

Фамилия, Имя, Отчество	Занимаемая должность	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Ученая степень	Ученое звание	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
Алданов Николай Михайлович	Профессор	Высшее Магистратура	Концертный исполнитель, дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель Магистр искусств	Баян Дирижирование (оркестровое)	отсутствует	Доцент	Современное музыкально-исполнительское искусство:тенденции и перспективы развития, 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации, № 772409464219, 2019 Преподаватель дисциплин дирижерского цикла, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027035, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019	41	5	Оркестровый класс, Инструментовка, чтение оркестровых партитур,Дирижирование
Ануфриев Евгений Александрович	Заведующий кафедрой	Высшее	Концертный исполнитель, преподаватель по классу баяна	Баян	к.пед.н.	Доцент, Заслуженный работник культуры РФ	Современное музыкально-исполнительское искусство:тенденции и перспективы развития, 72 часа, 2019, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации, № 772409464220, 2019 Преподаватель дисциплин специального цикла (баян и аккордеон), Диплом о профессиональной переподготовке, № 772410027008, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019	55	11	Ансамблевое исполнительство, Концертмейстерский класс, Учебная практика/Исполнительская
Вродливец Алексей Юрьевич	Преподаватель	Высшее Высшее Ассистентура-стажировка	Артист ансамбля.Артист оркестра.Концертмейстер.Руководитель творческого коллектива.Преподаватель Магистр Артист высшей категории.Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Музыкально-инструментальное искусство	отсутствует	отсутствует	Преподаватель дисциплин специального цикла (струнные щипковые инструменты), Диплом о профессиональной переподготовке, № 772410026997, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019	8	2	Специальный инструмент, Руководство ВКР

Горобцов Михаил Анатольевич	Профессор	Высшее	Преподаватель, концертный исполнитель	Народные инструменты	отсутствует	Профессор, Народный артист РФ	Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе, 72 ч., Российская академия музыки имени Гнесиных, Удостоверение о повышении квалификации, № 772409493874, 2019 Методика обучения игре на струнных народных инструментах, 72 ч., Российская академия музыки имени Гнесиных, Удостоверение о повышении квалификации № 772409497030, 2019 Преподаватель дисциплин специального цикла (струнные щипковые инструменты), Диплом о профессиональной переподготовке № 772410026998, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019	46	18	Ансамблевое исполнительство, Концертмейстерский класс
Кузнецов Вадим Александрович	Профессор	Высшее	Преподаватель, концертный исполнитель, дирижер оркестра	Гитара	отсутствует	Профессор	Преподаватель дисциплин специального цикла (струнные щипковые инструменты), Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027000, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 Информационные технологии и современное музыкальное образование: наука, исполнительское искусство, 72 ч., Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова, Удостоверение о повышении квалификации № 772407647365, 2021 Совершенствование методики обучения игре на гитаре, 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464838, 2021	41	21	Ансамблевое исполнительство, Специальный инструмент, Концертмейстерский класс
Леднев Андрей Иванович	Доцент	Высшее	Преподаватель	Баян	отсутствует	Доцент, Заслуженный работник культуры РФ	Концептуальные подходы к сохранению традиций в обучении игре на баяне и аккордеоне: проблемы и перспективы, 72 ч., Российская академия музыки имени Гнесиных, Удостоверение о повышении квалификации № 772409494333, 2019 Преподаватель дисциплин специального цикла (баян и аккордеон), Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027010, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019	50	25	Ансамблевое исполнительство, Специальный инструмент, Концертмейстерский класс, Руководство ВКР, Методика обучения игре на инструменте, Учебная практика/Исполнительская практика, Производственная практика/Педагогическая практика

