

**КОЛИЧЕСТВО МЕСТ
ДЛЯ ПРИЁМА НА ОБУЧЕНИЕ
на 2024-2025 учебный год**

Код направления подготовки (программы)	Наименование направления подготовки (профиль)/специальность	Количество мест					
		Квота целевого приема	Особая квота	Отдельная квота	Основные бюджетные места за вычетом квот	Места по договорам об оказании платных образовательных услуг для граждан РФ	Места по договорам об оказании платных образовательных услуг для иностранных граждан
ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА							
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты), «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (домра, балалайка, гусли, гитара, баян, аккордеон)	-	-	-	-	10	10
53.03.03	Вокальное искусство «Академическое пение»	-	-	-	-	2	3
53.03.04	Искусство народного пения «Сольное народное пение»	-	-	-	-	4	1
53.03.05	Дирижирование «Дирижирование академическим хором», «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»	-	-	-	-	2	3
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ», «Музыковедение»	-	-	-	-	2	3
ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА							
53.05.01	Искусство концертного исполнительства «Фортепиано», «Концертные струнные инструменты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), «Концертные духовые и ударные инструменты» (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты), «Концертные народные инструменты» (домра, балалайка, гусли, гитара, баян, аккордеон)	8	4	4	23	10	10
	«Концертные духовые и ударные инструменты» (саксофон)	-	-	-	-		
53.05.04	Музыкально-театральное искусство «Искусство оперного пения»	-	2	2	8	3	2

53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром», «Художественное руководство академическим хором»	-	1	1	6	3	2
53.05.05	Музыковедение	-	1	1	1	3	2

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Количество мест	
		Места по договорам об оказании платных образовательных услуг	
ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ			
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты), «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (домра, балалайка, гусли, гитара, баян, аккордеон)	20	
53.04.02	Вокальное искусство «Академическое пение»	10	
53.04.03	Искусство народного пения «Сольное народное пение»	5	
53.04.04	Дирижирование «Дирижирование академическим хором», «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»	5	
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ»	5	

Код программы	Наименование программы	Количество мест		
		Основные бюджетные места	Квота целевого приема	Количество мест по договорам об оказании платных образовательных услуг
ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ				
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	9	-	20
	«Концертмейстерское исполнительство на фортепиано»			
	«Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах»			
	«Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах»			
	«Ансамблевое исполнительство на ударных инструментах»			
	«Ансамблевое исполнительство на баяне»			
	«Ансамблевое исполнительство на аккордеоне»			
	«Ансамблевое исполнительство на струнных щипковых инструментах»			
53.09.02	Искусство вокального исполнительства «Академическое пение»	2	-	10
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам) «Дирижирование академическим хором» «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»	2	-	5

Код программы	Наименование программы	Количество мест		
		Основные бюджетные места	Квота целевого приема	Места по договорам об оказании платных образовательных услуг
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ				
5.8 Педагогика	5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования)	1	-	5
	5.8.7 Методология и технология профессионального образования	1	-	5
5.10 Искусствоведение и культурология	5.10.1 теория и история культуры, искусства	-	-	5
	5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)	-	-	5