

Департамент культуры города Москвы  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы  
**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ имени А.Г. ШНИТКЕ**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор  
И.А. Корсакова

**РАСПИСАНИЕ**

**«Актуальные вопросы ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства: теория, история, практика»**

Цель: **повышение квалификации педагогов и концертмейстеров**  
Категория слушателей: **Преподаватели и концертмейстеры образовательных организаций сферы культуры и искусств**  
Период обучения: **01 июня – 06 июня 2026 г.**  
Срок обучения: **72 часа**  
Форма контроля: **зачет**

	Дата	Время (кол-во часов)	Ауди- тория	Лекции	Другие виды занятий	Ф.И.О. преподавателей
1	01.06.2026 понедельник	10.00 – 10.45	Детская музыкальная школа имени Шапорина ГБОУ ВО города Москвы «Московский государствен- ный институт музыки имени А.Г. Шнитке»	Вступительное слово: 1. Знакомство с планом курса и порядком проведения занятий. 2. Требования к итоговой аттестации и порядок проведения зачёта.	Знакомство со слушателями.	И.о. начальника Учебно-методического управления МГИМ им. А.Г. Шнитке, кандидат педагогических наук, доцент <b>О.В. Калантарова</b> Доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки Института «Академия имени Маймонида» ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина, концертмейстер МГИМ им. А.Г. Шнитке, член Союза композиторов России <b>О.В. Радзеецкая</b>

		10.45 – 14.30 (6 часов)		3. Психология развития творческой индивидуальности.	Практический показ	Доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник ПНИЛ музыки и музыкального образования ФГБОУ ВО «МГК имени П.И. Чайковского» <b>М.С. Старчеус</b>
2	на протяжении всего курса	(18 часов)  (18 часов)	МГИМ им. А.Г. Шнитке	1. Посещение индивидуальных занятий преподавателей по концертмейстерскому классу и классу камерного ансамбля МГИМ им. А.Г. Шнитке. 2. Посещение занятий преподавателей по классам различных инструментов МГИМ им. А.Г. Шнитке. 3. Подготовка к итоговой аттестации.		
3	02.06.2026 вторник	10.00 – 14.30  (6 часов)	ДМШ им. Шапорина Малый зал	Пианист-концертмейстер в пространстве современного искусства: Е.И. Ганелина	Открытый урок Практический показ	Заслуженная артистка Республики Абхазия, доцент кафедры концертмейстерского искусства ФГБОУ ВО «МГК имени П.И. Чайковского» <b>Е.И. Ганелина</b>
	03.06.2026 среда	10.00 – 14.30  (6 часов)	ДМШ им. Шапорина, Малый зал	Искусство ансамблевого исполнительства в концертной практике.	Практический показ	Доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки Академии имени Маймонида ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина, член Союза композиторов России <b>О.В. Радзецкая</b>
4	04.06.2026 четверг	10.00 – 14.30  (6 часов)	ДМШ им. Шапорина, Малый зал	Искусство фортепианного дуэта.	Открытый урок Практический показ	Лауреаты международных конкурсов, доценты МГК имени П.И. Чайковского и РАМ имени Гнесиных <b>И.В. Силиванова и М.В. Пурьжинский</b>
5	05.06.2026 пятница	10.00 – 14.30  (6 часов)		Искусство камерного ансамбля: Т.Д. Оганезова	Открытый урок Практический показ	Заслуженная артистка России, преподаватель АМУ при МГК имени П.И. Чайковского <b>Т.Д. Оганезова</b>

6	06.06.2026 суббота	10.00 – 14.30 (6 часов)	МГИМ им. А.Г. Шнитке	1. Круглый стол на тему: «Актуальные проблемы ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства». 2. Итоговая аттестация.	Круглый стол	<b><i>О.В. Радзецкая</i></b>  <b><i>О.В. Калантарова</i></b>
---	-----------------------	----------------------------	-------------------------	--	--------------	--

Составитель:

Доктор искусствоведения, профессор,  
профессор кафедры фортепианного исполнительства,  
концертмейстерского мастерства  
и камерной музыки Института «Академия имени Маймонида»  
ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина,  
концертмейстер МГИМ им. А.Г. Шнитке,  
член Союза композиторов России,  
лауреат международных конкурсов

О.В. Радзецкая