Лукин Сергей Федорович	Профессор	Высшее	Преподаватель, концертный исполнитель	Домра	отсутствует	Профессор, Заслуженный артист РСФСР	Музыкально-инструментальное искусство. Народные инструменты, 72 часа, ФГБОУ ВО "Астраханская государственная консерватория" Удостоверение о повышении квалификации № 302410396897 2020 Преподаватель дисциплин специального цикла (струнные щипковые инструменты) Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027001 ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке 2019	47	24	Ансамблевое исполнительство, Специальный инструмент, Руководство ВКР
Недосекин Вячеслав Александрович	Доцент	Высшее Аспирантура	Концертный исполнитель. Преподаватель Исследователь. Преподаватель-исследователь	Инструментальное исполнительство (баян) Образование и педагогические науки	к.пед.н.	Доцент	Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития, 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464260, 2019 Преподаватель дисциплин специального цикла (баян и аккордеон), Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027011, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019	25	12	Ансамблевое исполнительство, Специальный инструмент, Концертмейстерский класс
Осокин Сергей Викторович	Доцент	Высшее	Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	Инструментальное исполнительство. "Народные инструменты. Аккордеон"	отсутствует	отсутствует	Преподаватель дисциплин специального цикла (баян и аккордеон), Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027012, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019	15	14	Ансамблевое исполнительство, Специальный инструмент, Концертмейстерский класс
Шарабидзе Кристина Бачукиевна	Доцент	Высшее Аспирантура	Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель (домра)	Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты) Теория и методика обучения и воспитания (музыка)	к.пед.н.	Доцент	Домра: исполнительское и педагогическое искусство (история, теория, практика), 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772407413563, 2019 Преподаватель дисциплин специального цикла (струнные щипковые инструменты), Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027007, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 Домра: исполнительское и педагогическое искусство (история, теория, практика), 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464787. 2021	12	9	Специальный инструмент, Учебная практика/Исполнительская, Производственная практика/Педагогическая

Литвиненко Юлия Александровна	Доцент	Высшее	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, орган; оркестровые струнные инс	к.пед.н.	Доцент	Традиции и инновации в преподавании курса"Фортепиано" для обучающихся разных специальностей, 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464208, 2019 Преподаватель дисциплин специального цикла (фортепиано) Диплом о профессиональной переподготовке № 772410026938 ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 Педагогический дизайн онлайн-курса, ФГБОУ ВО "Российский государственный социальный университет", Удостоверение о повышении квалификации № 320000052264, 2020	17	5	Дополнительный инструмент - фортепиано, Совершенствование игры на фортепиано
Печерская Александра Борисовна	Профессор	Высшее Высшее Аспирантура	Концертмейстер, преподаватель музыкальной школы Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля, концертный исполнитель	Фортепиано Фортепиано Концертмейстерское мастерство	к.пед.н.	Доцент	Традиции и инновации в преподавании курса"Фортепиано" для обучающихся разных специальностей, 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464209, 2019 Преподаватель дисциплин специального цикла (фортепиано), Диплом о профессиональной переподготовке № 772410026945, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019	34	17	Дополнительный инструмент - фортепиано

Радзеккая Екатерина Александровна	Доцент	Среднее профессиональное образование Высшее Аспирантура	Концертмейстер, артист ансамбля, преподаватель Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Исследователь. Преподаватель-исследователь	Инструментальное исполнительство (фортепиано) Фортепиано Образование и педагогические науки	отсутствует	отсутствует	Традиции и инновации в преподавании курса "Фортепиано" для обучающихся разных специальностей, 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464210, 2019 Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития, 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464267, 2019 Преподаватель дисциплин специального цикла (фортепиано), Диплом о профессиональной переподготовке № 772410026946, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 Концертмейстерское и ансамблевое мастерство: проблемы и перспективы развития, 72 ч., ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, Удостоверение о повышении квалификации № 772411631465, 2021	25	4	Дополнительный инструмент - фортепиано
Радынова Ольга Петровна	Профессор	Высшее	Солист, педагог, асамблист	Фортепиано	д.пед.н.	Профессор, Почетный работник высшего профессионального образования РФ	Преподаватель дисциплин специального цикла (фортепиано), Диплом о профессиональной переподготовке № 772410026947, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019	56	49	Дополнительный инструмент - фортепиано

