

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г.ШНИТКЕ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

по образовательным программам специалитета

Москва 2020

## 1. Рекомендации по выполнению ВКР

ВКР является одним из видов государственной итоговой аттестации (ГИА) выпускников, завершающих обучение по основной профессиональной образовательной программе по указанным направлениям.

Выполнение ВКР призвано способствовать систематизации и закреплению полученных студентом комплекса компетенций. Содержание ВКР должно соответствовать проблематике дисциплин подготовки специалистов в соответствии с ФГОС ВО.

### Тематика ВКР

Тематика ВКР определяется выпускающей кафедрой и утверждается Ученым советом института. Утвержденный список тем располагается на информационном стенде для студентов.

Тема выпускной квалификационной работы должна раскрываться таким образом, чтобы она приближалась по своей направленности к небольшому исследованию и заключала постановку проблемы, указание задач, аргументацию, анализ материала, примеры, выводы.

Название работы:

- должно соответствовать содержанию, ограничивать круг вопросов, которые разрабатывает автор;
- должно раскрывать исследуемую идею;
- должно отражать замысел автора, т.е. полное или частичное изложение проблемы;
- должно быть достаточно развернутым, чтобы отражать рамки исследования, но при этом не содержать лишних слов.

Тема работы – как и ее содержание – должны носить не реферативно-описательный, а проблемно-полемический характер, содержать различные точки зрения, понимания и трактовки (в том числе и собственные) изучаемой проблемы. Студент должен продемонстрировать умение самостоятельно ставить задачу, выбирать методы ее решения и давать индивидуальную интерпретацию результатов проведенных исследований.

### Содержание ВКР

Работу над дипломным исследованием следует начинать со сбора материала по теме. Должна быть изучена литература по выбранной теме (монографии, научные статьи, диссертационные исследования).

Изучение научной литературы следует проводить по этапам:

- общее ознакомление с работой по ее оглавлению;
- чтение в порядке последовательности расположения материала;
- выборочное прочтение необходимой части произведения (главы, раздела);
- выписка представляющих интерес материалов (цитат);

- критическая оценка записанного, «чистовая» запись как возможный фрагмент текста будущей работы.

При изучении литературы не нужно стремиться к заимствованию материала. Главным в исследовании является анализ-сравнение источников. В течение всей работы следует обдумывать найденную в работах исследователей необходимую информацию, фиксировать свои мысли. При изучении литературы по теме используется не вся информация, в ней содержащаяся, а только та, которая непосредственно относится к проблеме исследования. Изучая литературу, необходимо следить за правильностью оформления выписок (ссылок), чтобы в дальнейшем их можно было использовать. Целесообразно выписывать источник информации (фамилию, инициалы автора, название работы, место и год издания, издательство, количество страниц), указывать номера страниц, с которых делаются выписки. Выписки из литературы могут являться цитатами из текста, а также пересказом содержания какого – либо фрагмента.

После изучения источников и литературы следует составить примерный план работы, который впоследствии ляжет в основу содержания. В дальнейшем этот план может подвергаться существенной корректировке: изменению формулировок глав, параграфов; перемене их структурного местоположения между собой; добавление глав, параграфов; удаление или объединение частей и т.д. После того как собран материал и составлен план, приступайте к непосредственному написанию работы.

Текст научной работы отличается от всякого другого, прежде всего, логичностью. Стилю изложения материала следует уделять особое внимание. Изложение текста работы необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

### **Структура ВКР**

Выпускная квалификационная работа может носить практический или теоретический характер.

Структура ВКР должна включать: титульный лист; содержание; введение; основную часть; заключение; список литературы; приложение (при наличии).

Титульный лист является первой страницей работы. Оформляется на стандартном бланке и содержит название ВУЗа, наименование кафедры, специальность, название темы, сведения об авторе дипломной работы (фамилия, имя, отчество), научном руководителе (ученая степень, звание, инициалы, фамилия), города, в котором находится данное учебное заведение, данные о допуске к защите, а также год написания дипломной работы (образец титульного листа см. в Приложении 1).

