

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ
А.Г. ШНИТКЕ»**

АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

Специальность

53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Уровень образования

среднее профессиональное образование —
программа подготовки специалистов среднего звена

Наименование квалификации

Артист-вокалист, преподаватель

Очная форма обучения

Москва 2017

ОД.01.01. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Цели и задачи дисциплины

Роль курса «Иностранный язык (английский)» (ОД.01.01 - **Общеобразовательный учебный цикл**) предопределяется особенностями современного социального заказа на подготовку специалистов. Развивающиеся международные контакты, интернациональный характер профессии музыканта требует от специалистов знаний и умений, позволяющие им знакомиться с мировым опытом в данной сфере и т.п. В связи с этим обучение профессионально направленному иностранному языку рассматривается как органическая часть процесса подготовки высококвалифицированных специалистов.

Основной целью является достижение уровня А2+ по европейской шкале уровней владения коммуникативной компетенцией. Курс английского языка в среднее специальное образовательное учреждение также ставит целью создать мотивацию и развить способности для продолжения самостоятельного изучения языка. Это предполагает решение следующих задач:

- формирование прочной фонетической, лексической и грамматической базы учащихся,
- формирование элементарных умений в области говорения, аудирования, письма и чтения
- формирование основ профессиональной коммуникации.

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального	Знать: учебные дисциплины федерального
-------	---	--

	государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	государственного образовательного стандарта среднего общего образования
		Уметь: использовать эти умения и знания
		Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры в интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

уметь:

вести беседу на английском языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изучаемую тематику и лексико-грамматический материал;

рассказать о своей семье, друзьях, своих интересах и целях на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в текстах, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выразить свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной и интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

владеть:

лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в объеме 1200-1400 единиц (лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка);

навыками грамотного письма, разговорной и письменной речи на английском языке.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Базовая дисциплина (иностраннный язык) ОД.01.01.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –200 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа,

- самостоятельная работа обучающегося – 56 час.

Время изучения: 1-4 семестры.

ОД.01.02. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

1. Цель и задачи курса.

Целью курса Обществознание (ОД.01.02.) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;

овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код Компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
		Уметь: использовать эти умения и знания

		Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности
--	--	--

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Общая трудоемкость дисциплины – 54 часов, аудиторная работа – 36 часов, самостоятельная работа студента – 18 часов, время изучения – 4 семестр, форма итоговой аттестации – зачёт с оценкой.

ОД.01.03 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

1. Цель и задачи курса

Целью дисциплины «Математика и информатика» (ОД.01.03) (далее – дисциплина) является обеспечение выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке знаниями базовых дисциплин общего среднего образования, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формирование представления о математике и информатике как науках и их взаимосвязи, месте в контексте научного знания;
- формирование у студента математической культуры,
- приобретение и закрепление навыков математического мышления, навыков использования математических методов и основ математического моделирования;
- обеспечение освоения дисциплины на теоретическом и практическом уровне;
- овладение теоретическими основами информатики;
- формирование общей информационной культуры;
- формирование алгоритмического стиля мышления;
- формирование навыков работы с офисными программами;
- формирование представления о современных компьютерных средствах для работы со звуком и изображением (графика и видео);
- формирование информационно-коммуникационной компетентности выпускника;
- освоение практических навыков использования персонального компьютера, полезных и необходимы во время учебы и в последующей профессиональной деятельности;
- воспитание умения самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах, опираясь на общие знания и закономерности организации приложений;
- развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины «Математика и информатика» учащийся должен **знать:**

- тематический материал курса;
- способы применения математических знаний в практической деятельности (в том числе при изучении других предметов: экономики, социологии, естествознания, музыкально-теоретических дисциплин и др.);
- способы поиска и использования необходимой математической информации.
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

- назначение и функции операционных систем;
- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров, их основные параметры и характеристики, области применения
- правила грамотной и безопасной эксплуатации компьютеров и технических средств обучения.

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, показательные, логарифмические и тригонометрических уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставлять различные источники;
- иллюстрировать учебные работы и использованием информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- создавать и редактировать текстовые документы в электронном виде, используя графические объекты и изображения,
- создавать и использовать электронные таблицы,
- создавать и редактировать графические изображения
- конвертировать в различные форматы цифровое видео,
- работать с различными форматами цифрового звука (конвертировать, экстрагировать CD – формат, использовать в комплексе с другими видами мультимедиа)
- создавать тематические интернет-сайты в редакторах с поддержкой, визуального проектирования, работать с информацией в сети Internet,
- разрабатывать и подготавливать материал для мультимедийных приложений, создавать мультимедийные презентации;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

владеть:

- методами применения аппарата математического анализа к решению задач;
- навыками оперирования различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютерных средств, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- основными методами геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;
- методами распознавания и описания информационных процессов в социальных, биологических и технических системах;
- основными технологиями создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- навыками самостоятельного освоения нового программного обеспечения;
 - навыками применения компьютеров в профессиональной деятельности.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 99 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час (по 2 часа в неделю),
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

Время изучения: 1-2 семестры.

ОД.01.04 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

1. Цель и задачи курса

Целью курса «Естествознание» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

В образовательном процессе, *курс имеет своей целью* отразить реальный мир в его единстве, сложности и гармонии, способствовать созданию у студентов целостного мировоззрения, освоению студентами таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях, сформировать индивидуальность, легко адаптирующуюся к окружающим ее условиям, способную к совершенствованию себя и окружающего мира, реализации своего физического, психологического и духовного потенциала и достижению его вершин, то есть сформировать межкультурную - коммуникативную компетентность - способность осуществлять эффективную коммуникацию в межкультурных контекстах.

Задачи дисциплины:

1. Раскрыть содержание современной естественно-научной картины мира;
2. Способствовать пробуждению, сохранению и развитию интереса к естественным наукам;
3. Сформировать основные представления о фактах и общих закономерностях развития природы и человека.
4. Развитие способностей к анализу различных подходов к познанию окружающего мира, принятых в науках, входящих в область естествознания; создание установки на перенос полученных в процессе обучения знаний в практическую деятельность.
5. Сформировать представление о целостной современной естественнонаучной картине мира;
6. Вооружить знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
7. Сформировать умения применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, рационального природопользования и выполнения роли грамотного потребителя;
8. Сформировать представления о научном методе познания природы владение приёмами естественно - научных наблюдений, опытов исследований и оценки достоверности полученных результатов;
9. Обеспечить владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим понимать познаваемость мира, участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
10. Сформировать умения понимать значимость естественно - научного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определённой системой ценностей.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения учебной дисциплины «Естествознание» у обучающегося должны быть сформированы следующие общие компетенции (частично – совместно с другими дисциплинами профессионального педагогического модуля):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

уметь:

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения

владеть: знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;

понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим понимать познаваемость мира;

навыками применения естественнонаучных знаний для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья и обеспечения безопасности жизнедеятельности.

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
		Уметь: использовать эти умения и знания
		Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 90 часов, в том числе:

- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов
- лекции, уроки – 36 часов
- практические занятия, семинары – 36 часов
- всего – 72 часа
- время изучения – 1-2 семестры.

ОД.01.05 ГЕОГРАФИЯ

1. Цель и задачи дисциплины.

Примерная программа учебной дисциплины «География» предназначена для изучения географии в музыкальном колледже МГИМ им. А.Г. Шнитке.

По содержанию базовый курс географии содержит элементы общей географии и комплексного географического страноведения.

Данный курс географии завершает формирование у обучающихся представлений о географической картине мира, которые опираются на понимание географических взаимосвязей общества и природы, воспроизводства и размещения населения, мирового хозяйства и географического разделения труда, раскрытие географических аспектов глобальных и региональных явлений и процессов, особенностей разных территорий.

Содержание курса направлено на формирование у обучающихся целостного представления о современном мире, о месте России в этом мире, а также на развитие познавательного интереса к другим народам и странам.

Задачи курса:

- развитие интереса к познанию и творческих способностей обучающегося,
- формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения.

Изучение географии в колледже направлено на достижение следующих **целей**:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на глобальном и региональном уровнях; методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникации, простого общения.

Место дисциплины в структуре ООП

Базовая учебная дисциплина: "ОД. 01.05 "География".

Изучение географии осуществляется в тесной взаимосвязи со многими социально-экономическими дисциплинами: историей, обществознанием, экономикой, информатикой, естествознанием.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

У обучающегося должны быть сформированы общие компетенции, включающие в себя способность использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: содержание учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
		Уметь: использовать содержание учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
		Владеть: знанием учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Содержание программы предусматривает формирование у обучающихся **общеучебных умений и навыков**:

- работа с картами различной тематики и разнообразными статистическими материалами;
- определение существенных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов;
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, в том числе в геоинформационных системах;
- обоснование суждений, доказательств; объяснение положений, ситуаций, явлений и процессов;
- владение основными видами публичных выступлений; презентации результатов познавательной и практической деятельности.

В результате изучения географии обучающийся должен знать/понимать

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

уметь

- *определять и сравнивать* по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- *оценивать и объяснять* ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- *применять* разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- *составлять* комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- *сопоставлять* географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;
- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета;

правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.

В соответствии со стандартом изучение географии направлено не только на достижение учебных целей освоения знаний, **овладения ОУУН**, но и формирование **ключевых надпредметных компетенций**:

Учебно-познавательные компетенция -

Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности: постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средства, владение навыками контроля и оценки своей деятельности. Сюда входят умения выдвигать гипотезы, ставить вопросы к наблюдаемым явлениям; работать со справочной литературой, инструктивными карточками; оформить результаты своей деятельности (построение диаграмм, графиков, таблиц, создание презентаций); использование практических работ, самостоятельное выполнение различных творческих работ;

Коммуникативная компетентность –

формирование компетентности в общении; умение слушать; вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, строить продуктивное сотрудничество...

Информационная компетентность –

работать с литературой и различными источниками информации (географическая карта, энциклопедия, словари, СМИ, Интернет и т.д.)

Самоорганизационная компетентность:

индивидуально планировать свою деятельность, нацеливать себя на выполнение поставленных задач.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов (4 семестр – 2 часа в неделю, 18 часов – лекции, 18 часов – практические)
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

ОД.01.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Цель и задачи курса.

Целью дисциплины «Физическая культура» ОД.01.06 является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: материал учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта
		Уметь: использовать знания в профессиональной деятельности
		Владеть необходимыми для преподавателя знаниями.

В результате изучения дисциплины «Физическая культура» студент должен:

Знать:

контрольные упражнения и нормативы,
основы здорового образа жизни

Уметь:

использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

Владеть:

средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

повышением своей физической подготовки и выполнении требований и норм и совершенствованием спортивного мастерства;

соблюдением рационального режима учёбы, отдыха и питания;

регулярными занятиями гигиенической гимнастикой, самостоятельными занятиями физическими упражнениями и спортом, используя консультации преподавателя;

4.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 288 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 час,

- самостоятельная работа обучающегося – 144 часов.

Время изучения: 1 – 4 семестры.

ОД.01.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель и задачи курса.

Целью дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности.

Задача курса обеспечить: формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности; овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни; понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-10	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования в профессиональной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- о государственной системе защиты населения от ЧС;- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;- о здоровье и здоровом образе жизни;- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;- действовать в чрезвычайных ситуациях;- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

		- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
--	--	--

3. Объем курса, виды работ и отчетности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет три зачетные единицы 108 часа, аудиторная работа – 72 часа: лекции -36 часов, практические занятия – 36 часов, самостоятельная работа – 36 часов, время изучения – 1 и 2 семестры. Занятия групповые. 2 часа в неделю. Первый семестр – контрольная работа. Второй семестр – зачет.

ОД.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Цели и задачи дисциплины

Специалист, оканчивающий музыкальный колледж, должен не только получить высокопрофессиональную подготовку по избранной специальности, но и обладать высокой культурой, широтой кругозора, безупречной грамотностью.

Основной целью изучения дисциплины «Русский язык» в средних специальных учебных заведениях на базе 9-летней школы является закрепление практических навыков и теоретических знаний по грамматике и правописанию, полученных учащимися в школе. Занятия носят характер повторения материала.

Опыт изучения правил русского языка обуславливает последовательное повторение морфологии, а затем синтаксиса.

Занятия по орфографии и пунктуации должны быть тесно связаны с развитием речи учащихся. Расширение словарного запаса, правильное употребление слов и выражений, произношение (ударение), умение излагать простые и сложные мысли литературным языком, используя богатство и разнообразие русской речи – таковы задачи в области лексики и практической стилистики, которые нужно разрешать попутно с овладением письма.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
		Уметь: использовать эти умения и знания
		Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидности языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; наблюдения за собственной речью, совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

владеть:

основными орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами литературного языка;
лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;
основными стилистическими ресурсами русского языка и его выразительными возможностями фонетических, лексических и грамматических средств;
универсальными учебными действиями (информационная переработка текста, извлечение необходимой информации из словарей разных типов и справочников, преобразование информации, редактирование текста и др.)

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 124 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 90 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 34 часов.

Время изучения: 1-3 семестры.

ОД.01.09 ЛИТЕРАТУРА

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Литература» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Целями освоения дисциплины Литература являются

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Задачами курса являются:

- знать / понимать:
 - образную природу словесного искусства;
 - содержание изученных литературных произведений;
 - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;
 - историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
 - основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
 - основные теоретико-литературные понятия; уметь:
 - воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
 - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
 - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
 - соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
 - определять род и жанр произведения;
 - выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы, воспроизводить содержание литературного произведения;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
		Уметь: использовать эти умения и знания
		Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося –126 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося –90 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

Время изучения: 1-3 семестры.

ОД.02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Цель и задачи курса.

Целью учебной дисциплины «История мировой культуры» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

1) ввести студентов в мир художественной культуры, проследив смену культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества; изучить общие закономерности культурного развития человечества; освоить неповторимые феномены искусства, созданные разными народами в разных эпохи, т.е. студент должен ориентироваться не только в общих, но и в локальных типах культуры; на примере конкретных произведений искусства показать роль личности «художника» в формировании культуры нации;

2) способствовать формированию у учащихся позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;

3) используя систему самостоятельных работ, способствовать формированию у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК–11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: основные виды, жанры, направления и стили искусства, шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.
		Уметь: использовать эти знания и умения в процессе профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности
ПК–1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания

		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторических стилей и пониманием их особенностей.
ПК–1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах	Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох.
		Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы.
		Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК–1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, присутствующих в исполнительском репертуаре.
		Уметь: использовать знания особенностей культурно-исторических эпох и стилей при подборе исполнительского репертуара
		Владеть: навыками подбора сольного, ансамблевого, оркестрового, исполнительского репертуара с учетом особенностей эпохи стиля создания.
ПК–1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.

		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК–1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Знать: основные технические средства звукозаписи.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК–1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	Знать: устройство своего инструмента, основы его ремонта и настройки.
		Уметь: настраивать свой инструмент и выполнять его простейший ремонт.
		Владеть: базовыми знаниями ремонта и настройки своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
ПК–1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: основные права и обязанности музыкального руководителя творческого коллектива.
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.
		Владеть: основными знаниями, необходимыми для руководства творческим коллективом и планирования его деятельности.
ПК–1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп	Знать: особенности музыкального восприятия слушателей различных возрастных групп
		Уметь: подобрать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп
		Владеть: навыками составления музыкального репертуара для слушателей различных возрастных групп
ПК–2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества.

	теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин.
ПК–2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания.
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения.
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром.
ПК–2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: искусствоведческую лексику.
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи.
		Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа (1–4 семестры – 2 часа в неделю)

- самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

Время изучения: 1-4 семестры. 1, 2, 3 семестры завершаются контрольной работой, 4 семестр – зачетом.

ОД.02.02 ИСТОРИЯ

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «История» (ОД.02.02) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

-овладение учащимися знаниями об основных этапах развития истории России и роли нашей страны во всемирно-историческом процессе;

-воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

-развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

-формирование у учащихся умений применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности;

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: способы и методы применения умений и знаний профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать умения и знания профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использовать умениями и знаниями профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Общая трудоемкость дисциплины – 108 часов, аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа студентов – 36 часов, время изучения – 1 и 2 семестры, форма итоговой аттестации – экзамен (2 семестр).

ОД.02.03 Народная музыкальная культура

1.Цель и задачи курса.

