

СОДЕРЖАНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

<i>Махамре В.Б.</i> Проблема сохранения музыкального культурного наследия в современной Иордании.....	9
<i>Пономарева Е.И.</i> Вопросы концертмейстерского искусства в отечественной исследовательской и методической литературе.....	21
<i>Шайхутдинов Р.Р., Румянцев А.С.</i> Наследие А.Л. Иохелеса. Исполнительские рекомендации к третьему концерту для фортепиано с оркестром С.С. Прокофьева (II, III ч.).....	32

МУЗЫКАЛЬНЫЕ МИРЫ АЛЬФРЕДА ШНИТКЕ

<i>Садритдинова М.М.</i> Новаторство А.Г. Шнитке в сфере музыкально-эстетического выражения трансцендентных идей бытия.....	49
--	----

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

<i>Стародубровская Е.А.</i> Семантические особенности клавирного искусства эпохи барокко в структуре исполнительско-эмоциональной сферы обучающегося в классе фортепиано.....	55
<i>Буянова Н.Б., Червякова М.В.</i> Хоровой лагерь как форма творческой и социальной адаптации участников творческого коллектива.....	63
<i>Петенева Е.С.</i> Развитие творческого мышления на уроках сольфеджио: психолого-педагогический аспект.....	70
<i>Жаров М.А.</i> Основные аспекты саморегуляции музыканта в конкурсных условиях.....	90

МОЛОДЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ О МУЗЫКЕ

<i>Гун Минчуань.</i> От каллиграфии до традиционной нотации: эстетика записи китайской музыки для гуциня.....	97
--	----

ВОСПОМИНАНИЯ, РАЗМЫШЛЕНИЯ, ДОКУМЕНТЫ

<i>Садритдинова М.М.</i> Геннадию Моисеевичу Цыпину посвящается.....	111
<i>Литвиненко Ю.А.</i> Г.М. Цыпин. Наука жизни и секреты творчества.....	117
Фотогалерея. Творческие события в Музыкальном доме Альфреда Шнитке.....	124
Информация для авторов.....	142