Содержание включает перечень всех рубрик (глав, параграфов) работы с указанием номеров страниц. Против каждого заголовка и подзаголовка

проставляются соответствующие страницы. Желательно, чтобы оглавление помещалось на одной странице (образец содержания см. в Приложении 2).

(Структура введения приведена ниже).

Основная часть ВКР состоит из 2-3 глав, каждая из которых может состоять из 2-3 параграфов. 1-я глава – может носить исторический, или методологический характер. В ней дается историческое/теоретическое освещение темы на основе анализа отечественных и зарубежных научных исследований, дается их оценка, а также излагается собственная позиция. 2-я глава носит аналитический характер. В ней производится анализ изучаемого явления, описываются основные тенденции и противоречия. 3-я глава – может содержать практические рекомендации. Если в ВКР две главы, то практическая часть может быть представлена методикой, анализом данных, продуктом художественной деятельности и др. Разделы теоретической и практической части определяются в зависимости от профиля специальности и темы.

Названия (заголовки) глав не должны дублировать название работы, а названия (заголовки) параграфов, в свою очередь, не должны совпадать с названиями глав (в этом случае все остальные главы и параграфы становятся излишними). Каждый из разделов имеет самостоятельное название, которое отражает содержание помещенного в них текста. Содержание глав и параграфов должно соответствовать теме дипломной работы и в совокупности полностью ее раскрывать. Изложение материала должно логически переходить из одного раздела в другой; все главы и параграфы работы должны последовательно решать поставленные во введении задачи. Поэтому названия (заголовки) глав и параграфов должны соответствовать по своей сути формулировкам этих задач. Каждая глава должна заключаться конкретными выводами-обобщениями. Их количество также примерно должно соответствовать количеству поставленных в работе задач.

Заключение подводит итоги исследования. В нем следует дать основные выводы. Они не должны быть повторением текста выводов, которые делаются в конце каждой главы дипломной работы. Основа Заключения должна быть связана с той частью «Введения», где указываются цели исследования. В заключении подводится общий итог работы, формулируются выводы, намечаются перспективы дальнейшего исследования проблемы. Особое место в заключении занимает оценка практической значимости проведенного исследования. Заключение может содержать повтор основных тезисов работы, чтобы акцентировать на них внимание читателей. Главное внимание в Заключении обращается на результаты, которые достигнуты при изучении данной темы. Эти результаты могут излагаться как в позитивном, так и в негативном планах (чего не удалось достичь). В заключении может также содержаться предложения по дальнейшей научной разработке вопроса и т. п.

(Оформление списка литературы – см. ниже).

Приложения являются необязательной частью ВКР. Приложения могут быть различными: таблицы, схемы, раздаточный материал, графики,

диаграммы, данные социологических опросов, иллюстрации, копии постановлений, договоров и т.д. Приложения оформляются после списка литературы и располагаются в порядке ссылок в тексте. Каждое приложение начинается с нового листа с обозначением в правом верхнем углу словом «Приложение».

## 2. Требования к выполнению ВКР

Требования к содержанию, объему и структуре ВКР выпускников определяются вузом на основании Положения о государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденного приказом Минобрнауки, федерального государственного образовательного стандарта по выбранному направлению.

**Срок выполнения ВКР:** Работа сдается в виде рукописи и представляется на предзащиту в апреле 2020 года. После соответствующих доработок 1 экземпляр ВКР в переплете сдается на кафедру до 01 июня 2020 года.

**Объем ВКР** составляет:

для специалистов не менее 50 печатных страниц, выполненных 14 шрифтом Times New Roman с 1,5 интервалом.

**Список литературы** должен содержать не менее чем:

25 источников – для бакалавров;

30 источников – для специалистов и ассистентов-стажеров;

40 источников – для магистров.

**Оформление работы:**

1. Работа должна быть сброшюрована (переплетена).

