

Код направления подготовки (программы)	Наименование направления подготовки (профиль)/специальность	Количество мест					
		Квота целевого приема	Особая квота	Отдельная квота	Основные бюджетные места за вычетом квот	Места по договорам об оказании платных образовательных услуг для граждан РФ	Места по договорам об оказании платных образовательных услуг для иностранных граждан
ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА							
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты), «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (домра, балалайка, гусли, гитара, баян, аккордеон)	-	-	-	-	10	10
53.03.03	Вокальное искусство «Академическое пение»	-	-	-	-	2	3
53.03.04	Искусство народного пения «Сольное народное пение»	-	-	-	-	4	1
53.03.05	Дирижирование «Дирижирование академическим хором», «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»	-	-	-	-	2	3
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ», «Музыковедение»	-	-	-	-	2	3