Цель освоения курса «Народная музыкальная культура» заключается в знании русских народных традиций, обрядов, песен и наигрышей с образной, семантической, а также аналитической сторон. В связи с этим выдвигаются следующие **задачи**:

- изучение региональных, историко-стадиальных и гендерных аспектов народной музыкальной культуры;
- освоение жанровой системы музыкального фольклора;
- исполнение вокальных и инструментальных образцов народного творчества;
- анализ музыкально-поэтических средств выразительности;
- слуховой и визуальный анализ аудио- и видеозаписей по фольклору;
- ознакомление с методами использования композиторами-классиками народных песен и наигрышей.

2.Требования к уровню освоению содержания курса.

Общеобразовательный учебный цикл. Профильная учебная дисциплина. ОД.02.03.

Роль этой дисциплины чрезвычайно важна для формирования музыканта-профессионала, а также гражданина своего отечества. Обращение к национальным истокам, традициям, обрядам и песням наших предков, освоение через фольклор этических ценностей своего народа – важная воспитательная функция данной дисциплины особенно на современном этапе. Народная музыкальная культура дает более широкий панорамный взгляд на материальные и духовные ценности русского народа в отличие от более детального изучения жанров и элементов музыкально-поэтического языка в курсе Народного музыкального творчества. Теоретические сведения и практические навыки, приобретенные на этномузыкальных дисциплинах применимы в период прохождения преддипломной производственной практики.

В комплексе профильных учебных дисциплин Народная музыкальная культура взаимосвязана с историей, историей мировой культуры, а также музыкальной литературой, как отечественной, так и зарубежной.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения курса

Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для ведения выпускником педагогической, музыкально-просветительской, организационной деятельности по профилю специальности, в том числе овладение общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта. Уметь: использовать знания учебных дисциплин

		федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками, умениями знаниями учебных дисциплин.
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать основные музыкальные произведения, применяемые в изучении предмета. Уметь профессионально исполнять произведения на уроке. Владеть приемами профессиональной игры на фортепиано.
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены	Знать: принципы исполнительской и организационной работы. Уметь: применять их в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены Владеть: навыками исполнительской и организационной работы
ПК 1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: технические средства звукозаписи. Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии. Владеть: навыками применения технических средств звукозаписи в исполнительской деятельности
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать теоретический материал по предмету. Уметь выполнять анализ музыкальной формы. Владеть приемами объяснения учебного материала.

ПК 1.5	Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: методы освоения исполнительского репертуара. Уметь: осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар. Владеть: навыками освоения исполнительского репертуара
ПК 1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач	Знать: методы физиологии, гигиены певческого голоса Уметь: применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач Владеть: методами использования базовых знаний по физиологии, гигиене певческого голоса
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива Уметь: осуществлять организацию репетиционной и концертной работы Владеть: планированием и анализом результатов деятельности
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей	Знать: принципы создания концертно-тематических программ. Уметь: учитывать специфику их восприятия различными возрастными группами слушателей Владеть: методикой создания концертно-тематических программ.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать психологию, педагогику и музыкально-теоретические дисциплины. Уметь применять методик из этих областей. Владеть навыками преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать содержание учебно-методических пособий. Уметь пользоваться важнейшими данными пособий. Владеть знаниями по предмету.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи	Знать: принципы построения устной и письменной речи Уметь: выполнять письменные тексты, устные выступления. Владеть: культурой устной и письменной речи

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные признаки произведений музыкального фольклора, традиционные календарные и семейные обряды, народные музыкальные инструменты, жанры и жанровые разновидности песенного и инструментального народного мелоса, образцы использования композиторами русского музыкального фольклора;
- уметь проанализировать средства музыкально-поэтической выразительности в произведениях народного музыкального творчества (поэтику, стихосложение, ритмику, композицию, лад, мелодику, многоголосие, тембр голоса или инструмента, региональную исполнительскую специфику);
- владеть навыками исполнения народных песен по нотам и наизусть, пения одноголосных и многоголосных образцов музыкального фольклора, импровизации в тоническом стихе былин и причетов.

3. Объём курса, виды учебной работы и отчётности.

Общая трудоемкость курса составляет 108 часов. Самостоятельная работа студента - 36 часов. Аудиторная работа – 72 часа. Время изучения 3-4-ый семестры.

ОД.02.04 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)

1. Цель и задачи курса.

Целью дисциплины «Музыкальная литература» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности.

Задачами курса являются:

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной поэтики
- необходимо знать особенности творческого наследия, творческого пути и биографии мастера
- причины обращения мастера к тем или иным художественным произведениям других видов искусств, к определенным музыкальным жанрам и формам
- анализ музыкальных произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи
- развитие целого ряда практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса от XVII века до современности
- осмысливать особенности стиля крупнейших композиторов в контексте их времени.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта.
		Уметь: использовать знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками, умениями знаниями учебных дисциплин.

ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать основные музыкальные произведения, применяемые в изучении предмета. Уметь профессионально исполнять произведения на уроке. Владеть приемами профессиональной игры на фортепиано.
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены	Знать: принципы исполнительской и организационной работы. Уметь: применять их в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены Владеть: навыками исполнительской и организационной работы
ПК 1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: технические средства звукозаписи. Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии. Владеть: навыками применения технических средств звукозаписи в исполнительской деятельности
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать теоретический материал по предмету. Уметь выполнять анализ музыкальной формы. Владеть приемами объяснения учебного материала.
ПК 1.5	Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: методы освоения исполнительского репертуара. Уметь: осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар. Владеть: навыками освоения исполнительского репертуара

ПК 1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач	Знать: методы физиологии, гигиены певческого голоса Уметь: применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач Владеть: методами использования базовых знаний по физиологии, гигиене певческого голоса
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива Уметь: осуществлять организацию репетиционной и концертной работы Владеть: планированием и анализом результатов деятельности
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей	Знать: принципы создания концертно-тематических программ. Уметь: учитывать специфику их восприятия различными возрастными группами слушателей Владеть: методикой создания концертно-тематических программ.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать психологию, педагогику и музыкально-теоретические дисциплины. Уметь применять методик из этих областей. Владеть навыками преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать содержание учебно-методических пособий. Уметь пользоваться важнейшими данными пособий. Владеть знаниями по предмету.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи	Знать: принципы построения устной и письменной речи

		Уметь: выполнять письменные тексты, устные выступления. Владеть: культурой устной и письменной речи
--	--	--

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 540 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 360 часов;
- лекционные занятия – 216 часов;
- практические занятия – 144 часа;
- самостоятельная работа обучающегося – 180 часов.

Время изучения: 1-6 семестры.

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1. Цель и задачи курса.

Целью учебной дисциплины **«Основы философии»** является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г.Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачей курса является:

- развить у студентов способность к самостоятельному мышлению, сформировать интерес к фундаментальному знанию, стимулировать потребность в философском осмыслении как собственной жизни, так и событий, имеющих социокультурную значимость.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Курс «Основы философии» является частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла в рамках обязательной части циклов ОПОП. Курс философии завершает этот цикл, поскольку философия аккумулирует знания других гуманитарных наук, выходит на более абстрактный уровень размышления, способствует переводению значений в смыслы.

По окончании курса студент должен владеть культурой философского мышления. Всесторонне и непредвзято оценивать философские школы и отдельные философские концепции, логично формулировать и аргументировано отстаивать свой взгляд на обсуждаемую проблему.

Курс читается на 3 семестре с опорой на знания, полученные в процессе освоения истории, истории мировой культуры, литературы.

Контроль знаний студентов проводится в формах текущей и промежуточной аттестаций.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК-3		Знать: проблемы, риски ситуаций

	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях; Владеть: нестандартными ситуациями
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
		Уметь: Использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности;
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: коллектив
		Уметь: работать в коллективе, эффективно
		Владеть: общением с коллегами, руководством;
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,	Знать: цели, деятельность подчиненных

	организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Уметь: мотивировать деятельность подчиненных
		Владеть: организацией и контролем
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития; заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития;
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоемкость

Дисциплины -

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 63 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа (5 семестр – 3 часа в неделю, 36 часов – лекции, 18 часов – практические)
- самостоятельная работа обучающегося – 9 часов.

Время изучения: 5 семестр – завершается экзаменом.

ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «История» (ОГСЭ.02) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

-овладение учащимися знаниями об основных этапах развития истории России и роли нашей страны во всемирно-историческом процессе;

-воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

-развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

-формирование у учащихся умений применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности;

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей профессии
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы и риски
		Уметь: решать проблемы, оценивать риски
		Владеть: принятием решения в нестандартных ситуациях
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой	Знать: необходимую информацию для профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск этой информации

	для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Владеть: навыками постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основы работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе
		Владеть: эффективным общением с коллегами, руководством
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: самостоятельно их определять
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Общая трудоемкость дисциплины – 65 час, аудиторная работа – 54 часов (36-лекций, 18-практических), самостоятельная работа студентов – 11 время изучения – 3 семестр, форма итоговой аттестации – экзамен (3 семестр).

ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1. Цель и задачи курса

Целью курса «**Психология общения**» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Цель дисциплины «Психология общения» состоит в формировании у студентов представления о типах общения и его строении, феноменах и закономерностях общения, возможностях управления впечатлением в общении, технологиях подготовки к различным формам общения, способах применения полученных знаний в практической деятельности, в регуляции социального поведения личности и группы.

Задачи дисциплины:

раскрыть специфику и особенности общения как социально-психологического явления, показать сложность его строения и неоднозначность связей личности и результатов общения;

ознакомить студентов с особенностями межличностного восприятия коммуникации и взаимодействия в общении;

научить студентов осмысливать различные факторы затрудненного и незатрудненного общения, диагностировать и прогнозировать поведение субъекта в ситуациях затрудненного общения;

продемонстрировать значимость выявленных закономерностей для понимания и решения психологических проблем общения, организации его различных форм, для развития и коррекции общения.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей профессии
ОК2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность

		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы и риски
		Уметь: решать проблемы, оценивать риски
		Владеть: принятием решения в нестандартных ситуациях
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: необходимую информацию для профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск этой информации
		Владеть: навыками постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать эти технологии в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности
ОК6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основы работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе
		Владеть: эффективным общением с коллегами, руководством
ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,	Знать: цели и мотивы деятельности подчиненных

	организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Уметь: ставить цели, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу
		Владеть: принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: самостоятельно их определять
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики
		Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии
		Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	Знать: основной учебно-педагогический репертуар
		Уметь: осваивать его
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых школ
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей

		отечественных и мировых школ
ПК2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности
ПК2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию
		Уметь: использовать ее на практике
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе профессиональной деятельности

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 68 часов, в том числе:
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов

- лекции, уроки – 34 часов
- практические занятия, семинары – 16 часов
- всего – 50 часов
- время изучения – 8 семестр. Форма отчетности: контрольный урок

ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Цели и задачи дисциплины

Роль курса «Иностранный язык (английский)» (ОГСЭ.04 - **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**) предопределяется особенностями современного социального заказа на подготовку специалистов. Развивающиеся международные контакты, интернациональный характер профессии музыканта требует от специалистов знаний и умений, позволяющие им знакомиться с мировым опытом в данной сфере и т.п. В связи с этим обучение профессионально направленному иностранному языку рассматривается как органическая часть процесса подготовки высококвалифицированных специалистов.

Основной целью является достижение уровня А2+ по европейской шкале уровней владения коммуникативной компетенцией. Курс английского языка в средне специальном образовательном учреждении также ставит целью создать мотивацию и развить способности для продолжения самостоятельного изучения языка. Это предполагает решение следующих задач:

- формирование прочной фонетической, лексической и грамматической базы учащихся,
- формирование элементарных умений в области говорения, аудирования, письма и чтения
- формирование основ профессиональной коммуникации.

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой	Знать: необходимую информацию для

	для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь: осуществлять поиск этой информации</p> <p>Владеть: навыками постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p>Знать: информационно-коммуникационные технологии</p> <p>Уметь: использовать эти технологии в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: навыками использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности</p>
ОК6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<p>Знать: основы работы в коллективе</p> <p>Уметь: работать в коллективе</p> <p>Владеть: эффективным общением с коллегами, руководством</p>
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>Знать: задачи профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь: самостоятельно их определять</p> <p>Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<p>Знать: технологии профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены</p> <p>Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в</p>

		профессиональной деятельности
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию
		Уметь: использовать ее на практике
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры в интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

уметь:

вести беседу на английском языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изучаемую тематику и лексико-грамматический материал;

рассказать о своей семье, друзьях, своих интересах и целях на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в текстах, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной и интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

владеть:

лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в объеме 1200-1400 единиц (лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка);

навыками грамотного письма, разговорной и письменной речи на английском языке.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Профессиональная подготовка (иностраннный язык) ОГСЭ.04.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 200 часов

-обязательная аудиторная учебная нагрузка – 142 час.,

- самостоятельная работа обучающегося – 58 часов

Время обучения: 5 – 8 семестры

ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Цель и задачи курса.

Целью дисциплины «Физическая культура» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;
- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, их спортивной квалификации, а также с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать методы организации педагогической деятельности.
		Уметь четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть эффективными способами выполнения профессиональных задач.

ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать возможные проблемы и риски. Уметь принимать правильные решения. Владеть приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать пути поиска нужной информации. Уметь анализировать различные ситуации, возникающие в профессиональной деятельности. Владеть способами решения профессиональных задач.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать способы культурного общения в коллективе. Уметь проявлять инициативу в нужных ситуациях. Владеть методами бесконфликтного общения с коллегами.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: регулярно повышать уровень профессиональных знаний. Уметь: выбирать наиболее важные для себя темы курсов повышения квалификации. Владеть: профессиональные и личностные качества.

В результате изучения дисциплины «Физическая культура» студент должен:

Знать:

контрольные упражнения и нормативы,
основы здорового образа жизни

Уметь:

использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

Владеть:

средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

повышением своей физической подготовки и выполнении требований и норм и совершенствованием спортивного мастерства;

соблюдением рационального режима учёбы, отдыха и питания;

регулярными занятиями гигиенической гимнастикой, самостоятельными занятиями физическими упражнениями и спортом, используя консультации преподавателя.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 108 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 108 часов.

Время изучения: 5, 6, 7 семестры.

ОП.01 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Музыкальная литература» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной поэтики
- необходимо знать особенности творческого наследия, творческого пути и биографии мастера
- причины обращения мастера к тем или иным художественным произведениям других видов искусств, к определенным музыкальным жанрам и формам
- анализ музыкальных произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи
- развитие целого ряда практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса от XVII века до современности
- осмысливать особенности стиля крупнейших композиторов в контексте их времени.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: основные элементы музыкального языка, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, необходимой исполнительской деятельности своей будущей профессии. Проявлять к ней устойчивый интерес.
		Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя.

		Владеть: навыками применения изучаемых элементов музыкального языка в упражнениях на фортепиано и в работе с нотным текстом.
ОК 2.	организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: основные методы и способы выполнения профессиональных задач при изучении гармонии.
		Уметь: критически оценивать эффективность и качество выполнения заданий по дисциплине, правильно организовывать свою домашнюю работу.
		Владеть: навыками организации собственной деятельности в изучении дисциплины «музыкальная информатика»
ОК 3	решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать: основные формы работы в курсе музыкальной информатики, оценивать их значение в формировании музыкального мышления, развития аналитических способностей.
		Уметь: оценивать риски при пропусках занятий и не выполнения заданий, принимать решения выхода из сложившихся нестандартных ситуаций
		Владеть: навыками работы с учебниками, конспектами, самостоятельным изучением пропущенных тем дисциплины
ОК 4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного	Знать: корпус учебников и учебных пособий по курсу гармонии, интернет-ресурсы, необходимых для более глубокого изучения

	развития.	<p>предмета.</p> <p>Уметь: самостоятельно работать с учебниками, учебными пособиями, материалами в электронном виде, делать их анализ и давать им должную оценку.</p> <p>Владеть: навыками поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки профессиональных задач.</p>
ОК 5	использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p>Знать: информационно-коммуникационные технологии: обучающие, тренажеры, информационно-поисковые и справочные, демонстративные.</p> <p>Уметь работать с компьютером, с современными профессиональными базами данных и информационным ресурсом сети интернет.</p> <p>Владеть: навыками работы с учебными электронными изданиями, информационным ресурсом интернета для совершенствования профессиональной деятельности.</p>
ОК 6	работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<p>Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе.</p> <p>Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики.</p> <p>Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.</p>

ОК 7	ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные цели и задачи будущего преподавателя.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных в своей будущей профессиональной деятельности.
		Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы.
ОК 8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: корпус задач профессионального и личностного развития.
		Уметь: заниматься самообразованием с помощью доступа к современным профессиональным базам данных и информативным ресурсам сети Интернет
		Владеть: навыками планирования повышения квалификации.
ОК 9	ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины «музыкальная информатика».
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения,	Знать: сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

	самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Уметь: целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения. Владеть: навыками самостоятельного освоения репертуара.
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Знать: специфику репетиционной работы в условиях концертной организации.
		Уметь: осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в оркестровых и ансамблевых коллективах.
		Владеть: навыками исполнительской деятельности и репетиционной работы.
ПК 1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Уметь: осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
		Владеть: навыками освоения разнопланового репертуара.
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: особенности структуры музыкального произведения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения.
		Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства	Знать: специфику технических средств звукозаписи.

	звукзаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	<p>Уметь: применять в исполнительской деятельности технические средства звукзаписи.</p> <p>Владеть: навыками ведения репетиционной работы и записи в условиях студии</p>
ПК 1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	<p>Знать: особенности устройства своего инструмента.</p> <p>Уметь: применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.</p> <p>Владеть: навыками настройки своего инструмента.</p>
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	<p>Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива.</p> <p>Уметь: организовывать репетиционную и концертную работу.</p> <p>Владеть: навыками планирования и анализа результатов деятельности.</p>
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	<p>Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп.</p> <p>Уметь: создавать концертно-тематические программы.</p> <p>Владеть: навыками создания концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.</p>
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-	Знать: специфику специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

	теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики.
		Владеть: навыками психологической и педагогической деятельности.
ПК 2.4	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Знать: особенности организации учебного процесса.
		Уметь: использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
		Владеть: методикой подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: специфику устной и письменной речи.
		Уметь: грамотно выражать свои мысли, используя профессиональную терминологию.
		Владеть: профессиональной терминологией.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 158 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 105 часов,
- лекционные занятия – 70 часов
- практические занятия – 35 часов
- самостоятельная работа обучающегося – 53 часа.

Время изучения: 7-8 семестры.

Курс включает 2 раздела:

ОП.02 СОЛЬФЕДЖИО

1. Цели и задачи курса

Программа дисциплины «Сольфеджио» ОП.02 профессионального цикла П.00 является частью основной образовательной программы. Предмет является частью профессиональной подготовки студентов и направлен на приобретение и развитие слуховых навыков, необходимых для будущей деятельности музыканта в качестве сольного исполнителя, артиста оркестра, концертмейстера, преподавателя ДМШ и ДШИ.

Целью дисциплины является:

Всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта – профессионала.

Задачами дисциплины являются:

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического слухового мышления;
- выработка тренированной музыкальной памяти;
- воспитание музыкального вкуса.

Предмет «Сольфеджио» изучается в тесной взаимосвязи с другими предметами музыкально-теоретического и специального циклов («Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Музыкальная литература», «Специальный инструмент», «Камерный ансамбль» и др.) и опирается на общие закономерности музыкального языка изучаемых эпох.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для ведения выпускником научно-исследовательской, культурно-просветительской, творческой и педагогической деятельности по профилю специальности, в том числе овладение общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями: включающими в себя способность:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать специфику будущей профессии.
		Уметь ориентироваться в учебно-методических материалах.
		Владеть необходимыми для преподавателя знаниями.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать методы организации педагогической деятельности.
		Уметь четко и грамотно выстраивать план урока.

		Владеть эффективными способами выполнения профессиональных задач.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать возможные проблемы и риски. Уметь принимать правильные решения. Владеть приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать пути поиска нужной информации. Уметь анализировать различные ситуации, возникающие в профессиональной деятельности. Владеть способами решения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия. Уметь находить новую информацию в интернете. Владеть методами использования информационных технологий.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать способы культурного общения в коллективе. Уметь проявлять инициативу в нужных ситуациях. Владеть методами бесконфликтного общения с коллегами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать способы повышения заинтересованности подчиненных в их деятельности. Уметь организовывать работу и следить за ее выполнением. Владеть навыком брать на себя ответственность за выполнение совместной работы.

ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: регулярно повышать уровень профессиональных знаний. Уметь: выбирать наиболее важные для себя темы курсов повышения квалификации. Владеть: профессиональные и личностные качества.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: отслеживать новые достижения в технологии. Уметь: учиться применять методы новых технологий. Владеть новыми технологическими приемами.
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные музыкальные произведения, применяемые в изучении предмета. Уметь: профессионально исполнять произведения на уроке. Владеть: приемами профессиональной игры на фортепиано.
ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: принципы освоения сольного, ансамблевого репертуара. Уметь: выполнять освоение данного репертуара. Владеть: навыками освоения сольного, ансамблевого репертуара.
ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Знать: принципы использования технических средств звукозаписи. Уметь: использовать в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии Владеть: навыками применения в исполнительской деятельности технических средств звукозаписи, репетиционной работы и записи в условиях студии

ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать психологию, педагогику и музыкально-теоретические дисциплины. Уметь применять методик из этих областей. Владеть: навыками преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ	Знать: классические и современные методы преподавания. Уметь: применять классические и современные методы преподавания. Владеть: навыками анализа особенностей отечественных и мировых инструментальных школ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
гармонизовать мелодии в различных жанрах;
слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

особенности ладовых систем;
основы функциональной гармонии;
закономерности формообразования;
формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

3. Объём дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Общая трудоемкость дисциплины – 425 часов. Аудиторные занятия – 286 часов. Самостоятельная работа студентов – 139. Занятия в курсе сольфеджио мелкогрупповые, время изучения – 1-8 семестры.

ОП.03 МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА

1. Цель и задачи курса.

Целью учебной дисциплины «Музыкальная грамота» является приобретение студентами начальных теоретических знаний о строении музыкальной речи и о выразительных возможностях её элементов; подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 «Музыкальная грамота».

Самостоятельная профессиональная деятельность невозможна без глубокого изучения основ музыки. Исполнительские навыки студентов должны опираться на хорошую музыкальную грамотность. Особенно важным представляется обучение музыкальной грамоте для студентов, не имеющих начальной музыкальной подготовки перед поступлением в колледж.

Задачами курса являются:

- слуховое усвоение изучаемого материала,
- умение связать слышание и восприятие музыки с теоретическим ее осмыслением,
- формирование и развитие музыкального мышления учащихся, их аналитических способностей,
- воспитание навыка осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров. пригодится учащимся в их практической музыкальной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: основные элементы музыкального языка, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, необходимой исполнительской деятельности своей будущей профессии. Проявлять к ней устойчивый интерес.
		Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, донести до слушателя замысел

		<p>композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя.</p> <p>Владеть: навыками применения изучаемых элементов музыкального языка в упражнениях на фортепиано и в работе с нотным текстом.</p>
ОК 2.	<p>организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Знать: основные методы и способы выполнения профессиональных задач при изучении Элементарной теории музыки.</p> <p>Уметь: критически оценивать эффективность и качество выполнения заданий по дисциплине, правильно организовывать свою домашнюю работу.</p> <p>Владеть: навыками организации собственной деятельности в изучении дисциплины ЭТМ.</p>
ОК 3	<p>решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Знать: основные формы работы в курсе ЭТМ (письменные, на фортепиано, гармонический анализ), оценивать их значение в формировании музыкального мышления, развития аналитических способностей.</p> <p>Уметь: оценивать риски при пропусках занятий и не выполнения заданий, принимать решения выхода из сложившихся нестандартных ситуаций</p> <p>Владеть: навыками работы с учебниками, конспектами, самостоятельным</p>

		изучением пропущенных тем дисциплины
ОК 4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: корпус учебников и учебных пособий по курсу ЭТМ, интернет-ресурсы, необходимых для более глубокого изучения предмета.
		Уметь: самостоятельно работать с учебниками, учебными пособиями, материалами в электронном виде, делать их анализ и давать им должную оценку.
		Владеть: навыками поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки профессиональных задач.
ОК 5	использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: информационно-коммуникационные технологии: обучающие, тренажеры, информационно-поисковые и справочные, демонстративные.
		Уметь работать с компьютером, с современными профессиональными базами данных и информационным ресурсом сети интернет.
		Владеть: навыками работы с учебными электронными изданиями, информационным ресурсом интернета для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе.

		<p>Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики.</p> <p>Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.</p>
ОК 7	<p>ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Знать: основные цели и задачи будущего преподавателя.</p> <p>Уметь: мотивировать деятельность подчиненных в своей будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, хора, ансамбля...) отвечать за результат своей работы.</p>
ОК 8	<p>самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Знать: корпус задач профессионального и личностного развития.</p> <p>Уметь: заниматься самообразованием с помощью доступа к современным профессиональным базам данных и информативным ресурсам сети Интернет</p> <p>Владеть: навыками планирования повышения квалификации.</p>
ОК 9	<p>ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины ЭТИ.</p> <p>Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии</p>

		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1	целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	Знать: типы изложения музыкального материала, типы фактур, понятия диатоники и хроматики, отклонения и модуляция, тональной и модальной системы.
		Уметь: анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, гармонической системы и функциональной стороны гармонии в целях целостного и грамотного восприятия и исполнения музыкального произведения.
		Владеть: навыками самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: основные элементы музыкального языка, понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения,
		Уметь: делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального

		<p>произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, гармонической системы, фактурного изложения материала.</p>
		<p>Владеть: навыками определения характерных выразительных черт стиля музыкального произведения, применения базовых теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений</p>
ПК 2.2	использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	<p>Знать: корпус базовых теоретических знаний по музыкальной грамоте, специальности, психологии и педагогики для использования их в преподавательской деятельности.</p>
		<p>Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальности и музыкально-теоретической дисциплины музыкальная грамота в преподавательской деятельности.</p>
		<p>Владеть: навыками психолога, педагога, пианиста-исполнителя в преподавательской деятельности.</p>
ПК 2,7	планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	<p>Знать: программные требования обучающихся, их профессиональных умений по специальности и музыкальной грамоте, соответственно их возрасту</p>
		<p>Уметь: планировать профессиональное</p>

		развитие обучающихся в хоровом классе.
		<p style="text-align: center;">Владеть: навыками составления индивидуальных планов, направленных на развитие профессиональных умений обучающихся.</p>

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа (лекционные и практические занятия),
- самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

Время изучения: 1- 2 семестры. (1 семестр- 2 часа в неделю, 2 семестр -2 часа в неделю)

ОП.03 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

1. Цель и задачи курса.

Целью учебного курса «Элементарная теория музыки» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формирование и развитие музыкального мышления учащихся, их аналитических способностей,
- воспитание навыка осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров. пригодится учащимся в их практической музыкальной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: основные элементы музыкального языка, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, необходимой исполнительской деятельности своей будущей профессии. Проявлять к ней устойчивый интерес.
		Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя.
		Владеть: навыками применения изучаемых элементов музыкального языка в упражнениях на фортепиано и в работе с нотным текстом.

ОК 2.	<p>организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Знать: основные методы и способы выполнения профессиональных задач при изучении Элементарной теории музыки.</p> <p>Уметь: критически оценивать эффективность и качество выполнения заданий по дисциплине, правильно организовывать свою домашнюю работу.</p> <p>Владеть: навыками организации собственной деятельности в изучении дисциплины ЭТМ.</p>
ОК 3	<p>решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Знать: основные формы работы в курсе ЭТМ (письменные, на фортепиано, гармонический анализ), оценивать их значение в формировании музыкального мышления, развития аналитических способностей.</p> <p>Уметь: оценивать риски при пропусках занятий и не выполнения заданий, принимать решения выхода из сложившихся нестандартных ситуаций</p> <p>Владеть: навыками работы с учебниками, конспектами, самостоятельным изучением пропущенных тем дисциплины</p>
ОК 4	<p>осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Знать: корпус учебников и учебных пособий по курсу ЭТМ, интернет-ресурсы, необходимых для более глубокого изучения предмета.</p> <p>Уметь: самостоятельно работать с учебниками, учебными пособиями, материалами в электронном виде, делать их</p>

		анализ и давать им должную оценку.
		Владеть: навыками поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки профессиональных задач.
ОК 5	использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p>Знать: информационно-коммуникационные технологии: обучающие, тренажеры, информационно-поисковые и справочные, демонстративные.</p> <p>Уметь работать с компьютером, с современными профессиональными базами данных и информационным ресурсом сети интернет.</p> <p>Владеть: навыками работы с учебными электронными изданиями, информационным ресурсом интернета для совершенствования профессиональной деятельности.</p>
ОК 6	работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<p>Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе.</p> <p>Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики.</p> <p>Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.</p>
ОК 7	ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<p>Знать: основные цели и задачи будущего преподавателя.</p> <p>Уметь: мотивировать деятельность подчиненных в своей будущей</p>

		<p>профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы...</p>
ОК 8	<p>самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Знать: корпус задач профессионального и личностного развития.</p> <p>Уметь: заниматься самообразованием с помощью доступа к современным профессиональным базам данных и информативным ресурсам сети Интернет</p> <p>Владеть: навыками планирования повышения квалификации.</p>
ОК 9	<p>ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины ЭТИ.</p> <p>Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии</p> <p>Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.</p>
ПК 1.1	<p>целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.</p>	<p>Знать: типы изложения музыкального материала, типы фактур, понятия диатоники и хроматики, отклонения и модуляция, тональной и модальной системы.</p> <p>Уметь: анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения,</p>

		<p>анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, гармонической системы и функциональной стороны гармонии для целостного и грамотного восприятия и и исполнения музыкального произведения.</p>
ПК 1.4	<p>выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p>	<p>Знать: основные элементы музыкального языка, понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения,</p> <p>Уметь: выполнять теоретический анализ музыкального произведения, объяснять роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, применить базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p> <p>Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний дисциплины ЭТМ в упражнениях на фортепиано в работе с нотным текстом, в исполнении гармонического анализа.</p>
ПК 2.2	<p>использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-</p>	<p>Знать: корпус базовых теоретических знаний по ЭТМ, специальности, психологии и педагогики для</p>

	теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	использования их в преподавательской деятельности.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальности и музыкально-теоретической дисциплины ЭТМ в преподавательской деятельности.
		Владеть: навыками психолога, педагога, пианиста-исполнителя в преподавательской деятельности.
ПК 2.7	планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: программные требования обучающихся, их профессиональных умений по специальности и музыкальной грамоте, соответственно их возрасту
		Уметь: планировать профессиональное развитие обучающихся в классе по специальности.
		Владеть: навыками составления индивидуальных планов, направленных на развитие профессиональных умений обучающихся.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося (лекционные и практические занятия – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

Время изучения: 1- 2 семестры. (1 семестр- 2 часа в неделю, 2 семестр -2 часа в неделю)

ОП.04 ГАРМОНИЯ

1. Цель и задачи курса

Рабочая программа по дисциплине гармония является частью основной профессиональной образовательной программы.

Целью курса является:

- формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности,
- создание широкого профессионального кругозора через изучение гармонических средств в контексте содержания музыкального произведения

Задачами курса являются:

- ознакомление с важнейшими закономерностями гармонии
- выполнение гармонического анализа музыкальных произведений различных эпох и стилей
- применение изучаемых средств в письменных заданиях на гармонизацию и упражнениях на фортепиано в различных стилях и жанрах.

2. Требования к уровню освоения содержания

Результатом освоения курса является формирование музыкально-гуманитарной базы, создание широкого профессионального кругозора в объеме, необходимом для ведения выпускником исполнительской (репетиционной и концертной) и педагогической деятельности по профилю специальности, в том числе овладение профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: основные элементы музыкального языка, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, необходимой исполнительской деятельности своей будущей профессии. Проявлять к ней устойчивый интерес.
		Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя.
		Владеть: навыками применения изучаемых элементов музыкального языка

		в упражнениях на фортепиано и в работе с нотным текстом.
ОК 2.	организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>Знать: основные методы и способы выполнения профессиональных задач при изучении гармонии.</p> <p>Уметь: критически оценивать эффективность и качество выполнения заданий по дисциплине, правильно организовывать свою домашнюю работу.</p> <p>Владеть: навыками организации собственной деятельности в изучении дисциплины гармония.</p>
ОК 3	решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<p>Знать: основные формы работы в курсе гармонии (письменные, на фортепиано, гармонический анализ), оценивать их значение в формировании музыкального мышления, развития аналитических способностей.</p> <p>Уметь: оценивать риски при пропусках занятий и не выполнения заданий, принимать решения выхода из сложившихся нестандартных ситуаций</p> <p>Владеть: навыками работы с учебниками, конспектами, самостоятельным изучением пропущенных тем дисциплины</p>
ОК 4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>Знать: корпус учебников и учебных пособий по курсу гармонии, интернет-ресурсы, необходимых для более глубокого изучения предмета.</p> <p>Уметь: самостоятельно работать с учебниками, учебными пособиями, материалами в электронном виде, делать их анализ и давать им должную оценку.</p>

		Владеть: навыками поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки профессиональных задач.
ОК 5	использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: информационно-коммуникационные технологии: обучающие, тренажеры, информационно-поисковые и справочные, демонстративные.
		Уметь работать с компьютером, с современными профессиональными базами данных и информационным ресурсом сети интернет.
		Владеть: навыками работы с учебными электронными изданиями, информационным ресурсом интернета для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе.
		Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики.
		Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные цели и задачи будущего преподавателя.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных в своей будущей профессиональной деятельности.
		Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, хора,

		ансамбля) отвечать за результат своей работы.
ОК 8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: корпус задач профессионального и личностного развития.
		Уметь: заниматься самообразованием с помощью доступа к современным профессиональным базам данных и информативным ресурсам сети Интернет
		Владеть: навыками планирования повышения квалификации.
ОК 9	ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины ЭТИ.
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.1	целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	Знать: типы изложения музыкального материала, типы фактур, понятия диатоники и хроматики, отклонения и модуляция, тональной и модальной системы.
		Уметь: анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, гармонической системы и функциональной стороны гармонии в целях целостного и грамотного восприятия и исполнения музыкального произведения.

