

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г. ШНИТКЕ»**

АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

Специальность

53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

Уровень образования

среднее профессиональное образование —
программа подготовки специалистов среднего звена

Наименование квалификации

Артист-вокалист, преподаватель,
руководитель народного коллектива

Очная форма обучения

Москва 2017

ОД.01.01. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Цели и задачи дисциплины

Роль курса «Иностранный язык (английский)» (ОД.01.01 - **Общеобразовательный учебный цикл**) предопределяется особенностями современного социального заказа на подготовку специалистов. Развивающиеся международные контакты, интернациональный характер профессии музыканта требует от специалистов знаний и умений, позволяющие им знакомиться с мировым опытом в данной сфере и т.п. В связи с этим обучение профессионально направленному иностранному языку рассматривается как органическая часть процесса подготовки высококвалифицированных специалистов.

Основной целью является достижение уровня А2+ по европейской шкале уровней владения коммуникативной компетенцией. Курс английского языка в среднее специальное образовательное учреждение также ставит целью создать мотивацию и развить способности для продолжения самостоятельного изучения языка. Это предполагает решение следующих задач:

- формирование прочной фонетической, лексической и грамматической базы учащихся,
- формирование элементарных умений в области говорения, аудирования, письма и чтения
- формирование основ профессиональной коммуникации.

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального	Знать: учебные дисциплины федерального
-------	---	--

	государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	государственного образовательного стандарта среднего общего образования
		Уметь: использовать эти умения и знания
		Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры в интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

уметь:

вести беседу на английском языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изучаемую тематику и лексико-грамматический материал;

рассказать о своей семье, друзьях, своих интересах и целях на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в текстах, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выразить свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной и интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

владеть:

лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в объеме 1200-1400 единиц (лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка);

навыками грамотного письма, разговорной и письменной речи на английском языке.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Базовая дисциплина (иностраннный язык) ОД.01.01.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –200 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа,

- самостоятельная работа обучающегося – 56 час.

Время изучения: 1-4 семестры.

ОД.01.02. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

1. Цель и задачи курса.

Целью курса Обществознание (ОД.01.02.) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;

овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код Компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
		Уметь: использовать эти умения и знания

		Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности
--	--	--

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Общая трудоемкость дисциплины – 54 часов, аудиторная работа – 36 часов, самостоятельная работа студента –18 часов, время изучения – 4 семестр, форма итоговой аттестации – зачёт с оценкой.

ОД.01.03 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

1. Цель и задачи курса

Целью дисциплины «Математика и информатика» (ОД.01.03) (далее – дисциплина) является обеспечение выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке знаниями базовых дисциплин общего среднего образования, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формирование представления о математике и информатике как науках и их взаимосвязи, месте в контексте научного знания;
- формирование у студента математической культуры,
- приобретение и закрепление навыков математического мышления, навыков использования математических методов и основ математического моделирования;
- обеспечение освоения дисциплины на теоретическом и практическом уровне;
- овладение теоретическими основами информатики;
- формирование общей информационной культуры;
- формирование алгоритмического стиля мышления;
- формирование навыков работы с офисными программами;
- формирование представления о современных компьютерных средствах для работы со звуком и изображением (графика и видео);
- формирование информационно-коммуникационной компетентности выпускника;
- освоение практических навыков использования персонального компьютера, полезных и необходимы во время учебы и в последующей профессиональной деятельности;
- воспитание умения самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах, опираясь на общие знания и закономерности организации приложений;
- развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины «Математика и информатика» учащийся должен **знать:**

- тематический материал курса;
- способы применения математических знаний в практической деятельности (в том числе при изучении других предметов: экономики, социологии, естествознания, музыкально-теоретических дисциплин и др.);
- способы поиска и использования необходимой математической информации.
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

- назначение и функции операционных систем;
- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров, их основные параметры и характеристики, области применения
- правила грамотной и безопасной эксплуатации компьютеров и технических средств обучения.

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, показательные, логарифмические и тригонометрических уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставлять различные источники;
- иллюстрировать учебные работы и использованием информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- создавать и редактировать текстовые документы в электронном виде, используя графические объекты и изображения,
- создавать и использовать электронные таблицы,
- создавать и редактировать графические изображения
- конвертировать в различные форматы цифровое видео,
- работать с различными форматами цифрового звука (конвертировать, экстрагировать CD – формат, использовать в комплексе с другими видами мультимедиа)
- создавать тематические интернет-сайты в редакторах с поддержкой, визуального проектирования, работать с информацией в сети Internet,
- разрабатывать и подготавливать материал для мультимедийных приложений, создавать мультимедийные презентации;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

владеть:

- методами применения аппарата математического анализа к решению задач;
- навыками оперирования различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютерных средств, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- основными методами геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;
- методами распознавания и описания информационных процессов в социальных, биологических и технических системах;
- основными технологиями создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- навыками самостоятельного освоения нового программного обеспечения;
 - навыками применения компьютеров в профессиональной деятельности.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 99 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час (по 2 часа в неделю),
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

Время изучения: 1-2 семестры.

ОД.01.04 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

1. Цель и задачи курса

Целью курса «Естествознание» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

В образовательном процессе, *курс имеет своей целью* отразить реальный мир в его единстве, сложности и гармонии, способствовать созданию у студентов целостного мировоззрения, освоению студентами таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях, сформировать индивидуальность, легко адаптирующуюся к окружающим ее условиям, способную к совершенствованию себя и окружающего мира, реализации своего физического, психологического и духовного потенциала и достижению его вершин, то есть сформировать межкультурную - коммуникативную компетентность - способность осуществлять эффективную коммуникацию в межкультурных контекстах.

Задачи дисциплины:

1. Раскрыть содержание современной естественно-научной картины мира;
2. Способствовать пробуждению, сохранению и развитию интереса к естественным наукам;
3. Сформировать основные представления о фактах и общих закономерностях развития природы и человека.
4. Развитие способностей к анализу различных подходов к познанию окружающего мира, принятых в науках, входящих в область естествознания; создание установки на перенос полученных в процессе обучения знаний в практическую деятельность.
5. Сформировать представление о целостной современной естественнонаучной картине мира;
6. Вооружить знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
7. Сформировать умения применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, рационального природопользования и выполнения роли грамотного потребителя;
8. Сформировать представления о научном методе познания природы владение приёмами естественно - научных наблюдений, опытов исследований и оценки достоверности полученных результатов;
9. Обеспечить владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим понимать познаваемость мира, участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
10. Сформировать умения понимать значимость естественно - научного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определённой системой ценностей.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения учебной дисциплины «Естествознание» у обучающегося должны быть сформированы следующие общие компетенции (частично – совместно с другими дисциплинами профессионального педагогического модуля):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

уметь:

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения

владеть: знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;

понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим понимать познаваемость мира;

навыками применения естественнонаучных знаний для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья и обеспечения безопасности жизнедеятельности.

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
		Уметь: использовать эти умения и знания
		Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 90 часов, в том числе:

- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов
- лекции, уроки – 36 часов
- практические занятия, семинары – 36 часов
- всего – 72 часа
- время изучения – 1-2 семестры.

ОД.01.05 ГЕОГРАФИЯ

1. Цель и задачи дисциплины.

Примерная программа учебной дисциплины «География» предназначена для изучения географии в музыкальном колледже МГИМ им. А.Г. Шнитке.

По содержанию базовый курс географии содержит элементы общей географии и комплексного географического страноведения.

Данный курс географии завершает формирование у обучающихся представлений о географической картине мира, которые опираются на понимание географических взаимосвязей общества и природы, воспроизводства и размещения населения, мирового хозяйства и географического разделения труда, раскрытие географических аспектов глобальных и региональных явлений и процессов, особенностей разных территорий.

Содержание курса направлено на формирование у обучающихся целостного представления о современном мире, о месте России в этом мире, а также на развитие познавательного интереса к другим народам и странам.

Задачи курса:

- развитие интереса к познанию и творческих способностей обучающегося,
- формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения.

Изучение географии в колледже направлено на достижение следующих **целей**:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на глобальном и региональном уровнях; методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникации, простого общения.

Место дисциплины в структуре ООП

Базовая учебная дисциплина: "ОД. 01.05 "География".

Изучение географии осуществляется в тесной взаимосвязи со многими социально-экономическими дисциплинами: историей, обществознанием, экономикой, информатикой, естествознанием.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

У обучающегося должны быть сформированы общие компетенции, включающие в себя способность использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: содержание учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
		Уметь: использовать содержание учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
		Владеть: знанием учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Содержание программы предусматривает формирование у обучающихся **общеучебных умений и навыков**:

- работа с картами различной тематики и разнообразными статистическими материалами;
- определение существенных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов;
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, в том числе в геоинформационных системах;
- обоснование суждений, доказательств; объяснение положений, ситуаций, явлений и процессов;
- владение основными видами публичных выступлений; презентации результатов познавательной и практической деятельности.

В результате изучения географии обучающийся должен знать/понимать

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

уметь

- **определять и сравнивать** по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- **оценивать и объяснять** ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- **применять** разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- **составлять** комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- **сопоставлять** географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;
- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета;

правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.

В соответствии со стандартом изучение географии направлено не только на достижение учебных целей освоения знаний, **овладения ОУУН**, но и формирование **ключевых надпредметных компетенций**:

Учебно-познавательные компетенция -

Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности: постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средства, владение навыками контроля и оценки своей деятельности. Сюда входят умения выдвигать гипотезы, ставить вопросы к наблюдаемым явлениям; работать со справочной литературой, инструктивными карточками; оформить результаты своей деятельности (построение диаграмм, графиков, таблиц, создание презентаций); использование практических работ, самостоятельное выполнение различных творческих работ;

Коммуникативная компетентность –

формирование компетентности в общении; умение слушать; вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, строить продуктивное сотрудничество...

Информационная компетентность –

работать с литературой и различными источниками информации (географическая карта, энциклопедия, словари, СМИ, Интернет и т.д.)

Самоорганизационная компетентность:

индивидуально планировать свою деятельность, нацеливать себя на выполнение поставленных задач.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов (4 семестр – 2 часа в неделю, 18 часов – лекции, 18 часов – практические)

- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

ОД.01.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Цель и задачи курса.

Целью дисциплины «Физическая культура» ОД.01.06 является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: материал учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта
		Уметь: использовать знания в профессиональной деятельности
		Владеть необходимыми для преподавателя знаниями.

В результате изучения дисциплины «Физическая культура» студент должен:

Знать:

контрольные упражнения и нормативы,
основы здорового образа жизни

Уметь:

использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

Владеть:

средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

повышением своей физической подготовки и выполнении требований и норм и совершенствованием спортивного мастерства;

соблюдением рационального режима учёбы, отдыха и питания;

регулярными занятиями гигиенической гимнастикой, самостоятельными занятиями физическими упражнениями и спортом, используя консультации преподавателя;

4.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 288 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 час,

- самостоятельная работа обучающегося – 144 часов.

Время изучения: 1 – 4 семестры.

ОД.01.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель и задачи курса.

Целью дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности.

Задача курса обеспечить: формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности; овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни; понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-10	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования в профессиональной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- о государственной системе защиты населения от ЧС;- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;- о здоровье и здоровом образе жизни;- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;- действовать в чрезвычайных ситуациях;- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

		- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
--	--	--

3. Объем курса, виды работ и отчетности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет три зачетные единицы 108 часа, аудиторная работа – 72 часа: лекции -36 часов, практические занятия – 36 часов, самостоятельная работа – 36 часов, время изучения – 1 и 2 семестры. Занятия групповые. 2 часа в неделю. Первый семестр – контрольная работа. Второй семестр – зачет.

ОД.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Цели и задачи дисциплины

Специалист, оканчивающий музыкальный колледж, должен не только получить высокопрофессиональную подготовку по избранной специальности, но и обладать высокой культурой, широтой кругозора, безупречной грамотностью.

Основной целью изучения дисциплины «Русский язык» в средних специальных учебных заведениях на базе 9-летней школы является закрепление практических навыков и теоретических знаний по грамматике и правописанию, полученных учащимися в школе. Занятия носят характер повторения материала.

Опыт изучения правил русского языка обуславливает последовательное повторение морфологии, а затем синтаксиса.

Занятия по орфографии и пунктуации должны быть тесно связаны с развитием речи учащихся. Расширение словарного запаса, правильное употребление слов и выражений, произношение (ударение), умение излагать простые и сложные мысли литературным языком, используя богатство и разнообразие русской речи – таковы задачи в области лексики и практической стилистики, которые нужно разрешать попутно с овладением письма.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
		Уметь: использовать эти умения и знания
		Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; наблюдения за собственной речью, совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

владеть:

основными орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами литературного языка;

лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;

основными стилистическими ресурсами русского языка и его выразительными возможностями фонетических, лексических и грамматических средств;

универсальными учебными действиями (информационная переработка текста, извлечение необходимой информации из словарей разных типов и справочников, преобразование информации, редактирование текста и др.)

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 124 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 90 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 34 часов.

Время изучения: 1-3 семестры.

ОД.01.09 ЛИТЕРАТУРА

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Литература» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Целями освоения дисциплины Литература являются

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Задачами курса являются:

- знать / понимать:

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;

- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;

- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

- основные теоретико-литературные понятия; уметь:

- воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;

- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою, писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы, воспроизводить содержание литературного произведения;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
		Уметь: использовать эти умения и знания
		Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 126 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 90 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

Время изучения: 1-3 семестры.

ОД.02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Цель и задачи курса.

Целью учебной дисциплины «История мировой культуры» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

1) ввести студентов в мир художественной культуры, проследив смену культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества; изучить общие закономерности культурного развития человечества; освоить неповторимые феномены искусства, созданные разными народами в разных эпохи, т.е. студент должен ориентироваться не только в общих, но и в локальных типах культуры; на примере конкретных произведений искусства показать роль личности «художника» в формировании культуры нации;

2) способствовать формированию у учащихся позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;

3) используя систему самостоятельных работ, способствовать формированию у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК–11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: основные виды, жанры, направления и стили искусства, шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.
		Уметь: использовать эти знания и умения в процессе профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности
ПК–1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания

		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторических стилей и пониманием их особенностей.
ПК–1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах	Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох.
		Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы.
		Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК–1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, присутствующих в исполнительском репертуаре.
		Уметь: использовать знания особенностей культурно-исторических эпох и стилей при подборе исполнительского репертуара
		Владеть: навыками подбора сольного, ансамблевого, оркестрового, исполнительского репертуара с учетом особенностей эпохи стиля создания.
ПК–1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.

		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК–1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Знать: основные технические средства звукозаписи.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК–1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	Знать: устройство своего инструмента, основы его ремонта и настройки.
		Уметь: настраивать свой инструмент и выполнять его простейший ремонт.
		Владеть: базовыми знаниями ремонта и настройки своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
ПК–1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: основные права и обязанности музыкального руководителя творческого коллектива.
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: основными знаниями, необходимыми для руководства творческим коллективом и планирования его деятельности.
ПК–1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп	Знать: особенности музыкального восприятия слушателей различных возрастных групп
		Уметь: подобрать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп
		Владеть: навыками составления музыкального репертуара для слушателей различных возрастных групп
ПК–2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества.

	теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК–2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.
ПК–2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: искусствоведческую лексику.
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи.
		Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа (1–4 семестры – 2 часа в неделю)

- самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

Время изучения: 1-4 семестры. 1, 2, 3 семестры завершаются контрольной работой, 4 семестр – зачетом.

ОД.02.02 ИСТОРИЯ

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «История» (ОД.02.02) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

-овладение учащимися знаниями об основных этапах развития истории России и роли нашей страны во всемирно-историческом процессе;

-воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

-развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

-формирование у учащихся умений применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности;

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: способы и методы применения умений и знаний профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использовать умениями и знаниями профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Общая трудоемкость дисциплины – 108 часов, аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа студентов – 36 часов, время изучения – 1 и 2 семестры, форма итоговой аттестации – экзамен (2 семестр).

ОД.02.03 Народная музыкальная культура

1.Цель и задачи курса.

Цель освоения курса «Народная музыкальная культура» заключается в знании русских народных традиций, обрядов, песен и наигрышей с образной, семантической, а также аналитической сторон. В связи с этим выдвигаются следующие **задачи**:

- изучение региональных, историко-стадиальных и гендерных аспектов народной музыкальной культуры;
- освоение жанровой системы музыкального фольклора;
- исполнение вокальных и инструментальных образцов народного творчества;
- анализ музыкально-поэтических средств выразительности;
- слуховой и визуальный анализ аудио- и видеозаписей по фольклору;
- ознакомление с методами использования композиторами-классиками народных песен и наигрышей.

2.Требования к уровню освоению содержания курса.

Общеобразовательный учебный цикл. Профильная учебная дисциплина. ОД.02.03.

Роль этой дисциплины чрезвычайно важна для формирования музыканта-профессионала, а также гражданина своего отечества. Обращение к национальным истокам, традициям, обрядам и песням наших предков, освоение через фольклор этических ценностей своего народа – важная воспитательная функция данной дисциплины особенно на современном этапе. Народная музыкальная культура дает более широкий панорамный взгляд на материальные и духовные ценности русского народа в отличие от более детального изучения жанров и элементов музыкально-поэтического языка в курсе Народного музыкального творчества. Теоретические сведения и практические навыки, приобретенные на этномузыкальных дисциплинах применимы в период прохождения преддипломной производственной практики.

В комплексе профильных учебных дисциплин Народная музыкальная культура взаимосвязана с историей, историей мировой культуры, а также музыкальной литературой, как отечественной, так и зарубежной.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения курса

Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для ведения выпускником педагогической, музыкально-просветительской, организационной деятельности по профилю специальности, в том числе овладение общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта. Уметь: использовать знания учебных дисциплин

		федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками, умениями знаниями учебных дисциплин.
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать основные музыкальные произведения, применяемые в изучении предмета. Уметь профессионально исполнять произведения на уроке. Владеть приемами профессиональной игры на фортепиано.
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены	Знать: принципы исполнительской и организационной работы. Уметь: применять их в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены Владеть: навыками исполнительской и организационной работы
ПК 1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: технические средства звукозаписи. Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии. Владеть: навыками применения технических средств звукозаписи в исполнительской деятельности
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать теоретический материал по предмету. Уметь выполнять анализ музыкальной формы. Владеть приемами объяснения учебного материала.

