**13 Международная научно-практическая конференция**
**«Научные чтения в музыкальном доме Альфреда Шнитке»,**
**Всероссийская научно-практическая конференция студентов и аспирантов**
**«Молодые исследователи о музыке»**
**23–24 ноября, 2021**

## *23 НОЯБРЯ. ВТОРНИК*

***Приветственное слово: ректор МГИМ имени А.Г. Шнитке, доктор педагогических наук, доктор культурологии, профессор Щербакова Анна Иосифовна***

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**
**10:00**

***Райскин Иосиф Генрихович*** (Главный редактор газеты «Мариинский театр», Шеф-редактор «Санкт-Петербургского Музыкального вестника», Председатель секции критики и музыкознания Союза композиторов СПб)
**Воспоминания об Альфреде Шнитке. Семейная сага.**

***Корсакова Ирина Анатольевна*** (проректор по научно-исследовательской работе, доктор культурологии, кандидат философских наук, профессор, МГИМ имени А.Г. Шнитке)
**Смена эстетической парадигмы в культуре XX века.**

**Музыкальная пауза**
**10:50-11:15**

| |
|---|
| **Пленарное заседание (продолжение)**<br><br>**11:20**<br>***Панкина Елена Валериевна*** (доктор искусствоведения, профессор, УГК имени М.П. Мусоргского)<br>**Венецианская консерватория «Бенедетто Марчелло»: прошлое и настоящее.** |
| ***Лобзакова Елена Эдуардовна*** (заведующий кафедрой истории музыки, кандидат искусствоведения, доцент, РГК имени С.В. Рахманинова)<br>**Древнерусский распев и инструментальная композиция XX века: музыкальные интерференции в струнных квартетах А. Шнитке и Н. Корндорфа.** |
| ***Шелудякова Оксана Евгеньевна*** (доктор искусствоведения, профессор, УГК имени М.П. Мусоргского)<br>**Херувимская песнь – песнопение, жанр, икона, символ.** |
| ***Алябьева Анна Геннадьевна*** **(**доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой истории, теории, культуры и искусства, МГИМ имени А.Г. Шнитке)<br>**Юрий Николаевич Тюлин: о гармонии и не только…** |
| ***Шабшаевич Елена Марковна*** (доктор искусствоведения, профессор, МГИМ имени А.Г. Шнитке)<br>**Мефистофельское в музыкальном искусстве: от Листа к Шнитке.** |

| **Музыкальная пауза**<br>**13:00-13:30** | | |
|---|---|---|
| ***Секция 1***<br>***«Шнитке и его эпоха»*** | ***Секция 2***<br>***«Секреты музыкального исполнительства и педагогики»*** | ***Секция 3***<br>***«Молодые исследователи о музыке»*** |
| **14:00**<br><br>**Ведущие:**<br>***Алябьева Анна Геннадьевна*** **—** доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой истории, теории, культуры и искусства, МГИМ имени А.Г. Шнитке;<br>***Громова Ольга Викторовна*** **—** доцент МГИМ имени А.Г. Шнитке<br><br>***Захаров Юрий Константинович*** (доктор искусствоведения, доцент, «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»)<br>**Лютославский как новатор в области симфонического тематизма (на примере Третьей симфонии).** | **14:00**<br><br>**Ведущие:**<br>***Ганичева Юлия Владимировна*** **—** кандидат педагогических наук, доцент, МГИМ имени А.Г. Шнитке;<br>***Шайхутдинов Рустам Раджапович*** **—** кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой фортепианного искусства МГИМ имени А.Г. Шнитке<br><br>***Шайхутдинов Рустам Раджапович*** (кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой фортепианного искусства МГИМ имени А.Г. Шнитке).<br>**Сезар Франк. Неизвестные шедевры для скрипки и фортепиано.** | **14:00**<br><br>**Ведущие:**<br>***Паранина Ирина Андреевна*** **—** магистрантка, преподаватель МГИМ имени А.Г. Шнитке;<br>***Якименко Юлия Владимировна*** **—** магистрантка, преподаватель МГИМ имени А.Г. Шнитке<br><br>***Калашникова Дарья Игоревна*** (аспирантка РАМ имени Гнесиных; научный руководитель проректор по научной работе, заведующая кафедрой теории музыки, профессор Науменко Т.И.)<br>**Метафора лабиринта в музыкальном пространстве балета А. Шнитке «Лабиринты».** |