		Владеть: навыками самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
ПК 1.4	Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.	Знать: основные элементы музыкального языка, понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения,
		Уметь: делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, гармонической системы, фактурного изложения материала.
		Владеть: навыками определения характерных выразительных черт стиля музыкального произведения.
ПК 2.2	использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: корпус базовых теоретических знаний по гармонии, специальности, психологии и педагогики для использования их в преподавательской деятельности.
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальности и музыкально-теоретической дисциплины гармония в преподавательской деятельности.
		Владеть: навыками психолога, педагога, пианиста-исполнителя в преподавательской деятельности.

ПК 2.7	планировать профессиональных обучающихся.	развитие умений	Знать: программные требования обучающихся, их профессиональных умений по специальности и музыкальной грамоте, соответственно их возрасту
			Уметь: планировать профессиональное развитие обучающихся в хоровом классе.
			Владеть: навыками составления индивидуальных планов, направленных на развитие профессиональных умений обучающихся.

3.Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Рекомендуемое количество часов на освоение примерной, программы:
максимальная учебная нагрузка обучающегося 270 час, включая:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося -180 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 90 часов.

Время изучения: 3-7 семестры.

ОП.05 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. Цель и задачи курса.

Целью курса «Анализ музыкальных произведений» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формировать музыкально-гуманитарную базу
- создавать широкий профессиональный кругозор при помощи анализа музыкальных произведений
- понимать логику развертывания музыкальной композиции, порядок следования ее разделов и значение каждого из них
- научить студентов пониманию и практическому анализу стилистических, жанровых основ произведения, а также его структуры, тематизма, гармонии и многих других особенностей, входящих в понятие целостного анализа.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать специфику будущей профессии.
		Уметь ориентироваться в учебно-методических материалах.
		Владеть необходимыми для преподавателя знаниями.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать методы организации педагогической деятельности.
		Уметь четко и грамотно выстраивать план урока.
		Владеть эффективными способами выполнения профессиональных задач.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать возможные проблемы и риски.
		Уметь принимать правильные решения.

		Владеть приемами принятия решений в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать пути поиска нужной информации. Уметь анализировать различные ситуации, возникающие в профессиональной деятельности. Владеть способами решения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: изучать новые научно-методические и учебные пособия. Уметь находить новую информацию в интернете. Владеть методами использования информационных технологий.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать способы культурного общения в коллективе. Уметь проявлять инициативу в нужных ситуациях. Владеть методами бесконфликтного общения с коллегами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать способы повышения заинтересованности подчиненных в их деятельности. Уметь организовывать работу и следить за ее выполнением. Владеть навыком брать на себя ответственность за выполнение совместной работы.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: регулярно повышать уровень профессиональных знаний. Уметь: выбирать наиболее важные для себя темы курсов повышения квалификации. Владеть: профессиональные и личностные качества.

ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: отслеживать новые достижения в технологии. Уметь: учиться применять методы новых технологий. Владеть новыми технологическими приемами.
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать основные музыкальные произведения, применяемые в изучении предмета. Уметь профессионально исполнять произведения на уроке. Владеть приемами профессиональной игры на фортепиано.
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать теоретический материал по предмету. Уметь выполнять анализ музыкальной формы. Владеть приемами объяснения учебного материала.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать психологию, педагогику и музыкально-теоретические дисциплины. Уметь применять методик из этих областей. Владеть навыками преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать содержание учебно-методических пособий. Уметь пользоваться важнейшими данными пособий. Владеть знаниями по предмету.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать специфику профессиональных умений обучающихся. Уметь обеспечивать конкурентноспособность выпускников. Владеть приемами обучения будущего музыканта-профессионала.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 105 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 70 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 35 часов.
Время изучения: 7-8 семестры.

ОП.06 МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

1. Цель и задачи курса.

В наше время компьютеры прочно вошли в повседневную жизнь, и использование мультимедийных устройств стало нормой. Соответственно возникает необходимость обучения музыкантов полноценному и грамотному использованию компьютера в профессиональных целях.

Целью дисциплины «Музыкальная информатика» (ОП.07) (далее – дисциплина) является обеспечение выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке знаниями общепрофессиональной дисциплины профессионального цикла, соответствующей требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Программа дисциплины «Музыкальная информатика» рассчитана на работу со студентами, изучавшими информатику в объеме полного среднего общего образования в общеобразовательной школе или образовательных учреждениях среднего специального образования, а также в объеме, предусмотренным дисциплиной «Математика и информатика» в общеобразовательном цикле ССУЗов культуры и искусства.

В колледже МГИМ им. А.Г. Шнитке курс дисциплины «Музыкальная информатика» является продолжением курса дисциплины «Математика и информатика», изучавшимся на I курсе.

Основной целью изучения дисциплины «Музыкальная информатика» является формирование представления о современных компьютерных программных средствах для работы со звуком и изображением (графика и видео), профессиональных нотных редакторах, использовании интернет-технологий.

В связи с этим в программе предусматривается решение задач по освоению практических навыков использования персонального компьютера, которые будут полезны и необходимы во время учебы и в последующей профессиональной деятельности музыкантов различных специальностей. Кроме того в задачи курса входит воспитание умения самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах, опираясь на общие знания и закономерности организации приложений; развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: основные элементы музыкального языка, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, необходимой исполнительской деятельности своей будущей профессии. Проявлять к ней устойчивый интерес.

		<p>Уметь: объяснить роль выразительных средств в контексте музыкального произведения, донести до слушателя замысел композитора, понимая сущность и социальную значимость своей профессии исполнителя и преподавателя.</p> <p>Владеть: навыками применения изучаемых элементов музыкального языка в упражнениях на фортепиано и в работе с нотным текстом.</p>
ОК 2.	<p>организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Знать: основные методы и способы выполнения профессиональных задач при изучении гармонии.</p> <p>Уметь: критически оценивать эффективность и качество выполнения заданий по дисциплине, правильно организовывать свою домашнюю работу.</p> <p>Владеть: навыками организации собственной деятельности в изучении дисциплины «музыкальная информатика»</p>
ОК 3	<p>решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Знать: основные формы работы в курсе музыкальной информатики, оценивать их значение в формировании музыкального мышления, развития аналитических способностей.</p> <p>Уметь: оценивать риски при пропусках занятий и не выполнения заданий, принимать решения выхода из сложившихся нестандартных ситуаций</p> <p>Владеть: навыками работы с учебниками, конспектами, самостоятельным изучением пропущенных тем</p>

		дисциплины
ОК 4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: учебники и учебные пособия, интернет-ресурсы, необходимых для более глубокого изучения предмета.
		Уметь: самостоятельно работать с учебниками, учебными пособиями, материалами в электронном виде, делать их анализ и давать им должную оценку.
		Владеть: навыками поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки профессиональных задач.
ОК 5	использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: информационно-коммуникационные технологии: обучающие, тренажеры, информационно-поисковые и справочные, демонстративные.
		Уметь работать с компьютером, с современными профессиональными базами данных и информационным ресурсом сети интернет.
		Владеть: навыками работы с учебными электронными изданиями, информационным ресурсом интернета для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основные правовые, этические и психологические нормы работы в коллективе.
		Уметь: эффективно общаться со студенческим коллективом, преподавателями и учениками педагогической практики.

		Владеть: навыками общения с коллегами, руководством.
ОК 7	ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: основные цели и задачи будущего преподавателя.
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных в своей будущей профессиональной деятельности.
		Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы.
ОК 8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития.
		Уметь: заниматься самообразованием с помощью доступа к современным профессиональным базам данных и информативным ресурсам сети Интернет
		Владеть: навыками планирования повышения квалификации.
ОК 9	ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: появляющиеся новые технологии в области изучения дисциплины «музыкальная информатика».
		Уметь: отбирать и обрабатывать появляющиеся новые информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: навыками отбора необходимой информации для профессиональной деятельности.
ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Знать: технические средства звукозаписи
		Уметь: вести репетиционную работу и

		запись в условиях студии
		Владеть: навыками применения технических средств звукозаписи, ведения репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Знать: основные принципы создания концертно-тематических программ.
		Уметь: подбирать материал с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
		Владеть: навыками драматургических решений при подборе программ.
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Знать: классические и современные методы преподавания.
		Уметь: анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
		Владеть: навыками классических и современных методов преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ, применять их в преподавательской деятельности.

В результате изучения дисциплины «Музыкальная информатика» учащийся должен **уметь:**

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
использовать программы цифровой обработки звука, графики и видео;
ориентироваться в частой смене компьютерного программного обеспечения;

знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста, записи и цифровой обработки звука;
основы MIDI-технологий.

владеть:

навыками самостоятельного освоения нового программного обеспечения;
навыками применения информационных технологий в профессиональной деятельности.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Дисциплина «Музыкальная информатика» изучается в течение VII-VIII семестра, максимальная учебная нагрузка обучающегося – 105 часов, из них:

– обязательная аудиторная нагрузка – 70 часов (мелкогрупповые занятия по 2 часа в неделю);

– самостоятельная работа обучающегося – 35 часов.

ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель и задачи курса.

2.

Цель учебной дисциплины заключается в формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека; вооружение студентов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения; реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий, включая такие области профессиональной деятельности как: художественное руководство и управление творческими коллективами и административную работу в образовательных учреждениях культуры и искусства.

Задачи учебной дисциплины:

1. Сформировать четкое представление о предназначении Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, ее структуре на всех уровнях.
2. Знать правила и принципы организации защиты производственного персонала и населения, основные положения Федеральных законов, Постановлений Правительства и МЧС Российской Федерации в области Гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.
3. Изучить мероприятия и способы защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени.
4. Усвоить обязанности учреждений по организации защиты производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях.
5. Научить принимать решения на объектовом уровне по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

Изучение учебной дисциплины «**Безопасность жизнедеятельности**» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «Основы безопасности жизнедеятельности», «Естествознание», «Экстремальной медициной», «Философией».

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии

	будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: устойчивым интересом к своей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожаре - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные

		<p>специальности, родственные специальностям СПО;</p> <ul style="list-style-type: none"> - область применения полученных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую помощь пострадавшим.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: необходимую информацию для профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск этой информации
		Владеть: навыками постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования	Знать: информационно-коммуникационные технологии

	профессиональной деятельности.	Уметь: использовать эти технологии в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основы работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе
		Владеть: эффективным общением с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать: цели и мотивы деятельности подчиненных
		Уметь: ставить цели, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу
		Владеть: принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: самостоятельно их определять
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
		Уметь: использовать эти умения и знания
		Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики
		Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии
		Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе

	подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	Знать: основной учебно-педагогический репертуар
		Уметь: осваивать его
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых школ
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых школ
ПК2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности
ПК2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития

		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию
		Уметь: использовать ее на практике
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе профессиональной деятельности

ПК–1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторических стилей и пониманием их особенностей.
ПК–1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах	Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох.
		Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы.
		Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох.
ПК–1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, присутствующих в исполнительском репертуаре.
		Уметь: использовать знания особенностей культурно-исторических

		эпох и стилей при подборе исполнительского репертуара
		Владеть: навыками подбора сольного, ансамблевого, оркестрового, исполнительского репертуара с учетом особенностей эпохи стиля создания.
ПК–1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения.
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения.
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания.
ПК–1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Знать: основные технические средства звукозаписи.
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК–1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	Знать: устройство своего инструмента, основы его ремонта и настройки.
		Уметь: настраивать свой инструмент и выполнять его простейший ремонт.
		Владеть: базовыми знаниями ремонта и настройки своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
ПК–1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать: основные права и обязанности музыкального руководителя творческого коллектива.
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности.

		Владеть: основными знаниями, необходимыми для руководства творческим коллективом и планирования его деятельности.
ПК–1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп	Знать: особенности музыкального восприятия слушателей различных возрастных групп
		Уметь: подобрать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп
		Владеть: навыками составления музыкального репертуара для слушателей различных возрастных групп

3. Объем курса, виды работ и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет три зачетные единицы 108 часа, аудиторная работа – 72 часа: лекции - 36, практические занятия – 36, самостоятельная работа - 36 время изучения – 6 и 7 семестры. Занятия групповые. 2 часа в неделю. Шестой семестр – контроль успеваемости в ходе занятий - оценка. Седьмой семестр – собеседование – оценка.

ОП.09 ФОНИАТРИЯ

1. Цель и задачи курса.

Целью дисциплины ОП.09 «Фониатрия» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- подготовка квалифицированных артистов, способных в сольном исполнительстве использовать многообразные возможности голосового аппарата для достижения наиболее убедительной интерпретации вокального произведения и осмысления певческого искусства;
- расширение знаний для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение фундаментальных дисциплин, всестороннее освоение материала по анатомии и физиологии голосового аппарата;
- изучение основ анатомии голосового аппарата, включая верхние, нижние дыхательные пути, нейроэндокринную систему;
- изучение физиологии голосообразования;
- ознакомление с анатомическими и акустическими аспектами разделения голосов на типы, формирования тонального и динамического диапазона, атаки голоса, правильного певческого дыхания и интонирования;
- изучение профессиональных заболеваний у певцов, способов профилактики их формирования и гигиенических мероприятий, способствующих плодотворной и длительной профессиональной карьере;
- изучение формирования детского голоса на разных этапах, мутация голоса;
- ознакомление с особенностями голоса в зависимости от пола.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК 1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	Знать о роли и значении анатомии и физиологии голосового аппарата в голосообразовании; основные этапы развития голоса и отличительные особенности мужских и женских голосов; общие аспекты профилактики профессиональных заболеваний вокалистов, принципы их диспансеризации; теоретические основы профессиональных заболеваний вокалистов, влияния заболеваний верхних, нижних дыхательных путей, заболеваний желудка, нервной и эндокринной системы на профессиональную деятельность певцов.

		<p>Уметь ориентироваться в строении гортани с использованием модели гортани; оказать доврачебную помощь при заболеваниях верхних дыхательных путей, способных повлечь утрату голоса.</p>
		<p>Владеть анализом речевого и вокального голоса, определения его качества и диагностики профессиональных заболеваний на слух.</p>

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

Время изучения: 1-2 семестры. (2 часа в неделю, занятия групповые)

ОП.10 ЧТЕНИЕ ХОРОВЫХ ПАРТИТУР

1. Цель и задачи курса.

Целью дисциплины ОП.10 «Чтение хоровых партитур» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- развитие навыков чтения с листа хоровых партий, необходимых для дальнейшей практической деятельности будущих специалистов в качестве артистов хора и ансамбля.
- формирование и развитие музыкально-слуховых представлений студентов, способствующих осмыслению реального звучания хорового произведения в целом и отдельно хоровой партии.
- знакомство с хоровой музыкой, произведениями различных эпох, стилей, с творчеством композиторов эпохи возрождения, романтизма зарубежных и русских классиков.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать различные формы и содержание музыкальных произведений; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях; круг понятий нотацию, ритм, метр, темп, лады.
		Уметь анализировать произведение или его часть с точки зрения структуры; петь, чисто интонируя любой хоровой голос с дирижированием на уровне метрономирования; тактировать; ориентироваться в сложных ритмических фигурациях.
		Владеть навыками чтения с листа музыкальных произведений, опираясь на внутрिलाдовое тяготение ступеней, обращая внимание на точность интонирования при пении; непривычными и малоупотребляемыми размерами, свойственными музыке определённой эпохи.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 106 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 71 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 35 часов.