2. **Технические требования:**

- бумага формата А 4 (210x298 мм);
- записи с одной стороны листа;
- поля: 3 см слева, 1,5 см справа, 2 см сверху, 2 см снизу;
- нумерация страниц в центре верхнего поля (титульный лист считается первой страницей, но не нумеруется; нумерация идет со 2-го листа – СОДЕРЖАНИЕ – с цифры 2);
  - шрифт – Times New Roman, кегль -14, межстрочный интервал – 1,5;
  - заголовки разделов ВВЕДЕНИЕ, ГЛАВА 1, ГЛАВА 2, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ пишутся прописными буквами без точек в конце; переносы слов в заголовках недопустимы;
  - абзацный отступ 1,25 или 1,27 (в зависимости от версии текстового редактора);
  - нумерация подразделов осуществляется арабскими цифрами: 1.1. 1.2. (а также 1.1.1. 1.1.2. и т.д.); подразделы с новой страницы начинать не следует. Заголовки подразделов выделяются **жирным** шрифтом;
  - ссылки на источники после цитаты или изложения чьей-либо точки зрения оформляются в квадратных скобках, где первое число означает номер

в библиографии, второе – номер страницы в книге или статье, например: [2, 36]. Допустимо оформление ссылок на литературу в виде постраничных сносок; в этом случае в конце работы дается обобщенный список литературы. В постраничных ссылках указывается полное (или сокращенное) название источника с выходными данными (или без них, если этот источник уже упоминался в тексте), а также номер страницы;

- в конце выпускной квалификационной работы дается список литературы, который выстраивается строго по алфавиту; в списке литературы указываются полные выходные данные (в соответствии с ГОСТ).

3. **Библиографическое описание** документов, включенных в библиографический список, составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0-84 "Библиографическая деятельность. Термины и определения":

- фамилия автора и его инициалы;
- название книги без кавычек;
- место издания;
- название издательства;
- год издания;
- номер (номера) страницы.

(Примеры библиографического описания см. Приложение 3)

#### 4. **Структура введения**

**ВВЕДЕНИЕ** является обязательным элементом выпускной квалификационной работы (ВКР). Во введении обосновывается выбор темы работы, ее актуальность и практическая значимость, дается анализ выбранной литературы, определяются цель, объект, предмет, формулируются задачи, раскрывается структура исследования.

**Актуальность дипломного исследования** определяется необходимостью, потребностью изучения выбранной проблемы в интересах научной отрасли, науки в целом и практики. Обосновывая актуальность темы работы, следует сформулировать проблему, дать краткий анализ и оценку изложенных в литературе теоретических концепций и научных положений, а также ряд важных прикладных аспектов данной проблемы. Можно говорить об актуальности в данный временной период.

**Объект исследования (может быть опущен в бакалаврской работе)** - это культурное или образовательное пространство, т.е. та область, в рамках которой и находится (содержится) то, что будет изучаться. Объектом исследования, например, являются: педагогический или ученический коллектив, система воспитательной работы школы, учебно-воспитательный (педагогический) процесс, преподавание какого-то предмета и т.д.

**Предмет исследования (может быть опущен в бакалаврской работе)** - это конкретная часть объекта или процесса, или аспект проблемы, который собственно и исследуется. Рассмотрим примеры. Если объектом будет учебно-воспитательный процесс в лицее, то предметом может быть, например, механизм отбора детей (разработка диагностических методик) для обучения в школе этого типа или формирования оптимальных вариантов учебного плана.

Если объект - процесс обучения игре на музыкальном инструменте, то предметом может служить, например, механизм применения инновационных методов обучения.

**Цель исследования** ориентируется на его конечный результат и отражает главную установку, которая решается всей исследовательской работой. При определении цели следует избегать неопределенных, расплывчатых и неконкретных формулировок. Необходимо указать для чего проводится исследование.

**Задачи исследования** последовательно раскрывают поставленную цель (рассмотреть вопрос, проанализировать, сравнить и т.п.). Задачи должны соответствовать структуре ВКР (отвечать названиям, заявленным в главах и параграфах работы).

**Гипотеза.** Формулировка гипотезы не является обязательным элементом и ее представление во введении оставляется на усмотрение автора. Гипотеза, являясь основной идеей работы, представляет собой авторское видение способа достижения цели, поставленной в работе. Гипотеза в результате выполненных исследований может быть подтверждена или опровергнута.

