



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ**

*им. А. Г. Шнитке*

**XIV МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«Научные чтения в музыкальном  
доме Альфреда Шнитке»**

**ПРОГРАММА**

**23-24 ноября 2022 г.**



**23 ноября (среда)**

**10:00 – ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ. ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ** *(Концертный зал)*

**13:00 – Секция 1** *(ауд. 115)*

**13:00 – Секция 2** *(ауд. 407)*

**13:00 – Секция 3.1** *(Читальный зал)*

**14:00 – Секция 3.2** *(Читальный зал)*

**16:00 – Перерыв. Кофе-брейк** *(ауд. 205)*

**16:15 – Секция 1** *(ауд. 115)*

**16:15 – Секция 2** *(ауд. 407)*

**16:15 – Секция 3.3** *(Читальный зал)*

**19.00 – «МОЦАРТ. Оперные инсталляции»** *(Концертный зал)*

**24 ноября (четверг)**

**10:00 – Секция 4** *(ауд. 115)*

**11:40 – Секция 5.1** *(ауд. 115)*

**12:00 – Секция 5.2** *(Читальный зал)*

**13:00 – Перерыв. Кофе-брейк** *(ауд. 205)*

**14:00 – Секция 5.1** *(ауд. 115)*

**13:30 – Секция 5.2** *(Читальный зал)*

**18.00 – Круглый стол** *(ауд. 115)*

**19.00 – Торжественное закрытие конференции**  
**«ХОРОВОЙ ВЕЧЕР В МУЗЫКАЛЬНОМ ДОМЕ АЛЬФРЕДА ШНИТКЕ»** *(Концертный зал)*

23 ноября 2022 (среда)

10.00

**Открытие конференции**

Концертный зал МГИМ имени А. Г. Шнитке

**ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО:**

**Щербакова Анна Иосифовна** — ректор Московского государственного института музыки имени А. Г. Шнитке, доктор педагогических наук, доктор культурологии, профессор

10.15-13.00

**Пленарное заседание**

**Ведущие:**

**Корсакова Ирина Анатольевна** — проректор по научно-исследовательской работе МГИМ имени А. Г. Шнитке, доктор культурологии, профессор

**Алябьева Анна Геннадьевна** — зав. кафедрой философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ имени А. Г. Шнитке, доктор искусствоведения, профессор

**Выступления:**

***Щербакова Анна Иосифовна***

(доктор педагогических наук, доктор культурологии, профессор, ректор МГИМ им. А. Г. Шнитке)

**Загадки эпохи Барокко: музыкальные парадигмы саморазвития культуры**

***Корсакова Ирина Анатольевна***

(доктор культурологии, проректор по научно-исследовательской работе МГИМ им. А. Г. Шнитке)

**Образование в эпоху цифровых технологий: философско-культурологический аспект**

***Алябьева Анна Геннадьевна***

(доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке)

**World Music в зеркале оппозиции Восток-Запад**

***Шабшаевич Елена Марковна***

(доктор искусствоведения, профессор МГИМ им. А. Г. Шнитке)

**Русский классический романс: новые методологические подходы к систематизации.**

***Шайхутдинов Рустам Раджапович***

(кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой фортепианного искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке)

**В. Азарашвили. Пять прелюдий для скрипки и фортепиано: к проблеме традиций и новаторства**

## **В. Азарашвили Пять прелюдий для скрипки и фортепиано**

**Исполняют:**

**Рольбина Елена Ильинична** — Заслуженная артистка Республики Татарстан, профессор (скрипка),

**Шайхутдинов Рустам Раджапович** — Заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан, профессор (фортепиано)

**13.0- 16.00**

Ауд. 115

**Секция**

**Ведущие:**

**Алябьева Анна Геннадьевна**

**Громова Ольга Викторовна**

**Выступления:**

**Шайхутдинов Раджап Юнусович**

(кандидат искусствоведения, профессор, Заслуженный артист России и Республики Башкортостан, Уфимский государственный институт искусства имени Загира Исмагилова)