ПК 1.5	Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: методы освоения исполнительского репертуара. Уметь: осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар. Владеть: навыками освоения исполнительского репертуара
ПК 1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач	Знать: методы физиологии, гигиены певческого голоса Уметь: применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач Владеть: методами использования базовых знаний по физиологии, гигиене певческого голоса
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива Уметь: осуществлять организацию репетиционной и концертной работы Владеть: планированием и анализом результатов деятельности
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей	Знать: принципы создания концертно-тематических программ. Уметь: учитывать специфику их восприятия различными возрастными группами слушателей Владеть: методикой создания концертно-тематических программ.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать психологию, педагогику и музыкально-теоретические дисциплины. Уметь применять методик из этих областей. Владеть навыками преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать содержание учебно-методических пособий. Уметь пользоваться важнейшими данными пособий. Владеть знаниями по предмету.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи	Знать: принципы построения устной и письменной речи Уметь: выполнять письменные тексты, устные выступления. Владеть: культурой устной и письменной речи

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные признаки произведений музыкального фольклора, традиционные календарные и семейные обряды, народные музыкальные инструменты, жанры и жанровые разновидности песенного и инструментального народного мелоса, образцы использования композиторами русского музыкального фольклора;
- уметь проанализировать средства музыкально-поэтической выразительности в произведениях народного музыкального творчества (поэтику, стихосложение, ритмику, композицию, лад, мелодику, многоголосие, тембр голоса или инструмента, региональную исполнительскую специфику);
- владеть навыками исполнения народных песен по нотам и наизусть, пения одноголосных и многоголосных образцов музыкального фольклора, импровизации в тоническом стихе былин и причетов.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности.

Общая трудоемкость курса составляет 108 часов. Самостоятельная работа студента - 36 часов. Аудиторная работа – 72 часа. Время изучения 3-4-ый семестры.

ОД.02.04 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)

1. Цель и задачи курса.

Целью дисциплины «Музыкальная литература» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности.

Задачами курса являются:

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной поэтики
- необходимо знать особенности творческого наследия, творческого пути и биографии мастера
- причины обращения мастера к тем или иным художественным произведениям других видов искусств, к определенным музыкальным жанрам и формам
- анализ музыкальных произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи
- развитие целого ряда практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса от XVII века до современности
- осмысливать особенности стиля крупнейших композиторов в контексте их времени.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта.
		Уметь: использовать знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками, умениями знаниями учебных дисциплин.

ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать основные музыкальные произведения, применяемые в изучении предмета. Уметь профессионально исполнять произведения на уроке. Владеть приемами профессиональной игры на фортепиано.
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены	Знать: принципы исполнительской и организационной работы. Уметь: применять их в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены Владеть: навыками исполнительской и организационной работы
ПК 1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: технические средства звукозаписи. Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии. Владеть: навыками применения технических средств звукозаписи в исполнительской деятельности
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать теоретический материал по предмету. Уметь выполнять анализ музыкальной формы. Владеть приемами объяснения учебного материала.
ПК 1.5	Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: методы освоения исполнительского репертуара. Уметь: осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар. Владеть: навыками освоения исполнительского репертуара

ПК 1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач	Знать: методы физиологии, гигиены певческого голоса Уметь: применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач Владеть: методами использования базовых знаний по физиологии, гигиене певческого голоса
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива Уметь: осуществлять организацию репетиционной и концертной работы Владеть: планированием и анализом результатов деятельности
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей	Знать: принципы создания концертно-тематических программ. Уметь: учитывать специфику их восприятия различными возрастными группами слушателей Владеть: методикой создания концертно-тематических программ.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать психологию, педагогику и музыкально-теоретические дисциплины. Уметь применять методик из этих областей. Владеть навыками преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать содержание учебно-методических пособий. Уметь пользоваться важнейшими данными пособий. Владеть знаниями по предмету.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи	Знать: принципы построения устной и письменной речи

		Уметь: выполнять письменные тексты, устные выступления. Владеть: культурой устной и письменной речи
--	--	--

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 540 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 360 часов;
- лекционные занятия – 216 часов;
- практические занятия – 144 часа;
- самостоятельная работа обучающегося – 180 часов.

Время изучения: 1-6 семестры.

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1. Цель и задачи курса.

Целью учебной дисциплины **«Основы философии»** является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г.Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачей курса является:

- развить у студентов способность к самостоятельному мышлению, сформировать интерес к фундаментальному знанию, стимулировать потребность в философском осмыслении как собственной жизни, так и событий, имеющих социокультурную значимость.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Курс «Основы философии» является частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла в рамках обязательной части циклов ОПОП. Курс философии завершает этот цикл, поскольку философия аккумулирует знания других гуманитарных наук, выходит на более абстрактный уровень размышления, способствует переводению значений в смыслы.

По окончании курса студент должен владеть культурой философского мышления. Всесторонне и непредвзято оценивать философские школы и отдельные философские концепции, логично формулировать и аргументировано отстаивать свой взгляд на обсуждаемую проблему.

Курс читается на 3 семестре с опорой на знания, полученные в процессе освоения истории, истории мировой культуры, литературы.

Контроль знаний студентов проводится в формах текущей и промежуточной аттестаций.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК-3		Знать: проблемы, риски ситуаций

	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях; Владеть: нестандартными ситуациями
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности;
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: коллектив
		Уметь: работать в коллективе, эффективно
		Владеть: общением с коллегами, руководством;
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,	Знать: цели, деятельность подчиненных

	организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Уметь: мотивировать деятельность подчиненных
		Владеть: организацией и контролем
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития; заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития;
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоемкость

Дисциплины -

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 63 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа (5 семестр – 3 часа в неделю, 36 часов – лекции, 18 часов – практические)
- самостоятельная работа обучающегося – 9 часов.

Время изучения: 5 семестр – завершается экзаменом.

ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «История» (ОГСЭ.02) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

-овладение учащимися знаниями об основных этапах развития истории России и роли нашей страны во всемирно-историческом процессе;

-воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

-развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

-формирование у учащихся умений применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности;

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей профессии
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы и риски
		Уметь: решать проблемы, оценивать риски
		Владеть: принятием решения в нестандартных ситуациях
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой	Знать: необходимую информацию для профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск этой информации

	для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Владеть: навыками постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основы работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе
		Владеть: эффективным общением с коллегами, руководством
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: самостоятельно их определять
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Общая трудоемкость дисциплины – 65 час, аудиторная работа – 54 часов (36-лекций, 18-практических), самостоятельная работа студентов – 11 время изучения – 3 семестр, форма итоговой аттестации – экзамен (3 семестр).

ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1. Цель и задачи курса

Целью курса «**Психология общения**» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Цель дисциплины «Психология общения» состоит в формировании у студентов представления о типах общения и его строении, феноменах и закономерностях общения, возможностях управления впечатлением в общении, технологиях подготовки к различным формам общения, способах применения полученных знаний в практической деятельности, в регуляции социального поведения личности и группы.

Задачи дисциплины:

раскрыть специфику и особенности общения как социально-психологического явления, показать сложность его строения и неоднозначность связей личности и результатов общения;

ознакомить студентов с особенностями межличностного восприятия коммуникации и взаимодействия в общении;

научить студентов осмысливать различные факторы затрудненного и незатрудненного общения, диагностировать и прогнозировать поведение субъекта в ситуациях затрудненного общения;

продемонстрировать значимость выявленных закономерностей для понимания и решения психологических проблем общения, организации его различных форм, для развития и коррекции общения.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей профессии
ОК2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность

		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы и риски
		Уметь: решать проблемы, оценивать риски
		Владеть: принятием решения в нестандартных ситуациях
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: необходимую информацию для профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск этой информации
		Владеть: навыками постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать эти технологии в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности
ОК6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основы работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе
		Владеть: эффективным общением с коллегами, руководством
ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,	Знать: цели и мотивы деятельности подчиненных

	организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Уметь: ставить цели, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу
		Владеть: принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: самостоятельно их определять
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики
		Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии
		Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	Знать: основной учебно-педагогический репертуар
		Уметь: осваивать его
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых школ
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей

		отечественных и мировых школ
ПК2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности
ПК2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию
		Уметь: использовать ее на практике
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе профессиональной деятельности

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 68 часов, в том числе:
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов

- лекции, уроки – 34 часов
- практические занятия, семинары – 16 часов
- всего – 50 часов
- время изучения – 8 семестр. Форма отчетности: контрольный урок

ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Цели и задачи дисциплины

Роль курса «Иностранный язык (английский)» (ОГСЭ.04 - **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**) предопределяется особенностями современного социального заказа на подготовку специалистов. Развивающиеся международные контакты, интернациональный характер профессии музыканта требует от специалистов знаний и умений, позволяющие им знакомиться с мировым опытом в данной сфере и т.п. В связи с этим обучение профессионально направленному иностранному языку рассматривается как органическая часть процесса подготовки высококвалифицированных специалистов.

Основной целью является достижение уровня А2+ по европейской шкале уровней владения коммуникативной компетенцией. Курс английского языка в средне специальном образовательном учреждении также ставит целью создать мотивацию и развить способности для продолжения самостоятельного изучения языка. Это предполагает решение следующих задач:

- формирование прочной фонетической, лексической и грамматической базы учащихся,
- формирование элементарных умений в области говорения, аудирования, письма и чтения
- формирование основ профессиональной коммуникации.

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой	Знать: необходимую информацию для

	для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь: осуществлять поиск этой информации</p> <p>Владеть: навыками постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p>Знать: информационно-коммуникационные технологии</p> <p>Уметь: использовать эти технологии в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: навыками использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности</p>
ОК6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<p>Знать: основы работы в коллективе</p> <p>Уметь: работать в коллективе</p> <p>Владеть: эффективным общением с коллегами, руководством</p>
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>Знать: задачи профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь: самостоятельно их определять</p> <p>Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<p>Знать: технологии профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены</p> <p>Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в</p>

		профессиональной деятельности
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию
		Уметь: использовать ее на практике
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры в интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

уметь:

вести беседу на английском языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изучаемую тематику и лексико-грамматический материал;

рассказать о своей семье, друзьях, своих интересах и целях на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в текстах, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной и интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

владеть:

лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в объеме 1200-1400 единиц (лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка);

навыками грамотного письма, разговорной и письменной речи на английском языке.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Профессиональная подготовка (иностраннный язык) ОГСЭ.04.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 200 часов

-обязательная аудиторная учебная нагрузка – 142 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 58 часов

Время обучения: 5 – 8 семестры

ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Цель и задачи курса.

Целью дисциплины «Физическая культура» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать методы организации педагогической деятельности.
		Уметь четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть эффективными способами выполнения профессиональных задач.

ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать возможные проблемы и риски. Уметь принимать правильные решения. Владеть приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать пути поиска нужной информации. Уметь анализировать различные ситуации, возникающие в профессиональной деятельности. Владеть способами решения профессиональных задач.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать способы культурного общения в коллективе. Уметь проявлять инициативу в нужных ситуациях. Владеть методами бесконфликтного общения с коллегами.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: регулярно повышать уровень профессиональных знаний. Уметь: выбирать наиболее важные для себя темы курсов повышения квалификации. Владеть: профессиональные и личностные качества.

В результате изучения дисциплины «Физическая культура» студент должен:

Знать:

контрольные упражнения и нормативы,
основы здорового образа жизни

Уметь:

использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

Владеть:

средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

повышением своей физической подготовки и выполнении требований и норм и совершенствованием спортивного мастерства;

соблюдением рационального режима учёбы, отдыха и питания;

регулярными занятиями гигиенической гимнастикой, самостоятельными занятиями физическими упражнениями и спортом, используя консультации преподавателя.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 108 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 108 часов.

Время изучения: 5, 6, 7 семестры.

ОП.01 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Музыкальная литература» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной поэтики
- необходимо знать особенности творческого наследия, творческого пути и биографии мастера
- причины обращения мастера к тем или иным художественным произведениям других видов искусств, к определенным музыкальным жанрам и формам
- анализ музыкальных произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи
- развитие целого ряда практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса от XVII века до современности
- осмысливать особенности стиля крупнейших композиторов в контексте их времени.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: основные элементы музыкального языка, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, необходимой исполнительской деятельности своей будущей профессии. Проявлять к ней устойчивый интерес.
		Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя.

		Владеть: навыками применения изучаемых элементов музыкального языка в упражнениях на фортепиано и в работе с нотным текстом.
ОК 2.	организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные методы и способы выполнения профессиональных задач при изучении гармонии.
		Уметь: критически оценивать эффективность и качество выполнения заданий по дисциплине, правильно организовывать свою домашнюю работу.
		Владеть: навыками организации собственной деятельности в изучении дисциплины «музыкальная информатика»
ОК 3	решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: основные формы работы в курсе музыкальной информатики, оценивать их значение в формировании музыкального мышления, развития аналитических способностей.
		Уметь: оценивать риски при пропусках занятий и не выполнения заданий, принимать решения выхода из сложившихся нестандартных ситуаций
		Владеть: навыками работы с учебниками, конспектами, самостоятельным изучением пропущенных тем дисциплины
ОК 4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного	Знать: корпус учебников и учебных пособий по курсу гармонии, интернет-ресурсы, необходимых для более глубокого изучения

	развития.	<p>предмета.</p> <p>Уметь: самостоятельно работать с учебниками, учебными пособиями, материалами в электронном виде, делать их анализ и давать им должную оценку.</p> <p>Владеть: навыками поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки профессиональных задач.</p>
ОК 5	использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p>Знать: информационно-коммуникационные технологии: обучающие, тренажеры, информационно-поисковые и справочные, демонстративные.</p> <p>Уметь работать с компьютером, с современными профессиональными базами данных и информационным ресурсом сети интернет.</p> <p>Владеть: навыками работы с учебными электронными изданиями, информационным ресурсом интернета для совершенствования профессиональной деятельности.</p>
ОК 6	работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<p>Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе.</p> <p>Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики.</p> <p>Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.</p>

ОК 7	ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные цели и задачи будущего преподавателя.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных в своей будущей профессиональной деятельности.
		Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы.
ОК 8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: корпус задач профессионального и личностного развития.
		Уметь: заниматься самообразованием с помощью доступа к современным профессиональным базам данных и информативным ресурсам сети Интернет
		Владеть: навыками планирования повышения квалификации.
ОК 9	ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины «музыкальная информатика».
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения,	Знать: сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

	самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Уметь: целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения. Владеть: навыками самостоятельного освоения репертуара.
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Знать: специфику репетиционной работы в условиях концертной организации.
		Уметь: осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в оркестровых и ансамблевых коллективах.
		Владеть: навыками исполнительской деятельности и репетиционной работы.
ПК 1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Уметь: осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Владеть: навыками освоения разнопланового репертуара.
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности структуры музыкального произведения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения.
		Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства	Знать: специфику технических средств звукозаписи.

	звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	<p>Уметь: применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи.</p> <p>Владеть: навыками ведения репетиционной работы и записи в условиях студии</p>
ПК 1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	<p>Знать: особенности устройства своего инструмента.</p> <p>Уметь: применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.</p> <p>Владеть: навыками настройки своего инструмента.</p>
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	<p>Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива.</p> <p>Уметь: организовывать репетиционную и концертную работу.</p> <p>Владеть: навыками планирования и анализа результатов деятельности.</p>
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	<p>Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп.</p> <p>Уметь: создавать концертно-тематические программы.</p> <p>Владеть: навыками создания концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.</p>
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-	Знать: специфику специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

	теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики.
		Владеть: навыками психологической и педагогической деятельности.
ПК 2.4	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Знать: особенности организации учебного процесса.
		Уметь: использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
		Владеть: методикой подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: специфику устной и письменной речи.
		Уметь: грамотно выражать свои мысли, используя профессиональную терминологию.
		Владеть: профессиональной терминологией.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 158 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 105 часов,
- лекционные занятия – 70 часов
- практические занятия – 35 часов
- самостоятельная работа обучающегося – 53 часа.

Время изучения: 7-8 семестры.

Курс включает 2 раздела:

ОП.02 СОЛЬФЕДЖИО

1. Цели и задачи курса

Программа дисциплины «Сольфеджио» ОП.02 профессионального цикла П.00 является частью основной образовательной программы. Предмет является частью профессиональной подготовки студентов и направлен на приобретение и развитие слуховых навыков, необходимых для будущей деятельности музыканта в качестве сольного исполнителя, артиста оркестра, концертмейстера, преподавателя ДМШ и ДШИ.

Целью дисциплины является:

Всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта – профессионала.

Задачами дисциплины являются:

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического слухового мышления;
- выработка тренированной музыкальной памяти;
- воспитание музыкального вкуса.

Предмет «Сольфеджио» изучается в тесной взаимосвязи с другими предметами музыкально-теоретического и специального циклов («Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Музыкальная литература», «Специальный инструмент», «Камерный ансамбль» и др.) и опирается на общие закономерности музыкального языка изучаемых эпох.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для ведения выпускником научно-исследовательской, культурно-просветительской, творческой и педагогической деятельности по профилю специальности, в том числе овладение общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями: включающими в себя способность:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать специфику будущей профессии.
		Уметь ориентироваться в учебно-методических материалах.
		Владеть необходимыми для преподавателя знаниями.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать методы организации педагогической деятельности.
		Уметь четко и грамотно выстраивать план урока.

		Владеть эффективными способами выполнения профессиональных задач.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать возможные проблемы и риски. Уметь принимать правильные решения. Владеть приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать пути поиска нужной информации. Уметь анализировать различные ситуации, возникающие в профессиональной деятельности. Владеть способами решения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия. Уметь находить новую информацию в интернете. Владеть методами использования информационных технологий.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать способы культурного общения в коллективе. Уметь проявлять инициативу в нужных ситуациях. Владеть методами бесконфликтного общения с коллегами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать способы повышения заинтересованности подчиненных в их деятельности. Уметь организовывать работу и следить за ее выполнением. Владеть навыком брать на себя ответственность за выполнение совместной работы.

ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: регулярно повышать уровень профессиональных знаний. Уметь: выбирать наиболее важные для себя темы курсов повышения квалификации. Владеть: профессиональные и личностные качества.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: отслеживать новые достижения в технологии. Уметь: учиться применять методы новых технологий. Владеть новыми технологическими приемами.
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные музыкальные произведения, применяемые в изучении предмета. Уметь: профессионально исполнять произведения на уроке. Владеть: приемами профессиональной игры на фортепиано.
ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: принципы освоения сольного, ансамблевого репертуара. Уметь: выполнять освоение данного репертуара. Владеть: навыками освоения сольного, ансамблевого репертуара.
ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Знать: принципы использования технических средств звукозаписи. Уметь: использовать в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии Владеть: навыками применения в исполнительской деятельности технических средств звукозаписи, репетиционной работы и записи в условиях студии

ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать психологию, педагогику и музыкально-теоретические дисциплины. Уметь применять методик из этих областей. Владеть: навыками преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ	Знать: классические и современные методы преподавания. Уметь: применять классические и современные методы преподавания. Владеть: навыками анализа особенностей отечественных и мировых инструментальных школ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
гармонизовать мелодии в различных жанрах;
слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

особенности ладовых систем;
основы функциональной гармонии;
закономерности формообразования;
формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

3. Объём дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Общая трудоемкость дисциплины – 425 часов. Аудиторные занятия – 286 часов. Самостоятельная работа студентов – 139. Занятия в курсе сольфеджио мелкогрупповые, время изучения – 1-8 семестры.

ОП.03 МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА

1. Цель и задачи курса.

Целью учебной дисциплины «Музыкальная грамота» является приобретение студентами начальных теоретических знаний о строении музыкальной речи и о выразительных возможностях её элементов; подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 «Музыкальная грамота».

Самостоятельная профессиональная деятельность невозможна без глубокого изучения основ музыки. Исполнительские навыки студентов должны опираться на хорошую музыкальную грамотность. Особенно важным представляется обучение музыкальной грамоте для студентов, не имеющих начальной музыкальной подготовки перед поступлением в колледж.

Задачами курса являются:

- слуховое усвоение изучаемого материала,
- умение связать слышание и восприятие музыки с теоретическим ее осмыслением,
- формирование и развитие музыкального мышления учащихся, их аналитических способностей,
- воспитание навыка осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров. пригодится учащимся в их практической музыкальной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: основные элементы музыкального языка, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, необходимой исполнительской деятельности своей будущей профессии. Проявлять к ней устойчивый интерес.
		Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, донести до слушателя замысел

		<p>композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя.</p> <p>Владеть: навыками применения изучаемых элементов музыкального языка в упражнениях на фортепиано и в работе с нотным текстом.</p>
ОК 2.	<p>организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Знать: основные методы и способы выполнения профессиональных задач при изучении Элементарной теории музыки.</p> <p>Уметь: критически оценивать эффективность и качество выполнения заданий по дисциплине, правильно организовывать свою домашнюю работу.</p> <p>Владеть: навыками организации собственной деятельности в изучении дисциплины ЭТМ.</p>
ОК 3	<p>решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Знать: основные формы работы в курсе ЭТМ (письменные, на фортепиано, гармонический анализ), оценивать их значение в формировании музыкального мышления, развития аналитических способностей.</p> <p>Уметь: оценивать риски при пропусках занятий и не выполнения заданий, принимать решения выхода из сложившихся нестандартных ситуаций</p> <p>Владеть: навыками работы с учебниками, конспектами, самостоятельным</p>

		изучением пропущенных тем дисциплины
ОК 4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: корпус учебников и учебных пособий по курсу ЭТМ, интернет-ресурсы, необходимых для более глубокого изучения предмета.
		Уметь: самостоятельно работать с учебниками, учебными пособиями, материалами в электронном виде, делать их анализ и давать им должную оценку.
		Владеть: навыками поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки профессиональных задач.
ОК 5	использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: информационно-коммуникационные технологии: обучающие, тренажеры, информационно-поисковые и справочные, демонстративные.
		Уметь работать с компьютером, с современными профессиональными базами данных и информационным ресурсом сети интернет.
		Владеть: навыками работы с учебными электронными изданиями, информационным ресурсом интернета для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе.

		<p>Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики.</p> <p>Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.</p>
ОК 7	<p>ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Знать: основные цели и задачи будущего преподавателя.</p> <p>Уметь: мотивировать деятельность подчиненных в своей будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, хора, ансамбля...) отвечать за результат своей работы.</p>
ОК 8	<p>самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Знать: корпус задач профессионального и личностного развития.</p> <p>Уметь: заниматься самообразованием с помощью доступа к современным профессиональным базам данных и информативным ресурсам сети Интернет</p> <p>Владеть: навыками планирования повышения квалификации.</p>
ОК 9	<p>ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины ЭТИ.</p> <p>Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии</p>

		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1	целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	Знать: типы изложения музыкального материала, типы фактур, понятия диатоники и хроматики, отклонения и модуляция, тональной и модальной системы.
		Уметь: анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, гармонической системы и функциональной стороны гармонии в целях целостного и грамотного восприятия и исполнения музыкального произведения.
		Владеть: навыками самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: основные элементы музыкального языка, понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения,
		Уметь: делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального

		<p>произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, гармонической системы, фактурного изложения материала.</p> <p>Владеть: навыками определения характерных выразительных черт стиля музыкального произведения, применения базовых теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений</p>
ПК 2.2	использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	<p>Знать: корпус базовых теоретических знаний по музыкальной грамоте, специальности, психологии и педагогики для использования их в преподавательской деятельности.</p> <p>Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальности и музыкально-теоретической дисциплины музыкальная грамота в преподавательской деятельности.</p> <p>Владеть: навыками психолога, педагога, пианиста-исполнителя в преподавательской деятельности.</p>
ПК 2,7	планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	<p>Знать: программные требования обучающихся, их профессиональных умений по специальности и музыкальной грамоте, соответственно их возрасту</p> <p>Уметь: планировать профессиональное</p>

		развитие обучающихся в хоровом классе.
		<p style="text-align: center;">Владеть: навыками составления индивидуальных планов, направленных на развитие профессиональных умений обучающихся.</p>

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа (лекционные и практические занятия),
- самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

Время изучения: 1- 2 семестры. (1 семестр- 2 часа в неделю, 2 семестр -2 часа в неделю)

ОП.04 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

1. Цель и задачи курса.

Целью учебного курса «Элементарная теория музыки» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формирование и развитие музыкального мышления учащихся, их аналитических способностей,
- воспитание навыка осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров. пригодится учащимся в их практической музыкальной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: основные элементы музыкального языка, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, необходимой исполнительской деятельности своей будущей профессии. Проявлять к ней устойчивый интерес.
		Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя.
		Владеть: навыками применения изучаемых элементов музыкального языка в упражнениях на фортепиано и в работе с нотным текстом.

ОК 2.	<p>организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Знать: основные методы и способы выполнения профессиональных задач при изучении Элементарной теории музыки.</p> <p>Уметь: критически оценивать эффективность и качество выполнения заданий по дисциплине, правильно организовывать свою домашнюю работу.</p> <p>Владеть: навыками организации собственной деятельности в изучении дисциплины ЭТМ.</p>
ОК 3	<p>решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Знать: основные формы работы в курсе ЭТМ (письменные, на фортепиано, гармонический анализ), оценивать их значение в формировании музыкального мышления, развития аналитических способностей.</p> <p>Уметь: оценивать риски при пропусках занятий и не выполнения заданий, принимать решения выхода из сложившихся нестандартных ситуаций</p> <p>Владеть: навыками работы с учебниками, конспектами, самостоятельным изучением пропущенных тем дисциплины</p>
ОК 4	<p>осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Знать: корпус учебников и учебных пособий по курсу ЭТМ, интернет-ресурсы, необходимых для более глубокого изучения предмета.</p> <p>Уметь: самостоятельно работать с учебниками, учебными пособиями, материалами в электронном виде, делать их</p>

		анализ и давать им должную оценку.
		Владеть: навыками поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки профессиональных задач.
ОК 5	использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p>Знать: информационно-коммуникационные технологии: обучающие, тренажеры, информационно-поисковые и справочные, демонстративные.</p> <p>Уметь работать с компьютером, с современными профессиональными базами данных и информационным ресурсом сети интернет.</p> <p>Владеть: навыками работы с учебными электронными изданиями, информационным ресурсом интернета для совершенствования профессиональной деятельности.</p>
ОК 6	работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<p>Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе.</p> <p>Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики.</p> <p>Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.</p>
ОК 7	ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<p>Знать: основные цели и задачи будущего преподавателя.</p> <p>Уметь: мотивировать деятельность подчиненных в своей будущей</p>

		<p>профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы...</p>
ОК 8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>Знать: корпус задач профессионального и личностного развития.</p> <p>Уметь: заниматься самообразованием с помощью доступа к современным профессиональным базам данных и информативным ресурсам сети Интернет</p> <p>Владеть: навыками планирования повышения квалификации.</p>
ОК 9	ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<p>Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины ЭТИ.</p> <p>Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии</p> <p>Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.</p>
ПК 1.1	целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	<p>Знать: типы изложения музыкального материала, типы фактур, понятия диатоники и хроматики, отклонения и модуляция, тональной и модальной системы.</p> <p>Уметь: анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения,</p>

		<p>анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, гармонической системы и функциональной стороны гармонии для целостного и грамотного восприятия и и исполнения музыкального произведения.</p>
ПК 1.4	<p>выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p>	<p>Знать: основные элементы музыкального языка, понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения,</p> <p>Уметь: выполнять теоретический анализ музыкального произведения, объяснять роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, применить базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p> <p>Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний дисциплины ЭТМ в упражнениях на фортепиано в работе с нотным текстом, в исполнении гармонического анализа.</p>
ПК 2.2	<p>использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-</p>	<p>Знать: корпус базовых теоретических знаний по ЭТМ, специальности, психологии и педагогики для</p>

	теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	использования их в преподавательской деятельности.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальности и музыкально-теоретической дисциплины ЭТМ в преподавательской деятельности.
		Владеть: навыками психолога, педагога, пианиста-исполнителя в преподавательской деятельности.
ПК 2.7	планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: программные требования обучающихся, их профессиональных умений по специальности и музыкальной грамоте, соответственно их возрасту
		Уметь: планировать профессиональное развитие обучающихся в классе по специальности.
		Владеть: навыками составления индивидуальных планов, направленных на развитие профессиональных умений обучающихся.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося (лекционные и практические занятия – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

Время изучения: 1- 2 семестры. (1 семестр- 2 часа в неделю, 2 семестр -2 часа в неделю)

ОП.05 ГАРМОНИЯ

1. Цель и задачи курса

Рабочая программа по дисциплине гармония является частью основной профессиональной образовательной программы.

Целью курса является:

- формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности,
- создание широкого профессионального кругозора через изучение гармонических средств в контексте содержания музыкального произведения

Задачами курса являются:

- ознакомление с важнейшими закономерностями гармонии
- выполнение гармонического анализа музыкальных произведений различных эпох и стилей
- применение изучаемых средств в письменных заданиях на гармонизацию и упражнениях на фортепиано в различных стилях и жанрах.

2. Требования к уровню освоения содержания

Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, создание широкого профессионального кругозора в объеме, необходимом для ведения выпускником исполнительской (репетиционной и концертной) и педагогической деятельности по профилю специальности, в том числе овладение профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: основные элементы музыкального языка, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, необходимой исполнительской деятельности своей будущей профессии. Проявлять к ней устойчивый интерес.
		Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя.
		Владеть: навыками применения изучаемых элементов музыкального языка

		в упражнениях на фортепиано и в работе с нотным текстом.
ОК 2.	организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>Знать: основные методы и способы выполнения профессиональных задач при изучении гармонии.</p> <p>Уметь: критически оценивать эффективность и качество выполнения заданий по дисциплине, правильно организовывать свою домашнюю работу.</p> <p>Владеть: навыками организации собственной деятельности в изучении дисциплины гармония.</p>
ОК 3	решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<p>Знать: основные формы работы в курсе гармонии (письменные, на фортепиано, гармонический анализ), оценивать их значение в формировании музыкального мышления, развития аналитических способностей.</p> <p>Уметь: оценивать риски при пропусках занятий и не выполнения заданий, принимать решения выхода из сложившихся нестандартных ситуаций</p> <p>Владеть: навыками работы с учебниками, конспектами, самостоятельным изучением пропущенных тем дисциплины</p>
ОК 4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>Знать: корпус учебников и учебных пособий по курсу гармонии, интернет-ресурсы, необходимых для более глубокого изучения предмета.</p> <p>Уметь: самостоятельно работать с учебниками, учебными пособиями, материалами в электронном виде, делать их анализ и давать им должную оценку.</p>

		Владеть: навыками поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки профессиональных задач.
ОК 5	использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: информационно-коммуникационные технологии: обучающие, тренажеры, информационно-поисковые и справочные, демонстративные.
		Уметь работать с компьютером, с современными профессиональными базами данных и информационным ресурсом сети интернет.
		Владеть: навыками работы с учебными электронными изданиями, информационным ресурсом интернета для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе.
		Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики.
		Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные цели и задачи будущего преподавателя.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных в своей будущей профессиональной деятельности.
		Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, хора,

		ансамбля) отвечать за результат своей работы.
ОК 8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: корпус задач профессионального и личностного развития.
		Уметь: заниматься самообразованием с помощью доступа к современным профессиональным базам данных и информативным ресурсам сети Интернет
		Владеть: навыками планирования повышения квалификации.
ОК 9	ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины ЭТИ.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1	целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	Знать: типы изложения музыкального материала, типы фактур, понятия диатоники и хроматики, отклонения и модуляция, тональной и модальной системы.
		Уметь: анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, гармонической системы и функциональной стороны гармонии в целях целостного и грамотного восприятия и исполнения музыкального произведения.

		<p>Владеть: навыками самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).</p>
ПК 1.4	Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.	<p>Знать: основные элементы музыкального языка, понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения,</p>
		<p>Уметь: делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, гармонической системы, фактурного изложения материала.</p>
		<p>Владеть: навыками определения характерных выразительных черт стиля музыкального произведения.</p>
ПК 2.2	использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	<p>Знать: корпус базовых теоретических знаний по гармонии, специальности, психологии и педагогики для использования их в преподавательской деятельности.</p>
		<p>Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальности и музыкально-теоретической дисциплины гармония в преподавательской деятельности.</p>
		<p>Владеть: навыками психолога, педагога, пианиста-исполнителя в преподавательской деятельности.</p>

ПК 2.7	планировать профессиональных обучающихся.	развитие умений	Знать: программные требования обучающихся, их профессиональных умений по специальности и музыкальной грамоте, соответственно их возрасту
			Уметь: планировать профессиональное развитие обучающихся в хоровом классе.
			Владеть: навыками составления индивидуальных планов, направленных на развитие профессиональных умений обучающихся.

3.Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Рекомендуемое количество часов на освоение примерной, программы:
максимальная учебная нагрузка обучающегося 270 час, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося -180 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 90 часов.

Время изучения: 3-7 семестры.

ОП.06 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Анализ музыкальных произведений» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формировать музыкально-гуманитарную базу
- создавать широкий профессиональный кругозор при помощи анализа музыкальных произведений
- понимать логику разворачивания музыкальной композиции, порядок следования ее разделов и значение каждого из них
- научить студентов пониманию и практическому анализу стилистических, жанровых основ произведения, а также его структуры, тематизма, гармонии и многих других особенностей, входящих в понятие целостного анализа.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать специфику будущей профессии.
		Уметь ориентироваться в учебно-методических материалах.
		Владеть необходимыми для преподавателя знаниями.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать методы организации педагогической деятельности.
		Уметь четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть эффективными способами выполнения профессиональных задач.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать возможные проблемы и риски.
		Уметь принимать правильные решения.

		Владеть приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать пути поиска нужной информации. Уметь анализировать различные ситуации, возникающие в профессиональной деятельности. Владеть способами решения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия. Уметь находить новую информацию в интернете. Владеть методами использования информационных технологий.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать способы культурного общения в коллективе. Уметь проявлять инициативу в нужных ситуациях. Владеть методами бесконфликтного общения с коллегами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать способы повышения заинтересованности подчиненных в их деятельности. Уметь организовывать работу и следить за ее выполнением. Владеть навыком брать на себя ответственность за выполнение совместной работы.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: регулярно повышать уровень профессиональных знаний. Уметь: выбирать наиболее важные для себя темы курсов повышения квалификации. Владеть: профессиональные и личностные качества.

ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: отслеживать новые достижения в технологии. Уметь: учиться применять методы новых технологий. Владеть новыми технологическими приемами.
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать основные музыкальные произведения, применяемые в изучении предмета. Уметь профессионально исполнять произведения на уроке. Владеть приемами профессиональной игры на фортепиано.
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать теоретический материал по предмету. Уметь выполнять анализ музыкальной формы. Владеть приемами объяснения учебного материала.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать психологию, педагогику и музыкально-теоретические дисциплины. Уметь применять методик из этих областей. Владеть навыками преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать содержание учебно-методических пособий. Уметь пользоваться важнейшими данными пособий. Владеть знаниями по предмету.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать специфику профессиональных умений обучающихся. Уметь обеспечивать конкурентноспособность выпускников. Владеть приемами обучения будущего музыканта-профессионала.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 105 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 70 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 35 часов.
Время изучения: 7-8 семестры.

ОП.07 МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

1. Цель и задачи курса.

В наше время компьютеры прочно вошли в повседневную жизнь, и использование мультимедийных устройств стало нормой. Соответственно возникает необходимость обучения музыкантов полноценному и грамотному использованию компьютера в профессиональных целях.

Целью дисциплины «Музыкальная информатика» (ОП.07) (далее – дисциплина) является обеспечение выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке знаниями общепрофессиональной дисциплины профессионального цикла, соответствующей требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Программа дисциплины «Музыкальная информатика» рассчитана на работу со студентами, изучавшими информатику в объеме полного среднего общего образования в общеобразовательной школе или образовательных учреждениях среднего специального образования, а также в объеме, предусмотренным дисциплиной «Математика и информатика» в общеобразовательном цикле ССУЗов культуры и искусства.

В колледже МГИМ им. А.Г. Шнитке курс дисциплины «Музыкальная информатика» является продолжением курса дисциплины «Математика и информатика», изучавшимся на I курсе.

