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы ассистентуры-стажировки?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов

Да	1	33,33
Нет	1	33,33
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	66,67
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (концертмейстерское исполнительство на фортепиано)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	1	33,33
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	0	0,00
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	2	66,67
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	2	66,67
В большей мере соответствуют	1	33,33
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	1	33,33
В большей мере позволяет	2	66,67
В большей мере не позволяет	0	0,00

Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	2	66,67
В большей мере способен	1	33,33
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	3	100,00
Готов, но не всех	0	0,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы ассистентуры-стажировки?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	1	33,33
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	2	66,67

Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	66,67
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	2	50,00
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	2	50,00
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	4	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	75,00
В большей мере позволяет	1	25,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	4	100,00
В большей мере способен	0	0,00

В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	75,00
В большей мере удовлетворен	1	25,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	3	75,00
Готов, но не всех	1	25,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы ассистентуры-стажировки?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	1	25,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	2	50,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	75,00
Нет	1	25,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	4	100,00
Нет	0	0,00

Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	1	33,33
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	1	33,33
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	3	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	100,00
В большей мере позволяет	0	0,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	3	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00

6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	3	100,00
Готов, но не всех	0	0,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы ассистентуры-стажировки?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	2	66,67
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	66,67
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на баяне)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	1	33,33
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	1	33,33
Нет	1	33,33
Затрудняюсь ответить	0	0,00
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	3	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	100,00
В большей мере позволяет	0	0,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	3	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	3	100,00
Готов, но не всех	0	0,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы ассистентуры-стажировки?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	66,67
Нет	1	33,33
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на аккордеоне)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	1	33,33
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	1	33,33
Нет	1	33,33
Затрудняюсь ответить	0	0,00

2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	3	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	100,00
В большей мере позволяет	0	0,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	3	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	3	100,00
Готов, но не всех	0	0,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы ассистентуры-стажировки?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов

Да	0	0,00
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	66,67
Нет	1	33,33
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Ансамблевое исполнительство на струнных щипковых инструментах)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	1	33,33
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	1	33,33
Нет	1	33,33
Затрудняюсь ответить	0	0,00
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	3	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00

3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	100,00
В большей мере позволяет	0	0,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	3	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	3	100,00
Готов, но не всех	0	0,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы ассистентуры-стажировки?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов

Да	2	66,67
Нет	1	33,33
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	0	0,00
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	0	0,00
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	3	100,00
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	3	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	100,00
В большей мере позволяет	0	0,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00

4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	3	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	3	100,00
Готов, но не всех	0	0,00
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы ассистентуры-стажировки?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	%+A326:D366 от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	3	100,00
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	2	66,67
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	3	100,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	0	0,00
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	1	33,33
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	2	66,67
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	3	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	100,00
В большей мере позволяет	0	0,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	3	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	2	66,67
Готов, но не всех	1	33,33
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы ассистентуры-стажировки?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	66,67
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	3	100,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование симфоническим оркестром)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	0	0,00
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	1	33,33
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	2	66,67
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	3	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	100,00
В большей мере позволяет	0	0,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	3	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	2	66,67
Готов, но не всех	1	33,33

Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы ассистентуры-стажировки?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	66,67
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	3	100,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (музыка, по уровням общего и профессионального образования)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	0	0,00
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	1	33,33
Нет	0	0,00

Затрудняюсь ответить	2	66,67
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	3	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	100,00
В большей мере позволяет	0	0,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	3	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	2	66,67
Готов, но не всех	1	33,33
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы ассистентуры-стажировки?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		

Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	66,67
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	3	100,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

5.8.7 Методология и технология профессионального образования

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	0	0,00
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	1	33,33
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	2	66,67
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	3	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00

3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	100,00
В большей мере позволяет	0	0,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	3	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	2	66,67
Готов, но не всех	1	33,33
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы ассистентуры-стажировки?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	66,67

Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	3	100,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	0	0,00
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	1	33,33
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	2	66,67
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	3	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	100,00
В большей мере позволяет	0	0,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00

4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	3	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00
В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	2	66,67
Готов, но не всех	1	33,33
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы ассистентуры-стажировки?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	66,67
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	3	100,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

50.06.01 Искусствоведение

1. Работают ли в организации, сотрудником которой Вы являетесь, обучающиеся и/или выпускники данной образовательной программы?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по результатам прохождения практик, стажировок или в рамках сотрудничества с Институтом	0	0,00
Да, обучающиеся и/или выпускники трудоустроены по их личной инициативе	1	33,33
Нет	0	0,00
Затрудняюсь ответить	2	66,67
2. Соответствует ли, по Вашему мнению, содержание, планируемые результаты освоения ОП требованиям профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью соответствуют	3	100,00
В большей мере соответствуют	0	0,00
В большей мере не соответствуют	0	0,00
Не соответствуют	0	0,00
3. Позволяет ли материально-техническая база Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью позволяет	3	100,00
В большей мере позволяет	0	0,00
В большей мере не позволяет	0	0,00
Не позволяет	0	0,00
4. Способен ли имеющийся педагогический состав Института сформировать профессиональные компетенции в соответствии с требованиями профессиональных стандартов (при наличии), либо требованиям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью способен	3	100,00
В большей мере способен	0	0,00
В большей мере не способен	0	0,00
Не способен	0	0,00
5. Как бы Вы оценили качество подготовки обучающихся и выпускников?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Полностью удовлетворен	3	100,00

В большей мере удовлетворен	0	0,00
В большей мере не удовлетворен	0	0,00
Не удовлетворен	0	0,00
6. Готовы ли Вы рекомендовать другим работодателям обучающихся и выпускников Института для трудоустройства?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Готов	2	66,67
Готов, но не всех	1	33,33
Не готов	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
7. Какие компетенции, на Ваш взгляд, недостаточно сформированы у выпускников программы ассистентуры-стажировки?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Универсальные компетенции	0	0,00
Профессиональные компетенции	0	0,00
Все компетенции сформированы в достаточной мере	3	100,00
8. Принимаете ли Вы участие в рецензировании ОП в целом?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	1	33,33
Нет	2	66,67
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
9. Принимаете ли Вы участие в разработке/ рецензировании оценочных материалов по дисциплинам (модулям)/ по практикам/НИР (ИР) / итоговой (государственной итоговой) аттестации ?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	2	66,67
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	1	33,33
10. Принимаете ли Вы участие в промежуточной аттестации обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	0	0,00
Нет	3	100,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00
11. Принимаете ли Вы участие в проведении мастер-классов, олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям) ОП с целью выявления наиболее способных обучающихся?		
Ответы	количество респондентов	% от общего количества ответов
Да	3	100,00
Нет	0	0,00
Не знал, что это возможно	0	0,00
Затрудняюсь ответить	0	0,00

Подписано цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г. ШНИТКЕ"
DN: c=RU, st=г. Москва, street=Маршала Соколовского 10, l=г.Москва, title=ректор, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г. ШНИТКЕ", 1.2.643.100.1=120D31303337373339323439343630, 1.2.643.100.3=120B303132393635333632343 8, 1.2.643.100.4=120A37373334303939303335, 1.2.643.3.131.1.1=120C37373230313033383633363 8, email=scherbakovaai@culture.mos.ru, givenName=Анна Иосифовна, sn=Щербакова, cn=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г. ШНИТКЕ"