| | | |
|---|---|---|
| ***Барабанова Дарья Алексеевна*** (ассистент-стажёр МГК имени П.И. Чайковского; научный руководитель доктор искусствоведения, профессор Чинаев В.П.)<br>**Фольклор в творчестве Г. Коуэлла, Ч. Айвза, Дж. Антейла, С. Барбера.**<br><br>***Бойкова-Ковач Марина Владимировна*** (кандидат искусствоведения; Институт Музыкознания Венгерской Академии Наук)<br>**Виктор Тогобицкий. Забытый русский композитор Венгрии.** | ***Петренко Татьяна Ивановна*** **(**профессор МГИМ имени А.Г. Шнитке, член городского экспертного совета департамента культуры г. Москвы)<br>**Школа искусств будущего. Педагогическая мечта студентов-шнитковцев.**<br><br>***Моздыков Александр Викторович*** (кандидат педагогических наук, профессор, МГИМ имени А.Г. Шнитке).<br>**Танцевальные жанры эпохи Барокко для клавира. Исторические и исполнительские принципы.** | ***Кремлева Мария Борисовна*** (аспирантка МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой истории, теории, культуры и искусства Алябьева А.Г.)<br>**Альфред Шнитке: некоторые страницы истории.**<br><br>***Ишматова Екатерина Александровна*** (студентка Пермского государственного института культуры; научный руководитель кандидат педагогических наук, доцент Черешнюк И.Р.)<br>**Сравнительный анализ хоров «Богородице Дево радуйся» современных композиторов.** |
| **15:00**<br><br>***Висаитова Диана Рамзановна*** (кандидат искусствоведения, МГИМ имени А.Г. Шнитке).<br>**Симфоническое наследие Хоакина Турины.** | **15:00**<br><br>***Литвиненко Юлия Александровна*** (кандидат педагогических наук, доцент МГИМ имени А.Г. Шнитке).<br>**Фортепианные миниатюры А.Г. Шнитке в учебном репертуаре.** | **15:00**<br><br>***Павлищева Елена Максимовна*** (студентка Музыкального колледжа МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель кандидат искусствоведения, доцент Егорова М.А.)<br>**Образы Набоковского пейзажа в хоровом концерте Подгайца «Золотая печаль».** |

| | | |
|---|---|---|
| ***Качалина Ольга Георгиевна*** (соискатель кафедры теории музыки СПб государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова; научный руководитель доцент Романова Е.В.)<br>**О феномене взаимодействия прошлого и настоящего в симфоническом творчестве Б.И. Тищенко.** | ***Грекова Любовь Валентиновна*** (кандидат педагогических наук, доцент, МГИМ имени А.Г. Шнитке), ***Орлова Екатерина Марковна*** (кандидат психологических наук, МГИМ имени А.Г. Шнитке), ***Петенева Евгения Сергеевна*** (кандидат психологических наук, МГИМ имени А.Г. Шнитке)<br>**Опыт мультимодальной арт-терапии в инклюзивном образовании людей с особенностями ментальной сферы.**<br><br>***Ганичева Юлия Владимировна*** (кандидат педагогических наук, доцент, МГИМ имени А.Г. Шнитке)<br>**Диалог как способ творческого взаимодействия на уроках по теории музыки в системе дополнительного образования.** | ***Куромысова Мария Алексеевна*** (студентка МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель кандидат искусствоведения, доцент Есаков В.В.)<br>**Жанровые и композиционные особенности фортепианных произведений Е. Подгайца.**<br><br>***Меновщикова Юлия Евгеньевна*** (студентка МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель кандидат искусствоведения, доцент Зайцева Е.А.).<br>**«Курские песни» Г.В. Свиридова в интерпретации Ансамбля Дмитрия Покровского.**<br><br>***Кирюхина Ирина Александровна*** (студентка МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель кандидат искусствоведения, доцент Зайцева Е.А.)<br>**Традиции астраханских казаков в певческой манере Н.Г. Бабкиной.** |
| **16:00-16:15**<br>**Музыкальная пауза** | | |

| 16:20 | 16:20 | 16:15 |
|---|---|---|
| **Ведущие:**<br>***Егорова Марина Алексеевна*** — кандидат искусствоведения, доцент, МГИМ имени А.Г. Шнитке;<br>***Фадеева Дарья Игоревна*** — аспирантка, преподаватель МГИМ имени А.Г. Шнитке | **Ведущие:**<br>***Корсакова Ирина Анатольевна*** — проректор по научно-исследовательской работе, доктор культурологии, кандидат философских наук, профессор, МГИМ имени А.Г. Шнитке;<br>***Логвинова Ирина Владимировна*** — кандидат филологических наук, доцент, МГИМ имени А.Г. Шнитке | **Ведущие:**<br>***Висаитова Диана Рамзановна*** — кандидат искусствоведения, преподаватель МГИМ имени А.Г. Шнитке;<br>***Кремлева Мария Борисовна*** — аспирантка, преподаватель МГИМ имени А.Г. Шнитке |
| ***Калибаева Айжан Сериковна*** (докторант Казахской национальной консерватории имени Курмангазы; научный руководитель кандидат искусствоведения, доцент Недлина В.Е.)<br>**«Игра» жанров и стилей в творчестве Гульжан Узенбаевой.** | ***Радынова Ольга Петровна*** (доктор педагогических наук, профессор, МГИМ имени А.Г. Шнитке)<br>**Индивидуальный подход в формировании основ пианистической культуры студентов разных специальностей в аспекте профессиональной направленности фортепианного обучения.** | ***Абдрашитова Анастасия Олеговна*** (студентка Музыкального колледжа МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель кандидат филологических наук, доцент МГИМ имени А.Г. Шнитке Логвинова И.В.).<br>**Синтез античных мифов и русской литературы серебряного века.**<br><br>***Кузнецова Татьяна Сергеевна*** (студентка МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель кандидат педагогических наук, доцент Грекова Л.В.)<br>**Демоническое в русском искусстве. Мефистофель Шнитке.** |