Основной целью изучения дисциплины «Музыкальная информатика» является формирование представления о современных компьютерных программных средствах для работы со звуком и изображением (графика и видео), профессиональных нотных редакторах, использовании интернет-технологий.

В связи с этим в программе предусматривается решение задач по освоению практических навыков использования персонального компьютера, которые будут полезны и необходимы во время учебы и в последующей профессиональной деятельности музыкантов различных специальностей. Кроме того в задачи курса входит воспитание умения самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах, опираясь на общие знания и закономерности организации приложений; развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: основные элементы музыкального языка, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, необходимой исполнительской деятельности своей будущей профессии. Проявлять к ней устойчивый интерес.

		<p>Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя.</p> <p>Владеть: навыками применения изучаемых элементов музыкального языка в упражнениях на фортепиано и в работе с нотным текстом.</p>
ОК 2.	организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>Знать: основные методы и способы выполнения профессиональных задач при изучении гармонии.</p> <p>Уметь: критически оценивать эффективность и качество выполнения заданий по дисциплине, правильно организовывать свою домашнюю работу.</p> <p>Владеть: навыками организации собственной деятельности в изучении дисциплины «музыкальная информатика»</p>
ОК 3	решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<p>Знать: основные формы работы в курсе музыкальной информатики, оценивать их значение в формировании музыкального мышления, развития аналитических способностей.</p> <p>Уметь: оценивать риски при пропусках занятий и не выполнения заданий, принимать решения выхода из сложившихся нестандартных ситуаций</p> <p>Владеть: навыками работы с учебниками, конспектами, самостоятельным изучением пропущенных тем</p>

		дисциплины
ОК 4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: учебники и учебные пособия, интернет-ресурсы, необходимых для более глубокого изучения предмета.
		Уметь: самостоятельно работать с учебниками, учебными пособиями, материалами в электронном виде, делать их анализ и давать им должную оценку.
		Владеть: навыками поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки профессиональных задач.
ОК 5	использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: информационно-коммуникационные технологии: обучающие, тренажеры, информационно-поисковые и справочные, демонстративные.
		Уметь работать с компьютером, с современными профессиональными базами данных и информационным ресурсом сети интернет.
		Владеть: навыками работы с учебными электронными изданиями, информационным ресурсом интернета для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе.
		Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики.

		Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные цели и задачи будущего преподавателя.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных в своей будущей профессиональной деятельности.
		Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы.
ОК 8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития.
		Уметь: заниматься самообразованием с помощью доступа к современным профессиональным базам данных и информативным ресурсам сети Интернет
		Владеть: навыками планирования повышения квалификации.
ОК 9	ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины «музыкальная информатика».
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Знать: технические средства звукозаписи
		Уметь: вести репетиционную работу и

		запись в условиях студии
		Владеть: навыками применения технических средств звукозаписи, ведения репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Знать: основные принципы создания концертно-тематических программ.
		Уметь: подбирать материал с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
		Владеть: навыками драматургических решений при подборе программ.
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Знать: классические и современные методы преподавания.
		Уметь: анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
		Владеть: навыками классических и современных методов преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ, применять их в преподавательской деятельности.

В результате изучения дисциплины «Музыкальная информатика» учащийся должен **уметь:**

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
использовать программы цифровой обработки звука, графики и видео;
ориентироваться в частой смене компьютерного программного обеспечения;

знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста, записи и цифровой обработки звука;
основы MIDI-технологий.

владеть:

навыками самостоятельного освоения нового программного обеспечения;
навыками применения информационных технологий в профессиональной деятельности.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Дисциплина «Музыкальная информатика» изучается в течение VII-VIII семестра, максимальная учебная нагрузка обучающегося – 105 часов, из них:

– обязательная аудиторная нагрузка – 70 часов (мелкогрупповые занятия по 2 часа в неделю);

– самостоятельная работа обучающегося – 35 часов.

ОП.08 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель и задачи курса.

Цель учебной дисциплины заключается в формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека; вооружение студентов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения; реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий, включая такие области профессиональной деятельности как: художественное руководство и управление творческими коллективами и административную работу в образовательных учреждениях культуры и искусства.

Задачи учебной дисциплины:

1. Сформировать четкое представление о предназначении Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, ее структуре на всех уровнях.
2. Знать правила и принципы организации защиты производственного персонала и населения, основные положения Федеральных законов, Постановлений Правительства и МЧС Российской Федерации в области Гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.
3. Изучить мероприятия и способы защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.
4. Усвоить обязанности учреждений по организации защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях.
5. Научить принимать решения на объектовом уровне по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

Изучение учебной дисциплины «**Безопасность жизнедеятельности**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Основы безопасности жизнедеятельности», «Естествознание», «Экстремальной медициной», «Философией».

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии

	будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожаре - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные

		<p>специальности, родственные специальностям СПО;</p> <ul style="list-style-type: none"> - область применения полученных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую помощь пострадавшим.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: необходимую информацию для профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск этой информации
		Владеть: навыками постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования	Знать: информационно-коммуникационные технологии

	профессиональной деятельности.	Уметь: использовать эти технологии в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основы работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе
		Владеть: эффективным общением с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели и мотивы деятельности подчиненных
		Уметь: ставить цели, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу
		Владеть: принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: самостоятельно их определять
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
		Уметь: использовать эти умения и знания
		Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики
		Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии
		Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе

	подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	Знать: основной учебно-педагогический репертуар
		Уметь: осваивать его
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых школ
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых школ
ПК2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности
ПК2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития

		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию
		Уметь: использовать ее на практике
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе профессиональной деятельности

ПК–1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторических стилей и пониманием их особенностей.
ПК–1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах	Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох.
		Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы.
		Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК–1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, присутствующих в исполнительском репертуаре.
		Уметь: использовать знания особенностей культурно-исторических

		эпох и стилей при подборе исполнительского репертуара
		Владеть: навыками подбора сольного, ансамблевого, оркестрового, исполнительского репертуара с учетом особенностей эпохи стиля создания.
ПК–1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК–1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Знать: основные технические средства звукозаписи.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК–1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	Знать: устройство своего инструмента, основы его ремонта и настройки.
		Уметь: настраивать свой инструмент и выполнять его простейший ремонт.
		Владеть: базовыми знаниями ремонта и настройки своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
ПК–1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: основные права и обязанности музыкального руководителя творческого коллектива.
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.

		Владеть: основными знаниями, необходимыми для руководства творческим коллективом и планирования его деятельности.
ПК–1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп	Знать: особенности музыкального восприятия слушателей различных возрастных групп
		Уметь: подобрать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп
		Владеть: навыками составления музыкального репертуара для слушателей различных возрастных групп

3. Объем курса, виды работ и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет три зачетные единицы 108 часа, аудиторная работа – 72 часа: лекции - 36, практические занятия – 36, самостоятельная работа - 36 время изучения – 6 и 7 семестры. Занятия групповые. 2 часа в неделю. Шестой семестр – контроль успеваемости в ходе занятий - оценка. Седьмой семестр – собеседование – оценка.

ОП.09 ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММ (ТАНЕЦ)

1. Цель и задачи курса

Целью освоения дисциплины «Подготовка концертных программ (танец)» является совершенствование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, дающие возможность широкого использования народной хореографии в профессиональной деятельности учащихся, готовящихся стать выпускниками музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке и формируют у них профессиональные компетенции в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение».

Задачами курса являются:

- воспитание творческого отношения к исполнительской деятельности;
- развитие профессиональных балетмейстерских, постановочных навыков для подготовки концертных программ;
- совершенствование техники исполнительского искусства, необходимыми для раскрытия танцевальной образности исполняемых хореографических номеров;
- развитие профессиональной самостоятельности студента;
- накопление опыта концертного исполнения репертуара (соло и в ансамбле);
- формирование концертно - просветительской и психологической готовности к осуществлению танцевально-культурной миссии в обществе.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК–2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: - терминологию и правила исполнения основных движений классического и народно-сценического экзерсисов у станка и на середине зала; - художественно-исполнительский стиль, манеру и правила исполнения танцевальной культуры разных национальностей.
		Уметь: - свободно исполнять народную хореографию в сольном или коллективном составе.
		Владеть: - практическим опытом самостоятельной танцевальной работы на

		сцене импровизационного характера.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: - художественно-исполнительские возможности исполнения той или другой возрастной группы, особенности национальной танцевальной культуры, манеру исполнения и правила.
		Уметь: - отличить элементы и характер исполнения разных национальных танцевальных культур, ориентироваться в наследии фольклорных традиций и образцов сценической народной хореографии и репертуарах современных народных коллективов.
		Владеть: - способностью проявлять развитые и адаптированные коммуникативные качества; - навыком преобразования народного хореографического материала на уровень доступности для исполнителей разных возрастных групп и способностей с целью качественного их исполнения.
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: - отличительные особенности бытования тех или иных форм народной хореографии, истории их возникновения и развития в танцевальной национальной культуре.
		Уметь: - согласовывать исполнительские идеи и намерения в ансамбле; - предлагать свои варианты сочетания движений народной хореографии для

		использования в репертуаре коллектива.
		Владеть: - опытом создания танцевальных композиций в области народной хореографии в различных ее формах, жанрах, стилях и характерах.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: - исторические периоды развития русского народного танца.
		Уметь: - анализировать лексику народного танца по региональным особенностям России.
		Владеть: - элементами народной хореографии различных регионов России.
ПК-1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	Знать: - принципы построения танцевального урока, технику безопасности при проведении танцевальных занятий, важность разогрева, смены нагрузок, последовательность и чередование частей урока танца.
		Уметь: - самостоятельно применять полученные знания в области преподавания навыков народной хореографии и передачи опыта.
		Владеть: - техникой прочтения записи танца в печатных изданиях и ее воплощением в движение; - навыком создания предпосылок для импровизационной танцевальной деятельности обучаемых в народной хореографии.
ПК-1.5	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	Знать: - Классификацию и элементов русской народной

		хореографии, различия в характере и стиле их исполнения в различных регионах бытования.
		Уметь: - согласовывать исполнительские идеи и намерения в ансамбле.
		Владеть: - способностью к пониманию эстетической основы искусства, исполнительским мастерством и умело использовать его в ансамбле, хоре и сольно, способностью демонстрировать навыки владения техникой исполнения танцевальных элементов.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 51 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 34 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 17 часов.

Время изучения: 8-ой семестр.

ОП.10 ФОРТЕПИАНО

1. Цель и задачи курса

Целью междисциплинарного курса «Фортепиано» (МДК.01.04) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение».

Задачами курса являются:

- приобретение основных навыков игры на фортепиано, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;
- развитие навыков использования фортепиано необходимо для ознакомления с сольным и ансамблевым репертуаром, включающим произведения разных эпох, жанров и стилей, а также для теоретического анализа музыкальных произведений;
- развитие навыков аккомпанемента и игры в ансамбле в объеме, необходимом для будущей практической работы по специальности;
- изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;
- изучение студентами произведений разных эпох, жанров и стилей, в работе над которыми осуществляется развитие музыкально-исполнительских навыков;
- приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой;
- формирование широкого музыкального кругозора.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	Знать: художественно-исполнительские возможности фортепиано, применять фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанировать голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями)
		Уметь: применить выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в

		работе над исполнительским репертуаром
		Владеть: чтением с листа на фортепиано музыкальных произведений разных жанров и форм для освоения нового репертуара, навыками аккомпанемента, игры в ансамбле
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: профессиональную терминологию, принципы разбора нотного текста, основные приемы работы над техникой, пианистическими задачами, принципы подбора аппликатуры, основные музыкальные термины и обозначения, выразительные и технические возможности фортепиано, специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано
		Уметь: анализировать полученные теоретические знания и применять в поиске новых интерпретаторских решений, исполнять музыкальные произведения разных стилей и жанров, создавать исполнительскую интерпретацию
		Владеть: техникой игры на фортепиано в достаточной степени, чтобы воспроизвести найденное интерпретаторское решение

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Трудоемкость: Всего 189 ч. Из них: аудиторные занятия - 126 ч., самостоятельная работа студента - 63 ч.

ОП.11 ТЕХНИКА РЕЧИ

1. Цель и задачи курса

Целью учебного курса «Техника речи» является формирование артистического комплекса, включающего в себя практические умения, знания и навыки, необходимые для усовершенствования технических и творческих возможностей студентов в области звучащего слова, подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение».

Задачами курса являются:

1. Овладение техникой и выразительностью речи
2. Знакомство с основными элементами мастерства актера в области словесного действия
3. освоения метода исполнительской работы над произведением, с целью использования разноплановых выразительных средств и создание правдивого музыкально-сценического образа.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для ведения выпускником культурно-просветительской, творческой и педагогической деятельности по профилю специальности, в том числе овладение общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные методы и способы выполнения профессиональных задач, встающих в практической деятельности актера-певца.
		Уметь: критически оценивать эффективность и качество выполнения заданий по дисциплине, правильно организовывать свою домашнюю работу.
		Владеть: навыками организации собственной деятельности в изучении дисциплины «Техника речи».
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: методологические пути к органическому существованию разнообразных художественных форм.

		<p>Уметь: применять знания, полученные в результате изучения курса.</p> <p>Владеть: навыками работы с учебниками, конспектами, самостоятельным изучением теоретических основ творчества актера-певца</p>
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>Знать: корпус задач профессионального и личностного развития.</p> <p>Уметь: заниматься самообразованием с помощью доступа к современным профессиональным базам данных и информативным ресурсам сети Интернет</p> <p>Владеть: навыками планирования повышения квалификации.</p>
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	<p>Знать: основные правила звукоизвлечения, артикуляции, законов построения художественного слова, понятий, необходимых для успешного воплощения на сцене музыкально-драматического материала.</p> <p>Уметь: применять на практике основные правила звукоизвлечения, артикуляции, законов построения художественного слова,</p> <p>Владеть: основными правилами звукоизвлечения, артикуляции, законами построения художественного слова,</p>
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	<p>Знать: теоретические основы своей профессии</p> <p>Уметь: применять теоретические основы своей профессиональной деятельности, соотнося их с задачами, стоящими перед творческим коллективом.</p>

		Владеть: основными аспектами социальной психологии и психологии творчества в совместной деятельности с коллегами по творческому цеху.
ПК 1.5	Систематически работать над совершенствование исполнительского репертуара	Знать: основные новации в сфере музыкально-сценического творчества.
		Уметь: применять основные новации в сфере музыкально—сценического творчества.
		Владеть: основными новациями современного музыкально-сценического творчества.
ПК 1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	Знать: основные современные технические средства подготовки сценического номера и спектакля.
		Уметь: применять основные технические средства при подготовке сценического номера и спектакля.
		Владеть: навыками работы с основными современными средствами в сценической деятельности.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –54 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

Время изучения: 1-2 семестры. (1 семестр- 1 час в неделю, 2 семестр -1 час в неделю).

ОП.12 ФОНИАТРИЯ

Цель и задачи курса

Целью дисциплины «Фониатрия» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение».

Задачами курса являются:

- подготовка квалифицированных артистов, способных в сольном исполнительстве использовать многообразные возможности голосового аппарата для достижения наиболее убедительной интерпретации вокального произведения и осмысления певческого искусства;
- расширение знаний для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение фундаментальных дисциплин, всестороннее освоение материала по анатомии и физиологии голосового аппарата;
- изучение основ анатомии голосового аппарата, включая верхние, нижние дыхательные пути, нейроэндокринную систему;
- изучение физиологии голосообразования;
- ознакомление с анатомическими и акустическими аспектами разделения голосов на типы, формирования тонального и динамического диапазона, атаки голоса, правильного певческого дыхания и интонирования;
- изучение профессиональных заболеваний у певцов, способов профилактики их формирования и гигиенических мероприятий, способствующих плодотворной и длительной профессиональной карьере;
- изучение формирования детского голоса на разных этапах, мутация голоса;
- ознакомление с особенностями голоса в зависимости от пола.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК 1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	Знать о роли и значении анатомии и физиологии голосового аппарата в голосообразовании; основные этапы развития голоса и отличительные особенности мужских и женских голосов; общие аспекты профилактики профессиональных заболеваний вокалистов, принципы их диспансеризации; теоретические основы профессиональных заболеваний вокалистов, влияния заболеваний верхних, нижних дыхательных путей, заболеваний желудка, нервной и эндокринной системы на профессиональную деятельность певцов.

		Уметь ориентироваться в строении гортани с использованием модели гортани; оказать доврачебную помощь при заболеваниях верхних дыхательных путей, способных повлечь утрату голоса.
		Владеть анализом речевого и вокального голоса, определения его качества и диагностики профессиональных заболеваний на слух.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

Время изучения: 1-2 семестры. (2 часа в неделю, занятия групповые)

ОП.13 ОСНОВЫ ФОЛЬКЛОРНОЙ ИМПРОВИЗАЦИИ

1. Цели и задачи курса

Целью учебной дисциплины «Основы фольклорной импровизации» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**.

Задачами курса являются:

- формирование навыков вариантной интерпретации народных песен –
- развитие навыков народно-певческой импровизации
- активизация творческого мышления
- овладение различными видами импровизационной техники
- освоение разно-стилевого репертуара
- воспитание творческой инициативы народного певца
- расширение кругозора молодых исполнителей

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: -песенный фольклор и авторские произведения для народно-певческих коллективов, хоровые произведения разных стилей и направлений; -историю создания существующих сегодня профессиональных народных хоров и ансамблей в России, их репертуар.
		Уметь: определять художественно-исполнительские задачи и пути их реализации при работе над вокально-хоровым, хореографическим, режиссерским и сценическим воплощением хоровых, ансамблевых музыкальных композиций.