**Теоретико-методологическая основа исследования (может быть опущена в бакалаврской работе)** представляет собой перечень теорий, концепций и научных подходов, на которых базируется работа. Например, Теоретическую основу исследования составили: - концептуальные положения отечественной и зарубежной психологии о понимании содержания причин, механизмов формирования, критериев и стадий зависимого поведения (Я.И. Гишинский, А.В. Гоголева, А.Ю. Егоров, Ц.П. Короленко, В.Д. Менделевич, Н.Н. Мехтиханова, Г.В. Старшенбаум, В.В. Шабалина); - труды по организации...

**Теоретическая значимость исследования (только для магистерских диссертаций)** выявляется путем определения важности теоретических выводов и положений автора, обладающих новизной. Формулируется как возможность дальнейшего использования результатов исследования в конкретных отраслях знания. При отсутствии вклада в науку теоретическая значимость может не показываться или достаточно кратко описываться после объединения в «теоретическую и практическую значимость исследования».

**Практическая значимость исследования (только для магистерских диссертаций)** предполагает указание на возможность дальнейшего применения предложенных автором практических рекомендаций. Диссертант должен предоставить рекомендации по использованию полученных результатов в научных, учебно-методических работах, и, соответственно, в научной и педагогической деятельности — в диссертации, имеющей прикладное значение, должны приводиться сведения о практическом использовании полученных автором научных результатов, а в диссертации, имеющей теоретическое значение, — рекомендации по использованию научных выводов.

В заключительной части введения определяется внутренняя **структура работы**. Перечисляются основные части, указывается наличие и характер приложений.

### 3. Процедура подготовки и защиты ВКР

#### **Подготовка ВКР**

Для подготовки ВКР Ученым советом института назначается научный руководитель. В качестве научного руководителя может выступать доктор или кандидат наук, работающий на кафедре, принимающей участие в реализации основной профессиональной образовательной программы.

Научный руководитель знакомит студента с методикой написания ВКР, правилами ее оформления, демонстрируя наглядные материалы с видами библиографического описания, образцами цитирования, способами включения ссылок на источники. Для эффективности этого процесса студент предварительно должен получить перечень тем и список рекомендуемой литературы, внимательно изучить полученные материалы, выделить и записать вопросы, требующие пояснения преподавателя, ориентировочно наметить тему, составить проект рабочего плана работы.

Окончательно оформленная работа представляется руководителю подготовки не позднее чем за 1,5 месяца до защиты. Руководитель представляет в Деканат письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки дипломной работы. Отзыв содержит общую характеристику работы студента, отражает актуальность темы, степень самостоятельности проведенной дипломником работы, анализ положительных и отрицательных сторон. Дается также заключение о рекомендации дипломной работы к защите в ГЭК.

Предзащита проводится не позднее, чем за 1 месяц до защиты – в апреле-мае. Последний срок сдачи работы (1 экземпляр в твёрдом переплёте) – 01 июня.

Готовая работа передается рецензенту. Рецензент представляет руководителю дипломной работы письменную рецензию на работу не позднее, чем за 10 дней до проведения защиты.

#### **Проверка работы в системе «Антиплагиат ВУЗ»**

За 10 дней до предзащиты руководитель дипломной работы или иное уполномоченное лицо с использованием системы проверяет письменную работу на объем заимствования и формирует отчет о проверке с указанием процентного соотношения оригинального (авторского) текста и заимствованного текста.



Пороговое значение устанавливается в объеме не менее 70 % оригинальности текста. Допустимый объем используемых заимствований не должен превышать 30 %.

### **Защита ВКР**

К защите представляется рукопись, оформленная в соответствии с общепринятыми требованиями, предъявленными к научным работам.

Защита ВКР проводится на открытом заседании государственной аттестационной комиссии, на котором заслушивается краткий доклад автора, выступление рецензента, отзыв руководителя, проводится дискуссия в виде вопросов и ответов по теме работы.

Окончательная оценка выставляется на основании отзыва руководителя и выступления автора работы, ответов на вопросы, возникших в ходе дискуссии.

Результаты определяются оценками «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляется в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационных комиссий. При отрицательном отзыве руководителя выпускник может быть допущен к защите по решению комиссии.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется студенту за работу, в которой:

- а) - раскрыта актуальность обозначенных в работе проблем;
  - обоснованы цели исследования;
  - освещены предмет и объект исследования;
  - аргументирована практическая значимость работы и ее выводы;
- б) работа выполнена в соответствии с требованиями, предъявленными к печатным работам.

