

Департамент культуры города Москвы

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 15.11.2016

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки магистров

53.04.03

Направление 53.04.03 Искусство народного пения

Основная профессиональная образовательная программа "Сольное народное пение"

Квалификация: магистр
Программа подготовки: академ. магистратура
Форма обучения: очная
Срок обучения: 2г
Виды деятельности
- музыкально-исполнительская; - педагогическая; - научно-методическая; - научно-исследовательская; - организационно-управленческая и менеджерская; - музыкально-просветительская.

Год начала подготовки 2015

Образовательный стандарт 982

11.08.2016



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Щербакова А.И.

15.11.2016 г.

СОГЛАСОВАНО


И.о. проректора по учебно-методической работе

 / Буянова Н.Б./

Начальник Учебно-методического управления

 / Крыкова О.Е./

Заведующий кафедрой

 / Ануфриев Е.А./

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4
Б1	Дисциплины (модули)		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12
			ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19					
Б1.Б.1	Философия науки и искусства	9	ОК-1	ОК-4	ОК-6									
Б1.Б.2	Иностранный язык	9	ОПК-2	ПК-10										
Б1.Б.3	Актуальные проблемы музыкальной науки	9	ОПК-1	ПК-9	ПК-11	ПК-13								
Б1.Б.4	Профессиональное музыкальное образование: методология, история, теория	9	ОК-1	ОК-4	ОК-6	ПК-3	ПК-5	ПК-6	ПК-7					
Б1.Б.5	Инновационные методики преподавания творческих дисциплин в высшей школе	9	ОК-3	ОК-8	ОПК-4	ПК-4	ПК-5							
Б1.Б.6	Основы научных исследований	9	ОК-2	ОК-7	ОПК-1	ОПК-3	ПК-8	ПК-9	ПК-11					
Б1.Б.7	Управление в сфере музыкального искусства, культуры и образования	9	ОК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19			
Б1.Б.8	Сольное пение	7	ОК-6	ПК-1	ПК-6	ПК-13	ПК-2							
Б1.В.ОД.1	Вокальный ансамбль	7	ОК-6	ПК-1	ПК-9	ПК-13								
Б1.В.ОД.2	Теория и история фольклористики	9	ОК-1	ПК-9	ПК-11									
Б1.В.ОД.3	Расшифровка и анализ нотаций народных песен	9	ОК-6	ОК-7	ПК-6	ПК-9	ПК-11							
Б1.В.ОД.4	Импровизационный распев	7	ПК-1	ПК-2	ПК-6									
Б1.В.ОД.5	Сценическая подготовка и актерское мастерство	7	ОПК-1	ОПК-3	ПК-9	ПК-11								
Б1.В.ОД.6	Инструменты народного оркестра	7	ПК-6	ПК-7	ПК-16									
Б1.В.ДВ.1.1	Эстетика и теория искусства	9	ОК-1	ОК-6	ПК-4									
Б1.В.ДВ.1.2	Теория и история искусства	9	ОК-1	ОК-6	ПК-4									
Б1.В.ДВ.2.1	Психолого-педагогические основы формирования личности музыканта-исполнителя и педагога	9	ПК-3	ПК-5										
Б1.В.ДВ.2.2	Психология и педагогика высшей музыкальной школы	9	ПК-3	ПК-5										
Б1.В.ДВ.3.1	Современная музыка	9	ОК-6	ПК-1										
Б1.В.ДВ.3.2	История современной музыки	9	ОК-6	ПК-1										
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)		ОК-1	ОК-3	ОК-6	ОПК-1	ПК-1	ПК-2	ПК-4	ПК-5	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-11
			ПК-13	ПК-16	ПК-18									
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		ОК-1	ОК-3	ПК-1	ПК-2								
Б2.У.2	Исполнительская		ПК-13	ПК-16	ПК-18									
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		ОК-6	ПК-1	ПК-2									
Б2.П.2	Педагогическая		ПК-4	ПК-5	ПК-7									
Б2.П.3	Исполнительская		ПК-13	ПК-16	ПК-18									
Б2.П.4	Преддипломная		ОК-6	ПК-1	ПК-9	ПК-11								
Б2.Н.1	Научно-исследовательская работа		ОПК-1	ПК-8	ПК-9	ПК-11								
Б3	Государственная итоговая аттестация		ОК-6	ОПК-1	ОПК-3	ПК-1	ПК-6	ПК-9	ПК-11	ПК-13				

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого				117	133	124	62	28	34	62	31	31
Итого по ООП (без факультативов)				117	123	120	60	27	33	60	30	30
Итого по блоку Б1	50%	50%	30%	60	60	60	37	18	19	23	15	8
Дисциплины (модули)	50%	50%	30%	60	60	60	37	18	19	23	15	8
Базовая часть				18	30	30	17	8	9	13	6	7
Вариативная часть				30	42	30	20	10	10	10	9	1
Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)				51	54	54	23	9	14	31	15	16
Базовая часть												
Вариативная часть				51	54	54	23	9	14	31	15	16
Государственная итоговая аттестация				6	9	6				6		6
Базовая часть				6	9	6				6		6
Вариативная часть												
Факультативы					10	4	2	1	1	2	1	1
Доля ... занятий от аудиторных	лекционных					25.38%						
	в интерактивной форме					0%						
Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)					52.4	-	51.2	50.9	-	54	53.5
	ООП, факультативы (в период экз. сессий)					35.4	-	18	48	-	27	43
	в период гос.экзаменов					54	-			-		54
	Аудиторная (ООП - элект.курсы по физ.к.)(чистое ТО)					19.9	-	18.5	23.4	-	20.8	14.3
	Ауд. (ООП - элект.курсы по физ.к.) с расср. практ. и НИР					12	-	12.7	17	-	11.2	6.3
	Аудиторная (элект.курсы по физ.к.)						-			-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						5	1	4	2	1	1
	ЗАЧЕТЫ (За)						9	6	3	7	6	1
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	1	3	4	2	2
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)											
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)											
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)											
	ОЦЕНКИ ПО РЕЙТИНГУ (Оц)											
	РЕФЕРАТЫ (Реф)											
	ЭССЕ (Эс)											
	РГР (РГР)											