**Музыка Рустема Яхина в переложении для баяна: в поисках национального**

**Литвиненко Юлия Александровна**

(кандидат педагогических наук, доцент кафедры фортепианного искусства, МГИМ им. А. Г. Шнитке)

**«Стать пианистом!»: А. Шнитке на пути к мечте**

**Петенева Евгения Сергеевна**

(кандидат психологических наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства, МГИМ им. А. Г. Шнитке)

**Музыкально-педагогическая династия Штейн — Котляревская-Крафт: история, традиции просветительства, преемственность**

**Егорова Марина Алексеевна**

(кандидат искусствоведения, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства, МГИМ им. А. Г. Шнитке)

**Экспромты Ф. Шуберта в сонатном аспекте**

**Савченко Глеб Юрьевич**

(преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства, МГИМ им. А. Г. Шнитке; научный руководитель доктор искусствоведения, профессор А. Г. Алябьева)

**Особенности композиции в Секстете для духовых и арфы Бориса Чайковского**

**Орлова Екатерина Марковна**

(кандидат психологических наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства, МГИМ им. А. Г. Шнитке)

**«Musica Arabita»: к истории карнавальской традиции Фано (Италия)**

***Стеньшин Илья Владимирович***

(преподаватель ДМШ им. Ю. А. Шапорина МГИМ им. А. Г. Шнитке)

**В. С. Серова и Л. И. Вдовин: маркеры музыкального пространства регионального локуса**

***Ганичева Юлия Владимировна***

(кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства, МГИМ им. А. Г. Шнитке)

**Актуальные психолого-педагогические основы преодоления сценического волнения**

***Ташлыкова Наталья Юрьевна***

(кандидат философских наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства, РГУ им. А. Н. Косыгина, доцент МГИМ им. А. Г. Шнитке)

**Современное понимание выражения ценностей в музыкальном искусстве**

***Громова Ольга Викторовна***

(доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке)

**«Три грации»: от живописи к музыке**

**16.15-18.30**

Ауд. 115

**Секция 1**

**Ведущие:**

**Егорова Марина Алексеевна**

**Шабшаевич Елена Марковна**

**Выступления:**

***Кремлёва Мария Борисовна***

(преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства, аспирант МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель доктор искусствоведения, профессор А. Г. Алябьева)

**А. Шнитке — В. Высоцкий: о времени и о судьбе**

***Фадеева Дарья Игоревна***

(преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства, аспирант МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель доктор искусствоведения, профессор Е. М. Шабшаевич)

**Звуковысотная система балетов Р. Щедрина на примере «Чайки» и «Дамы с собачкой»**

***Паранина Ирина Андреевна***

(преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства, магистрант МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель доктор искусствоведения, профессор Е. М. Шабшаевич)

**Символистская музыкальная драма и её воплощение в операх В. И. Ребикова**

**Якименко Юлия Владимировна**

(преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства, магистрант МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель доктор искусствоведения, профессор А. Г. Алябьева)

**«MASS» Л. Бернстайна: на пересечении идей Gesamtkunstwerk и постмодернизма**

**Мазена Татьяна Ивановна**

(студент МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель доктор искусствоведения, профессор А. Г. Алябьева)

**Аллан Петтерссон Седьмая симфония: о «вопиющем голосе» и «шуме времени»**

**Семова Анастасия Сергеевна**

(аспирант МГК им. П. И. Чайковского — научный руководитель доктор искусствоведения, профессор Т. С. Кюрегян)

**Фортепианные сонаты Роберта Шумана: специфика финалов Б**

**Боронова Гузель Саидмуниновна**

(преподаватель МГИМ им. А. Г. Шнитке; студент РАМ им. Гнесиных — научный руководитель доктор искусствоведения, профессор И. П. Сусидко)

**Увертюра «Морская тишь и счастливое плавание» (1828): о программности в творчестве Ф. Мендельсона-Бартольди**

**Чжоу Чжоу**

(аспирант Академии хорового искусства имени В. С. Попова — научный руководитель доктор искусствоведения, профессор А. Г. Алябьева)