Ганичева Юлия Владимировна	Доцент	Высшее	Учитель музыки	Музыкальное образование	к.пед.н.	Доцент	Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития, 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464234, 2019 Преподаватель гуманитарных и социально-экономических дисциплин, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027070, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 Основы государственной культурной политики РФ, 72 ч., АНО ДПО "Современная научно-технологическая академия", Удостоверение о повышении квалификации № У02209.06\19\1, 2019 Информационные технологии в музыкальном образовании, 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464632, 2020 Soft-skills для преподавателей, 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 320000051344, 2020 "Искусство джазовой импровизации" авторский курс Г.А. Файна, 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772411631542, 2021 Теория и практика	17	12	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Грекова Любовь Валентиновна	Доцент	Высшее	Учитель музыки и пения средней школы и педучилищ	Музыка и пение	к.пед.н.	Доцент	Преподаватель гуманитарных и социально-экономических дисциплин, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027072, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 Информационные технологии в музыкальном образовании, 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464634, 2020	49	36	История искусств, Культурология

Егорова Марина Алексеевна	Доцент	Высшее	Музыковед, преподаватель	Музыковедение	к.искусствоведения	Доцент	Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития, 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464237, 2019 Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027050, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 Информационные технологии в музыкальном образовании, 72 ч., ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, Удостоверение о повышении квалификации № 772409464636, 2020	35	25	История музыки, Музыка второй половины XX - начала XXI веков
Есаков Валерий Анатольевич	Профессор	Среднее профессиональное образование, Высшее, Высшее	Руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу баяна. Культпросветработника, дирижер оркестра народных инструментов Менеджер культуры	Народные инструменты (баян) Культурно-просветительская работа Культурология	к.филол.н., д.культурологии	Профессор, Заслуженный работник культуры РФ	Совершенствование профессиональной подготовки преподавателей высшей категории, 72 ч., ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры", Удостоверение о повышении квалификации № 502404047896, 2019 Гуманитарные науки как ресурс консолидации общества и укрепления российской идентичности, ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры", Удостоверение о повышении квалификации № 502404048219, 2019 Современные образовательные технологии, 72 ч., ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры", Удостоверение о повышении квалификации № 320000051146, 2020 Электронная информационно-образовательная среда: практика использования в образовательном процессе института, 72 ч., ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры", Удостоверение о повышении квалификации № 180001493599, 2021	42	8	Продюсирование музыкальных проектов (ф),

Зайцева Елена Александровна	Доцент	Высшее	Музыковед, преподаватель	Музыковедение	к.искусствоведения	Доцент	Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития, 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464239, 2019 Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027051, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 Информационные технологии в музыкальном образовании, 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464637, 2020	40	16	Народное музыкальное творчество, История исполнительского искусства
Калантарова Ольга Владимировна	Доцент	Высшее, Высшее, Аспирантура	Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель (домра) Бакалавр искусства	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, орган; оркестровые струнные инструменты "Искусство (музыкальное)" Теория и методика обучения и воспитания (музыка)	к.пед.н.	отсутствует	Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития, 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464243, 2019 Преподаватель гуманитарных и социально-экономических дисциплин, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027075, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 Специалист по государственному и муниципальному управлению, Диплом о профессиональной переподготовке № 342408620571, 2019 Педагогический дизайн онлайн-курса, РГСУ, Удостоверение о повышении квалификации № 320000052246, 2020 Информационные технологии в музыкальном образовании, 72 ч., ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, Удостоверение о повышении квалификации № 772409464639, 2020	21	6	Основы научных исследований, Музыкальная психология, История музыкальной педагогики

