

**ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ПЕРВЫЙ КУРС  
МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА МГИМ им. А.Г.ШНИТКЕ  
ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство**

1. Специальный инструмент (исполнение программы - прослушивание);
2. Сольфеджио (устно)

**53.02.04 Вокальное искусство (Академическое пение)**

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (Сольное народное пение)**

1. Сольное пение (исполнение программы - прослушивание);
2. Сольфеджио (проверка музыкальных данных - устно)

**53.02.06 Хоровое дирижирование.**

1. Дирижирование и исполнение программы на фортепиано (прослушивание);
2. Сольфеджио и музыкальная грамота (устно)

**53.02.07 Теория музыки**

1. Сольфеджио и музыкальная грамота (письменно и устно);
2. Музыкальная литература (устно) и исполнение программы на фортепиано (прослушивание)