**Лед и пламень: творческий портрет выдающегося китайского дирижера Цао Тон И**

**Луганская Эльвира Александровна**

(преподаватель кафедры народного исполнительского искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель доктор искусствоведения, профессор А. В. Пчелинцев)

**Понятие евразийство в музыкальной науке (к постановке проблемы)**

**13.00-14.30**

Ауд. 407

*Секция 2*

**Ведущие:**

**Ганичева Юлия Владимировна**

**Шайхутдинов Рустам Раджапович**

**Выступления:**

**Ханья Мэзуми**

(аспирант СПбГК имени Н. А. Римского-Корсакова — научный руководитель доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки СПбГК имени Н. А. Римского-Корсакова Т. В. Шабалина)

**Музыка А. Г. Шнитке для мультфильма «В мире басен» А. Ю. Хржановского: к проблеме полистилистики**

***Кошкина Елизавета Владимировна***

(преподаватель кафедры хорового дирижирования, аспирант МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель доктор педагогических наук, профессор Н. Б. Буянова)

**Произведения Альфреда Гарриевича Шнитке в репертуаре любительского хора**

***Михалев Артем Алексеевич***

(студент колледжа МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель кандидат филологических наук, доцент И. В. Логвинова)

**Музыкальность в творчестве кубофутуристов**

***Забышина Галина Владимировна***

(аспирант Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси — научный руководитель кандидат искусствоведения, заведующий отделом музыкально-исполнительского искусства Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси Г. П. Цыг)

**О творческой деятельности Кирилла Тихонова в Большом театре Беларуси**

***Диденко Диана Леонидовна***

(преподаватель Музыкального училища РАМ им. Гнесиных, аспирант МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель доктор педагогических наук, доктор культурологии, профессор А. И. Щербакова)

**Постановка проблемы формирования исполнительской активности педагога-музыканта в современной теории образования**

***Уханова Анна Сергеевна***

(магистрант МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель доцент кафедры духовых и ударных инструментов МГИМ им. А. Г. Шнитке, заслуженный артист РФ Клечевский А. Ю.)

**Анализ партии контрафагота в первой симфонии И. Брамса**

***Сафина Лейла Раисовна***

(аспирант МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель кандидат искусствоведения, профессор Р. Р. Шайхутдинов)

**Фортепианные транскрипции вокальных сочинений: к проблеме эволюции инструментальной фактуры в творчестве русских композиторов**

**15.00-18.30**

Ауд. 407

**Секция 2**

**Ведущие:**

**Дикова Анна Александровна**

**Червякова Мария Владимировна**

**Выступления:**

***Арсентьева Анастасия Николаевна***

(магистрант МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель кандидат искусствоведения, доцент М. А. Егорова)

**«Rainspell» Тору Такэмицу: особенности художественного синтеза**



***Дикова Анна Александровна***

(магистрант МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, истории, теории, культуры и искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке И. С. Казакова)

**Л. Г. Зыкина: специфика исполнения авторских и народных песен**

***Гордеев Михаил Юрьевич***

(магистрант МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель кандидат искусствоведения, доцент кафедры фортепианного искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке В. В. Есаков)

**Сравнительный анализ интерпретаций Сергея Рахманинова и Владимира Софроницкого**

***Червякова Мария Владимировна***

(ассистент-стажер МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель доктор педагогических наук, профессор Н. Б. Буянова)

**Сохранение традиций русского хорового исполнительства в деятельности современных зарубежных хоровых коллективов**

***Унтила Елизавета Геннадьевна***

(студент колледжа МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель кандидат искусствоведения, доцент М. А. Егорова)

**«Всенощное бдение» В. И. Ребикова: особенности стиля**

***Шамаева Анна Олеговна***

(студент колледжа МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель кандидат искусствоведения, доцент М. А. Егорова)