Время изучения: 5-8 семестр (1 час в неделю).

ОП.11 ДИРИЖИРОВАНИЕ

1. Цель и задачи курса.

Целью дисциплины ОП.11 «Дирижирование» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- развитие координации рук
- расширение профессиональной компетенции студента
- умение анализировать хоровую партитуру с исполнительской точки зрения
- получение студентами основных навыков игры хоровой партитуры
- получение студентами начального представления о мануальной технике дирижирования.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать хоровые произведения разнообразной стилистической и жанровой направленности.
		Уметь устанавливать связи между основными направлениями смежных специальностей; обобщать творческий и научный опыт; выстраивать общую картину явления.
		Владеть методами построения причинно-следственных связей; методами совершенствования общекультурного и профессионального уровня, позволяющими использовать творческий потенциал в изменяющейся окружающей среде.
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	Знать нотную музыкальную грамоту; методы анализа музыкальных произведений; строение дирижёрского аппарата; структуру дирижёрского жеста.
		Уметь дирижировать хоровыми произведениями средней сложности а' cappella и с сопровождением; играть партитуру с учётом специфики хорового звучания.
		Владеть навыками самостоятельного разбора, анализа и интерпретации музыкальных произведений; дирижирования простыми (двух и трёхдольными) и сложными (четырёх и шестидольными) размерами; основными

		способами показа динамики, штрихов, изменений темпа и фермат.
--	--	---

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

Время изучения: 3-4 семестры. (1 час в неделю в 3 и 4 семестре)

ОП.12 ХОРОВЕДЕНИЕ

1. Цель и задачи курса.

Целью дисциплины ОП.12 «Хороведение» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- усвоение учащимися теоретических знаний и практических навыков, связанных с искусством хорового пения;
- ознакомление учащихся с историей хорового исполнительства;
- овладение учащимися навыками работы в хоровом коллективе различного уровня музыкальной подготовки;
- усвоение учащимися главных принципов самостоятельной работы над хоровой партитурой, развитие умения анализировать партитуру, усвоение принципов построения репетиционной работы;
- осознание значения хорового пения в системе музыкальном образовании школьников и роль учителя музыки в формировании вокально-хоровой культуры детей;
- приобретение знаний и развитие необходимых навыков для дальнейшей практической деятельности по получаемой квалификации «Артист-вокалист, преподаватель».

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать хоровые произведения разнообразной стилистической и жанровой направленности; жанры и формы хорового исполнительства.
		Уметь устанавливать связи между основными направлениями смежных специальностей; обобщать творческий и научный опыт; выстраивать общую картину явления.
		Владеть методами построения причинно-следственных связей; методами совершенствования общекультурного и профессионального уровня, позволяющими использовать творческий потенциал в изменяющейся окружающей среде.
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный и ансамблевый репертуар	Знать нотную музыкальную грамоту; типы и виды хоров, классификацию певческих и хоровых голосов, их диапазоны и регистровое строение; правила орфоэпии гласных и согласных звуков в речи и пении.
		Уметь анализировать вокально-хоровые произведения с точки зрения интонационных

	(в соответствии с программными требованиями).	трудностей, орфоэпических особенностей, дирижерско-исполнительской интерпретации.
		Владеть навыками оценки эпохи, стиля, фактуры, метро-ритмики, ладовых особенностей хоровых произведений; анализа и интерпретации музыкальных произведений.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 52 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 34 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

Время изучения: 8 семестр (2 часа в неделю).

МДК.01.01 СОЛЬНОЕ КАМЕРНОЕ И ОПЕРНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

1. Цель и задачи курса

Целью курса МДК 01.01 «Сольное камерное и оперное исполнительство» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности МДК 01.01 «Сольное камерное и оперное исполнительство» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- развитие навыков и воспитание культуры звукообразования, звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
- освоение вокального репертуара, формирование навыка работы в ансамбле с аккомпаниатором;
- развитие механизмов музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- изучение строения голосового аппарата, формирование понятия «певческая установка»;
- овладение различными видами вокальной выразительности, понимать и доносить до слушателей содержание исполняемых произведений;
- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- овладение методикой работы над элементами вокально-ансамблевой техники;
- развитие певческого диапазона голоса, овладение интонацией, дыханием, кантиленой и беглостью;
- расширение музыкального кругозора студентов.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства; принципы профессионального мышления, основные закономерности искусства и его воздействия.
		Уметь дискутировать и выражать свои мысли; применять полученные знания для использования в процессе творчества и педагогической работы.
		Владеть основными навыками анализа, обнаружения и сопоставления творческих задач.

ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать основные направления, проблемы, теории и методы творческого выражения в искусстве, содержание современных дискуссий по проблемам развития искусства.
		Уметь оценивать и анализировать различные тенденции, факты и явления творческих направлений.
		Владеть методическими приемами в творческой и педагогической деятельности.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать сольный исполнительский репертуар, включающий произведения вокальных жанров; основные закономерности творческой и научной деятельности, методы осмысления путей для выполнения поставленных задач.
		Уметь определять прогрессивные направления саморазвития и самореализации, выбирать и использовать их, в том числе в своей профессиональной деятельности.
		Владеть ведением учебно-репетиционной работы; методами совершенствования общекультурного уровня, позволяющими использовать творческий потенциал в изменяющейся окружающей среде.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать основные методы смежных отраслей знаний; особенностей видов профессиональной деятельности.
		Уметь устанавливать связи между основными направлениями смежных специальностей; обобщать творческий, теоретический и практический опыт; выстраивать общую картину явления.
		Владеть методами построения причинно-следственных связей; методами совершенствования общекультурного и профессионального уровня.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать тенденции развития и появления новых направлений в профессиональной деятельности.
		Уметь использовать методы различных технологических укладов в профессиональной деятельности.
		Владеть методами интерпретации результатов профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	Знать сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности; художественно-исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства; профессиональную терминологию.
		Уметь использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста.
		Владеть чтением с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными

		требованиями; чтения многострочных хоровых партитур.
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.	Знать особенности развития и постановки голоса; основы звукоизвлечения; технику дыхания; методы репетиционной работы.
		Уметь профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром.
		Владеть навыками актерского мастерства в работе над ансамблевыми произведениями в сценическом воплощении.
ПК 1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать основные направления использования мультимедийных систем; общие характеристики технических звукозаписывающих средств; особенности студийной работы.
		Уметь использовать звукозаписывающую технику; записывать и редактировать цифровой звук; создавать и конвертировать в различные форматы цифровое аудио/видео.
		Владеть навыками самостоятельного освоения нового программного обеспечения; навыками использования технических средств.
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать профессиональную терминологию; различные формы музыкальных произведений; специфику формообразования в вокальных произведениях.
		Уметь применять теоретические знания в исполнительской практике; анализировать произведение или его часть с точки зрения структуры; выявлять связь с содержанием произведения, учитывая при этом жанровую природу сочинения, а также стиль композитора и эпохи в целом.
		Владеть навыками чтения с листа и транспонирования сольных вокальных произведений; практическими вокальными навыками.
ПК 1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	Знать о роли и значении анатомии и физиологии голосового аппарата в голосообразовании; общие аспекты профилактики профессиональных заболеваний вокалистов; влияния заболеваний верхних, нижних дыхательных путей, заболеваний желудка, нервной и эндокринной системы на профессиональную деятельность певцов.
		Уметь использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения.
		Владеть анализом речевого и вокального голоса, определения его качества и диагностики профессиональных заболеваний на слух.
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические	Знать репертуар, его распределение по возрастным группам; технические и творческие возможности возрастных групп.

программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	Уметь использовать различные технологии для получения информации, направленной на оптимальное сочетание творческих возможностей и возрастной психологии восприятия.
	Владеть навыками анализа музыкальных и литературных произведений; методами образного раскрытия произведений; литературными и сценическими навыками, позволяющими составить сценарий (план и т.п.) мероприятий.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 777 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 518 часов
- самостоятельная работа обучающегося – 259 часов

Время изучения: 1-8 семестры.

МДК.01.02 АНСАМБЛЕВОЕ КАМЕРНОЕ И ОПЕРНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

1. Цель и задачи курса.

Целью междисциплинарного курса МДК 01.02 «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности МДК 01.02 «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- овладение студентом навыками коллективного исполнительства в различных видах и составах ансамблей;
- формирование навыков вокального ансамблевого исполнительства;
- изучение ансамблевой литературы различных эпох и авторов;
- изучение ансамблей различных по составу – дуэтов, трио, и др.;
- воспитание творческой дисциплины;
- овладение методикой работы над элементами вокально-ансамблевой техники;
- расширение музыкального кругозора студентов.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения междисциплинарного комплекса обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать принципы и методы управления; основные положения психологи коллектива и малой группы.
		Уметь использовать психологические знания для саморазвития, самореализации и реализации своего творческого потенциала, участвовать в формировании единого пространства корпоративной культуры.
		Владеть навыками аутодиагностики и аутокоррекции своей психологической формы; навыками формирования команды и лидерства в группе.
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный и ансамблевый репертуар (в соответствии с	Знать нотную музыкальную грамоту; методы анализа музыкальных произведений; основы вокального искусства.
		Уметь использовать и применять в профессиональной деятельности навыки владения элементами музыкальной речи на музыкальном инструменте и в письменном виде.
		Владеть навыками самостоятельного разбора, анализа и интерпретации музыкальных произведений; чтением нотного текста.

	программными требованиями).	
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.	Знать: ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров; художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля; основы сценической речи и сценического движения.
		Уметь: профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике.
		Владеть: навыками коллективной работы над ансамблевыми произведениями.
ПК 1.5	Осваивать ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать ансамблевый исполнительский репертуар; художественно-исполнительские возможности голосов; основы звукоизвлечения; технику дыхания; профессиональную терминологию.
		Уметь использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.
		Владеть методикой самостоятельной работы с произведениями разных жанров; навыками аккомпанемента голосу в работе над музыкальными произведениями.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 321 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 214 часов
- самостоятельная работа обучающегося – 107 часов

Время изучения: 3-8 семестры.

МДК.01.03 ФОРТЕПИАНО, ЧТЕНИЕ С ЛИСТА

1. Цель и задачи курса

Целью междисциплинарного курса «Фортепиано, чтение с листа» (МДК.01.03) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачи курса:

- изучение фортепианной литературы;
- изучение студентами произведений разных эпох, жанров и стилей;
- развитие механизмов музыкальной памяти, творческого воображения, активизация эмоциональной, волевой сфер, развития артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания, овладение звукоизвлечением на фортепиано;
- обеспечение студента-вокалиста необходимыми навыками для профессиональной работы в классах по специальности и педагогической практики, в оперном и камерном классах, а также по сольфеджио, теории музыки, гармонии и анализа музыкальной формы, где без владения игрой на фортепиано невозможно выполнение заданий на должном уровне;
- исполнение музыкальных произведений на требуемом художественном уровне;
- развитие навыков чтения с листа, аккомпанемента и игры в ансамбле в объеме, необходимом для будущей практической работы.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

Изучение дисциплины направлено на формирование профессиональных (ПК) компетенций, способности и готовности студента:

Код Компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК 1.1.	Грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения, самостоятельно овладевать сольным, хоровым и ансамблевым репертуаром.	<i>Знать:</i> учебный репертуар для фортепиано, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей, основные существующие нотные издания; принципы фортепианного исполнительства и концертмейстерского мастерства;
		<i>Уметь:</i> свободно читать с листа, аккомпанировать и транспонировать; применять фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой и теоретического анализа музыкальных произведений разных стилей и жанров;
		<i>Владеть:</i> репертуаром разных стилей и жанров для фортепиано, всем художественным потенциалом инструмента на уровне,

		достаточном для решения задач творческой и практической деятельности студента-вокалиста.
ПК 1.4.	Демонстрировать понимание принципов работы над музыкальным произведением, анализировать музыкальную форму по нотному тексту; воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора.	<i>Знать:</i> основные принципы работы над развитием фортепианной техники, профессиональную терминологию, принципы грамотного разбора нотного текста; комплекс художественных средств фортепиано в соответствии со стилем музыкального произведения; специальную фортепианную литературу;
		<i>Уметь:</i> самостоятельно анализировать драматургию и технические особенности музыкального произведения, осознавать и раскрывать его художественное содержание, создавать его собственную музыкальную интерпретацию;
		<i>Владеть:</i> средствами исполнительской выразительности: различными штрихами, техническими и художественными приемами, профессиональной терминологией.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Место дисциплины в ОПОП: ПМ.1 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность. МДК.01.03 Фортепиано, чтение с листа.

Общая трудоемкость составляет 348 часов и включает в себя аудиторную (учебную) работу – 232 часа, самостоятельную работу – 116 часов, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение восьми семестров.

Отчетность:

1-8-й семестры – контрольная работа.

МДК.01.04 СЦЕНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

1. Цель и задачи курса.

Целью междисциплинарного курса «Сценическая подготовка» МДК.01.04 (Сценическое мастерство; Танец) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности «Сценическая подготовка» МДК.01.04 (Сценическое мастерство; Танец) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- уметь жить в предлагаемых обстоятельствах, заданных сюжетом, ролью, исторической правдой художественного произведения;
- уметь органично представлять себя и существовать в самых разных многообразных формах выступлений;
- освоить сценическое внимание: зрительное, слуховое, координация внимания и движения, память ощущений;
- органично существовать в рамках маленьких сцен-этюдов в предлагаемых обстоятельствах.
- координация дыхания, движения и вокала;
- устранения мышечного зажима при исполнении упражнений;
- воспитание у вокалистов ритмичности и музыкальности;
- освоение осмысленного и выразительного действенного жеста в предлагаемых обстоятельствах;
- знание стилевых особенностей исполнения комбинаций в зависимости от характера музыки;
- развитие артистичности и индивидуальности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать особенности профессиональной сценической деятельности, методику организации и проведения творческой работы.
		Уметь самостоятельно осваивать новые методы исследований и применять практические действия в нестандартных ситуациях.
		Владеть навыками быстрой адаптации к изменениям условий среды, решения разного рода задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для	Знать современные технологические возможности получения информации.
		Уметь соотносить информацию с практической стороной профессиональной деятельности.

	совершенствования профессиональной деятельности.	Владеть методами обработки информации; совмещением и одновременным использованием различных технологических информационных форм.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать психологическую структуру управленческой деятельности; роль лидера в процессах групповой динамики.
		Уметь согласовывать культурные, конфессиональные и этнические различия сотрудников, применять методы психологического воздействия на персонал с целью мотивации к выполнению поставленных задач.
		Владеть навыками выявления тенденций в социальных процессах, формулирования выводов и рекомендаций, а также разработки и принятия на их основе организационно-управленческих решений и быть готовым нести за них ответственность.
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	Знать: нотную музыкальную грамоту; методы анализа музыкальных произведений; основы вокального искусства; специфику пластики в музыкальном театре.
		Уметь: использовать и применять в профессиональной деятельности навыки владения элементами музыкальной речи на музыкальном инструменте и в письменном виде.
		Владеть: навыками самостоятельного разбора, анализа и интерпретации музыкальных произведений; чтением нотного текста; техникой исполнения движений танца.
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать различные формы музыкальных произведений; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях; происхождение каждой из классических форм; художественно-исторический контекст использования различных музыкальных форм; историю танца, костюмов и быта.
		Уметь анализировать произведение или его часть с точки зрения структуры; выявлять связь с содержанием произведения, учитывая при этом жанровую природу сочинения, а также стиль композитора и эпохи в целом; создавать танцевальные комбинации и композиции.
		Владеть практическими вокальными, актёрскими и танцевальными навыками; методикой педагогической, постановочной и репетиционной работы в области танца и сценического движения.
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого	Знать основы воспитания; творческие и педагогические современные методики творческих дисциплин.
		Уметь эффективно применять методы управления коллективом, учитывая психологическую структуру коллектива; использовать умение мотивировать к

	коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	выполнению поставленных задач для достижения единого творческого результата.
		Владеть методами и приемами управления (руководства) коллективом, коррекции психологического состояния.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 213 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 142 часа

- самостоятельная работа обучающегося – 71 часа

Время изучения: 4 (Сценическое мастерство); 5,6,7,8 (Танец) семестры.

УП.1.01 СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

1. Цель и задачи курса.

