**Департамент культуры города Москвы**
**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы**
**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г. ШНИТКЕ**
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы**
**«КОЛЛЕДЖ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМ. Г.П. ВИШНЕВСКОЙ»**

**УТВЕРЖДАЮ**
Проректор
Корсакова И.А.

# РАСПИСАНИЕ
## дополнительной профессиональной программы
## «ЦВЕТ, ТОН И КОЛОРИТ ПРИ РАБОТЕ НА ПЛЕНЭРЕ»

Цель: **повышение квалификации преподавателей**
Категория слушателей: **преподаватели ДХШ, ДШИ, колледжей искусств и культуры**
Период обучения: **25 мая – 17 июня 2026 г.**
Срок обучения: **72 часа**
Форма контроля: **зачет**

| № п/п | Дата | Время (кол-во часов) | Аудитория | Лекции | Другие виды занятий | Ф.И.О. преподавателей |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | **25.05.2026 понедельник** | 09.30-11.00<br><br>11.00-12.30<br><br>12.30-14.00<br><br>(6 часов) | КМТИ им. Г.П. Вишневской | 1. Знакомство с планом курса и порядком проведения занятий. Требования к контрольным заданиям и порядок проведения итоговой аттестации. Особенности работы масляными красками на пленэре.<br><br>2. Композиционные тональные зарисовки как способ развития композиционного мышления на пленэре.<br><br>3. Организационные вопросы, подготовка материалов и инвентаря для пленэрной работы. Особенности работы на пленэре. | Лекционное занятие. Знакомство со слушателями. | Старший преподаватель кафедры живописи и композиции МГАХИ им. В.И. Сурикова, преподаватель КМТИ им. Г.П. Вишневской, член МСХ, СХР и ТСХР ***В.А. Лотова***<br><br>Преподаватель и методист КМТИ им. Г.П. Вишневской, член МСХ, СХР и НСП ***А.А. Белякова***<br><br>Преподаватель КМТИ им. Г.П. Вишневской, член МСХ, ТСХР ***О.Я. Гуревич*** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *2* | **26.05.2026 вторник** | 09.30-14.00<br><br>(6 часов) | Коломенское | Особенности работы масляными красками на пленэре при изображении природы. Передача цветотонального состояния. | Практические занятия | Старший преподаватель кафедры живописи и композиции МГАХИ им. В.И. Сурикова, преподаватель КМТИ им. Г.П. Вишневской, член МСХ, СХР и ТСХР ***В.А. Лотова*** |
| *3* | **29.05.2026 пятница** | 09.30-14.00<br><br>(6 часов) | Китай-город | Композиционные тональные зарисовки простыми средствами. Критерии для выбора сюжета. | Практические занятия | Преподаватель и методист КМТИ им. Г.П. Вишневской, член МСХ, СХР и НСП ***А.А. Белякова*** |
| *4* | **2.06.2026 вторник** | 09.30-14.00<br><br>(6 часов) | ВДНХ | Особенности длительной работы на пленэре. Этап 1: выбор сюжета. Выбор материала. | Практические занятия | Преподаватель КМТИ им. Г.П. Вишневской, член МСХ, ТСХР ***О.Я. Гуревич*** |
| *5* | **04.06.2026 четверг** | 09.30-14.00<br><br>(6 часов) | ВДНХ | Особенности длительной работы на пленэре. Этап 1: выбор сюжета. Выбор материала. | Практические занятия | Преподаватель КМТИ им. Г.П. Вишневской, член МСХ, ТСХР ***О.Я. Гуревич*** |
| *6* | **5.06.2026 пятница** | 09.30-14.00<br><br>(6 часов) | Воронцово поле-Лялина площадь | Композиционные тональные зарисовки. Принципы работы мягкими материалами. | Практические занятия | Преподаватель и методист КМТИ им. Г.П. Вишневской, член МСХ, СХР и НСП ***А.А. Белякова*** |
| *7* | **8.06.2026 понедельник** | 09.30-14.00<br><br>(6 часов) | Армянский переулок-Чистые пруды | Композиционные тональные зарисовки. Один сюжет- разные способы. | Практические занятия | Преподаватель и методист КМТИ им. Г.П. Вишневской, член МСХ, СХР и НСП ***А.А. Белякова*** |
| *8* | **9.06.2026 вторник** | 09.30-14.00<br><br>(6 часов) | ВДНХ | Особенности длительной работы на пленэре. Этап 2: Принципы работы выбранным материалом. | Практические занятия | Преподаватель КМТИ им. Г.П. Вишневской, член МСХ, ТСХР ***О.Я. Гуревич*** |
| *9* | **10.06.2026 среда** | 09.30-14.00<br><br>(6 часов) | Красный октябрь | Особенности работы масляными красками на пленэре в ограниченном пространстве городской среды<br>Передача цветотонального состояния. | Практические занятия | Старший преподаватель кафедры живописи и композиции МГАХИ им. В.И. Сурикова, преподаватель КМТИ им. Г.П. Вишневской, член МСХ, СХР и ТСХР ***В.А. Лотова*** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *10* | **15.06.2026 понедельник** | 09.30-14.00<br><br>(6 часов) | Метро Китай-город | Особенности работы масляными красками на пленэре в городском пространстве с разными планами.<br>Передача цветотонального состояния. | Практические занятия | Старший преподаватель кафедры живописи и композиции МГАХИ им. В.И. Сурикова, преподаватель КМТИ им. Г.П. Вишневской, член МСХ, СХР и ТСХР ***В.А. Лотова*** |
| *11* | **16.06.2026 вторник** | 09.30-14.00<br><br>(6 часов) | ВДНХ | Особенности длительной работы на пленэре. Этап 3: Принципы работы выбранным материалом. Завершение. | Практические занятия | Преподаватель КМТИ им. Г.П. Вишневской, член МСХ, ТСХР ***О.Я. Гуревич*** |
| 12 | **17.06.2026 среда** | 09.30-11.00<br><br>11.00-12.30<br><br>12.30-14.00<br><br>(6 часов) | КМТИ им. Г.П. Вишневской | Итоговая аттестация слушателей курса: защита работ, выполненных в течение курса.<br><br>«Особенности работы на пленэре в различных пространствах: проблемы и решения»<br>Подведение итогов курса. | Итоговая аттестация (зачет)<br>Круглый стол | Старший преподаватель кафедры живописи и композиции МГАХИ им. В.И. Сурикова, преподаватель КМТИ им. Г.П. Вишневской, член МСХ, СХР и ТСХР ***В.А. Лотова***<br>Преподаватель и методист КМТИ им. Г.П. Вишневской, член МСХ, СХР и НСП ***А.А. Белякова***<br>Преподаватель КМТИ им. Г.П. Вишневской, член МСХ, ТСХР ***О.Я Гуревич*** |

**Итого: 72 ч.**

**Составители:**

Старший преподаватель кафедры живописи и композиции МГАХИ им. В.И. Сурикова, преподаватель КМТИ им. Г.П. Вишневской, член МСХ, СХР и ТСХР — В.А. Лотова

Преподаватель и методист КМТИ им. Г.П. Вишневской, член МСХ, СХР и НСП — А.А. Белякова

Преподаватель КМТИ им. Г.П. Вишневской, член МСХ, ТСХР — О.Я. Гуревич