**О поэтике Реквиема С. Слонимского**

***Тимошичева Алина Романовна***

(студент МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель кандидат педагогических наук, доцент кафедры народного исполнительского искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке К. Б. Шарабидзе)

**Роль творческой деятельности Вячеслава Павловича Круглова в контексте развития домрового искусства**

***Грицай Павел Юрьевич***

(студент колледжа МГИМ им. А. Г. Шнитке – научный руководитель преподаватель Г.Ю.Савченко)

**Жанровые аллюзии в вариационных циклах С. Рахманинова**

**13.00-14.00**

Читальный зал

***Секция 3.1 «Проблемы музыкального языка  
в национальных культурах»***

**Ведущие:**

**Корсакова Ирина Анатольевна**

**Астрова Вера Олеговна**

**Выступления:**

***Мичков Павел Александрович***

(проректор по научной работе и цифровому развитию Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки)

**Электронный каталог «Музыкальная культура Сибири» как элемент информационнокоммуникационных технологий в музыкальном искусстве и образовании**

***Астрова Вера Олеговна***

(преподаватель кафедры народного исполнительского искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке)

**Образы национальных культур в отечественном музыкальном искусстве**

***Шахин Ольга Владимировна***

(кандидат филологических наук, доцент Тверского Государственного Университета)

**О смыслах и значении русской классической музыки: герменевтический аспект**

***Улыбышева Елена Юрьевна***

(преподаватель, руководитель фольклорного ансамбля «Светлица» ДШИ им. М. И. Глинки, г.

Троицк)

**О музыкальном воспитании в детских школах искусств на материале традиционной народно-певческой культуры**

***Хука Марина Михайловна***

(студент колледжа МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель доцент А. И. Василенко)

**О творческом подходе к выполнению учебных заданий (по материалам изучения междисциплинарного курса «Областные стили, расшифровка и аранжировка народной песни»)**

***Астров Алексей Гаврилович***

(студент МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель доцент А. И. Василенко)

**Немецкий песенный фольклор в контексте исторического развития России**

**14.00-16.00**

Читальный зал

***Секция 3.2 «Современные концепции профессионального музыкального образования»***

**Ведущие:**

**Корсакова Ирина Анатольевна**

**Калантарова Ольга Владимировна**

**Выступления:**

***Калантарова Ольга Владимировна***

(кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке)

**Среда вуза как условие непрерывного профессионального самообразования музыканта**

***Жаров Михаил Александрович***

(преподаватель кафедры фортепианного искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке)

**Психофизиологические особенности учащихся колледжа**

***Соловьева Анна Николаевна***

(старший преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства, МГИМ им. А. Г. Шнитке)

**Компьютерный набор и верстка нотного текста: интегративный подход к формированию компетенции «Музыкальная нотация»**

***Голдовская Наталья Николаевна***

(преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства, МГИМ им. А. Г. Шнитке)

**MIDI-технологии: новая музыкально-исполнительская реальность**

***Марков Сергей Викторович***

(преподаватель кафедры хорового дирижирования; аспирант МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель доктор педагогических наук, профессор Н. Б. Буянова)

**Применение методики «Перевернутый класс» в работе со студентами-хормейстерами**

***Ядова Варвара Денисовна***

(студент МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель кандидат педагогических наук, доцент Ж. Д. Кривенко)

**Роль музыкальных занятий в развитии детей с ОВЗ**

**16.15-18.30**

Читальный зал

***Секция 3.3 «Педагогические школы:  
преемственность, альтернативы, синтез»***

**Ведущие:**

**Корсакова Ирина Анатольевна**

**Василенко Александр Иванович**

**Выступления:**

***Сахарова Наталья Васильевна***

(преподаватель, заведующий музеем Ю. А. Шапорина ДМШ им. Ю. А. Шапорина МГИМ им. А. Г. Шнитке)

**Педагогические принципы Фридриха Вика**

***Сяо Циин***

(аспирант МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель доктор педагогических наук, профессор кафедры фортепианного искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке О. П. Радынова)