Целью учебной практики «Сценическая речь» УП.1.01 является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности «Сценическая речь» УП.1.01 (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- освоение метода исполнительской работы над литературным, драматургическим текстом;
- развитие, систематизация и усовершенствование знаний, навыков и умений в области техники и выразительности сценической речи;
- практическое познание основ сценической речи: координация речевого аппарата, сценическое общение как с реальными, так и с воображаемыми партнёрами;
- воспитание умения профессионального участия в репетиционном процессе (умение осмысленно прочитать текст, понимание и исполнение режиссёрских задач)
- расширение восприятия за счет знакомства с различными стилистическими методами воплощения образов.
- воспитание навыка сценического общения как в процессе речевого тренинга, так и в исполнительской работе над чтецким материалом;

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной практики «Сценическая речь» обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать основные понятия и терминологию смежных творческих профессий; особенности сценической профессиональной деятельности.
		Уметь устанавливать связи между основными направлениями смежных специальностей; обобщать творческий и научный опыт; выстраивать общую картину явления.
		Владеть методами совершенствования общекультурного и профессионального уровня, позволяющими использовать творческий потенциал.
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в ансамблевых	Знать: особенности управления вниманием аудитории; этапы подготовки произведений; этику производственных отношений.
		Уметь: провести самостоятельную речевую разминку; чётко понимать и соблюдать обстоятельства условий своего актёрского существования: концертное исполнение,

	коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.	драматическая сцена, прозаические сцены в опере и оперетте, радио текст, чтение закадрового текста и т.д.; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения. Владеть: основополагающими навыками и умениями в речевом тренинге вокалиста: артикуляционная гимнастика, осанка, умение снять лишнее напряжение лицевых, шейных артикуляторных мышц; навыками актерского мастерства в работе над ансамблевыми произведениями в сценическом воплощении.
ПК 1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать общие характеристики технических звукозаписывающих средств; особенности студийной работы.
		Уметь использовать звукозаписывающую технику; записывать и редактировать цифровой звук; создавать и конвертировать в различные форматы цифровое аудио/видео.
		Владеть навыками использования технических средств в концертно-исполнительской и преподавательской деятельности.
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать основы исполнительского анализа литературного текста и его воплощения на публике; художественно-исторический контекст произведений.
		Уметь сохранять техническую точность речевого звучания при исполнении драматургического или чтецкого материала; думать и действовать авторским словом; анализировать произведение или его часть с точки зрения структуры; выявлять связь с содержанием произведения, учитывая при этом жанровую природу сочинения, стиль и эпохи в целом.
		Владеть навыком работы со словарями; практическими актёрскими навыками работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.); навыками общения с аудиторией в условиях сценического представления.
ПК 1.5	Осваивать ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать ансамблевый исполнительский репертуар; художественно-исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки голоса; основы звукоизвлечения; технику дыхания; профессиональную терминологию.
		Уметь использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.
		Владеть методикой самостоятельной работы с произведениями разных жанров; навыками аккомпанемента голосу в работе над музыкальными произведениями.

ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать основы воспитания; психо-физиологические особенности обучения пению детей разных возрастных групп; творческие и педагогические современные методики творческих дисциплин.
		Уметь эффективно применять методы управления коллективом, учитывая психологическую структуру коллектива; использовать психологические знания, умение мотивировать к выполнению поставленных задач для достижения единого творческого результата.
		Владеть методами и приемами управления (руководства) коллективом, коррекции психологического состояния.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 142 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа
- самостоятельная работа обучающегося – 70 часов

Время изучения: 1-2 семестры.

УП.1.02 СЦЕНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

1. Цель и задачи курса.

Целью учебной практики «Сценическая подготовка» УП.1.02 является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности «Сценическая подготовка» УП1.02 (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формирование артистического комплекса знаний и практических умений необходимых для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках;
- изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе
- органичного существования в сценических формах выступлений.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной практики «Сценическая подготовка» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать тенденции развития и появления новых направлений в концертно-исполнительской деятельности.
		Уметь использовать методы различных технологических укладов в профессиональной деятельности.
		Владеть методами интерпретации результатов профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	Знать: нотную музыкальную грамоту; методы анализа музыкальных произведений; основы вокального искусства.
		Уметь: использовать и применять в профессиональной деятельности навыки владения элементами музыкальной речи на музыкальном инструменте и в письменном виде.
		Владеть: навыками самостоятельного разбора, анализа и интерпретации музыкальных произведений; чтением нотного текста.
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и	Знать: этапы подготовки произведений; методы репетиционной работы; внутреннее устройство работы творческих коллективов.

	репетиционную работу в ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.	<p>Уметь: профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике.</p> <p>Владеть: навыками актерского мастерства в работе над ансамблевыми произведениями в сценическом воплощении.</p>
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	<p>Знать различные формы музыкальных произведений; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях; происхождение каждой из классических форм; художественно-исторический контекст использования различных музыкальных форм.</p> <p>Уметь анализировать произведение или его часть с точки зрения структуры; выявлять связь с содержанием произведения, учитывая при этом жанровую природу сочинения, а также стиль композитора и эпохи в целом.</p> <p>Владеть практическими вокальными, актёрскими и танцевальными навыками.</p>
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	<p>Знать репертуар, его распределение по возрастным группам; творческие возможности возрастных групп.</p> <p>Уметь раскрывать имеющихся возможностей разных возрастных групп; использовать различные технологии для получения информации, направленной на оптимальное сочетание творческих возможностей и возрастной психологии восприятия.</p> <p>Владеть навыками анализа и образного раскрытия художественных произведений, сценическими навыками, позволяющими составить сценарий (план и т.п.) мероприятий.</p>

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 109 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа
- самостоятельная работа обучающегося – 37 часа

Время изучения: 5-8 семестры.

УП.1.03 СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

1. Цель и задачи курса.

Целью учебной практики «Сценическое движение» УП.1.03 является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности «Сценическое движение» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- подготовка студента к творческой деятельности на сцене;
- воспитание комплекса тренировочно–технологических и профессионально-прикладных навыков и умений, обеспечивающих точность, конкретность и выразительность пластики будущего актёра;
- координация дыхания, движения и вокала;
- устранения мышечного зажима при исполнении упражнений;
- воспитание у вокалистов ритмичности и музыкальности;
- освоение осмысленного и выразительного действенного жеста в предлагаемых обстоятельствах;
- знание стилевых особенностей исполнения комбинаций в зависимости от характера музыки;
- развитие артистичности и индивидуальности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной практики «Сценическое движение» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знать психологическую структуру управленческой деятельности и психологическую структуру лидерского потенциала личности; роль лидера в процессах групповой динамики, различия между лидерством, руководством и менеджментом.
		Уметь применять методы психологического воздействия на персонал с целью мотивации к выполнению поставленных задач.
		Владеть навыками выявления тенденций в социальных процессах, а также разработки и принятия на их основе организационно-управленческих.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься	Знать основные методы получения профессиональных знаний, повышения уровня квалификации.
		Уметь обобщать творческий и научный опыт, применять его в повседневной репетиционно-концертной деятельности и преподавательской.

	самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Владеть методами совершенствования общекультурного и профессионального уровня, позволяющими использовать творческий потенциал в изменяющейся окружающей среде.
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.	Знать: историю танца, костюмов и быта; основы сценического движения; исторический процесс становление и развитие системы обучения танцу и сценическому движению; принципы музыкального оформления урока танца и сценического движения.
		Уметь: профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; - применять полученные знания в самостоятельной педагогической и творческой деятельности; создавать учебные и танцевальные комбинации и композиции.
		Владеть: методикой педагогической, постановочной и репетиционной работы в области танца и сценического движения; стилевым пластическим тренингом; навыками сочинения учебных и танцевальных комбинаций.
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать специфику пластики в музыкальном театре; теоретические основы методики исполнения движений танца.
		Уметь осуществлять подбор музыкального материала; применять на практике танцевальные навыки, навыки сценического движения, передавать характер и образ через осанку, сценическое поведение, индивидуальный ритмический рисунок танца.
		Владеть практическими вокальными, актёрскими и танцевальными навыками; техникой исполнения движений танца; методикой работы с концертмейстером.
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать основы воспитания; психо-физиологические особенности обучения сценическому движению совместно с пением детей разных возрастных групп; творческие и педагогические современные методики творческих дисциплин.
		Уметь эффективно применять методы управления коллективом, учитывая психологическую структуру коллектива; использовать психологические знания, умение мотивировать к выполнению поставленных задач для достижения единого творческого результата.
		Владеть методами и приемами управления (руководства) коллективом, коррекции психологического состояния.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 261 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 180 часов
- самостоятельная работа обучающегося – 81 час.

Время изучения: 1-4 семестры.

УП.1.04 МАСТЕРСТВО АКТЕРА

1. Цель и задачи курса.

Целью учебной практики «Мастерство актёра» УП.1.04 является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности «Мастерство актёра» УП.1.04 (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формирование профессиональных навыков и знаний, необходимых и достаточных для индивидуальной работы над ролью и коллективной работы над спектаклями (сценами);
- изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе
- овладение методами актёрского мастерства;
- понимание значения театрального искусства в современном мире, особенностей работы в театре и других творческих коллективах.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной практики «Мастерство актёра» обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать принципы театрального мышления; основные направления развития современного театрального искусства.
		Уметь дискутировать и выражать свои мысли; применять полученные знания для использования в процессе творчества и педагогической работы.
		Владеть основными навыками анализа и сопоставления сценических задач.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать особенности видов профессиональной деятельности, методику организации и проведения творческой сценической работы и решения практических задач.
		Уметь ориентироваться в нестандартных ситуациях, адаптировать логику сценического существования к изменяющимся обстоятельствам.
		Владеть навыками быстрой адаптации к изменениям условий среды, решения разного рода задач.
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую	Знать: этапы подготовки произведений; методы репетиционной работы; внутреннее устройство работы

	деятельность и репетиционную работу в ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.	творческих коллективов; этику производственных отношений. Уметь: профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике. Владеть: навыками актерского мастерства в работе над ансамблевыми произведениями в сценическом воплощении.
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать различные формы музыкальных произведений; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях; происхождение каждой из классических форм; художественно-исторический контекст использования различных музыкальных форм.
		Уметь анализировать произведение или его часть с точки зрения структуры; выявлять связь с содержанием произведения, учитывая при этом жанровую природу сочинения, а также стиль композитора и эпохи в целом.
		Владеть практическими актёрскими навыками работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.); навыками общения с аудиторией в условиях сценического представления; обладать развитым телесным аппаратом (пластичностью, гибкостью, силой, ловкостью, координированностью, выразительностью, танцевальностью), музыкальностью и чувством ритма; обладать чувством стиля, жанра, разных пластических манер, ощущением исторической достоверности.
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать основы воспитания; творческие и педагогические современные методики творческих дисциплин.
		Уметь эффективно применять методы управления коллективом, учитывая психологическую структуру коллектива; использовать психологические знания, умение мотивировать к выполнению поставленных задач для достижения единого творческого результата.
		Владеть методами и приемами управления (руководства) коллективом, коррекции психологического состояния.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа
- самостоятельная работа обучающегося – 36 часов

Время изучения: 5-8 семестры.

УП.1.05 ХОРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

1. Цель и задачи курса.

Целью учебной практики УП.1.05 «Хоровое исполнительство» (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- усвоение учащимися практических навыков, связанных с искусством хорового пения для последующей деятельности в качестве артиста хора;
- овладение учащимися навыками работы в хоровом коллективе;
- усвоение учащимися главных принципов самостоятельной работы над хоровой партией, усвоение принципов построения репетиционной работы;
- осознание значения хорового пения в системе музыкальном образовании школьников и роль учителя музыки в формировании вокально-хоровой культуры детей;
- приобретение знаний и развитие необходимых навыков для дальнейшей практической деятельности по получаемой квалификации «Артист-вокалист, преподаватель».

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать принципы творческой работы хорового коллектива, основные направления развития современного искусства.
		Уметь применять полученные знания для использования в процессе творчества, научно-исследовательской и педагогической работы.
		Владеть основными навыками анализа, обнаружения и сопоставления творческих задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать современные технологические возможности получения информации.
		Уметь соотносить информацию с практической стороной профессиональной деятельности.
		Владеть методами обработки информации, совмещением и одновременным использованием различных технологических информационных форм в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать принципы и методы управления; основные положения психологи коллектива и малой группы; положения о работе хоровых коллективов.
		Уметь использовать психологические знания для саморазвития, самореализации и реализации своего творческого потенциала, участвовать в формировании

		единого пространства корпоративной культуры. Владеть навыками аутодиагностики и аутокоррекции своей психологической формы; навыками формирования команды.
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	Знать нотную музыкальную грамоту; типы и виды хоров, классификацию певческих и хоровых голосов, правила орфоэпии гласных и согласных звуков в речи и пении; правила исполнения штрихов.
		Уметь воспринимать вокально-хоровые произведения с точки зрения интонационных трудностей, орфоэпических особенностей, дирижерско-исполнительской интерпретации.
		Владеть навыками чтения с листа хоровых партий, навыками оценки стиля, фактуры, метро-ритмики, ладовых особенностей хоровых произведений.
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.	Знать этапы подготовки произведений; методы репетиционной работы; внутреннее устройство работы творческих коллективов.
		Уметь профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; петь по руке дирижера.
		Владеть навыками распределения дыхания по фразам, пения на цепном дыхании в работе над хоровыми произведениями в сценическом воплощении.
ПК 1.5	Осваивать ансамблевый исполнительский репертуар (в соответствии с программными требованиями).	Знать хоровой репертуар; художественно-исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки голоса; основы звукоизвлечения; технику дыхания; профессиональную терминологию.
		Уметь использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; согласовывать свои исполнительские намерения (соотносить звучание своего голоса с другими певцами в хоровой партии по балансу, тембральной слитности, интонационной определенности, динамике, дикции) и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле правильно.
		Владеть методикой самостоятельной работы с хоровыми произведениями; навыками пения в составе хора с оркестром.
ПК 1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-	Знать о роли и значении анатомии и физиологии голосового аппарата; общие аспекты профилактики профессиональных заболеваний вокалистов, принципы их диспансеризации.
		Уметь оказать доврачебную помощь при заболеваниях верхних дыхательных путей.

	исполнительских задач.	Владеть анализом речевого и вокального голоса, определения его качества и диагностики профессиональных заболеваний на слух.
--	------------------------	---

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 500 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 354 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 146 часов.

Время изучения: 3-8 семестр (3-4 семестр 2 часа в неделю, 5-8 семестр 4 часа в неделю).

ПП.1.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ)

1. Цель и задачи курса

«Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)» ПП.1.01 (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ практика) является обязательной частью образовательной программы: «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность». Целью практики обучающихся является развитие практических навыков и умений, формирование компетенций обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Практика направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника и на формирование профессиональных компетенций.

Задачами исполнительской практики являются:

- воспитание творческой инициативы, подготовленных грамотных специалистов – исполнителей;
- приобретение опыта концертной деятельности в качестве солиста и артиста ансамбля;
- приобщение студентов к музыкальному концертному репертуару;
- снятие сценического стресса;
- воспитание актёрских качеств в условиях концертного исполнения музыкальных произведений, применение сценических навыков в концертной деятельности;
- формирование профессиональных навыков и знаний, необходимых и достаточных для самостоятельной индивидуальной и коллективной работы;
- воспитание навыков профессиональной этики.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате прохождения исполнительской производственной практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать принципы профессионального мышления, основные закономерности искусства и его воздействия; основные направления развития современного искусства.
		Уметь дискутировать и выражать свои мысли; применять полученные знания для использования в процессе творчества, научно-исследовательской и педагогической работы.
		Владеть основными навыками анализа, обнаружения и сопоставления творческих задач.
ОК 2	Организовывать	Знать основные направления, проблемы, теории

	собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	и методы творческого выражения в искусстве, содержание современных дискуссий по проблемам развития искусства. Уметь оценивать и анализировать различные тенденции, факты и явлений творческих направлений. Владеть приёмами и методологией в творческой и педагогической деятельности.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать методику организации и проведения творческой работы, решения практических задач. Уметь самостоятельно осваивать новые методы исследований и адаптироваться к решению новых практических задач. Владеть навыками быстрой адаптации к изменениям условий среды, решения разного рода задач.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать принципы профессионального мышления в современной действительности; основные закономерности творческой деятельности, методы осмысления путей для выполнения поставленных задач. Уметь определять прогрессивные направления саморазвития и самореализации, выбирать и использовать их, в том числе в своей профессиональной деятельности. Владеть методами совершенствования общекультурного уровня, позволяющими использовать творческий потенциал в изменяющейся окружающей среде.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать современные технологические возможности получения информации. Уметь соотносить информацию с практической стороной профессиональной деятельности. Владеть методами обработки информации; совмещением и одновременным использованием различных технологических информационных форм.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать особенности видов профессиональной деятельности. Уметь устанавливать связи между основными направлениями смежных специальностей; обобщать творческий и научный опыт; выстраивать общую картину явления. Владеть методами построения причинно-следственных связей; методами совершенствования общекультурного и профессионального уровня, позволяющими использовать творческий потенциал в изменяющейся окружающей среде.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены	Знать тенденции развития и появления новых направлений в профессиональной деятельности.