		<p>Владеть:</p> <p>-прочными навыками пения в хоровом коллективе (в ансамбле).</p>
ОК-2	<p>Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Знать:</p> <p>-песенный фольклор и авторские произведения для народно-певческих коллективов, хоровые произведения разных стилей и направлений;</p> <p>-историю создания существующих сегодня профессиональных народных хоров и ансамблей в России, их репертуар.</p> <p>Уметь:</p> <p>-определять художественно-исполнительские задачи и пути их реализации при работе над вокально-хоровым, хореографическим, режиссерским и сценическим воплощением хоровых, ансамблевых музыкальных композиций.</p> <p>Владеть:</p> <p>-прочными навыками пения в хоровом коллективе (в ансамбле).</p>
ОК-3	<p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Знать: песенный фольклор и авторские произведения для народно-певческих коллективов, хоровые произведения разных стилей и направлений;</p> <p>-историю создания существующих сегодня профессиональных народных хоров и ансамблей в России, их репертуар.</p> <p>Уметь:</p> <p>-определять художественно-исполнительские задачи и пути их реализации при работе над вокально-хоровым, хореографическим, режиссерским и сценическим воплощением хоровых,</p>

		ансамблевых музыкальных композиций.
		Владеть: прочными навыками пения в хоровом коллективе (в ансамбле).
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -песенный фольклор и авторские произведения для народно-певческих коллективов, хоровые произведения разных стилей и направлений; -историю создания существующих сегодня профессиональных народных хоров и ансамблей в России, их репертуар. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять художественно-исполнительские задачи и пути их реализации при работе над вокально-хоровым, хореографическим, режиссерским и сценографическим воплощением хоровых, ансамблевых музыкальных композиций. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -прочными навыками пения в хоровом коллективе (в ансамбле).
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -песенный фольклор и авторские произведения для народно-певческих коллективов, хоровые произведения разных стилей и направлений. -историю создания существующих сегодня профессиональных народных хоров и ансамблей в России, их репертуар. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять художественно-исполнительские задачи и пути их реализации при работе над вокально-хоровым, хореографическим,

		режиссерским и сценографическим воплощением хоровых, ансамблевых музыкальных композиций;
		Владеть: -прочными навыками пения в хоровом коллективе (в ансамбле).
ПК-1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	Знать: песенный фольклор и авторские произведения для народно-певческих коллективов, хоровые произведения разных стилей и направлений; -историю создания существующих сегодня профессиональных народных хоров и ансамблей в России, их репертуар;
		Уметь: -определять художественно-исполнительские задачи и пути их реализации при работе над вокально-хоровым, хореографическим, режиссерским и сценографическим воплощением хоровых, ансамблевых музыкальных композиций.
		Владеть: -прочными навыками пения в хоровом коллективе (в ансамбле).
ПК-1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.	Знать: -песенный фольклор и авторские произведения для народно-певческих коллективов, хоровые произведения разных стилей и направлений. -историю создания существующих сегодня профессиональных народных хоров и ансамблей в России, их репертуар.
		Уметь: -определять художественно-исполнительские задачи и пути их реализации при работе над вокально-

		хоровым, хореографическим, режиссерским и сценографическим воплощением хоровых, ансамблевых музыкальных композиций.
		Владеть: -прочными навыками пения в хоровом коллективе (в ансамбле).
ПК-1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: -песенный фольклор и авторские произведения для народно-певческих коллективов, хоровые произведения разных стилей и направлений; -историю создания существующих сегодня профессиональных народных хоров и ансамблей в России, их репертуар.
		Уметь: -определять художественно-исполнительские задачи и пути их реализации при работе над вокально-хоровым, хореографическим, режиссерским и сценографическим воплощением хоровых, ансамблевых музыкальных композиций.
		Владеть: -прочными навыками пения в хоровом коллективе (в ансамбле).
ПК-1.5	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	Знать: -песенный фольклор и авторские произведения для народно-певческих коллективов, хоровые произведения разных стилей и направлений; -историю создания существующих сегодня профессиональных народных хоров и ансамблей в России, их репертуар.
		Уметь: -определять художественно-исполнительские задачи и

		<p>пути их реализации при работе над вокально-хоровым, хореографическим, режиссерским и сценографическим воплощением хоровых, ансамблевых музыкальных композиций.</p> <p>Владеть: -прочными навыками пения в хоровом коллективе (в ансамбле).</p>
--	--	---

3. Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общий объем дисциплины 3 з.е., Общая трудоёмкость – 108 ч., аудиторная нагрузка 72 ч., самостоятельная работа 36 ч. Проводится в форме индивидуальных занятий в 4, 5, 6 и 7 семестрах по 1 часу.

МДК.01.01 СОЛЬНОЕ И АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ

1. Цель и задачи курса

Главной целью курса «Сольное пение» является вокальное воспитание артистов народного хора или ансамбля в процессе овладения основами школами народного пения. Также целью подготовки будущих исполнителей народных песен является сохранение народной культуры во всей её цельности и своеобразии, создание условий для дальнейшего развития на профессиональной основе.

В задачи курса входит:

- развитие художественно-образного, музыкального мышления и эмоционального восприятия студентов;
- воспитание художественного вкуса и артистизма исполнителей;
- укрепление интереса к народно-песенной культуре;
- формирование вокального на основе тонкого слухового восприятия и овладение саморегуляцией голосового аппарата;
- развитие певческого голоса на основе соединения акустических законов и речевой интонационной выразительности;
- овладение навыками открытого голосообразования и речевой манеры голосоведения;
- освоение навыков соединения регистров;
- накопление концертно-сценического репертуара (в подлинно народно-песенных образцах, обработках и авторских сочинениях в народном стиле);
- развитие комплекса исполнительских навыков, соответствующих синкретическому характеру народного песнетворчества.

Сольное пение занимает ведущее место среди профилирующих дисциплин специальности «Народное пение».

Данный курс тесно связан со специальными дисциплинами «Ансамблевое пение», «Народная музыкальная культура», «Областные певческие стили», «Расшифровка народной песни», «Аранжировка народных песен», «Актерское мастерство», «Подготовка концертных программ (танец)».

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной программы обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: социальную значимость своей будущей профессии, методы и способы выполнения профессиональных задач. Методы организации обучения учащихся с учетом основ народно-певческого воспитания учащихся.
		Уметь: проявлять устойчивый интерес к будущей профессии. Самостоятельно работать с

		<p>методической литературой из области преподавания сольного народного пения в ДМШ; определять уровень вокального развития этапов обучаемых народному вокалу</p> <p>Владеть: навыками организации собственной деятельности. Навыками осуществления на высоком профессиональном уровне практической деятельности с различными типами голосов на различных этапах взросления, учащихся</p>
ОК 2	<p>Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. Основные задачи профессиональной деятельности преподавателя сольного народного пения.</p> <p>Уметь: проявлять устойчивый интерес к будущей профессии. Определять методы и способы выполнения профессиональных задач</p> <p>Владеть: навыком самостоятельного определения задач профессионального развития, навыком самообразования. Методами выполнения профессиональных задач, оценки их эффективности и качества.</p>
ОК-8	<p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Знать: задачи профессионального и личностного развития; способы применения в процессе вокальной работы практические навыки и теоретические знания, приобретенные в процессе изучения профильных дисциплин (дирижирование, хор, чтение хоровых партитур, фортепиано,</p>

		<p>сольное пение, хореография, вокальный ансамбль, народное творчество, певческие стили и др.).</p> <p>Уметь: оценивать эффективность и качество профессиональных задач, планировать повышение квалификации, самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития.</p> <p>Владеть: навыком определения задач профессионального развития и навыком самообразования, работой с научной и методической литературой для постоянного профессионального и личностного развития.</p>
ПК 1.1	<p>Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).</p>	<p>Знать: сольный репертуар, базовые и теоретические положения.</p> <p>Уметь: целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения.</p> <p>Владеть: навыком самостоятельного освоения сольного репертуара; методами восприятия и исполнения разнопланового репертуара.</p>
ПК 1.2	<p>Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.</p>	<p>Знать: сольный, ансамблевый и хоровой репертуар, базовые и теоретические положения в процессе поиска интерпретаторских решений. Принципы осуществления исполнительской деятельности и репетиционной работы</p> <p>Уметь: самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями); исполнять разнообразный ансамблевый и хоровой репертуар.</p>

		Владеть: навыком самостоятельного освоения репертуаром и вокальной исполнительской техникой.
ПК 1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: технические средства звукозаписи и особенности работы с ней.
		Уметь: применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи
		Владеть: навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: методы теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, базовые и теоретические положения в процессе поиска интерпретаторских решений.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения.
		Владеть: навыком поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.5	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	Знать: разнообразный исполнительский репертуар.
		Уметь: осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах; отбирать исполнительский репертуар в различные сценические проекты.
		Владеть: навыками совершенствования исполнительского репертуара, методами сценического воплощения разнообразного концертного репертуара.

ПК 1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	Знать: основы физиологии и гигиены певческого голоса.
		Уметь: применять теоретические знания по физиологии и гигиене певческого голоса в практической работе.
		Владеть: навыками соблюдения гигиены певческого голоса в процессе решения музыкально-исполнительских задач.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 912 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 608 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 304 часов.

Время изучения: 1-8 семестры.

МДК.01.02 ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

1. Цель и задачи курса

Целью междисциплинарного курса «Основы сценической подготовки», в который входят два дисциплинарных курса «Актерское мастерство» и «Изучение и освоение инструментов народного оркестра»» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение».**

Задачами курса являются:

- освоение опорных основ сценической речи;
- изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста;
- освоения метода исполнительской работы над произведением, с целью использования разноплановых выразительных средств и создание правдивого музыкально-сценического образа;
- сформировать общие представления о народно-инструментальном творчестве и наборе традиционных народных инструментов;
- развитие навыков игры на простейших народных инструментах и использование их в концертно-исполнительских номерах;
- развить у студента навыки звукоизвлечения и звуковедения на простейших народных инструментах, бытующих в традиционном устном народном творчестве;
- научить студента чтению мелодий, наигрышей с листа, сформировать навыки транспонирования;
- привить умение аккомпанировать и импровизировать на этих инструментах, а также умение играть в ансамбле;
- формирование комплекса знаний отечественной инструментальной традиции.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: -основные элементы системы Станиславского и учения Немировича-Данченко; -основные представления о народно-инструментальном творчестве, типах и разновидностях народных музыкальных инструментов. Уметь: -применять сумму знаний и навыков, полученных в процессе освоения курса при создании сценического образа;

		<p>- играть на простейших народных музыкальных инструментах; играть в ансамбле.</p> <p>Владеть: -основами построения музыкально-сценического образа; -основными приемами звукоизвлечения и звуковедения на народных музыкальных инструментах.</p>
ОК-2	<p>Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>Знать: -основные методы и способы выполнения профессиональных задач, встающих в практической деятельности актера-певца; -народный инструментарий, применяемый в профессиональной деятельности исполнителя народной песни</p> <p>Уметь: -критически оценивать эффективность и качество выполнения заданий по дисциплине, правильно организовывать свою домашнюю работу; -аккомпанировать собственному пению, составить партитуру для голоса в сопровождении народных ударных инструментов</p> <p>Владеть: -навыками организации собственной деятельности в изучении дисциплины «Актерское мастерство»; -навыками применения народного инструментария в своей профессиональной деятельности</p>
ОК-3	<p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Знать: -методологические пути к органическому существованию разнообразных художественных форм;</p>

		<p>-основы профессиональной деятельности исполнителя народной песни.</p>
		<p>Уметь: -применять знания, полученные в результате изучения курса; -применять полученные навыки музицирования на народных инструментах в профессиональной деятельности.</p>
		<p>Владеть: -навыками работы с учебниками, конспектами, самостоятельным изучением теоретических основ творчества актера-певца; -навыками самостоятельной работы над совершенствованием игры на народных инструментах, постоянно расширяя репертуар.</p>
<p>ОК-4</p>	<p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Знать: -основные теоретические фундаментальные работы в сфере сценического и вокального искусства; -народно-инструментальную литературу и репертуар.</p> <p>Уметь: -самостоятельно работать с учебниками, учебными пособиями, материалами в электронном виде, делать их анализ и давать им должную оценку; -самостоятельно работать с различными носителями информации и применять ее в решении профессиональных задач.</p> <p>Владеть: -навыками поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки профессиональных задач; -навыками анализа и оценки информации для профессионального и личностного роста.</p>

ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -информационно-коммуникационные технологии: обучающие, тренажеры, информационно-поисковые и справочные, демонстративные; -информационно-коммуникативные технологии, применяемые в народно-инструментальной деятельности.
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -работать с компьютером, с современными профессиональными базами данных и информационным ресурсом сети интернет; -работать с компьютером и музыкальными программами.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками работы с учебными электронными изданиями, информационным ресурсом интернета для совершенствования профессиональной деятельности; -навыками работы с интернетом для совершенствования своей профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Этику» Станиславского, основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе; -о профессиональных качествах артиста.
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками творческих школ.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками общения с коллегами, руководством.
ОК-7		<p>Знать:</p>

	<p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>-основные цели и задачи будущего преподавателя; -цели и задачи своей деятельности в соответствии с квалификацией.</p> <p>Уметь: -мотивировать деятельность подчиненных в своей будущей профессиональной деятельности; -руководить коллективом с принятием на себя ответственности за результат.</p> <p>Владеть: -навыками руководителя коллектива (класса по специальности, хора, ансамбля...) отвечать за результат своей работы; -навыками организации и контроля деятельности подчиненных в выполнении задания.</p>
ОК-8	<p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Знать: -корпус задач профессионального и личностного развития; -цели и задачи профессионального и личностного развития.</p> <p>Уметь: -заниматься самообразованием с помощью доступа к современным профессиональным базам данных и информативным ресурсам сети Интернет; -самостоятельно заниматься своим развитием, используя информационный ресурс интернета и другие информационные технологии.</p> <p>Владеть: -навыками планирования повышения квалификации; -навыками самообразования, планирования повышения квалификации.</p>
ОК-9		<p>Знать:</p>

	<p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>-появляющиеся новые технологии в постановочно-сценической деятельности; -технологии народно-инструментальной деятельности.</p> <p>Уметь: -отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии; -ориентироваться в новых технологиях народно-инструментального искусства и применять в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: -навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности; -навыками отбора необходимых технологий для своей профессиональной деятельности.</p>
<p>ПК-1.1</p>	<p>Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).</p>	<p>Знать: -круг понятий, необходимых для успешного воплощения на сцене музыкально-драматического материала; -художественно-исполнительские возможности народных инструментов, применять их в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями.</p> <p>Уметь: -создавать музыкально-сценическое произведение как художественную целостность музыкально-драматического спектакля; -применить выразительные и тембровые возможности народных инструментов для достижения художественной цели в работе над вокальным репертуаром.</p> <p>Владеть:</p>

		<p>-навыками самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями);</p> <p>-навыками аккомпанемента, игры в ансамбле, применения народных инструментов в концертных выступлениях.</p>
ПК-1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.	<p>Знать:</p> <p>-теоретические основы своей профессии;</p> <p>-основы своей профессиональной квалификации.</p>
		<p>Уметь:</p> <p>-применять теоретические основы своей профессиональной деятельности, соотнося их с задачами, стоящими перед творческим коллективом;</p> <p>-применить свои профессиональные данные в исполнительской и репетиционной работе с творческим коллективом.</p>
		<p>Владеть:</p> <p>-основными социальной психологии и психологии творчества в совместной деятельности с коллегами по творческому цеху;</p> <p>-навыками исполнительской и репетиционной работы с коллективом в своей профессиональной деятельности.</p>
ПК-1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	<p>Знать:</p> <p>-основные современные технические средства подготовки сценического номера и спектакля;</p> <p>-технические средства, используемые в исполнительской деятельности.</p>
		<p>Уметь:</p> <p>-применять основные технические средства при</p>

		<p>подготовке сценического номера и спектакля; -применять технические средства в репетиционной, концертной, студийной деятельности.</p> <p>Владеть: -навыками работы с основными современными средствами в сценической деятельности; -навыками работы с техническими средствами в профессиональной деятельности.</p>
ПК-1.5	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	<p>Знать: -основные новации в сфере музыкально-сценического творчества; -народно-инструментальное творчество, типы и разновидности народных инструментов, их специфику и художественно-исполнительские возможности, репертуар.</p> <p>Уметь: -применять основные новации в сфере музыкально-сценического творчества; -играть на народных инструментах, украсить свое сольное вокальное исполнение тембрами народных инструментов.</p> <p>Владеть: -основными новациями современного музыкально-сценического творчества; -навыками ориентирования в народно-инструментальном репертуаре, его отборе и совершенствовании.</p>

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –240 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 160 час,
- самостоятельная работа обучающегося –80 часов.

Время изучения: 4-8 семестры.

УП.1.01 ХОРОВОЙ КЛАСС

1. Цель и задачи курса

Целью междисциплинарного курса «Хоровой класс» (УП.1.01) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**.

Задачами курса являются:

- изучение и освоение разнообразного по стилям и жанрам хорового репертуара;
- развитие различных сторон интонационного музыкального слуха посредством работы над хоровыми партиями в произведениях различных стилей, жанров и форм;
- развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти и др.);
- достижение на практике единой манеры звукообразования;
- освоение характерных исполнительских приемов народного ансамблевого исполнительства;
- на практике освоить диалектные особенности и певческие стили различных регионов России;
- полнее реализовать творческий потенциал учащихся в различных видах музыкально-художественной деятельности;
- активное освоение межпредметных связей хорового класса с другими специальными дисциплинами;
- планирование учебных занятий хорового класса;
- разучивание хоровых партий и обеспечение высокого уровня хорового исполнения;
- обеспечение высокой творческой дисциплины, успеваемости и посещаемости учащихся;
- обеспечение условий для выполнения учебно-творческих задач хорового класса по хоровым группам - (С, А, Т, Б)

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: - песенный фольклор и авторские произведения для народно-певческих коллективов, хоровые произведения разных стилей и направлений; - историю создания существующих сегодня профессиональных народных хоров и ансамблей в России, их репертуар.

