**Порядок проведения вступительного испытания для иностранных граждан поступающих на платное обучение**

**53.03.03 Вокальное искусство**

«Академическое пение»

**53.05.04 Музыкально-театральное**

**искусство**

«Искусство оперного пения»

 ***Творческое вступительное испытание (исполнение программы)***

 Вступительное испытание проводится в два этапа:

**1 этап** – видеозапись вступительной программы.

 Видеозапись вступительной программы (в соответствии с программными требованиями вступительных испытаний) предоставляется абитуриентом не позднее последнего дня приема документов, видеозапись должна быть предоставлена в виде web-ссылки на видеохостинг YouTube или размещена в облачных хранилищах и являться неразрывной совокупностью видео и аудио (ссылка прикрепляется в Личном кабинете поступающего). Поступающий самостоятельно несет ответственность за работоспособность web-ссылок. Видеофайл должен быть доступен для просмотра по ссылке с момента подачи заявки.

*Требования к видеофайлу*:

 В названии видеофайла должна содержаться фамилия и инициалы поступающего, в описании видеофайла должны содержаться сведения об исполняемой программе. Произведения должны быть указаны в порядке исполнения. Видеозапись должна быть без перерывов в ходе исполнения одного произведения,  и отображать музыканта в полный рост (вид из зрительного зала). Выключение камеры между номерами возможно. Видеозапись может быть как с концерта, конкурса, экзамена или другого открытого творческого мероприятия, так и сделанная в студийных или домашних условиях специально для вступительного испытания. Требования по каждой специальности к репертуару видеозаписи указаны в «Программах вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности».

**2 этап** – исполнение программы on-line .

 Исполнение программы on-line проводиться в форме прослушивания.

 Поступающий (согласно официальному расписанию вступительных испытаний и порядку выступлению) подключается по web-ссылке к видеоконференции Zoom, проходит процедуру идентификации (предъявляет документ удостоверяющий личность веб-камере компьютера).

 Опираясь на предоставленные видеозаписи поступающего, экзаменационная комиссия предложит исполнить фрагменты вступительной программы, которые считает целесообразными для составления наиболее полного представления о профессиональных данных поступающего.

***2. Русский язык (собеседование).***

 Поступающий (согласно официальному расписанию вступительных испытаний и порядку выступлению) подключается по web-ссылке к видеоконференции Zoom, проходит процедуру идентификации (предъявляет документ удостоверяющий личность веб-камере компьютера).

 Вступительное испытание проходит в форме собеседования.

 Абитуриенту необходимо подготовить рассказ о себе на русском языке по предлагаемым темам. Рассказ должен быть не менее 10 предложений. Будьте готовы ответить на вопросы комиссии по этим темам

.

***Темы для подготовки рассказа:***

1. Расскажите о себе. Где и когда вы родились? Где учились? Большая ли у вас семья? Сколько в ней человек? Назовите членов вашей семьи и немного расскажите о каждом из них. Какие в вашей семье есть традиции?
2. Расскажите о выбранной профессии. Почему вы выбрали эту профессию? Как вы думаете, какие качества нужны человеку, чтобы быть хорошим специалистом в выбранной профессии?
3. Расскажите о системе образования в вашей стране и в России. Как строится обучение в школах вашей страны? Сколько лет учатся в школе? В каком возрасте начинают и заканчивают обучение? Какие предметы изучают? Сколько человек в классе? Нравится ли школьникам учиться? Какие школьные традиции есть в вашей стране?
4. Расскажите о своем друге или знакомом. Давно ли вы знаете этого человека? Как он выглядит? Какой у него характер? Где и когда он родился? Какая у него семья? Где он учился? Чем он сейчас занимается? Почему вам интересно быть с этим человеком? Часто ли вы встречаетесь? Пишете ли друг другу письма или сообщения?
5. Расскажите о том, как вы проводите свободное время. Чем вы любите заниматься в свободное время? Какие традиции в проведении досуга есть в вашей стране?
6. Любите ли вы читать? Какие книги читаете? Расскажите о любимой книге.
7. Любите ли заниматься спортом? Каким видом спорта вам нравится заниматься? Почему?
8. Любите ли вы путешествовать? Расскажите об одном из ваших путешествий.
9. Расскажите о вашем родном городе. Где он расположен? Какие интересные места вы показали бы другу, который приехал бы к вам в гости?
10. Расскажите об известном деятеле вашей страны (писатель, художник, музыкант, политик, бизнесмен и др.). Чем известен этот человек? Почему вы решили рассказать именно о нём?

**Программы вступительных испытаний**

**творческой и профессиональной направленности**

**для поступающих на обучение**

**по программам бакалавриата**

**и программам специалитета**

**53.03.03 Вокальное искусство** (профиль «Академическое пение»)

**53.05.04 Музыкально-театральное искусство**

(специализация 01 — Искусство оперного пения)

**Творческое испытание — исполнение программы**

***На вступительном испытании по специальности поступающий должен исполнить:***

* арию зарубежного композитора;
* арию русского композитора;
* романс русского или зарубежного композитора;
* народную песню в обработке.

***Примерные варианты программ:***

***Сопрано***

1. В.А. Моцарт. Ария Сюзанны из оперы «Свадьба Фигаро»

2. А.Г. Рубинштейн. Романс Тамары из оперы «Демон».

3. Н.А. Римский-Корсаков, сл. А.К. Толстого «Звонче жаворонка пенье»

4. Русская народная песня «Волга-реченька» в обр. А.Семенова

***Меццо-сопрано***

1. В.А. Моцарт. Ария Керубино из оперы «Свадьба Фигаро»

2. Н.А. Римский-Корсаков. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка»

3. С.В. Рахманинов, сл. А. Плещеева «Полюбила я на печаль свою»

4. Русская народная песня «Матушка, матушка, что во поле пыльно?». Музыка М. Матвеева

***Тенор***

1. Г. Доницетти. Ария Неморино из оперы «Любовный напиток».

2. П.И. Чайковский. Ариозо Ленского из оперы «Евгений Онегин»

3. М.И.Глинка, сл. А.С. Пушкина «В крови горит огонь желанья»

4. Русская народная песня «Ой, полна, полна, коробушка…»

***Баритон***

1. В.А. Моцарт. Ария Папагено из оперы «Волшебная флейта»

2. Н.А. Римский-Корсаков. Ариозо Мизгиря из оперы «Снегурочка»

3. П.И. Чайковский, сл. В. Гёте (перевод Л. Мея) «Нет, только тот, кто знал…»

4. Русская народная песня «Степь да степь кругом…» в обр. Б. Александрова

***Бас***

1. Дж. Верди. Ария Фиеско из оперы «Симон Бокканегра»

2. М.П. Мусоргский. Монолог Пимена из оперы «Борис Годунов»

3. М.И. Глинка, сл. Н. Кукольника «Сомнение».

4. Русская народная песня «Ах, Настасья» в обр. А. Балашова