	технологий профессиональной деятельности.	в	<p>Уметь использовать методы различных технологических укладов в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть методами интерпретации результатов профессиональной деятельности.</p>
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).		<p>Знать нотную музыкальную грамоту; методы анализа музыкальных произведений; основы вокального искусства.</p> <p>Уметь использовать и применять в профессиональной деятельности навыки владения элементами музыкальной речи на музыкальном инструменте и в письменном виде.</p> <p>Владеть навыками самостоятельного разбора, анализа и интерпретации музыкальных произведений; чтением нотного текста.</p>
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.		<p>Знать этапы подготовки произведений; методы репетиционной работы; внутреннее устройство работы творческих коллективов.</p> <p>Уметь профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике.</p> <p>Владеть навыками актерского мастерства в работе над ансамблевыми произведениями в сценическом воплощении.</p>
ПК 1.3	Применять исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	в	<p>Знать основные направления использования мультимедийных систем; общие характеристики технических звукозаписывающих средств; особенности студийной работы.</p> <p>Уметь использовать звукозаписывающую технику; записывать и редактировать цифровой звук; создавать и конвертировать в различные форматы цифровое аудио/видео.</p> <p>Владеть навыками самостоятельного освоения нового программного обеспечения; навыками использования электромузыкальных инструментов, других технических средств, используемых совместно с компьютером (MIDI – клавиатуре, микшере, микрофонах, колонках и т.д.).</p>
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.		<p>Знать различные формы музыкальных произведений; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях; происхождение каждой из классических форм; художественно-исторический контекст использования различных музыкальных форм.</p> <p>Уметь анализировать произведение или его часть с точки зрения структуры; выявлять связь с содержанием произведения, учитывая при этом</p>

		жанровую природу сочинения, а также стиль композитора и эпохи в целом.
		Владеть практическими вокальными, актёрскими и танцевальными навыками.
ПК 1.5	Осваивать ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать ансамблевый исполнительский репертуар; художественно-исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки голоса; основы звукоизвлечения; технику дыхания; профессиональную терминологию.
		Уметь использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.
		Владеть методикой самостоятельной работы с произведениями разных жанров; навыками аккомпанемента голосу в работе над музыкальными произведениями.
ПК 1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	Знать о роли и значении анатомии и физиологии голосового аппарата в голосообразовании; основные этапы развития голоса общие аспекты профилактики профессиональных заболеваний вокалистов, принципы их диспансеризации; теоретические основы профессиональных заболеваний вокалистов, влияния заболеваний на профессиональную деятельность певцов.
		Уметь оказать доврачебную помощь при заболеваниях верхних дыхательных путей, способных повлечь утрату голоса.
		Владеть анализом речевого и вокального голоса, определения его качества и диагностики профессиональных заболеваний на слух.
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать основы воспитания; творческие и педагогические современные методики творческих дисциплин.
		Уметь эффективно применять методы управления коллективом, учитывая психологическую структуру коллектива; использовать психологические знания, умение мотивировать к выполнению поставленных задач для достижения единого творческого результата.
		Владеть методами и приемами управления (руководства) коллективом, коррекции психологического состояния.
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными	Знать репертуар, его распределение по возрастным группам; творческие возможности возрастных групп.
		Уметь раскрывать имеющихся возможностей разных возрастных групп; использовать

	возрастными группами слушателей.	различные технологии для получения информации, направленной на оптимальное сочетание творческих возможностей и возрастной психологии восприятия.
		Владеть навыками анализа музыкальных и литературных произведений; методами образного раскрытия произведений; литературными и сценическими навыками, позволяющими составить сценарий (план и т.п.) мероприятий.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 4 недели, 144 часа.
 Время прохождения практики: 2,4,6 семестры.

МДК.02.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

1. Цель и задачи курса

Целью междисциплинарного комплекса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» (МДК.02.01) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

усвоение знаний по предмету и формирование на основе этих знаний умения совершенствовать учебный, воспитательный и культурно-просветительский процесс; умение реализовывать творческий подход в профессиональной деятельности; умение самостоятельно мыслить и предвидеть последствия собственных действий; самостоятельно учиться и адекватно оценивать свои возможности; самостоятельно находить оптимальные пути для достижения цели; формирование у студентов профессионально-педагогической направленности личности, определяющей его подготовку к педагогической профессии;

раскрытие содержание психического облика и индивидуально-психологических особенностей человека; способствование пробуждению, сохранению или развитию интереса к психологии, умение создавать благоприятные условия для когнитивного развития и личностного роста; освоение нормативной лексики; формирование у студентов представлений о фактах и общих закономерностях психики; развитие способностей к сравнительному анализу различных подходов к изучению психических и психологических феноменов; создание установки на перенос полученных в процессе обучения знаний в практическую деятельность; создание у студента целостного представления о человеке как о развивающейся личности, индивидуальности, субъекте жизнедеятельности; формирование способностей к самоанализу и видению психологических феноменов социального взаимодействия;

изучение механизмов, закономерностей и особенностей проявления и развития психических процессов, состояний и свойств отражательной деятельности мозга, природу и условия формирования психических особенностей личности на разных этапах ее возрастного развития; формирование знаний об общих и индивидуальных нормах развития и психологическом содержании различных возрастных периодов; формирование у студентов системы базовых понятий; формирование способностей применения знаний, полученных в ходе изучения курса в практической деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения междисциплинарного комплекса обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии
		Знать: сущность и социальную значимость своей будущей профессии

		Владеть: устойчивым интересом к своей профессии
ОК2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовывать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы и риски
		Уметь: решать проблемы, оценивать риски
		Владеть: принятием решения в нестандартных ситуациях
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: необходимую информацию для профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск этой информации
		Владеть: навыками постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать эти технологии в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности
ОК6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать: основы работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе
		Владеть: эффективным общением с коллегами, руководством
ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя	Знать: цели и мотивы деятельности подчиненных
		Уметь: ставить цели, мотивировать подчиненных, организовывать и контролировать их работу

	ответственности за результат выполнения заданий.	Владеть: принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: самостоятельно их определять
		Владеть: самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики
		Уметь: научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов; использовать понятийный аппарат психологии
		Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и психологическими методами и уметь интерпретировать результаты в исследовательских и педагогических целях

ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	Знать: основной учебно-педагогический репертуар
		Уметь: осваивать его
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых школ
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых вокальных школ
ПК2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности
ПК2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся

		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: культуру устной и письменной речи, профессиональную терминологию
		Уметь: использовать ее на практике
		Владеть: применять базовые теоретические знания в процессе профессиональной деятельности

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 270 час, в том числе:

- самостоятельная работа обучающегося – 90 часов
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 180 час
- лекции – 90 часов
- практические занятия, семинары – 90 часов

Время изучения: 3-6 семестры.

МДК.02.02 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Цель и задачи курса

Целью междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (МДК.02.02) (далее – курс) является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- овладение знаниями содержания, организации и форм преподавания вокальных дисциплин;
- овладение методикой подготовки и проведения разнообразных форм занятий;
- представление об основных принципах вокальной педагогики;
- представление об основных современных тенденциях вокального образования детей;
- овладение методикой организации обучения учащихся пению с учётом их возраста и уровня подготовки;
- овладение методикой ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах;
- изучение особенностей строения и работы голосового аппарата в речи и пении;
- овладение основами вокальной методики;
- характеристика основных черт самобытности национальных вокальных школ;
- выявление зависимости развития вокальной техники от эволюции оперного жанра;
- ознакомление с искусством выдающихся представителей вокального исполнительства разных школ и эпох;
- изучение методических рекомендаций выдающихся педагогов разных вокальных школ и исторических периодов;
- ознакомление с методическими и учебными пособиями по вопросам вокального образования;
- воспитания навыка самостоятельной работы с литературой;
- воспитания аналитической работы с видео и аудио записями.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать принципы профессионального мышления, основные закономерности искусства и его воздействия; основные направления развития современного искусства.
		Уметь дискутировать и выражать свои мысли; применять полученные знания для использования в процессе творчества, научно-исследовательской и педагогической работы.
		Владеть основными навыками анализа, обнаружения и сопоставления творческих задач.
ОК-2	Организовывать собственную	Знать:

	<p>деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>- основы организации профессиональной деятельности в сфере вокального образования; - основные современные тенденции вокального образования детей; - основы теории воспитания и образования; - требования к личности педагога.</p> <p>Уметь: - использовать педагогические методы для решения различных профессиональных задач.</p> <p>Владеть: - методами организации профессиональной деятельности с учётом базовых основ педагогики.</p>
ОК 3	<p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Знать основные теории и методы смежных отраслей знаний и особенности видов профессиональной деятельности, методiku организации и проведения творческой и научной работы, решения практических задач.</p> <p>Уметь самостоятельно осваивать новые методы исследований и адаптироваться к решению новых практических задач.</p> <p>Владеть навыками быстрой адаптации к изменениям условий среды, решения разного рода задач.</p>
ОК 4	<p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Знать принципы профессионального мышления в современной действительности; основные закономерности творческой и научной деятельности, методы осмысления путей для выполнения поставленных задач.</p> <p>Уметь определять прогрессивные направления саморазвития и самореализации, выбирать и использовать их, в том числе в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть методами совершенствования общекультурного уровня, позволяющими использовать творческий потенциал в изменяющейся окружающей среде.</p>
ОК 5	<p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать современные технологические возможности получения информации.</p> <p>Уметь соотносить информацию с практической стороной профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть методами обработки информации; совмещением и одновременным использованием различных технологических информационных форм.</p>
ОК 6	<p>Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>Знать принципы и методы управления; основные положения психологии коллектива и малой группы.</p> <p>Уметь использовать психологические знания</p>

		<p>для саморазвития, самореализации и реализации своего творческого потенциала, участвовать в формировании единого пространства корпоративной культуры.</p> <p>Владеть навыками аутодиагностики и аутокоррекции своей психологической формы; навыками формирования команды и лидерства в группе.</p>
ОК 7	<p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Знать психологическую структуру управленческой деятельности и психологическую структуру лидерского потенциала личности; роль лидера в процессах групповой динамики, различия между лидерством, руководством и менеджментом.</p> <p>Уметь согласовывать культурные, конфессиональные и этнические различия сотрудников, применять методы психологического воздействия на персонал с целью мотивации к выполнению поставленных задач.</p> <p>Владеть навыками выявления тенденций в социальных процессах, интерпретации полученных результатов, формулирования выводов и рекомендаций, а также разработки и принятия на их основе организационно-управленческих решений и быть готовым нести за них ответственность.</p>
ОК 8	<p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Знать основные методы смежных отраслей знаний; особенностей видов профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь устанавливать связи между основными направлениями смежных специальностей; обобщать творческий и научный опыт; выстраивать общую картину явления.</p> <p>Владеть методами построения причинно-следственных связей; методами совершенствования общекультурного и профессионального уровня, позволяющими использовать творческий потенциал в изменяющейся окружающей среде.</p>
ОК 9	<p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать тенденции развития и появления новых направлений в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь использовать методы различных технологических укладов в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть методами интерпретации результатов профессиональной деятельности.</p>
ПК-2.1	<p>Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перечень основной учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах;

	детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	<p>- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах;</p> <p>- учебно-педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств.</p> <p>Уметь:</p> <p>- вести учебную документацию в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах;</p> <p>- анализировать учебно-педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств.</p> <p>Владеть:</p> <p>- методикой ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах;</p> <p>- базовым учебно-педагогическим репертуаром.</p>
ПК-2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	<p>Знать:</p> <p>- особенности строения и работы голосового аппарата в речи и пении;</p> <p>- основы воспитания детского голоса;</p> <p>- психо-физиологические особенности обучения пению детей разных возрастных групп;</p> <p>Уметь:</p> <p>- делать педагогический анализ о личности и межличностных отношения в педагогической деятельности;</p> <p>- сочетать образовательные, воспитательные и просветительские аспекты педагогической деятельности.</p> <p>Владеть:</p> <p>- методами обучения учащихся пению с учётом их возраста и уровня подготовки;</p> <p>- методами организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей.</p>
ПК-2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	<p>Знать:</p> <p>- основы организации учебного процесса;</p> <p>- методику подготовки и проведения урока в вокальном классе.</p> <p>Уметь:</p> <p>- использовать на практике базовые знания по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p> <p>Владеть:</p> <p>- методикой анализа различных методов и приёмов преподавания.</p>

ПК-2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: - систему упражнений, вокализов и произведений для развития вокально-технических навыков детей разных возрастных групп.
		Уметь: - систематизировать художественно-педагогический материал по степени трудности вокально-технических и музыкально-исполнительских задач.
		Владеть: - широким учебно-педагогическим репертуаром, включающим произведения различных жанров, форм и стилей для развития музыкального кругозора, художественной и вокальной культуры детей.
ПК-2.5	Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.	Знать: - современные методы постановки голоса, преподавания специальных (вокальных) дисциплин; - исполнительские и педагогические вокальные школы.
		Уметь: - применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин.
		Владеть: - основами вокальной методики; - классическими и современными методами преподавания вокальных дисциплин.
ПК-2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать: - основные педагогические принципы и методы воспитания голоса; - особенности строения голосового аппарата; - психо-физиологические особенности обучения пению детей разных возрастных групп.
		Уметь: - делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения.
		Владеть: - методикой подготовки и проведения разнообразных форм занятий; - методикой анализа различных методов и приёмов преподавания; - методикой обучения учащихся пению с учётом их возраста и уровня подготовки.
ПК-2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать: - основные педагогические принципы воспитания голоса; - основы планирования развития профессиональных умений обучающихся.

		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами планирования развития профессиональных умений обучающихся.
ПК-2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы культуры устной и письменной речи; - профессиональную терминологию.
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; - профессионально вести полемику; - пользоваться специальной литературой.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками реферирования; - культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 294 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 196 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 98 часов.

Время изучения: 5-8 семестры.

УП.02.01 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН, В ТОМ ЧИСЛЕ УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

1. Цель и задачи курса

Целью «Методики преподавания творческих дисциплин, в том числе учебной практики по педагогической работе» является подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- применение теоретических знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины на практике;
- представление об основных современных тенденциях вокального образования детей;
- представление об основных принципах вокальной педагогики;
- овладение методикой подготовки и проведения разнообразных форм занятий;
- овладение методикой организации обучения учащихся пению с учётом их возраста и уровня подготовки;
- овладение методикой анализа различных методов и приёмов преподавания;
- овладение методикой ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах;
- развитие умения сочетать образовательные, воспитательные и просветительские аспекты педагогической деятельности;
- развитие у студентов личностных качеств, определяемых общими требованиями к современному педагогу в сфере детского художественного образования.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: - основы организации профессиональной деятельности в сфере вокального образования; - основные современные тенденции вокального образования детей; - основы теории воспитания и образования; - требования к личности педагога.
		Уметь: - использовать педагогические методы для решения различных профессиональных задач.
		Владеть: - методами организации профессиональной деятельности с учётом базовых основ педагогики.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и	Знать: - теоретические основы анализа современных методов и приёмов

	<p>решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>преподавания вокальных дисциплин, выявление наиболее рациональных из них;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методические и учебные пособия по вопросам вокального образования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать и анализировать информацию для решения различных профессиональных задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<p>ПК-2.1</p>	<p>Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перечень основной учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах; - порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах; - учебно-педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести учебную документацию в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах; - анализировать учебно-педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах; - базовым учебно-педагогическим репертуаром.
<p>ПК-2.2</p>	<p>Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности строения и работы голосового аппарата в речи и пении; - основы воспитания детского голоса; - психо-физиологические особенности обучения пению детей разных возрастных групп;

		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать педагогический анализ о личности и межличностных отношения в педагогической деятельности; - сочетать образовательные, воспитательные и просветительские аспекты педагогической деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами обучения учащихся пению с учётом их возраста и уровня подготовки; - методами организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей.
ПК-2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы организации учебного процесса; - методику подготовки и проведения урока в вокальном классе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать на практике базовые знания по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой анализа различных методов и приёмов преподавания.
ПК-2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систему упражнений, вокализов и произведений для развития вокально-технических навыков детей разных возрастных групп. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизировать художественно-педагогический материал по степени трудности вокально-технических и музыкально-исполнительских задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - широким учебно-педагогическим репертуаром, включающим произведения различных жанров, форм и стилей для развития музыкального кругозора, художественной и вокальной культуры детей.
ПК-2.5	Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные методы постановки голоса, преподавания специальных (вокальных) дисциплин;

	особенности отечественных и мировых вокальных школ.	<p>- исполнительские и педагогические вокальные школы.</p> <p>Уметь:</p> <p>- применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин.</p> <p>Владеть:</p> <p>- основами вокальной методики;</p> <p>- классическими и современными методами преподавания вокальных дисциплин.</p>
ПК-2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	<p>Знать:</p> <p>- основные педагогические принципы и методы воспитания голоса;</p> <p>- особенности строения голосового аппарата;</p> <p>- психо-физиологические особенности обучения пению детей разных возрастных групп.</p> <p>Уметь:</p> <p>- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения.</p> <p>Владеть:</p> <p>- методикой подготовки и проведения разнообразных форм занятий;</p> <p>- методикой анализа различных методов и приёмов преподавания;</p> <p>- методикой обучения учащихся пению с учётом их возраста и уровня подготовки.</p>
ПК-2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	<p>Знать:</p> <p>- основные педагогические принципы воспитания голоса;</p> <p>- основы планирования развития профессиональных умений обучающихся.</p> <p>Уметь:</p> <p>- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;</p> <p>Владеть:</p> <p>- методами планирования развития профессиональных умений обучающихся.</p>
ПК-2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<p>Знать:</p> <p>- основы культуры устной и письменной речи;</p> <p>- профессиональную терминологию.</p> <p>Уметь:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; - профессионально вести полемику; - пользоваться специальной литературой.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками реферирования; - культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 113 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 41 час.