Логвинова Ирина Владимировна	Доцент	Высшее, Аспирантура	Филолог, преподаватель русского языка и литературы	Русский язык и литература Теория литературы	к.фил.н	отсутствует	<p>Системная образовательная деятельность преподавателя-гуманитария по формированию речевого ресурса обучающихся в вузе и школе, 72 ч. ФГБОУ ВО "Московский педагогический государственный университет"</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 772409673371 2019 Преподаватель гуманитарных и социально-экономических дисциплин Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027080 ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке 2019 Информационные технологии в музыкальном образовании, 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке",</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 772409464643, 2020 Системная образовательная деятельность преподавателя-гуманитария по формированию речевого ресурса обучающихся в вузе и школе, 72 ч., ФГБОУ ВПО "Московский педагогический государственный университет",</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 772411320042, 2020 Традиционные и инновационные технологии в преподавании гуманитарных дисциплин в вузе и школе, 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г.</p>	27	4	Русский язык и культура речи
------------------------------	--------	---------------------	--	--	---------	-------------	--	----	---	------------------------------

Майоров Григорий Федорович	Старший преподаватель	Среднее профессиональное образование, Высшее	Медицинский брат Специалист по адаптивной физической культуре	Сестринское дело Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья	отсутствует	отсутствует	Преподаватель гуманитарных и социально-экономических дисциплин Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027081 ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке 2019 Технологии виртуальной и дополненной реальности в образовании, 72 ч., ФГБОУ ВО "Российский государственный социальный университет", Удостоверение о повышении квалификации № 320000051865, 2020 Теория и практика инклюзивного образования детей в школах и колледжах искусств. Особенности организации обучения для детей и молодежи с РАС, 72 ч., ГБУ г. Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства", Удостоверение о повышении квалификации № 770400509361, 2021 Информационные технологии в музыкальном образовании, 72 ч., ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, Удостоверение о повышении квалификации № 772409464645, 2020	14	4	Элективные курсы по физической культуре и спорту, Физическая культура
----------------------------	-----------------------	--	--	---	-------------	-------------	--	----	---	---

Мейлис Екатерина Борисовна	Доцент	Высшее	Юрист	Юриспруденция	к.юрид.н.	отсутствует	<p>Преподаватель гуманитарных и социально-экономических дисциплин, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027082, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 "Особенности регулирования трудовых отношений", ГБУ г. Москвы "Кадровый центр Департамента культуры города Москвы", Удостоверение о повышении квалификации № 0235, 2020 Актуальные проблемы музыкальной науки и педагогики: современный взгляд, 72 ч., ГБОУ ВО города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке" г. Москва, Удостоверение о повышении квалификации № 136, 2021 Суд присяжных: тактика защиты, 6 ч., Санкт-Петербургский институт адвокатуры, Сертификат о повышении квалификации, 2021 "Гонорар адвоката по уголовным делам", 3 ч., НОУ ДПО в области юриспруденции "Санкт-Петербургский Институт Адвокатуры", Сертификат о повышении квалификации, 2021</p>	12	8	Авторское право в художественно-творческой деятельности (ф)
Перов Алексей Викторович	Преподаватель	Высшее	Историк	История	отсутствует	отсутствует	<p>Преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности (ОБЖ), Диплом о профессиональной переподготовке № 772412145725, Федеральный институт повышения квалификации и переподготовки, 2020 Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, 72 ч., ГКУ ДПО "Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям города Москвы", Удостоверение о повышении квалификации № 015685, 2021</p>	22	1	Безопасность жизнедеятельности