		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять художественно-исполнительские задачи и пути их реализации при работе над вокально-хоровым, хореографическим, режиссерским и сценографическим воплощением хоровых, ансамблевых музыкальных композиций.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -прочными навыками пения в хоровом коллективе (в ансамбле).
ОК-2	<p>Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -песенный фольклор и авторские произведения для народно-певческих коллективов, хоровые произведения разных стилей и направлений; -историю создания существующих сегодня профессиональных народных хоров и ансамблей в России, их репертуар.
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять художественно-исполнительские задачи и пути их реализации при работе над вокально-хоровым, хореографическим, режиссерским и сценографическим воплощением хоровых, ансамблевых музыкальных композиций.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -прочными навыками пения в хоровом коллективе (в ансамбле).
ОК-3	<p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -песенный фольклор и авторские произведения для народно-певческих коллективов, хоровые произведения разных стилей и направлений; -историю создания существующих сегодня профессиональных народных

		хоров и ансамблей в России, их репертуар.
		Уметь: -определять художественно-исполнительские задачи и пути их реализации при работе над вокально-хоровым, хореографическим, режиссерским и сценографическим воплощением хоровых, ансамблевых музыкальных композиций.
		Владеть: -прочными навыками пения в хоровом коллективе (в ансамбле).
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: песенный фольклор и авторские произведения для народно-певческих коллективов, хоровые произведения разных стилей и направлений; -историю создания существующих сегодня профессиональных народных хоров и ансамблей в России, их репертуар.
		Уметь: -определять художественно-исполнительские задачи и пути их реализации при работе над вокально-хоровым, хореографическим, режиссерским и сценографическим воплощением хоровых, ансамблевых музыкальных композиций.
		Владеть: -прочными навыками пения в хоровом коллективе (в ансамбле).
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: -песенный фольклор и авторские произведения для народно-певческих коллективов, хоровые произведения разных стилей и направлений;

		<p>-историю создания существующих сегодня профессиональных народных хоров и ансамблей в России, их репертуар.</p>
		<p>Уметь: -определять художественно-исполнительские задачи и пути их реализации при работе над вокально-хоровым, хореографическим, режиссерским и сценическим воплощением хоровых, ансамблевых музыкальных композиций.</p>
		<p>Владеть: -прочными навыками пения в хоровом коллективе (в ансамбле).</p>
ОК-6	<p>Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>Знать: -песенный фольклор и авторские произведения для народно-певческих коллективов, хоровые произведения разных стилей и направлений; -историю создания существующих сегодня профессиональных народных хоров и ансамблей в России, их репертуар.</p>
		<p>Уметь: -определять художественно-исполнительские задачи и пути их реализации при работе над вокально-хоровым, хореографическим, режиссерским и сценическим воплощением хоровых, ансамблевых музыкальных композиций;</p>
		<p>Владеть: -прочными навыками пения в хоровом коллективе (в ансамбле).</p>
ПК-1.1	<p>Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в</p>	<p>Знать: -песенный фольклор и авторские произведения для народно-певческих коллективов, хоровые</p>

	соответствии с программными требованиями).	<p>произведения разных стилей и направлений; -историю создания существующих сегодня профессиональных народных хоров и ансамблей в России, их репертуар.</p> <p>Уметь: -определять художественно-исполнительские задачи и пути их реализации при работе над вокально-хоровым, хореографическим, режиссерским и сценическим воплощением хоровых, ансамблевых музыкальных композиций.</p> <p>Владеть: -прочными навыками пения в хоровом коллективе (в ансамбле).</p>
ПК-1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.	<p>Знать: -песенный фольклор и авторские произведения для народно-певческих коллективов, хоровые произведения разных стилей и направлений; -историю создания существующих сегодня профессиональных народных хоров и ансамблей в России, их репертуар.</p> <p>Уметь: -определять художественно-исполнительские задачи и пути их реализации при работе над вокально-хоровым, хореографическим, режиссерским и сценическим воплощением хоровых, ансамблевых музыкальных композиций.</p> <p>Владеть: -прочными навыками пения в хоровом коллективе (в ансамбле).</p>
ПК-1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства	<p>Знать: -песенный фольклор и авторские произведения для</p>

	<p>звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.</p>	<p>народно-певческих коллективов, хоровые произведения разных стилей и направлений; -историю создания существующих сегодня профессиональных народных хоров и ансамблей в России, их репертуар.</p> <p>Уметь: -определять художественно-исполнительские задачи и пути их реализации при работе над вокально-хоровым, хореографическим, режиссерским и сценическим воплощением хоровых, ансамблевых музыкальных композиций.</p> <p>Владеть: -прочными навыками пения в хоровом коллективе (в ансамбле).</p>
<p>ПК-1.4</p>	<p>Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p>	<p>Знать: -песенный фольклор и авторские произведения для народно-певческих коллективов, хоровые произведения разных стилей и направлений; -историю создания существующих сегодня профессиональных народных хоров и ансамблей в России, их репертуар.</p> <p>Уметь: -определять художественно-исполнительские задачи и пути их реализации при работе над вокально-хоровым, хореографическим, режиссерским и сценическим воплощением хоровых, ансамблевых музыкальных композиций.</p> <p>Владеть: прочными навыками пения в хоровом коллективе (в ансамбле).</p>

ПК-1.5	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -песенный фольклор и авторские произведения для народно-певческих коллективов, хоровые произведения разных стилей и направлений; -историю создания существующих сегодня профессиональных народных хоров и ансамблей в России, их репертуар. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять художественно-исполнительские задачи и пути их реализации при работе над вокально-хоровым, хореографическим, режиссерским и сценическим воплощением хоровых, ансамблевых музыкальных композиций. <p>Владеть: прочными навыками пения в хоровом коллективе (в ансамбле);</p>
ПК-1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -песенный фольклор и авторские произведения для народно-певческих коллективов, хоровые произведения разных стилей и направлений; -историю создания существующих сегодня профессиональных народных хоров и ансамблей в России, их репертуар. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять художественно-исполнительские задачи и пути их реализации при работе над вокально-хоровым, хореографическим, режиссерским и сценическим воплощением хоровых, ансамблевых музыкальных композиций.

		Владеть: -прочными навыками пения в хоровом коллективе (в ансамбле).
--	--	---

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 618 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 430 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 188 часов.

Время изучения: 1-8 семестры.

УП.1.02 ОСНОВЫ НАРОДНОЙ ХОРЕОГРАФИИ

1. Цель и задачи курса

Целью освоения учебной практики «**Основы народной хореографии**» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности, обеспечение их знаниями, умениями и навыками в области народной хореографии, совершенствование которых дают возможность широкого использования народной хореографии в профессиональной деятельности учащихся и формируют у них профессиональные компетенции в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»**.

Задачами курса являются:

- воспитание творческого отношения к исполнительской деятельности;
- овладение танцевальными навыками и техникой исполнительского искусства, необходимыми для раскрытия танцевальной образности исполняемых хореографических номеров;
- развитие профессиональной самостоятельности студента;
- обучение различным исполнительским методам работы над танцевальными этюдами;
- накопление опыта концертного исполнения репертуара (соло и в ансамбле);
- формирование концертно - просветительской и психологической готовности к осуществлению танцевально-культурной миссии в обществе.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК–1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.	Знать: - терминологию и правила исполнения основных движений классического и народно-сценического экзерсисов у станка.
		Уметь: - свободно владеть пройденным на уроке материалом, применить его при постановке самостоятельных номеров и составлении концертных программ.
		Владеть: - навыком сочинительства и создания сочетаний движений народной хореографии;

		- навыками импровизации в народном танце.
ПК-1.5	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	Знать: - терминологию, классификацию и правила исполнения элементов русской народной хореографии, различия в характере и стиле их исполнения в различных регионах бытования.
		Уметь: - согласовывать исполнительские идеи и намерения в ансамбле.
		Владеть: - способностью к пониманию эстетической основы искусства, исполнительским мастерством и умело использовать его в ансамбле, хоре и сольно, способностью демонстрировать навыки владения техникой исполнения танцевальных элементов.
ПК-2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Знать: - принципы построения танцевального урока, технику безопасности при проведении танцевальных занятий, важность разогрева, смены нагрузок, последовательность и чередование частей урока танца.
		Уметь: - самостоятельно применять полученные знания в области преподавания навыков народной хореографии и передачи опыта.
		Владеть: - техникой прочтения записи танца в печатных изданиях и ее воплощением в движение.
ПК-2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и	Знать: - художественно-исполнительские возможности исполнения той

	физиологических особенностей обучающихся.	<p>или другой возрастной группы, особенности национальной танцевальной культуры, манеру исполнения и правила.</p> <p>Уметь: - отличить элементы и характер исполнения разных национальных танцевальных культур, ориентироваться в наследии фольклорных традиций и образцов сценической народной хореографии и репертуарах современных народных коллективов.</p> <p>Владеть: - способностью проявлять развитые и адаптированные коммуникативные качества; - навыком изменения на повышение или понижение уровня сложности народного хореографического материала в соответствии с возможностями исполнителей, сделав хореографические задачи доступными для качественного исполнения.</p>
ПК-3.4	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	<p>Знать: Региональные особенности бытования тех или иных форм русской народной хореографии, истории их возникновения и развития в танцевальной культуре народа.</p> <p>Уметь: - создавать интерпретацию музыкально-танцевальных движений и комбинаций разных стилей и танцевальных культур.</p> <p>Владеть: - опытом создания танцевальных композиций в области народной хореографии в различных ее формах, жанрах и характерах.</p>

3. Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 341 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 213 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 128 часов.

Время изучения: 1-8 семестры.

УП.1.03 АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

1. Цель и задачи курса

Целью учебной практики «Ансамблевое исполнительство» (III–IV курсы) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности «Ансамблевое исполнительство».

Задачами курса являются:

- сценическое воплощение коллективных форм пения;
- расширение звуковысотного диапазона (регистровые переходы),
- формирование вокального мышления, тембрового и гармонического слуха;
- владение навыками импровизации;
- постижение различных форм в освоении песенного материала;
- умение создать оригинальный «образ» песни, обращаясь к различным стилям исполнения (приближение к аутентичному, классическому или современному звучанию);
- овладение различными типами смыслового интонирования, тембрового «перевоплощения» соответственно характеру исполняемого произведения.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1.1	Целостно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	Знать: -методы исполнения разнопланового репертуара
		Уметь: -самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар.
		Владеть: -методами восприятия и исполнения разнопланового репертуара.
ПК-1.5	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара	Знать: -разнообразный исполнительский репертуар.
		Уметь: -отбирать исполнительский репертуар в различные сценические проекты.
		Владеть:

		-методами сценического воплощения разнообразного концертного репертуара.
ПК- 3.1	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.	Знать: возможность применения базовых знаний принципов организации труда, их специфики.
		Уметь: применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творчески коллективов.
		Владеть: навыками и умениями их применения в профессиональной деятельности.
ПК-3.2	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: возможности использования базовых нормативно-правовых знаний в деятельности специалиста по организационной работе.
		Уметь: использовать их в организационной работе в учреждениях образования и культуры.
		Владеть: методами организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности, осуществлять руководство творческим коллективом.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 113 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 71 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 42 часа.

Время изучения: 5-8 семестры.

П.1.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ)

1. Цель и задачи курса

Целью «Производственной практики по профилю специальности (исполнительская)» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.**

Задачами курса является проведение теоретических занятий.

Производственная (исполнительская) практика проводится в Институте либо в профильной организации, расположенной на территории города Москвы, стационарно.

Форма проведения практики:

Творческая исполнительская, самостоятельная работа обучающегося над организацией и проведением народно-певческого сольного (с ансамблем) концертного выступления (показ концертной программы или ряд выступлений на концертах, музыкальных фестивалях и конкурсах, других концертных мероприятиях) культурно-просветительской направленности с применением и выработкой навыков профессиональной подготовки.

Цель производственной (исполнительской) практики заключается в получении обучающимися теоретических знаний о процессе концертного исполнения освоенных образцов народно-певческого репертуара с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков по исполнительскому искусству народного сольного пения.

Задачи производственной (исполнительской) практики:

1. отработка и исполнение проекта модели самостоятельной музыкально-исполнительской деятельности;
2. тренинг активной формы участия в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно: сольного (с ансамблем) исполнения концертных программ;
3. овладение навыками организационной и репетиционной работы с творческими коллективами;
4. практическое освоение концертного репертуара, определению репертуарной политики, выстраиванию драматургии концертных программ;
5. выработка умения общения с композиторами, авторами песен, аранжировщиками;
6. практическое применение приёмов расшифровки, аранжировки и обработки музыкального материала для собственного концертного исполнительства;
7. составление обучающимся профессионально грамотной и художественно убедительной программы концертного выступления, учитывающей такие производственные моменты, как жанровая и образная тематика мероприятия, окружающая обстановка, специфика аудитории (в том числе возрастная), особенности акустики и др.
8. мотивация социокультурного участия обучающегося в художественно-культурной жизни общества, включению его в создание художественно-образовательной среды;
9. ориентация обучающегося в окружающем мультимедийном культурном пространстве, приобретение опыта сотрудничества с организаторами концертных мероприятий и представителями прессы;

10. закрепление навыков концертного исполнительства в условиях аудио- и видеозаписи (для радио, телевидения или размещения в Интернет-пространстве)
 привитие навыка документирования, фиксации наблюдений и замечаний, планов и разработок, связанных с концертным исполнительством, в Дневнике практике и Отчёте.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: роль и значение своей будущей профессии в общественном контексте. Уметь: проявлять устойчивый интерес к профессии и поиску новых эффективных методов в ней. Владеть: устойчивыми профессиональными навыками.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: способы организации собственной деятельности. Уметь: использовать возможность организации собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач, оценки их эффективности и качества. Владеть: навыками и умениями их применения в практической деятельности.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: способы решения проблем.
		Уметь: оценивать и риски Владеть: методами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные задачи своей профессиональной деятельности.
		Уметь: правильно использовать информационно-коммуникационные технологии.

		Владеть: методами использования информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: возможности использования информационно-коммуникационных технологий.
		Уметь: пользоваться информационно-коммуникационными технологиями в профессиональной деятельности.
		Владеть: навыками и умениями их использования в профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные задачи своей профессиональной деятельности.
		Уметь: эффективно применять профессиональные знания и навыки в творческой деятельности.
		Владеть: методами эффективной работы в профессиональной среде.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: методы работы в профессиональном коллективе, организации эффективной деятельности.
		Уметь: применять методы для осуществления четкой плодотворной профессиональной деятельности.
		Владеть: методами работы в профессиональном коллективе, организации эффективной деятельности
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься	Знать: способы применения в процессе вокальной работы практические навыки и теоретические

	самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	знания, приобретенные в процессе изучения профильных дисциплин (дирижирование, хор, чтение хоровых партитур, фортепиано, сольное пение, хореография, вокальный ансамбль, народное творчество, певческие стили и др.). Уметь: самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития. Владеть: работать с научной и методической литературой для постоянного профессионального и личностного развития.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: основные современные технологии. Уметь: применять современные технологии в профессиональной деятельности. Владеть: методами ориентации в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК-1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	Знать: возможности целостного и грамотного восприятия и освоения музыкальных произведений. Уметь: самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар. Владеть: навыками и умениями освоения и исполнения репертуара в соответствии с программными требованиями.
ПК-1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной	Знать: возможности осуществления исполнительской деятельности.

	организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.	Уметь: осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в коллективе. Владеть: умениями и навыками работы в народных хоровых и ансамблевых коллективах.
ПК-1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: возможности применения современных технических средств.
		Уметь: применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи и др.
		Владеть: способами и методами их применения в условиях студии.
ПК-1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: возможности выполнения теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения.
		Уметь: выполнять исполнительских анализ музыкального произведения.
		Владеть: навыками и умениями применения базовых теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК-1.5	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	Знать: возможности систематической работы над совершенствованием исполнительского репертуара.
		Уметь: использовать возможности пополнения репертуара новыми произведениями.
		Владеть: способами и методами работы над репертуаром.
ПК-1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене	Знать: возможности применения базовых знаний

	певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	по физиологии и гигиене певческого голоса. Уметь: применять возможности базовых знаний по физиологии и гигиене певческого голоса. Владеть: способами и методами применения знаний в практической деятельности.
ПК-3.1	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.	Знать: возможность применения базовых знаний принципов организации труда, их специфики.
		Уметь: применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творчески коллективов.
		Владеть: навыками и умениями их применения в профессиональной деятельности.
ПК-3.2	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: возможности использования базовых нормативно-правовых знаний в деятельности специалиста по организационной работе.
		Уметь: использовать их в организационной работе в учреждениях образования и культуры.
		Владеть: методами организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности, осуществлять руководство творческим коллективом.
ПК-3.3	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.	Знать: возможности использования базовых нормативно-правовых знаний в деятельности специалиста по организационной работе.
		Уметь: использовать их в организационной работе в

		учреждениях образования и культуры.
		Владеть: методами организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности, осуществлять руководство творческим коллективом.
ПК-3.4	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	Знать: возможности создания концертно-тематических программ.
		Уметь: подбирать концертный репертуар для их создания.
		Владеть: способами отбора репертуара в целях его адекватного восприятия различными возрастными группами слушателей.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоемкость **производственной (исполнительской)** практики составляет 108 часов.

Продолжительность практики в неделях 3 нед.

МДК.02.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

1. Цель и задачи курса

Целью междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

Задачами курса являются:

– усвоение знаний по предмету и формирование на основе этих знаний умения совершенствовать учебный, воспитательный и культурно-просветительский процесс; умение реализовывать творческий подход в профессиональной деятельности; умение самостоятельно мыслить и предвидеть последствия собственных действий; самостоятельно учиться и адекватно оценивать свои возможности; самостоятельно находить оптимальные пути для достижения цели; формирование у студентов профессионально-педагогической направленности личности, определяющей его подготовку к педагогической профессии;

– раскрытие содержание психического облика и индивидуально-психологических особенностей человека; способствование пробуждению, сохранению или развитию интереса к психологии, умение создавать благоприятные условия для когнитивного развития и личностного роста; освоение нормативной лексики; формирование у студентов представлений о фактах и общих закономерностях психики; развитие способностей к сравнительному анализу различных подходов к изучению психических и психологических феноменов; создание установки на перенос полученных в процессе обучения знаний в практическую деятельность; создание у студента целостного представления о человеке как о развивающейся личности, индивидуальности, субъекте жизнедеятельности; формирование способностей к самоанализу и видению психологических феноменов социального взаимодействия;

– изучение механизмов, закономерностей и особенностей проявления и развития психических процессов, состояний и свойств отражательной деятельности мозга, природу и условия формирования психических особенностей личности на разных этапах ее возрастного развития; формирование знаний об общих и индивидуальных нормах развития и психологическом содержании различных возрастных периодов; формирование у студентов системы базовых понятий; формирование способностей применения знаний, полученных в ходе изучения курса в практической деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии.

		Владеть: устойчивым интересом к своей профессии.
ОК2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач.
		Уметь: организовывать собственную деятельность.
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: необходимую информацию для профессионального и личностного развития.
		Уметь: осуществлять поиск этой информации.
		Владеть: навыками постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: информационно-коммуникационные технологии.
		Уметь: использовать эти технологии в профессиональной деятельности.
		Владеть: навыками использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности
ОК6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основы работы в коллективе.
		Уметь: работать в коллективе.
		Владеть: эффективным общением с коллегами, руководством.
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно	Знать: задачи профессионального и личностного развития.
		Уметь: самостоятельно их определять.

