

**ИНФОРМАЦИЯ О ФОРМАХ ПРОВЕДЕНИЯ
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН,
ПРАВИЛА ИХ ПРОВЕДЕНИЯ
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В МГИМ ИМ. А.Г.ШНИТКЕ
НА ОБУЧЕНИЕ
ПО ПРОГРАММАМ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ**

53.09.01 Искусство музыкально - инструментального исполнительства
(по видам: «Сольное исполнительство на фортепиано», «Концертмейстерское исполнительство на фортепиано», «Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах», «Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах», «Ансамблевое исполнительство на ударных инструментах», «Ансамблевое исполнительство на баяне», «Ансамблевое исполнительство на аккордеоне», «Ансамблевое исполнительство на струнных щипковых инструментах»)

53.09.02 Искусство вокального исполнительства
(«Академическое пение»)

53.09.05 Искусство дирижирования
(«Дирижирование академическим хором», «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование симфоническим оркестром»)

Институт проводит вступительные испытания очно и с использованием дистанционных технологий (при условии идентификации поступающих при сдаче ими вступительных испытаний).

Иностранные граждане, поступающие в ассистентуру-стажировку, сдают следующие вступительные испытания в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (уровень специалиста или магистра):

вступительное испытание, соответствующее профилю программы ассистентуры-стажировки по *творческо-исполнительской специальности* (далее - профильное вступительное испытание);

вступительное испытание *по иностранному языку (русский язык в качестве иностранного)*.

Профильное вступительное испытание предшествует вступительному испытанию по иностранному языку и проводится в два этапа:

исполнение (представление) творческой программы (проекта) и собеседование (коллоквиум).

Вступительное испытание по иностранному языку проводится в устной форме.

Вступительные испытания проводятся на русском языке.