Петенева Евгения Сергеевна	Доцент	Высшее, Высшее	Музыковед. Преподаватель Педагог-психолог	Музыковедение Психология	к.псих.н.	отсутствует	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027058, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 Информационные технологии в музыкальном образовании, 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464647, 2020	25	2	Анализ музыкальной формы
Пчелинцев Анатолий Васильевич	Профессор	Высшее	Музыковед, преподаватель	Музыковедение	к.пед.н.	Доцент	Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития, 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464266, 2019 Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027059, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 Информационные технологии в музыкальном образовании, 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464648, 2020	40	26	Сольфеджио, Гармония
Решетников Дмитрий Викторович	Старший преподаватель	Высшее, Аспирантура	Менеджер, Исследователь. Преподаватель-исследователь	Самарский государственный экономический университет ГОБУ ВПО "Московский государственный институт музыки имени А.Г.Шнитке" г. Москва	к.пед.н.	отсутствует	Преподаватель гуманитарных и социально-экономических дисциплин, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027084, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 Актуальные проблемы музыкальной науки и педагогики: современный взгляд, 72 ч., МГИМ им. А. Г. Шнитке, Удостоверение о повышении квалификации № 772411631517, 2021	17	3	Менеджмент в области музыкальной культуры
Соловьева Анна Николаевна	Старший преподаватель	Высшее, Высшее	Бакалавр искусства Магистр	Искусство (музыкальное) Педагогическое образование	отсутствует	отсутствует	Преподаватель гуманитарных и социально-экономических дисциплин, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027086, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 Информационные технологии в музыкальном образовании, 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464650, 2020	17	3	Компьютерный набор и верстка нотного текста, Современные информационные технологии

Хаменок Вера Ивановна	Доцент	Высшее, Высшее	Филолог. Преподаватель русского языка и литературы Солист-вокалист. Преподаватель	Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова АНО ВО "Институт современного искусства", г. Москва	к.филол.н.	отсутствует	Преподаватель гуманитарных и социально-экономических дисциплин, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027089, 2019 Информационные технологии в музыкальном образовании, 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464653, 2020 Трудности немецкой грамматики на примере аутентичного текста, Московский государственный лингвистический университет, Удостоверение о повышении квалификации № 074139-20, 2020 Современные информационно-коммуникационные технологии в практике преподавателя иностранного языка, 72 ч., Московский государственный лингвистический университет, Удостоверение о повышении квалификации № 083137-20, 2020, Принципы проектирования онлайн-курса для обучения иностранными языками, 36 ч., МИПК, Удостоверение о повышении квалификации № 77ПК20001844, 2020 Клинический психолог, Московский институт психоанализа, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410837092, 2020	5	3 мес.	Иностранный язык
Шабшаевич Елена Марковна	Профессор	Высшее	Музыковед, преподаватель	Музыковедение	д.искусствоведения	Доцент	Современное музыкально-исполнительское искусство.тенденции и перспективы развития, 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464317, 2019 Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027068, 2019 Информационные технологии в музыкальном образовании, 72 ч., ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, Удостоверение о повышении квалификации № 772409464654, 2020	40	24	История музыки

Егорова Надежда Алексеевна	Доцент	Среднее профессиональное образование, Высшее	Руководитель самодеятельности оркестра народных инструментов и преподаватель ДМШ по классу баяна Преподаватель, концертный исполнитель, дирижер оркестра народных инструментов, артист оркестра	Баян	к.пед.н.	Доцент	Современное музыкально-исполнительское искусство:тенденции и перспективы развития, 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464238, 2019 Преподаватель дисциплин дирижерского цикла Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027038, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 Работа дирижера учебного коллектива: актуальные проблемы и пути их преодоления,72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772411631557, 2021	55	25	Инструментовка, чтение оркестровых партитур, Дирижирование, Совершенствование дирижерской техники (ф)
Соловей Алла Ивановна	Доцент	Высшее, Аспирантура, Магистратура	Преподаватель, артист оркестра, ансамбля, дирижер оркестра народных инструментов Магистр	"Музыкальное искусство" - народные инструменты (аккордеон) Оркестровое дирижирование Педагогическое образование	отсутствует	отсутствует	Современное музыкально-исполнительское искусство:тенденции и перспективы развития, 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464278, 2019 Преподаватель дисциплин дирижерского цикла, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027043, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 Педагогический дизайн онлайн-курса, РГСУ, Удостоверение о повышении квалификации № 320000052325, 2020 Работа дирижера учебного коллектива: актуальные проблемы и пути их преодоления,72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772411631570, 2021	26	7	Инструментовка, чтение оркестровых партитур,Дирижирование
Быстрова Лариса Ивановна	Доцент (ГПХ)	Высшее	Философ. Преподаватель философии	Философия	Кандидат философских наук	Доцент	Проблемы преподавания гуманитарных дисциплин в современном российском вузе", 72 часа, Финансовый университет при Правительстве РФ" 2019, Философия. Теория и методология науки, 36 часов Российский государственный социальный университет 2020	27	26	Философия