**Образование в Китае: традиции и современность**

***Кривенко Женни Дмитриевна***

(кандидат педагогических наук, доцент кафедры народного исполнительского искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке)

**Музыкально-жанровое содержание русского песенного фольклора и профессиональное обучение народному пению на тембровой основе**

***Василенко Александр Иванович***

(доцент кафедры народного исполнительского искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке)

**Сохранение творческих и педагогических традиций Н. К. Мешко в Московском государственном институте музыки им. А. Г. Шнитке**

***Игимбаева Диана Арстановна***

(студент колледжа МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель кандидат педагогических наук, доцент Ж. Д. Кривенко)

**Универсальность народно-певческой школы Н. К. Мешко**

***Мологин Михаил Семёнович***

(аспирант РАМ им. Гнесиных, хормейстер и дирижер Православного хора и ансамбля инженерных войск ВС РФ «За Веру и Отечество» — научный руководитель доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки РАМ им. Гнесиных Н. С. Гуляницкая)

**Традиции и новации А. А. Юрлова в современной отечественной хоровой культуре**

***Васильева Наталья Ивановна***

(преподаватель ДШИ им. И. Ф. Стравинского)

**Русская народная песня в патриотическом воспитании современных учащихся ДШИ (из опыта преподавания 1995-2022 гг.)**

***Морозова Александра Ивановна***

(студент колледжа МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель: доцент А. И. Василенко)

**Летняя школа как база формирования педагогических компетенций народного певца (на материале производственной практики 2021-2022 уч. года)**

***Лопатина Ангелина Владимировна***

(студент МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель: доцент А. И. Василенко)

**Пути сохранения и развития локальной устной традиции (по материалам фольклорных экспедиций 2019-2020 гг. в Пензенской области)**

**23 ноября  
19.00**

Концертный зал МГИМ имени А. Г. Шнитке

**Праздничный концерт «МОЦАРТ. Оперные инсталляции»**

**В концерте участвуют:**

солисты и оркестр Оперной студии МГИМ им. А. Г. Шнитке (художественный руководитель и дирижер, Заслуженный артист РФ, профессор Игорь Громов; режиссер — М. В. Анестратенко)

**В программе:**

сцены из опер «Дон Жуан», «Так поступают все женщины» и «Свадьба Фигаро»

24 ноября 2022 (четверг)

10.00-11.40

Ауд. 115

Секция 4

Ведущие:

**Пчелинцев Анатолий Васильевич**

**Лачинова Татьяна Суменовна**

**Выступления:**

***Пчелинцев Анатолий Васильевич***

(доктор искусствоведения, профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства, МГИМ им. А. Г. Шнитке)

**Искусство работы с музыкальным первоисточником: исторические пересечения и параллели**

***Куртбединова Лейля Тахировна***

(преподаватель кафедры вокального искусства и дирижирования Крымского инженерно-педагогического университета имени Февзи Якубова)

**Стилистические особенности камерно-инструментальных произведений М. Халитовой**

***Логвинова Ирина Владимировна***

(кандидат филологических наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке)

**Концепция историзма М. П. Погодина. Историзм как свойство европейского мышления**

***Грекова Любовь Валентиновна***

(кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке)

**Энергия времени в живописи Александра Дейнеки**

***Соловьева Анна Николаевна***

(старший преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке)

**Я слышу тебя. Звучащая Вселенная Сергея Филатова**

11.40-14.00

Ауд. 115

**Секция 5.1 «Молодые исследователи о музыке»**

Ведущие:

**Пчелинцев Анатолий Васильевич**

**Лачинова Татьяна Суменовна**

**Выступления:**

***Суховская Анастасия Николаевна***

(студент колледжа МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке И. О. Клёсова)

**Бенедетто Марчелло и его место в истории барочной музыки**

***Власова Юлия Николаевна***

(студент колледжа МГИМ им. А. Г. Шнитке- научный руководитель преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке И. О. Клёсова)

**Синтез норвежского и романтического в скрипичных сонатах Э. Грига**

***Вирич Варвара Андреевна***

(студент колледжа МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке О. А. Рогова)

