

СОДЕРЖАНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

<i>Имамутдинова З.А.</i>	
Искусство чтения Корана у современных дунган-мусульман Кыргызстана	9
<i>Орлова Е.М.</i>	
Музыкально-танцевальные традиции карнавалов как отражение культуры и искусства юга Италии.....	20
<i>Иванова Г.Е.</i>	
Соната для скрипки и фортепиано Д.Б. Кабалевского (fis-moll: второе рождение).....	33

МУЗЫКАЛЬНЫЕ МИРЫ АЛЬФРЕДА ШНИТКЕ

<i>Байкова Е.Н.</i>	
Черты хорового письма А.Г. Шнитке на примере произведений «Зима» на слова А. Прокофьева и Хорового концерта на стихи Г. Нарекаци.....	41
<i>Радзецкая Е.А.</i>	
Инструментальный театр миниатюр Альфреда Шнитке в ракурсе исполнительского прочтения Сюиты в старинном стиле.....	56

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

<i>Круглова М.Г., Шевчук Л.Э., Орехова О.Г.</i>	
Классический кроссовер как средство приобщения подрастающего поколения к классической музыке.....	64
<i>Шайхутдинов Р.Р., Румянцев А.С.</i>	
Наследие А.Л. Иохелеса. Исполнительские рекомендации к третьему концерту для фортепиано с оркестром С.С. Прокофьева (1-я часть)	79
<i>Клокова Н.Р.</i>	
Специфика изучения произведений малой формы в классе индивидуального фортепиано: из опыта работы.....	96
<i>Царев Д.В.</i>	
Эволюция отечественной школы игры на электрогитаре: историко-педагогический аспект.....	103

ВОСПОМИНАНИЯ, РАЗМЫШЛЕНИЯ, ДОКУМЕНТЫ

<i>Алябьева А.Г.</i>	
Штрихи к портрету Юрия Николаевича Тюлина.....	113
Фотогалерея. Творческие события в Музыкальном доме Альфреда Шнитке.....	120
Информация для авторов.....	128