Киселев Михаил Викторович	Преподаватель (ГПХ)	Среднее профессиональное образование, Высшее, Высшее, Ассистентура-стажировка	Артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель (оркестровые народные инструменты) Магистр Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Инструментальное исполнительство (балалайка) Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, орган; оркестровые струнные инструменты) Музыкально-инструментальное искусство Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	отсутствует	отсутствует	Традиции и инновации в практике преподавания игры на народных инструментах (по видам инструментов), 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464599, 2019 Преподаватель дисциплин специального цикла (струнные щипковые инструменты), Диплом о профессиональной переподготовке № 772410026999, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 Современные проблемы преподавания в классе балалайки, 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464799, 2021 Теория и практика инклюзивного образования детей в школах и колледжах искусств. Особенности организации обучения для детей и молодежи с РАС, 72 ч., ГБУ г. Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства", Удостоверение о повышении квалификации № 770400509358, 2021	7	7	Специальный инструмент
---------------------------	---------------------	---	---	--	-------------	-------------	---	---	---	------------------------

Ташлыкова Наталья Юрьевна	Доцент (ГПИХ)	Среднее профессиональное образование, Высшее	Дирижер хора, учитель музыки и пения, преподаватель сольфеджио Учитель истории и социально-политических дисциплин	Хоровое дирижирование История и обществоведение	к.филос.н.	Доцент	Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития, 72 часа, ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464283, 2019 Преподаватель гуманитарных и социально-экономических дисциплин, Диплом о профессиональной переподготовке № 772410027088, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 Мастер по созданию тестов в СДО Moodle, 36 ч., ЧПОУ "ЦПО ЛАНЬ", Удостоверение о повышении квалификации № 782415391198, 2021 Создание электронного учебного курса в LMS Moodle, 72 ч., ФГБОУ ВО "Тихоокеанский государственный университет", Удостоверение о повышении квалификации № 272413450980, 2021 Информационные технологии в музыкальном образовании, 72 ч., ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, Удостоверение о повышении квалификации № 772409464651, 2020	32	29	История (история России, всеобщая история), Эстетика
Шаповалова Светлана Игоревна	Преподаватель (ГПИХ)	Высшее, магистратура	Магистр	Музыкально-инструментальное искусство	отсутствует	отсутствует	Методическое обеспечение образовательного процесса обучающихся с ОВЗ, 72 ч., ГАПОУ МО Московский губернский колледж искусств, Удостоверение о повышении квалификации № 500400077008, 2021	3	3	Специальный инструмент
Бекетова Марина Александровна	Преподаватель (ГПИХ)	Среднее профессиональное образование, Высшее, Высшее, Аспирантура	Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на домре Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель (домра) Магистр Исследователь. Преподаватель-исследователь	Инструментальное исполнительство Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты) Музыкально-инструментальное искусство Образование и педагогические науки	отсутствует	отсутствует	Преподаватель дисциплин специального цикла (струнные щипковые инструменты), Диплом о профессиональной переподготовке № 772410026996, ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2019 Домра: исполнительское и педагогическое искусство (история, теория, практика), 72 ч., ГБОУ ВО г. Москвы "МГИМ им. А.Г. Шнитке", Удостоверение о повышении квалификации № 772409464773, 2021	10	7	Ансамблевое исполнительство, Специальный инструмент, Концертмейстерский класс

Колосова Ирина Викторовна	Преподаватель (ГПХ)	Высшее, Аспирантура	концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	Российская академия музыки имени Гнесиных	отсутствует	отсутствует	Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей, Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры, Удостоверение № 242408422043, 2020	19	8	Специальный инструмент
---------------------------	---------------------	---------------------	---	---	-------------	-------------	---	----	---	------------------------

