

**ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ
НА ПЕРВЫЙ КУРС МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА МГИМ им. А.Г.ШНИТКЕ
ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

53.02.03 Инструментальное исполнительство

1. Специальный инструмент (исполнение программы - прослушивание);
2. Сольфеджио (устно)

53.02.04 Вокальное искусство (Академическое пение)

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (Сольное народное пение)

1. Сольное пение (исполнение программы - прослушивание);
2. Сольфеджио (проверка музыкальных данных - устно)

53.02.06 Хоровое дирижирование.

1. Дирижирование и исполнение программы на фортепиано (прослушивание);
2. Сольфеджио и музыкальная грамота (устно)

53.02.07 Теория музыки

1. Сольфеджио и музыкальная грамота (письменно и устно);
2. Музыкальная литература (устно) и исполнение программы на фортепиано (прослушивание)