	планировать повышение квалификации.	Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности.
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены.
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
		Уметь: использовать эти умения и знания.
		Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности.
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики.
		Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии.

		Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
		Уметь: использовать их в своей деятельности.
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса.
ПК2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом.
		Уметь: использовать их в своей деятельности.
		Владеть: базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности.
ПК2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития.
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся.
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 час, в том числе:

- самостоятельная работа обучающегося – 72 часов
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 час
- лекции – 72 час
- практические занятия, семинары – 72 час

Время изучения: 3-6 семестры.

МДК.02.02 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Цель и задачи курса

Целью междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (III-IV курсы) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Задачами курса являются:

- максимально активизировать творческие способности обучающихся народному пению;
- уметь выстраивать творческий диалог: учитель – ученик в процессе постановки и развития народного вокального голоса;
- практически реализовывать разностороннее развитие обучающихся народному пению;
- уметь применять теоретические знания об особенностях детского голосового аппарата и его развитии;
- уметь использовать практические навыки и теоретические знания в процессе достижения высокого профессионального уровня занятий педагогической практикой;
- уметь осуществлять педагогическую работу с учащимися различного уровня подготовки, возраста, способностей и т.д.
- уметь работать с детским народно-певческим репертуаром различных жанрово-стилевых направлений.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: методы организации обучения учащихся с учетом основ народно-певческого воспитания учащихся.
		Уметь: самостоятельно работать с методической литературой из области преподавания сольного народного пения в ДМШ; определять уровень вокального развития этапов, обучаемых народному вокалу;
		Владеть: навыками осуществления на высоком профессиональном уровне практической деятельности

		с различными типами голосов на различных этапах взросления, учащихся.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные задачи профессиональной деятельности преподавателя сольного народного пения.
		Уметь: определять методы и способы выполнения профессиональных задач.
		Владеть: методами выполнения профессиональных задач, оценки их эффективности и качества.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: основные проблемы и методы их устранения.
		Уметь: правильно оценивать нестандартные ситуации
		Владеть: методами решения проблем в нестандартных ситуациях
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: необходимые информационные ресурсы и способы работы с ними.
		Уметь: практически осуществлять поиск, анализ и оценку информации.
		Владеть: методами решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: необходимые информационно-коммуникативные технологии и способы работы с ними
		Уметь: правильно использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности

ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: основные задачи своей профессиональной деятельности.
		Уметь: эффективно применять профессиональные знания и навыки в творческой деятельности.
		Владеть: методами эффективной работы в профессиональной среде.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: методы работы в профессиональном коллективе, организации эффективной деятельности
		Уметь: применять методы для осуществления четкой плодотворной профессиональной деятельности.
		Владеть: методами работы в профессиональном коллективе, организации эффективной деятельности
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: способы применения в процессе вокальной работы практические навыки и теоретические знания, приобретенные в процессе изучения профильных дисциплин (дирижирование, хор, чтение хоровых партитур, фортепиано, сольное пение, хореография, вокальный ансамбль, народное творчество, певческие стили и др.).
		Уметь: самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития.
		Владеть: работать с научной и методической литературой для постоянного профессионального и личностного развития.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в	Знать: основные современные технологии.

	<p>профессиональной деятельности.</p>	<p>Уметь: применять современные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами ориентации в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>
<p>ПК-2.1</p>	<p>Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>	<p>Знать: основные принципы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей.</p>
		<p>Уметь: преподавать на высоком профессиональном уровне народно-певческие дисциплины.</p> <p>Владеть: методами практического показа работы с учеником, состоящий из работы над вокальными упражнениями на различные виды техники: развитием певческого дыхания, координации действий артикуляционного аппарата, развитии певческих резонаторов, использовании мягкой певческой атаки, формировании навыка чистого интонирования и т.д.</p>
<p>ПК-2.2</p>	<p>Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин преподавательской деятельности.</p>	<p>Знать: методы достижения плодотворного творческого общения с учащимися.</p>
		<p>Уметь: применять разнообразные знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>

		Владеть: методами достижения плодотворного творческого общения с учащимися с помощью применения разнообразных знаний из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК-2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Знать: основные принципы подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
		Уметь: применять базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса.
		Владеть: методами проведения урока в исполнительском классе на высоком профессиональном уровне.
ПК-2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	Знать: основные виды педагогического репертуара.
		Уметь: работать с нотным и поэтическим текстом.
		Владеть: исполнительскими методами в процессе преподавания разнообразного педагогического репертуара.
ПК-2.5	Применять классические и современные методы преподавания вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.	Знать: основные классические и современные методы преподавания вокальных и хоровых дисциплин.
		Уметь: применять основные классические и современные методы преподавания вокальных и хоровых дисциплин.
		Владеть: методами анализа особенностей народных исполнительских стилей.

ПК-2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: разнообразные методы и приемы работы в исполнительском классе.
		Уметь: работать с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
		Владеть: разнообразными методами и приемами работы в исполнительском классе.
ПК-2.7	Планировать развитие профессиональных умений учащихся	Знать: основные этапы развития профессиональных умений учащихся.
		Уметь: использовать разнообразные методы для эффективности развития профессиональных умений учащихся.
		Владеть: методами развития профессиональных умений учащихся.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 213 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 142 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 71 час.

Время изучения: 3-6 семестры.

УП.02.01 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ ПЕНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

1. Цель и задачи курса

Целью учебной практики «Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе» (III-IV курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности «Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе».

Задачами курса являются:

- практическая реализация постановки и развития народного вокального голоса;
- применение учащимися теоретических знаний об особенностях детского голосового аппарата и его развитии;
- умение работать с детским репертуаром для народных голосов во всем его многообразии;
- применение практических навыков и теоретических знаний в процессе достижения высокого профессионального уровня занятий педагогической практикой;
- развитие вокального слуха для определения дефектов певческой фонации и методология их исправления;
- пробуждение и развитие у учащихся интереса к педагогической деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: -методы организации обучения учащихся с учетом основ народно-певческого воспитания учащихся.
		Уметь: -самостоятельно работать с методической литературой из области преподавания сольного народного пения в ДМШ; -определять уровень вокального развития этапов обучаемых народному вокалу.
		Владеть: - навыками осуществления на высоком профессиональном уровне практической деятельности с различными типами голосов на различных этапах взросления учащихся.

ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: -основные задачи профессиональной деятельности преподавателя сольного народного пения.
		Уметь: -определять методы и способы выполнения профессиональных задач.
		Владеть: методами выполнения профессиональных задач, оценки их эффективности и качества.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: -основные проблемы и методы их устранения.
		Уметь: -правильно оценивать нестандартные ситуации
		Владеть: - методами решения проблем в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: -необходимые информационные ресурсы и способы работы с ними.
		Уметь: -практически осуществлять поиск, анализ и оценку информации.
		Владеть: -методами решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: - необходимые информационно-коммуникативные технологии и способы работы с ними.
		Уметь: -правильно использовать информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: -методами использования информационно-коммуникационными технологиями для

		совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: -основные задачи своей профессиональной деятельности.
		Уметь: -эффективно применять профессиональные знания и навыки в творческой деятельности.
		Владеть: -методами эффективной работы в профессиональной среде.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: -методы работы в профессиональном коллективе, организации эффективной деятельности.
		Уметь: -применять методы для осуществления четкой плодотворной профессиональной деятельности.
		Владеть: -методами работы в профессиональном коллективе, организации эффективной деятельности.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: - способы применения в процессе вокальной работы практические навыки и теоретические знания, приобретенные в процессе изучения профильных дисциплин (дирижирование, хор, чтение хоровых партитур, фортепиано, сольное пение, хореография, вокальный ансамбль, народное творчество, певческие стили и др.).
		Уметь: -самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития.

		<p>Владеть:</p> <p>-работать с научной и методической литературой для постоянного профессионального и личностного развития.</p>
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<p>Знать: основные современные технологии.</p>
		<p>Уметь: применять современные технологии в профессиональной деятельности.</p>
		<p>Владеть: методами ориентации в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>
ПК-2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<p>Знать:</p> <p>-основные принципы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей.</p>
		<p>Уметь:</p> <p>-преподавать на высоком профессиональном уровне народно-певческие дисциплины.</p>
		<p>Владеть:</p> <p>-методами практического показа работы с учеником, состоящий из работы над вокальными упражнениями на различные виды техники: развитием певческого дыхания, координации действий артикуляционного аппарата, развитии певческих резонаторов, использовании мягкой певческой атаки, формировании навыка чистого интонирования и т.д.</p>

ПК-2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: -методы достижения плодотворного творческого общения с учащимися.
		Уметь: -применять разнообразные знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
		Владеть: -методами достижения плодотворного творческого общения с учащимися с помощью применения разнообразных знаний из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК-2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Знать: -основные принципы подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
		Уметь: -применять базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса.
		Владеть: -методами проведения урока в исполнительском классе на высоком профессиональном уровне.
ПК-2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: -основные виды педагогического репертуара.
		Уметь: - работать с нотным и поэтическим текстом
		Владеть: -исполнительскими методами в процессе преподавания разнообразного педагогического репертуара.
ПК-2.5	Применять классические и современные методы преподавания вокальных и хоровых дисциплин, анализировать	Знать: -основные классические и современные методы

	особенности народных исполнительских стилей.	преподавания вокальных и хоровых дисциплин.
		Уметь: применять основные классические и современные методы преподавания вокальных и хоровых дисциплин.
		Владеть: -методами анализа особенностей народных исполнительских стилей.
ПК-2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: разнообразные методы и приемы работы в исполнительском классе
		Уметь: работать с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
		Владеть: -разнообразными методами и приемами работы в исполнительском классе.
ПК-2.7	Планировать развитие профессиональных умений учащихся.	Знать: -основные этапы развития профессиональных умений учащихся.
		Уметь: -использовать разнообразные методы для эффективности развития профессиональных умений учащихся.
		Владеть: - методами развития профессиональных умений учащихся.
ПК-3.3	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.	Знать: возможности использования базовых нормативно-правовых знаний в деятельности специалиста по организационной работе.
		Уметь: использовать их в организационной работе в учреждениях образования и культуры.
		Владеть: методами организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов

		деятельности, осуществлять руководство творческим коллективом.
--	--	--

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 106 часов:

- самостоятельная работа обучающегося – 35 часов.

Время изучения: 5-8 семестры.

ПП.02.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

1. Цель и задачи курса

Целью производственной практики «**Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)**» (III курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности «**Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)**»

Задачами курса являются:

- практическая реализация постановки и развития народного вокального голоса;
- применение учащимися теоретических знаний об особенностях детского голосового аппарата и его развитии;
- умение работать с детским репертуаром для народных голосов во всем его многообразии;
- применение практических навыков и теоретических знаний в процессе достижения высокого профессионального уровня занятий педагогической практикой;
- развитие вокального слуха для определения дефектов певческой фонации и методология их исправления;
- пробуждение и развитие у учащихся интереса к педагогической деятельности.
-

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения производственной практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: методы организации обучения учащихся с учетом основ народно-певческого воспитания учащихся.
		Уметь: самостоятельно работать с методической литературой из области преподавания сольного народного пения в ДМШ; определять уровень вокального развития этапов обучаемых народному вокалу.
		Владеть: навыками осуществления на высоком профессиональном уровне практической деятельности

		с различными типами голосов на различных этапах взросления учащихся.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные задачи профессиональной деятельности преподавателя сольного народного пения
		Уметь: определять методы и способы выполнения профессиональных задач
		Владеть: методами выполнения профессиональных задач, оценки их эффективности и качества.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: основные проблемы и методы их устранения.
		Уметь: правильно оценивать нестандартные ситуации
		Владеть: методами решения проблем в нестандартных ситуациях
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: необходимые информационные ресурсы и способы работы с ними.
		Уметь: практически осуществлять поиск, анализ и оценку информации.
		Владеть: методами решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: необходимые информационно-коммуникативные технологии и способы работы с ними
		Уметь: правильно использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности

ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные задачи своей профессиональной деятельности.
		Уметь: эффективно применять профессиональные знания и навыки в творческой деятельности.
		Владеть: методами эффективной работы в профессиональной среде.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: методы работы в профессиональном коллективе, организации эффективной деятельности.
		Уметь: применять методы для осуществления четкой плодотворной профессиональной деятельности.
		Владеть: методами работы в профессиональном коллективе, организации эффективной деятельности.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: способы применения в процессе вокальной работы практические навыки и теоретические знания, приобретенные в процессе изучения профильных дисциплин (дирижирование, хор, чтение хоровых партитур, фортепиано, сольное пение, хореография, вокальный ансамбль, народное творчество, певческие стили и др.).
		Уметь: самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития.
		Владеть: работать с научной и методической литературой для постоянного профессионального и личностного развития.
ОК-9		Знать: основные современные технологии.

	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Уметь: применять современные технологии в профессиональной деятельности.
		Владеть: методами ориентации в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК-2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основные принципы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей.
		Уметь: преподавать на высоком профессиональном уровне народно-певческие дисциплины.
		Владеть: методами практического показа работы с учеником, состоящий из работы над вокальными упражнениями на различные виды техники: развитием певческого дыхания, координации действий артикуляционного аппарата, развитии певческих резонаторов, использовании мягкой певческой атаки, формировании навыка чистого интонирования и т.д.
ПК-2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: методы достижения плодотворного творческого общения с учащимися.
		Уметь: применять разнообразные знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
		Владеть: методами достижения плодотворного творческого общения с учащимися с помощью

		применения разнообразных знаний из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК-2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Знать: основные принципы подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
		Уметь: применять базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса
		Владеть: методами проведения урока в исполнительском классе на высоком профессиональном уровне.
ПК-2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: основные виды педагогического репертуара
		Уметь: работать с нотным и поэтическим текстом
		Владеть: исполнительскими методами в процессе преподавания разнообразного педагогического репертуара.
ПК-2.5	Применять классические и современные методы преподавания вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.	Знать: основные классические и современные методы преподавания вокальных и хоровых дисциплин
		Уметь: применять основные классические и современные методы преподавания вокальных и хоровых дисциплин
		Владеть: методами анализа особенностей народных исполнительских стилей.
ПК-2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: разнообразные методы и приемы работы в исполнительском классе
		Уметь: работать с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся

		Владеть: разнообразными методами и приемами работы в исполнительском классе.
ПК-2.7	Планировать развитие профессиональных умений учащихся.	Знать: основные этапы развития профессиональных умений учащихся
		Уметь: использовать разнообразные методы для эффективности развития профессиональных умений учащихся

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов, 1 неделя

Время изучения: 6 семестр.

6 семестр - дифференцированный зачет.

МДК.03.01 ДИРИЖИРОВАНИЕ И ЧТЕНИЕ ХОРОВЫХ И АНСАМБЛЕВЫХ ПАРТИТУР

1. Цель и задачи курса

Целью междисциплинарного курса «Дирижирование и чтение хоровых и ансамблевых партитур» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение».

Задачами курса являются:

- уметь работать в качестве руководителя и хормейстера с народными хоровыми и ансамблевыми коллективами различных составов;
- читать с листа хоровые и ансамблевые партитуры для народного пения в соответствии с программными требованиями;
- составлять план, разучивания и исполнения хорового и ансамблевого произведения;
- исполнять партии в составе вокального ансамбля и хорового коллектива с соблюдением основ народно-певческого хорового и ансамблевого исполнительства;
- читать с листа свою партию в хоровом и ансамблевом произведении (для народного пения) средней сложности;
- исполнять на фортепиано хоровые и ансамблевые партитуры для различных типов народных хоров и ансамблей а'cappella и с сопровождением, транспонировать их;
- исполнять любую партию в хоровом и ансамблевом сочинении для народного пения;
- анализировать эмоционально-образное содержание хорового и ансамблевого произведения для народного пения;
- определять жанр, форму, стиль хорового и ансамблевого письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства в произведениях для исполнения народными голосами;
- выявлять трудности исполнения хоровых и ансамблевых сочинений для народных голосов (вокальные, хоровые и ансамблевые, дирижерские);
- знать художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- знать основные этапы истории и развития искусства народно-певческого и хорового исполнительства в России.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: -значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
		Уметь: -понимать сущность и социальную значимость

		своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
		Владеть: -пониманием сущности и социальной значимости своей будущей профессии
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: -методы организации собственной деятельности, пути определения методик и способов выполнения профессиональных задач, оценки их эффективности и качества.
		Уметь: -организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
		Владеть: -организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: -пути решения проблем, способы оценивания рисков и возможности принимать решения в нестандартных ситуациях.
		Уметь: -находить решения проблем, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
		Владеть: -методами решения проблем, оценки рисков и приема решений в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,	Знать: -пути осуществления поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения

	<p>профессионального и личностного развития.</p>	<p>профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Уметь: -применять осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Владеть: -навыками приёмами осуществления поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>
<p>ОК-5</p>	<p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: -возможности и средства использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: -применять использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: -средствами использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.</p>
<p>ОК-6</p>	<p>Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>Знать: -методы работы в коллективе, возможности эффективного общения с коллегами, руководством.</p>

		<p>Уметь: -методы работы в коллективе, эффективного общения с коллегами, руководством.</p>
		<p>Владеть: -методами и приёмами работы в коллективе, эффективного общения с коллегами, руководством.</p>
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>Знать: -самостоятельного определения задач профессионального и личностного развития, методы занятия самообразованием, осознанного планирования повышения квалификации.</p>
		<p>Уметь: -самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>
		<p>Владеть: -навыком и методами самостоятельного определения задач профессионального и личностного развития, занятия самообразованием, осознанного планирования повышения квалификации.</p>
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<p>Знать: -приёмы ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>
		<p>Уметь: -ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>
		<p>Владеть: -навыками ориентации в условиях частой смены технологий в</p>

		профессиональной деятельности.
ПК-3.1	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.	Знать: -возможности применения базовых знаний принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
		Уметь: -применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
		Владеть: -средствами применения базовых знаний принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК-3.2	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: -средства использования базовых нормативно-правовых знаний в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры; -методы исполнения обязанностей музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры; -исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -средствами использования базовых нормативно-правовых знаний в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры, методами исполнения обязанностей музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК-3.4	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -возможности и пути создания концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками и методами создания концертно-тематических программ с

		учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
--	--	---

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 160 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 107 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 53 часа.