| | | |
|---|---|---|
| ***Ташлыкова Наталья Юрьевна*** (кандидат философских наук, доцент, РГУ имени А.Н. Косыгина (Технологии, Дизайн, Искусство)).<br>**О новом балете Э. Клюга на музыку А.Г. Шнитке и Милко Лазара «Мастер и Маргарита» в Большой театре.** | ***Логвинова Ирина Владимировна*** (кандидат филологических наук, доцент, МГИМ имени А.Г. Шнитке).<br>**Музыка А.Г. Шнитке на уроке по творчеству М.А. Булгакова.** | ***Исупова Варвара Олеговна, Чеканцева Елизавета Владимировна*** (студентки МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель кандидат педагогических наук, доцент Грекова Л.В.).<br>**Великое русское наследие. «Фрески Дионисия».** |
| **17:00**<br>***Егорова Марина Алексеевна*** (кандидат искусствоведения, доцент МГИМ имени А.Г. Шнитке)<br>**О моцартианстве А.Г. Шнитке: «Моцарт и Сальери».** | **17:00**<br>***Голдовская Наталья Николаевна*** (аспирантка, преподаватель МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель проректор по научно-исследовательской работе, доктор культурологии, кандидат философских наук Корсакова И.А.)<br>**Педагогические возможности интерактивных мультимедийных обучающих комплексов в освоении музыкально-теоретических дисциплин.** | **17:00**<br>***Шевчук Софья Сергеевна*** (магистрантка МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель кандидат педагогических наук, доцент МГИМ имени А.Г. Шнитке Ганичева Ю.В.)<br>**Струнные квартеты Д. Шостаковича как автобиографический цикл.**<br>***Сафина Лейла Раисовна*** (студентка МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой фортепианного искусства Шайхутднов Р.Р.).<br>**Жанр фортепианной транскрипции и романсы Рустема Яхина.** |

| | | |
|---|---|---|
| ***Фадеева Дарья Игоревна*** (аспирантка, преподаватель МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель доктор искусствоведения, профессор Шабшаевич Е.М.)<br>**Образ главной героини в балете Р.К. Щедрина «Анна Каренина».**<br><br>***Хурумова Татьяна Константиновна*** (магистрантка МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой истории, теории, культуры и искусства Алябьева А.Г.)<br>**Женские образы в опере Моисея Вайнберга «Пассажирка».** | ***Соловьева Анна Николаевна*** (аспирантка преподаватель МГИМ имени А.Г. Шнитке, старший преподаватель МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель проректор по научно-исследовательской работе, доктор культурологии, кандидат философских наук Корсакова И.А.).<br>**Мультимедийные технологии кодирования и визуализации музыкального языка: педагогический аспект.**<br><br>***Астрова Вера Олеговна*** (член союза композиторов России, МГИМ имени А.Г. Шнитке)<br>**Областные певческие стили русского фольклора: вопросы преподавания.** | |
| **18:00**<br><br>***Якименко Юлия Владимировна*** (магистрантка, преподаватель МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой истории, теории, культуры и искусства Алябьева А.Г.)<br>**Духовная музыка в эпоху постмодерна.** | **18:00**<br><br>***Иванова Мария Михайловна*** (магистрантка МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель кандидат искусствоведения, доцент Зайцева Е.А.)<br>**Новые формы сценической жизни Хора имени Пятницкого под руководством А.А. Пермяковой.** | |

| | | |
|---|---|---|
| | ***Кошкина Елизавета Владимировна*** (аспирантка МГИМ имени А.Г. Шнитке; научный руководитель проректор по учебно-методической работе, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой хорового дирижирования Буянова Н.Б.)<br>**Специфические профессиональные качества руководителя любительского хора.**<br><br>***Луганская Эльвира Александровна*** (преподаватель МГИМ имени А.Г. Шнитке)<br>**Вокальное дыхание: взгляд на проблематику мастерами XX и XXI вв.** | |
| | **19:00**<br><br>***Сахарова Наталья Васильевна*** (преподаватель ДМШ имени Ю.А. Шапорина, МГИМ имени А.Г. Шнитке)<br>**Преемственность поколений: Александр Виллуан — учитель Антона Рубинштейна.** | |

***20.00 – Праздничный онлайн-концерт***
***Симфонический оркестр МГИМ имени А.Г. Шнитке (художественный руководитель и дирижер, Заслуженный артист РФ, профессор Игорь Громов)***
***Концертный хор МГИМ имени А.Г. Шнитке (художественный руководитель и дирижер, профессор Дмитрий Онегин)***
***Камерный хор МГК имени П.И. Чайковского (художественный руководитель и дирижер, профессор Александр Соловьев)***
***Солист – лауреат международных конкурсов, солист Большого театра России***
***Илья Селиванов (тенор)***