Оценка «ХОРОШО» выставляется студенту за работу, в которой:

- а) - раскрыта актуальность обозначенных в работе проблем;
  - обоснованы цели исследования;
  - освещены предмет и объект исследования;
  - не достаточно аргументирована практическая значимость работы и ее выводы;
- б) работа выполнена в соответствии с требованиями, предъявленными к печатным работам.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту за работу, в которой:

- а) - раскрыта актуальность обозначенных в работе проблем;
  - обоснованы цели исследования;
  - не достаточно освещены предмет и объект исследования;
  - не достаточно аргументирована практическая значимость работы и ее выводы;

б) работа выполнена в соответствии с требованиями, предъявленными к печатным работам.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту за работу, в которой:

- не раскрыта актуальность обозначенных в работе проблем;
- не обоснованы цели исследования;
- не достаточно освещены предмет и объект исследования;
- не достаточно аргументирована практическая значимость работы и ее выводы.

ГБОУ ВО г. Москвы  
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ  
ИМЕНИ А.Г. ШНИТКЕ»**

Кафедра вокального искусства и оперной подготовки

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

по специальности

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

(специализация «Искусство оперного пения»)

на тему:

**«ОПЕРА С.С. ПРОКОФЬЕВА “ИГРОК”.  
ИСТОРИЯ ПОСТАНОВОК»**

Студент: Иванова Наталия Ивановна

Группа С 65

Проректор по

учебно-методической работе

д.п.н., проф. Буянова Н.Б.

Заведующий кафедрой

канд. иск., проф. Кизин М.М.

Научный руководитель

канд. иск., доц. Егорова М.А.

Москва, 2020

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>Введение</b> .....	4
<b>Глава 1. Барабан в истории музыкальных инструментов</b> .....	8
1.1. История акустических барабанов и современных ударных инструментов .....	8
1.2. Основные виды барабанов .....	23
<b>Глава 2. Необходимые элементы барабанного шоу</b> .....	39
2.1. Имидж и роль барабанщика в ансамбле .....	39
2.2. Формирование профессионального мастерства барабанщика.....	42
2.3. Барабанное шоу разных стран и стилей .....	52
<b>Заключение</b> .....	64
<b>Список литературы</b> .....	69

### *Приложение 3. Примеры библиографического описания*

#### *Монографии*

- Алефиренко Н.Ф. Спорные проблемы семантики: монография. – Волгоград: Перемена, 1999. – 274 с.

#### *Несколько авторов*

- Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности: трактат по социологии знания. – М.: Моск. филос. фонд, 1995. – 322 с.

#### *Статьи в сборниках научных трудов, сборниках материалов конференций*

- Антонова Н.А. Стратегии и тактики педагогического дискурса // Проблемы речевой коммуникации: межвуз. сб. науч. тр. / под ред. М.А. Кормилицыной, О.Б. Сиротининой. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2007. Вып. 7. – С. 230 – 236.
- Барт Р. Лингвистика текста // Новое в зарубежной лингвистике. – М.: Прогресс, 1978. – Вып. VIII: Лингвистика текста. – С. 442-449.

#### *Статьи в журналах*

- Войскунский А.Е. Метафоры Интернета // Вопросы философии. 2001. № 11. – С. 64-79.

#### *Ссылки на электронные ресурсы*

- Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. 2-е изд. – М.: Худож. лит., 1990. – 543 с. URL: [http://www.philosophy.ru/library/bahtin/rable.html#\\_ftn1](http://www.philosophy.ru/library/bahtin/rable.html#_ftn1) (дата обращения: 24.02.2013).

#### *Авторефераты и диссертации*

- Асмус Н.Г. Лингвистические особенности виртуального коммуникативного пространства: автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Челябинск: Челябинский гос. ун-т, 2005. – 23 с.
- Школовая М.С. Лингвистические и семиотические аспекты конструирования идентичности в электронной коммуникации: дис. ... канд. филол. наук. – Тверь, 2005. – 174 с