**О жанре ноктюрна в фортепианном творчестве Ф. Пуленка**

***Раева Яна Алексеевна***

(студент колледжа МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель кандидат психологических наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке Е. С. Петенева)

**Жанр melodie в творчестве Габриэля Форе как отражение феномена французской музыкальной культуры**

***Тарасенко Полина Андреевна***

(студент колледжа МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке О. В. Громова)

**Ян Сибелиус. Туонельский лебедь — гармонические краски воплощения легенды**

**14.30-17.00**

Ауд. 115

*Секция 5.1 «Молодые исследователи о музыке»*

**Ведущие:**

**Клёсова Инна Олеговна**

**Рогова Ольга Анатольевна**

**Выступления:**

***Докучаев Олег Владимирович***

(студент колледжа МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель кандидат психологических наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке Е. С. Петенева)

**Симфоническая фантазия «Лес» А. К. Глазунова: особенности формообразования**

***Грушина Мария Николаевна***

(студента колледжа МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке О. В. Громова)

**Музыкальная драматургия цикла «Псалтырь» для детского хора М. Броннера**

***Ядрышников Анастасия Андреевна***

(студент колледжа МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель преподаватель кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке И. О. Клёсова)

**Мифологические образы и символы в музыке Джона Уильямса**

***Шишкина Ксения Сергеевна***

(студент колледжа МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке О. В. Громова)  
**Музыкальная драматургия в цикле «Шесть пьес для альта и фортепиано» Ребекки Кларк**

**12.00-13.00**

Читальный зал

**Секция 5.2 «Молодые исследователи о музыке»**

**Ведущие:**

**Грекова Любовь Валентиновна  
Логвинова Ирина Владимировна**

**Выступления:**

***Литвак Каролина Дмитриевна***

(студент колледжа МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке Л. В. Грекова)

**Женский портрет эпохи романтизма**

***Петухов Андрей Сергеевич***

(студент колледжа МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке Л. В. Грекова)

**Влияние средневековой арабской культуры на культуру Европы**

***Типкова Юлия Владимировна***

(студент колледжа МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке Л. В. Грекова)

**Мировидение Кузьмы Петрова-Водкина**

**13.30-17.30**

Читальный зал

**Секция 5.2 «Молодые исследователи о музыке»**

**Ведущие:**

**Грекова Любовь Валентиновна  
Логвинова Ирина Владимировна**

**Выступления:**

***Калимуллина Диляра Фанисовна***

(студент колледжа МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке Л. В. Грекова)

**Метафизический синтетизм Михаила Шемякина**

***Моисеев Олег Дмитриевич***

(студент колледжа МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке Л. В. Грекова)

**Японская гравюра в контексте своего времени: творческая биография Кацусика Хокусая**

***Пономарева Дарья Сергеевна***

(студент колледжа МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке Л. В. Грекова)

**Легендарный Баухаус**

***Михалев Артем Алексеевич***

(студент колледжа МГИМ им. А. Г. Шнитке — научный руководитель кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ им. А. Г. Шнитке Л. В. Грекова)

**Философские поиски Василия Кандинского**

**18.00**

Ауд. 115

**КРУГЛЫЙ СТОЛ**

**24 ноября**

**19.00**

Концертный зал МГИМ имени А. Г. Шнитке

**Торжественное закрытие конференции  
«Хоровой вечер в Музыкальном доме Альфреда Шнитке»**

В концерте принимают участие:

***Камерный мужской хор «СоГласие» МГИМ имени А. Г. Шнитке***

Художественный руководитель — доктор педагогических наук, профессор ***Буянова Н. Б.***

Хормейстер и дирижер ***Марков С. В.***

***Женский хор Музыкального колледжа МГИМ имени А. Г. Шнитке***

Художественный руководитель — Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов ***Марков С. В.***

Концертмейстер — ***Слащева Н. Н.***

В программе хоровые сочинения русских и зарубежных композиторов.