Время изучения: 5-8 семестры.

ПП.02.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

1. Цель и задачи курса

«Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)» ПП.1.01 (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ практика) является обязательной частью образовательной программы: «Педагогическая деятельность». Целью практики является развитие практических навыков и умений, формирование компетенций обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной педагогической деятельностью, а также подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Практика направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной педагогической деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника, а также на формирование профессиональных компетенций, накопление опыта самостоятельной профессиональной деятельности и овладение основами музыкальной (вокальной) педагогики в Детских школах искусств, Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях.

Задачами исполнительской практики являются:

- воспитание творчески подготовленных грамотных специалистов – преподавателей ДМШ и ДШИ;
- приобщение студентов к музыкально-педагогическому репертуару;
- помощь в выявлении и развитии творческих задатков детей, обучении их пению;
- подготовка молодых специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях;
- формирование профессиональных навыков и знаний, необходимых и достаточных для самостоятельной педагогической работы;
- воспитание навыков профессиональной педагогической этики.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате прохождения педагогической производственной практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать принципы профессионального мышления, основные закономерности и направления развития современного искусства.
		Уметь дискутировать и выражать свои мысли; применять полученные знания для использования в процессе творчества и педагогической работы.
		Владеть основными навыками анализа, обнаружения и сопоставления творческих задач.
ОК 2	Организовывать	Знать основные направления, проблемы, теории и

	собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	методы творческого выражения в искусстве, содержание современных дискуссий по проблемам развития искусства. Уметь оценивать и анализировать различные тенденции, факты и явлений творческих направлений. Владеть приёмами и методологией в творческой и педагогической деятельности.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать методику организации и проведения творческой работы, решения практических задач. Уметь самостоятельно осваивать новые методы исследований и адаптироваться к решению новых практических задач. Владеть навыками быстрой адаптации к изменениям условий среды, решения разного рода задач.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать принципы профессионального мышления в современной действительности; основные закономерности творческой деятельности, методы осмысления путей для выполнения поставленных задач. Уметь определять прогрессивные направления саморазвития и самореализации, выбирать и использовать их, в том числе в своей профессиональной деятельности. Владеть методами совершенствования общекультурного уровня, позволяющими использовать творческий потенциал в изменяющейся окружающей среде.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать современные технологические возможности получения информации. Уметь соотносить информацию с практической стороной профессиональной деятельности. Владеть методами обработки информации; совмещением и одновременным использованием различных технологических информационных форм.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать принципы и методы управления; основные положения психологи коллектива и малой группы. Уметь использовать психологические знания для саморазвития, самореализации и реализации своего творческого потенциала, участвовать в формировании единого пространства корпоративной культуры. Владеть навыками аутодиагностики и аутокоррекции своей психологической формы; навыками формирования команды и лидерства в группе.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных	Знать психологическую структуру управленческой деятельности и психологическую структуру лидерского потенциала личности; роль лидера в процессах групповой динамики,

	организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<p>различия между лидерством, руководством и менеджментом.</p> <p>Уметь согласовывать культурные, конфессиональные и этнические различия сотрудников, применять методы психологического воздействия на персонал с целью мотивации к выполнению поставленных задач.</p> <p>Владеть навыками выявления тенденций в социальных процессах, интерпретации полученных результатов, формулирования выводов и рекомендаций, а также разработки и принятия на их основе организационно-управленческих решений и быть готовым нести за них ответственность.</p>
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>Знать особенности видов профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь устанавливать связи между основными направлениями смежных специальностей; обобщать творческий и научный опыт; выстраивать общую картину явления.</p> <p>Владеть методами построения причинно-следственных связей; методами совершенствования общекультурного и профессионального уровня, позволяющими использовать творческий потенциал в изменяющейся окружающей среде.</p>
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности.	<p>Знать тенденции развития и появления новых направлений в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь использовать методы различных технологических укладов в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть методами интерпретации результатов профессиональной деятельности.</p>
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<p>Знать основные положения законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров.</p> <p>Уметь делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; пользоваться специальной литературой.</p> <p>Владеть навыками организации учебного процесса; ведением учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.</p>
	Использовать знания в области психологии и	Знать основы теории воспитания и образования; требований к личности педагога; психолого-

ПК 2.2	педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста.
		Уметь использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.
		Владеть музыкально-гуманитарной базой знаний, необходимой для ведения культурно-просветительской, творческой и педагогической деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Знать методику преподавания музыкально-теоретических и вокальных дисциплин.
		Уметь организовать обучение учащихся с учетом базовых основ педагогики.
		Владеть навыками построения педагогического процесса.
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать педагогический (вокальный) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; сольного и ансамблевого репертуара отечественных и зарубежных композиторов разных исторических периодов; стилей и жанров.
		Уметь делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы.
		Владеть навыками самостоятельного изучения репертуара; использованием музыкальных инструментов для освоения репертуара.
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.	Знать творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин).
		Уметь поставить педагогические задачи; убедительно вести дискуссию на тему вокальной педагогики и смежные с ней.
		Владеть практическими умениями личной демонстрации примеров.
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Знать возрастную психологию; различные методы решения практических творческих задач.
		Уметь делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие.
		Владеть основами организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки.
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Знать учебные программы; педагогический репертуар; возможности обучающихся с учетом возрастных групп.
		Уметь сопоставлять педагогический репертуар с потенциальными возможностями обучающихся с

		учетом усложнения задач, стоящих в выбранных произведениях.
		Владеть методикой организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать профессиональную терминологию; технику сценической речи, грамматику русского языка.
		Уметь формулировать мысли и задачи в устной и письменной форме.
		Владеть основополагающими артикуляционными речевыми навыками; навыками разговорного общения; методикой сценического действенного слова.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 1 неделя 36 часов
 Время прохождения практики: 6 семестр.

ПДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

1. Цель и задачи курса

«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)» является самостоятельной частью образовательной программы. Целью практики обучающихся является развитие практических навыков и умений, формирование компетенций обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также подготовка выпускников музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Практика направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника и на формирование профессиональных компетенций.

Задачами исполнительской практики являются:

Задачи творческой практики заключаются:

- закрепление и комплексное обретение профессиональных компетенций студента;
- приобретение практических навыков самостоятельного решения задач в области вокального искусства, исполнительской профессиональной деятельности в ходе знакомства с различными формами организации творческого процесса;
- приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности и воспитание творческой инициативы, подготовленных грамотных специалистов – исполнителей;
- приобретение опыта концертной деятельности в качестве солиста и артиста ансамбля;
- воспитание актёрских качеств в условиях концертного исполнения музыкальных произведений, применение сценических навыков в концертной деятельности;
- формирование профессиональных навыков и знаний, необходимых и достаточных для самостоятельной индивидуальной и коллективной работы;
- воспитание навыков профессиональной этики.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате прохождения производственной преддипломной практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать принципы профессионального мышления, основные закономерности искусства и его воздействия; основные направления развития современного искусства.
		Уметь дискутировать и выражать свои мысли; применять полученные знания для использования в процессе творчества, научно-исследовательской и педагогической работы.

		Владеть основными навыками анализа, обнаружения и сопоставления творческих задач.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать основные направления, проблемы, теории и методы творческого выражения в искусстве, содержание современных дискуссий по проблемам развития искусства.
		Уметь оценивать и анализировать различные тенденции, факты и явлений творческих направлений.
		Владеть приёмами и методологией в творческой и педагогической деятельности.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знать методику организации и проведения творческой работы, решения практических задач.
		Уметь самостоятельно осваивать новые методы исследований и адаптироваться к решению новых практических задач.
		Владеть навыками быстрой адаптации к изменениям условий среды, решения разного рода задач.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать принципы профессионального мышления в современной действительности; основные закономерности творческой деятельности, методы осмысления путей для выполнения поставленных задач.
		Уметь определять прогрессивные направления саморазвития и самореализации, выбирать и использовать их, в том числе в своей профессиональной деятельности.
		Владеть методами совершенствования общекультурного уровня, позволяющими использовать творческий потенциал в изменяющейся окружающей среде.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать современные технологические возможности получения информации.
		Уметь соотносить информацию с практической стороной профессиональной деятельности.
		Владеть методами обработки информации; совмещением и одновременным использованием различных технологических информационных форм.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знать основные положения психологи коллектива и малой группы.
		Уметь использовать психологические знания для саморазвития, самореализации и реализации своего творческого потенциала, участвовать в формировании единого пространства корпоративной культуры.
		Владеть навыками аутодиагностики и аутокоррекции своей психологической формы.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность	Знать психологическую структуру управленческой деятельности и психологическую структуру лидерского потенциала личности; роль лидера в

	подчиненных организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<p>процессах групповой динамики, различия между лидерством, руководством и менеджментом.</p> <p>Уметь согласовывать культурные, конфессиональные и этнические различия сотрудников, применять методы психологического воздействия на персонал с целью мотивации к выполнению поставленных задач.</p> <p>Владеть навыками выявления тенденций в социальных процессах, интерпретации полученных результатов, формулирования выводов и рекомендаций, а также разработки и принятия на их основе организационно-управленческих решений и быть готовым нести за них ответственность.</p>
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>Знать особенности видов профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь устанавливать связи между основными направлениями смежных специальностей; обобщать творческий и научный опыт; выстраивать общую картину явления.</p> <p>Владеть методами построения причинно-следственных связей; методами совершенствования общекультурного и профессионального уровня, позволяющими использовать творческий потенциал в изменяющейся окружающей среде.</p>
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<p>Знать тенденции развития и появления новых направлений в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь использовать методы различных технологических укладов в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть методами интерпретации результатов профессиональной деятельности.</p>
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	<p>Знать нотную музыкальную грамоту; методы анализа музыкальных произведений; основы вокального искусства.</p> <p>Уметь использовать и применять в профессиональной деятельности навыки владения элементами музыкальной речи на музыкальном инструменте и в письменном виде.</p> <p>Владеть навыками самостоятельного разбора, анализа и интерпретации музыкальных произведений; чтением нотного текста.</p>
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.	<p>Знать этапы подготовки произведений; методы репетиционной работы; внутреннее устройство работы творческих коллективов.</p> <p>Уметь профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике.</p> <p>Владеть навыками актерского мастерства в работе</p>

		над ансамблевыми произведениями в сценическом воплощении.
ПК 1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать основные направления использования мультимедийных систем; общие характеристики технических звукозаписывающих средств; особенности студийной работы.
		Уметь использовать звукозаписывающую технику; записывать и редактировать цифровой звук; создавать и конвертировать в различные форматы цифровое аудио/видео.
		Владеть навыками самостоятельного освоения нового программного обеспечения; навыками использования электромузыкальных инструментов, других технических средств, используемых совместно с компьютером (MIDI – клавиатуре, микшере, микрофонах, колонках и т.д.).
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать различные формы музыкальных произведений; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях; происхождение каждой из классических форм; художественно-исторический контекст использования различных музыкальных форм.
		Уметь анализировать произведение или его часть с точки зрения структуры; выявлять связь с содержанием произведения, учитывая при этом жанровую природу сочинения, а также стиль композитора и эпохи в целом.
		Владеть практическими вокальными, актёрскими и танцевальными навыками.
ПК 1.5	Осваивать ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать ансамблевый исполнительский репертуар; художественно-исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки голоса; основы звукоизвлечения; технику дыхания; профессиональную терминологию.
		Уметь использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.
		Владеть методикой самостоятельной работы с произведениями разных жанров; навыками аккомпанемента голосу в работе над музыкальными произведениями.
ПК 1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	Знать о роли и значении анатомии и физиологии голосового аппарата в голосообразовании; основные этапы развития голоса общие аспекты профилактики профессиональных заболеваний вокалистов, принципы их диспансеризации; теоретические основы профессиональных

		заболеваний вокалистов, влияния заболеваний на профессиональную деятельность певцов.
		Уметь оказать доврачебную помощь при заболеваниях верхних дыхательных путей, способных повлечь утрату голоса.
		Владеть анализом речевого и вокального голоса, определения его качества и диагностики профессиональных заболеваний на слух.
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Знать основы воспитания; творческие и педагогические современные методики творческих дисциплин.
		Уметь эффективно применять методы управления коллективом, учитывая психологическую структуру коллектива; использовать психологические знания, умение мотивировать к выполнению поставленных задач для достижения единого творческого результата.
		Владеть методами и приемами управления (руководства) коллективом, коррекции психологического состояния.
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	Знать репертуар, его распределение по возрастным группам; творческие возможности возрастных групп.
		Уметь раскрывать имеющиеся возможности разных возрастных групп; использовать различные технологии для получения информации, направленной на оптимальное сочетание творческих возможностей и возрастной психологии восприятия.
		Владеть навыками анализа музыкальных и литературных произведений; методами образного раскрытия произведений; литературными и сценическими навыками, позволяющими составить сценарий (план и т.п.) мероприятий.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

Производственная практика (преддипломная практика) проводится концентрированно в 8 семестре и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке к Государственной итоговой аттестации. Форма проведения практики связана с подготовкой обучающихся к профессиональной деятельности – музыкально-исполнительской, педагогической и просветительской.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 1 неделя, 36 ч.

Период проведения практики:

IV курс, 8 семестр – 1 неделя – 36 часов.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

1. Общие положения

1.1. Цели государственной итоговой аттестации.

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (включая федеральный, национально-региональный и компонент образовательного учреждения).

Оценка качества подготовки выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам¹.

1.2. Перечень компетенций, которые должны быть сформированы у обучающихся в процессе подготовки к государственной итоговой аттестации

п	Код Компетенции	Содержание компетенции
1.	ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
2.	ПК 1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.
3.	ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
4.	ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
5.	ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
6.	ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
7.	ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

¹ Часть 6 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326; № 23, ст. 2878; № 27, ст. 3462; № 30, ст. 4036; № 48, ст. 6165; 2014, № 6, ст. 562, ст. 566; № 19, ст. 2289; № 22, ст. 2769, ст. 2933; № 26, ст. 3388; № 30, ст. 4257, ст. 4263).

2. Виды итоговых аттестационных испытаний.

2.1. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены.

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по профессии или специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Государственный экзамен по отдельному профессиональному модулю (междисциплинарному курсу, дисциплине) определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля (междисциплинарного курса, дисциплины), установленное соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования

2.2. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

3. Порядок проведения государственной итоговой аттестации

3.1. Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы» проводится в концертном зале МГИМ им. А.Г. Шнитке в форме публичного выступления.

3.1.2. Сольная программа должна состоять из 5 произведений.

Программные требования:

1. Ария зарубежного композитора;
2. Ария русского композитора;
3. Романс зарубежного композитора;
4. Романс русского композитора;
5. Народная песня.

Время выступления – 25-35 минут.