Время изучения: 5-8 семестры.

МДК.03.02 ОБЛАСТНЫЕ ПЕВЧЕСКИЕ СТИЛИ, РАСШИФРОВКА И АРАНЖИРОВКА НАРОДНОЙ ПЕСНИ

1. Цели и задачи курса

Целью междисциплинарного курса «**Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни**» (II-IV курсы) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение».

В соответствии с целью «Областные певческие стили, аранжировка и расшифровка народной песни» ставятся следующие задачи:

- приобретение студентами суммы знаний, умений и навыков в области этно-стилистического анализа, расшифровки и аранжировки народных песен;
- формирование навыков этно-стилистического анализа, расшифровки и аранжировки народной песни как способов творческого осмысления аутентичных народных песен;
- развитие навыков этно-стилистического анализа, расшифровки и аранжировки народных песен различных областных традиций, жанров и форм;
- активизация творческого мышления;
- овладение различными видами техники народно-песенной творческой деятельности;
- пополнение народно-певческого репертуара;
- воспитание творческой инициативы народного певца;
- расширение кругозора и творческого потенциала студентов как молодых представителей отечественной культуры.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

«**Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни**» МДК.03.02 относится к Профессиональному модулю 03 Организационная деятельность.

Роль этого междисциплинарного комплекса чрезвычайно важна для формирования музыканта-профессионала, а также гражданина своего отечества. Обращение к национальным истокам, традициям, обрядам и песням наших предков, освоение через фольклор этических ценностей своего народа – важная воспитательная функция изучаемых дисциплин особенно на современном этапе. Теоретические сведения и практические навыки, приобретенные на этномузыкальных дисциплинах применимы в период прохождения преддипломной производственной практики.

В комплексе профильных учебных дисциплин МДК «**Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни**» взаимосвязан с народной музыкальной культурой, историей, историей мировой культуры.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения курса

Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для ведения выпускником педагогической, музыкально-просветительской, организационной деятельности по профилю специальности, в том числе овладение общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей	Знать: методы организации обучения учащихся с учетом

	профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>основ народно-певческого воспитания учащихся.</p> <p>Уметь: -самостоятельно работать с методической литературой из области преподавания сольного народного пения в ДМШ; -определять уровень вокального развития этапов обучаемых народному вокалу.</p> <p>Владеть: -навыками осуществления на высоком профессиональном уровне практической деятельности с различными типами голосов на различных этапах взросления учащихся.</p>
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>Знать: -основные задачи профессиональной деятельности преподавателя сольного народного пения.</p> <p>Уметь: -определять методы и способы выполнения профессиональных задач.</p> <p>Владеть: -методами выполнения профессиональных задач, оценки их эффективности и качества.</p>
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>Знать: -необходимые информационные ресурсы и способы работы с ними.</p> <p>Уметь: -практически осуществлять поиск, анализ и оценку информации.</p> <p>Владеть: -методами решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	<p>Знать: -необходимые информационно-коммуникативные</p>

		технологии и способы работы с ними.
		Уметь: -правильно использовать информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: -использования информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: -основные задачи своей профессиональной деятельности.
		Уметь: -эффективно применять профессиональные знания и навыки в творческой деятельности.
		Владеть: -методами эффективной работы в профессиональной среде.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: -способы применения в процессе вокальной работы практические навыки и теоретические знания, приобретенные в процессе изучения профильных дисциплин (дирижирование, хор, чтение хоровых партитур, фортепиано, сольное пение, хореография, вокальный ансамбль, народное творчество, певческие стили и др.).
		Уметь: -самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития.
		Владеть: -работать с научной и методической литературой для постоянного

		профессионального и личностного развития
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: -основные современные технологии.
		Уметь: -применять современные технологии в профессиональной деятельности.
		Владеть: -методами ориентации в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК-3.1	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.	Знать: -основные современные технологии.
		Уметь: -применять современные технологии в профессиональной деятельности.
		Владеть: -методами ориентации в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 296 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 197 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 99 часов.

Время изучения: 3-8 семестры.

МДК.03.03 ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель и задачи курса.

Целью междисциплинарного курса «**Организация управленческой и творческой деятельности**» (МДК.03.03) (далее – курс) является получение выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке обучающимися теоретических знаний об истории менеджмента, о современных подходах к управлению различными организационными структурами и процессами с последующим применением этих умений и навыков по управлению музыкально-педагогическим и учебно-воспитательным процессам в организациях, осуществляющих образовательную и концертную деятельность, а также подготовить специалистов в области сольного пения, владеющих знаниями в области звукорежиссуры, способных к самостоятельному решению производственных задач, заложить навыки практической работы с системами звукоусиления при выступлениях на концертных площадках, подготовить специалистов, способных грамотно записать звуковой ряд.

Задачами курса являются:

- изучение специфических особенностей менеджерской деятельности, ее содержания, формирование практических навыков принятия управленческих решений, а также использование коллективных форм управления;
- ознакомлением с основными принципами, методами и методиками анализа бесконечного разнообразия систем управления, их восприятие, овладение ими и применение их в дальнейшем на практике.
- изучение физических свойств звука;
- формирование знаний, умений и навыков работы на звукозаписывающем и звуковоспроизводящем оборудовании;
- изучение систем контроля и отображения звуковой информации, используемых в процессе записи, редактирования, обработки и сведения фонограмм;
- приобретения элементарных навыков сведения звуковых дорожек;
- формирование способности к анализу и интерпретации полученных результатов с учётом специфики будущей профессиональной деятельности;

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: основы построения профессии
		Уметь: анализировать рынок труда
		Владеть: навыком создания профессионального резюме

ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: основы тайм-менеджмента
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: навыком оценки эффективности и качества выполненной работы
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: виды рисков
		Уметь: оценивать риски
		Владеть: навыком решения нестандартных ситуаций
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: основы построения коммуникаций
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач
		Владеть: навыком профессионального и личностного развития
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: навыком перманентного использования технологий в работе менеджера
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: основы менеджмента
		Уметь: применять на практике методы управления.
		Владеть: навыками решения организационных вопросов
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя	Знать: основы построения коммуникаций в организациях, работы с малыми группами

	ответственности за результат выполнения заданий	Уметь: анализировать и проектировать организационные структуры управления предприятий Владеть: навыком решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в организациях
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: основы проектного менеджмента
		Уметь: самостоятельно определять цели и задачи
		Владеть: навыком самообразования
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: современные информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: применять информационные технологии при составлении бизнес-планов и проектировании организационных структур
		Владеть: навыком работы с программами, имеющими отношение к профессиональной деятельности менеджера
ПК-3.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.	Знать: основы планирования концертной деятельности
		Уметь: составлять перспективные и текущие планы деятельности организаций культуры и искусства
		Владеть: навыком написания бизнес-планов
ПК-3.2.	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной	Знать: основы правовой деятельности
		Уметь: применять современные технологии в области культуры и искусства
		Владеть: навыком организации репетиционной и концертной работы

	работы, планирование и анализ результатов деятельности.	
ПК-3.3.	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.	Знать: основные нормативные документы, регулирующие управленческую деятельность
		Уметь: применять правовые нормы в управленческой деятельности
		Владеть: навыком работы в учреждениях (организациях) образования и культуры

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 68 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 34 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 34 часов.

Время изучения: 8 семестр.

ПП.03.ЭК ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ)

1. Цель и задачи практики

Целью практики «Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)» (далее – практика) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г.Шнитке к самостоятельной организации концертно-исполнительской деятельности в качестве солиста и артиста ансамбля, и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.**

Задачами практики являются:

- Получение практического опыта организации концертного исполнительства;
- Концертная подготовка к организации выступления на государственной итоговой аттестации.
- Формирование умения психофизиологически владеть собой в процессе организации концертных выступлений.

2. Требования к уровню освоения содержания практики

По итогам освоения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: особенности и социальную значимость своей будущей профессии
		Уметь: Проявлять устойчивый, сознательный интерес к своей будущей профессии,
		Владеть: базовыми методами своей будущей профессии
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: приемы и методы организации собственной профессиональной деятельности
		Уметь: определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
		Владеть: методами организации собственной деятельности, способами выполнения профессиональных задач, умениями оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: пути решения проблем, критерии оценки рисков, методов выработки решений в нестандартных ситуациях

		<p>Уметь: оценивать профессиональные риски, решать проблемы, принимая решения в нестандартных ситуациях</p> <p>Владеть: опытом решения проблем, навыком оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях</p>
ОК-4	<p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>Знать: пути осуществления поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач</p> <p>Уметь: проводить поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач</p> <p>Владеть: методологией поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>
ОК-5	<p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: необходимые для профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии</p> <p>Уметь: пользоваться компьютером и сетью Интернет в профессиональных целях</p> <p>Владеть: навыками работы с аудио и видео материалами, компьютерными технологиями, Интернет-ресурсами; методами эффективного использования информационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности</p>
ОК-6	<p>Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>Знать: особенности работы в качестве артиста ансамбля, оркестра.</p> <p>Уметь: согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в коллективе.</p> <p>Владеть: навыком работы в коллективе, эффективного общения с коллегами</p>
ОК-7	<p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу и контролировать их деятельность с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Знать: методы работы в профессиональном коллективе, организации эффективной деятельности.</p> <p>Уметь: применять методы для осуществления четкой плодотворной профессиональной деятельности.</p>

		Владеть: методами работы в профессиональном коллективе, организации эффективной деятельности.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личностного развития, самообразования
		Уметь: самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, организовывать занятия самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
		Владеть: методами профессионального и личностного развития, приёмами и навыком самообразования, способами повышения квалификации
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: возможности частой смены технологических условий
		Уметь: ориентироваться в технологических условиях профессиональной деятельности.
		Владеть: способами и методами меняющихся технологий в профессиональной деятельности.
ПК-1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	Знать: возможности целостного и грамотного восприятия и освоения музыкальных произведений
		Уметь: самостоятельно целостно и грамотно осваивать хоровой, сольный и ансамблевый репертуар
		Владеть: навыками и умениями освоения и исполнения репертуара в соответствии с программными требованиями
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных, хоровых и ансамблевых коллективах	Знать: возможности осуществления исполнительской деятельности в условиях концертной организации в народных, хоровых и ансамблевых коллективах
		Уметь: Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в коллективе
		Владеть: умениями и навыками работы в народно-народных и ансамблевых коллективах
ПК 1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Знать: возможности и способы применения современных технических средств
		Уметь: применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи и др.
		Владеть: способами и методами применения технических средств в условиях студии
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения,	Знать: возможности выполнения теоретического и исполнительского анализ музыкального произведения

	применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения Владеть: навыками и умениями применения базовых теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений
ПК 1.5	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара	Знать: возможности систематической работы над совершенствованием исполнительского репертуара Уметь: использовать возможности пополнения репертуара новыми произведениями Владеть: способами и методами работы над репертуаром
ПК-1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач	Знать: способы и возможности применения базовых знаний по физиологии, гигиене певческого голоса Уметь: использовать знания по физиологии, гигиене голоса для решения музыкально-исполнительских задач Владеть: способами и методами применения базовых знаний по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач
ПК-3.1	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.	Знать: возможность применения базовых знаний принципов организации труда, их специфики. Уметь: применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов. Владеть: навыками и умениями их применения в профессиональной деятельности.
ПК-3.2	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: возможности использования базовых нормативно-правовых знаний в деятельности специалиста по организационной работе. Уметь: использовать их в организационной работе в учреждениях образования и культуры. Владеть: методами организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности, осуществлять руководство творческим коллективом.
ПК-3.3	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях	Знать: возможности использования базовых нормативно-правовых знаний в деятельности специалиста по организационной работе.

	(организациях) образования и культуры.	Уметь: использовать их в организационной работе в учреждениях образования и культуры. Владеть: методами организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности, осуществлять руководство творческим коллективом.
ПК-3.4	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	Знать: возможности создания концертно-тематических программ.
		Уметь: подбирать концертный репертуар для их создания.
		Владеть: способами отбора репертуара в целях его адекватного восприятия различными возрастными группами слушателей.

3. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течении всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке и участию в концертах.

Общая трудоемкость практики составляет 1 неделю – 36 часов.

Виды практики: практические занятия, организация концертных выступлений.

Рубежные формы контроля: в 6 -м семестре: дифференцированный зачет.

ПДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

1. Цель и задачи курса

Целью «Производственной практики (преддипломная)» (IV курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**.

Задачами курса являются:

- сценическое воплощение коллективных форм пения;
- расширение звуковысотного диапазона (регистровые переходы),
- формирование вокального мышления, тембрового и гармонического слуха;
- владение навыками импровизации;
- постижение различных форм в освоении песенного материала;
- умение создать оригинальный «образ» песни, обращаясь к различным стилям исполнения (приближение к аутентичному, классическому или современному звучанию);
- овладение различными типами смыслового интонирования, тембрового «перевоплощения» соответственно характеру исполняемого произведения.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: роль и значение своей будущей профессии в общественном контексте. Уметь: проявлять устойчивый интерес к профессии и поиску новых эффективных методов в ней. Владеть: устойчивыми профессиональными навыками.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: способы организации собственной деятельности. Уметь: использовать возможность организации собственной деятельности, определения методов и способов выполнения профессиональных задач, оценки их эффективности и качества.

		Владеть: навыками и умениями их применения в практической деятельности.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: способы решения проблем.
		Уметь: оценивать и риски
		Владеть: методами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: основные задачи своей профессиональной деятельности.
		Уметь: правильно использовать информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: методами использования информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: возможности использования информационно-коммуникационных технологий.
		Уметь: пользоваться информационно-коммуникационными технологиями в профессиональной деятельности.
		Владеть: навыками и умениями их использования в профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные задачи своей профессиональной деятельности.
		Уметь: эффективно применять профессиональные знания и навыки в творческой деятельности.

		Владеть: методами эффективной работы в профессиональной среде.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: методы работы в профессиональном коллективе, организации эффективной деятельности.
		Уметь: применять методы для осуществления четкой плодотворной профессиональной деятельности.
		Владеть: методами работы в профессиональном коллективе, организации эффективной деятельности
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: способы применения в процессе вокальной работы практические навыки и теоретические знания, приобретенные в процессе изучения профильных дисциплин (дирижирование, хор, чтение хоровых партитур, фортепиано, сольное пение, хореография, вокальный ансамбль, народное творчество, певческие стили и др.).
		Уметь: самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития.
		Владеть: работать с научной и методической литературой для постоянного профессионального и личностного развития.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: основные современные технологии.
		Уметь: применять современные технологии в профессиональной деятельности.
		Владеть: методами ориентации в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК-1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	Знать: возможности целостного и грамотного восприятия и освоения музыкальных произведений.
		Уметь: самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар.
		Владеть: навыками и умениями освоения и исполнения репертуара в соответствии с программными требованиями.
ПК-1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.	Знать: возможности осуществления исполнительской деятельности.
		Уметь: осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в коллективе.
		Владеть: умениями и навыками работы в народных хоровых и ансамблевых коллективах.
ПК-1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: возможности применения современных технических средств.
		Уметь: применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи и др.
		Владеть: способами и методами их применения в условиях студии.
ПК-1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: возможности выполнения теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения.
		Уметь: выполнять исполнительских анализ музыкального произведения.

		Владеть: навыками и умениями применения базовых теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК-1.5	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	Знать: возможности систематической работы над совершенствованием исполнительского репертуара.
		Уметь: использовать возможности пополнения репертуара новыми произведениями.
		Владеть: способами и методами работы над репертуаром.
ПК-1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	Знать: возможности применения базовых знаний по физиологии и гигиене певческого голоса.
		Уметь: применять возможности базовых знаний по физиологии и гигиене певческого голоса.
		Владеть: способами и методами применения знаний в практической деятельности.
ПК-3.1	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.	Знать: возможность применения базовых знаний принципов организации труда, их специфики.
		Уметь: применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творчески коллективов.
		Владеть: навыками и умениями их применения в профессиональной деятельности.
ПК-3.2	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры. Исполнять обязанности музыкального руководителя	Знать: возможности использования базовых нормативно-правовых знаний в деятельности специалиста по организационной работе.

	творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Уметь: использовать их в организационной работе в учреждениях образования и культуры. Владеть: методами организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности, осуществлять руководство творческим коллективом.
ПК-3.3	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.	Знать: возможности использования базовых нормативно-правовых знаний в деятельности специалиста по организационной работе.
		Уметь: использовать их в организационной работе в учреждениях образования и культуры.
		Владеть: методами организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности, осуществлять руководство творческим коллективом.
ПК-3.4	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	Знать: возможности создания концертно-тематических программ.
		Уметь: подбирать концертный репертуар для их создания.
		Владеть: способами отбора репертуара в целях его адекватного восприятия различными возрастными группами слушателей.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 1 неделя:

- самостоятельная работа обучающегося – 1 неделя.

Время изучения: 8 семестр.

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Общие положения

1.1. Цели государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (включая федеральный, национально-региональный и компонент образовательного учреждения).

Оценка качества подготовки выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

1.2. Перечень компетенций, которые должны быть сформированы у обучающихся в процессе подготовки к государственной итоговой аттестации

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции
1.	ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2.	ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3.	ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
4.	ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5.	ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
6.	ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

7.	ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
8.	ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9.	ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
10.	ОК 10	-использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
11.	ОК 11	-использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
12.	ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольных, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)
13.	ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах
14.	ПК 1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии
15.	ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений
16.	ПК 1.5	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара
17.	ПК 1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач
18.	ПК-2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных
19.	ПК-2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
20.	ПК-2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

21.	ПК-2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
22.	ПК-2.5	Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.
23.	ПК-2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
24.	ПК-2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
25.	ПК-3.1	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
26.	ПК-3.2	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры. Исполнять обязанности музыкального
27.	ПК-3.3	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.
28.	ПК-3.4	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

2. Виды итоговых аттестационных испытаний

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены.

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по профессии или специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Государственный экзамен по отдельному профессиональному модулю (междисциплинарному курсу, дисциплине) определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля (междисциплинарного курса, дисциплины), установленное соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной концертной программы» по виду «Сольное народное пение»;
- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) «Исполнение сольной концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» по виду «Хоровое народное пение»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

3. Порядок проведения государственной итоговой аттестации

Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы» проводится в концертном зале МГИМ им. А.Г. Шнитке в форме публичного выступления.