Департамент культуры города Москвы

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г. ШНИТКЕ

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
И.А. Корсакова

РАСПИСАНИЕ

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ДЛЯ «БОЛЬШИХ» И «МАЛЕНЬКИХ»: ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА»

Цель: **повышение квалификации преподавателей**

Категория слушателей: **преподаватели сферы дополнительного образования, педагоги среднего и высшего профессионального образования в области музыкально-театрального искусства**

Период обучения: **11-25 мая 2026 г.**

Срок обучения: **72 часа**

Режим занятий: **3 раза в неделю**

Форма контроля: **зачет**

№ п/п	*Дата, время место*	*Тема занятий*	*Ауди-тория*	*Всего часов*	*Тема*	*Вид занятия*	*Ф.И.О. преподавателей*
1.	**11.05. понедельник 9.30 МГИМ им. А.Г. Шнитке**	Организация учебного процесса курсов (09.30-10.15)	**408**	**1**	Основные проблемы организации музыкально-театрального образования в учебных заведениях	Знакомство с планом курса и порядком проведения занятий. Требования к контрольным заданиям и порядок проведения зачета.	Заведующий кафедрой музыкально-театрального и дирижерского искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке, заслуженный артист РФ, профессор ***Громов И.Ю.***
		О проблемах подготовки учащегося к публичному выступлению (10.15-11.45)	**408**	**2**	Специфика работы над художественным образом в музыкальном театре и в процессе подготовки к концертному выступлению	Лекция	Режиссер, кандидат искусствоведения, доцент ***Анестратенко М.В.***
		Репетиция в музыкальном театре (12.15-13.45)	**конц. зал**	**2**	П. Чайковский «Иоланта», репетиция Театра-школы оперного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке	Открытая репетиция	Дирижер – ***Громов И.Ю.*** Режиссер – ***Костина М.Б.***

		Обсуждение прошедшей репетиции. (13.45 - 14.30)	**конц. зал**	**1**	Консультирование слушателей по проблематике прошедшей репетиции	Семинар	
2.	В течение всего курса	Самостоятельная работа		**30**	1. Посещение сценических репетиций, спевок, индивидуальных занятий и спектаклей Театра-школы оперного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке. 2. Изучение методических материалов по темам курса. 3. Подготовка к итоговой аттестации.		
3.	**12.05. вторник 9.30** **МГИМ им. А.Г. Шнитке**	Классический танец для детей (9.30 - 11.00)	**309 Б**	**1**	Детские образы в классическом танце. Как сделать сложное доступным.	Мастер-класс	Хореограф - ***Аверкина В.В.***
			309 Б	**1**	Пластический тренинг как как способ сплотить коллектив - научить детей чувствовать себя, своего партнера и доверять друг другу.	Пластический тренинг с участниками курсов и их учениками	
		Выразительность сценической речи (11.00 - 11.45)	**309 Б**	**1**	Орфоэпия и сценическая речь: как добиться четкой дикции и выразительности голоса на сцене	Лекция	Режиссер – ***Костина М.Б.***
		Репетиция в музыкальном театре (12.15-13.45)	**конц. зал**	**2**	Дж. Пуччини «Сестра Анжелика», репетиция Театра-школы оперного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке	Открытая репетиция	Дирижер – ***Громов И.Ю.*** Режиссер – ***Костина М.Б.***
		Обсуждение прошедшей репетиции. (13.45 - 14.30)	**конц. зал**	**1**	Консультирование слушателей по проблематике прошедшей репетиции	Семинар	
4.	**15.05. пятница 11.00** **МГИМ им. А.Г. Шнитке**	Выразительность сценической речи (11.00 - 12.30)	**309 Б**	**1**	Круги внимания и роль-партия без опыта	Тренинг актерского мастерства для начинающих	Режиссер – ***Костина М.Б.***
			309 Б	**1**	Артикуляция и дыхание для юных исполнителей	Игровой тренинг	
		Репетиция в музыкальном театре (12.30-14.00)	**конц. зал**	**2**	Дж. Верди «Фальстаф», репетиция Театра-школы оперного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке	Открытая репетиция	Дирижер – ***Громов И.Ю.*** Режиссер – ***Костина М.Б.***

		Репетиция в музыкальном театре (14.30-16.00)	**конц. зал**	**2**	Ю. Буцко «Записки сумасшедшего», репетиция Театра-школы оперного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке	Открытая репетиция	Дирижер – ***Громов И.Ю.*** Режиссер – ***Костина М.Б.***
5.	**18.05. понедельник 9.30** **МГИМ им. А.Г. Шнитке**	Пластика артиста музыкального театра (9.30 - 11.00)	**309 Б**	**2**	Как сочинить танец для тех, кто имеет минимальный хореографический опыт	Мастер-класс	Хореограф - ***Аверкина В.В.***
		Репетиция в музыкальном театре (11.30 - 13.45)	**конц. зал**	**3**	А. Шнитке. Композиция для пантомимы «Желтый звук», репетиция Театра-школы оперного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке	Открытая репетиция	Хореограф - ***Аверкина В.В.*** Режиссер – ***Костина М.Б.*** Дирижер – ***Громов И.Ю.***
		Обсуждение прошедшей репетиции. (13.45 - 14.30)	**конц. зал**	**1**	Консультирование слушателей по проблематике прошедшей репетиции	Семинар	
6.	**19.05. вторник 9.30** **МГИМ им. А.Г. Шнитке**	Организация эффективного репетиционного процесса учащегося (9.30 - 11.00)	**309 Б**	**2**	Этапы и принципы работы над музыкально-текстовым материалом партии-роли	Лекция	Режиссер – ***Анестратенко М.В.***
		Пластика артиста музыкального театра (11.00 - 12.30)	**309 Б**	**2**	Современный танец: вдохновляясь Пиной Бауш. История, наследие, практики	Лекция	Хореограф - ***Аверкина В.В.***
		Репетиция в музыкальном театре (13.00 - 14.05)	**конц. зал**	**1,5**	Дж. Пуччини «Сестра Анжелика», репетиция Театра-школы оперного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке	Открытая репетиция	Дирижер – ***Громов И.Ю.*** Режиссер – ***Костина М.Б.***
		Обсуждение прошедшей репетиции. (14.05- 14.30)	**конц. зал**	**0,5**	Консультирование слушателей по проблематике прошедшей репетиции	Семинар	

7.	**25.05. понедельник 10.45 МГИМ им. А.Г. Шнитке**	Репетиция в музыкальном театре (10.45 - 13.00)	**конц. зал**	**3**	Р. Щедрин «Не только любовь», репетиция Театра-школы оперного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке	Открытая репетиция	Дирижер – ***Громов И.Ю.*** Режиссер – ***Анестратенко М.В.***
		Обсуждение прошедшей репетиции. (13.00 - 13.45)	**конц. зал**	**1**	Консультирование слушателей по проблематике прошедшей репетиции	Семинар	
		Итоговая аттестация. ЗАЧЕТ (14.15 - 15.45)	**208Б**	**2**	«Воспитание артиста музыкального театра: от первых шагов до профессиональной сцены»	Круглый стол	Дирижер – ***Громов И.Ю.*** Режиссер – ***Анестратенко М.В.*** Режиссер – ***Костина М.Б.*** Хореограф – ***Аверкина В.В.***

Итого: 72 часа

Составитель:
Заведующий кафедрой музыкально-театрального и дирижерского искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке, профессор ***Громов И.Ю.***