

**Государственное образовательное бюджетное учреждение высшего профессионального образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г. ШНИТКЕ
Структурное подразделение
КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности проректора по
учебно-методической работе
МГИМ им. А.Г. Шнитке
Н.Б. Буянова

РАСПИСАНИЕ
«Традиции и новации в музыкальном образовании: современный взгляд»

Цель: **повышение квалификации преподавателей**

Категория слушателей: **преподаватели учреждений дополнительного и среднего профессионального образования**

Период обучения: **02.10.2018 – 22.11.2018**

Срок обучения: **144 часа**

Режим занятий: **2 раза в неделю**

Форма контроля: **зачет**

| № | Дата занятий | Всего часов | Аудитория | Лекции | Другие виды занятий | Ф.И.О. преподавателей |
|----|-----------------------------|---------------------|-----------|---|--|---|
| 1. | 02.10.2018 (вторник) | 1 1 4 | | 1. Знакомство с планом курса и порядком проведения занятий. 2. Порядок проведения зачёта и требования к методическим сообщениям слушателей курсов. 3. Современные парадигмы музыкального образования | Практическое занятие. Знакомство со слушателями. Выявление круга проблем и вопросов, интересующих преподавателей | Зав. кафедрой философии, истории, теории культуры и искусства доктор искусствоведения, профессор <i>А.Г. Алябьева</i> |
| 2. | В течении всего курса | 72 | | 1. Самостоятельная работа слушателей по материалам курса: - освоение методической литературы; - консультации с преподавателями курса; - посещение групповых и индивидуальных занятий, открытых уроков. 2. Подготовка к итоговой аттестации. | | |

| | | | | | | |
|----|-------------------------|-------------|--|---|--|---|
| 3. | 04.10.2018 (четверг) | 6 | | Технологии создания мультимедийных обучающих комплексов для учащихся ДМШ и музыкальных колледжей. | практическое занятие | Преподаватель колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке Н.Н. Голдовская |
| 4. | 16.10.2018 (вторник) | 6 | | Новые информационные технологии в образовательном процессе (Компьютерный набор и верстка нотного текста. Озвучивание партитур) | практическое занятие | Преподаватель колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке А.Н. Соловьева |
| 5. | 18.10.2018 (четверг) | 2 2 2 | | 1. О роли и значении музыкально-исторических дисциплин в процессе профессионального обучения студентов музыкального колледжа 2. Творческие задания и особенности их практической реализации на уроках сольфеджио. 3. Творческие задания в курсе гармонии. | практический показ | Кандидат искусствоведения, профессор МГИМ им. А.Г. Шнитке О.С. Фадеева Доцент МГИМ им. А.Г. Шнитке О.В. Громова |
| 6. | 30.10.2018 (вторник) | 2 2 2 | | 1. Проблемы формирования интонации на начальном этапе обучения сольфеджио 2. Новые технологии в курсах преподавания гармонии и сольфеджио в колледже 3. Вокально - интонационные упражнения в курсе сольфеджио. | практический показ практический показ | Преподаватель колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке И.О. Клёсова Преподаватель колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке Г.Ф. Здорова |
| 7. | 01.11.2018 (четверг) | 2 2 2 | | 1. Практические задания по гармонии. К проблеме методики преподавания учебной дисциплины 2. Музыка для кино Альфреда Шнитке. К проблеме методики преподавания современной музыки 3. Sonata theory: англоязычные теории сонатной формы в XXI веке | практический показ | Преподаватель колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке Т.С. Урбах Кандидат искусствоведения, профессор МГИМ им. А.Г. Шнитке Е.В. Бараш Доктор искусствоведения, профессор МГИМ им. А.Г. Шнитке Е.М. Шабшаевич |
| 8. | 06.11.2018 (вторник) | 3 3 | | 1. Миф о Доне Жуане и «Дон Жуан» В. А. Моцарта 2. Любовная тема в опере В. А. Моцарта «Так поступают все» | лекция | Кандидат искусствоведения, доцент МГИМ им. А.Г. Шнитке М.А. Егорова |

| | | | | | | |
|-----|--|----------------|--|--|--------------------|--|
| 9. | 08.11.2018 (четверг) | 2 4 | | 1. Просветительские концерты в ДМШ и ДШИ: от замысла к воплощению. 2. Русский музыкальный фольклор в творчестве венских классиков (Й.Гайдн, В.А.Моцарт, Л.Бетховен) | практический показ | Кандидат искусствоведения, профессор МГИМ им. А.Г. Шнитке Е.А. Зайцева |
| 10. | 13.11.2018 (вторник) | 4 2 | | 1. «Вечные сюжеты» в мировой музыкальной культуре. «Фауст» 2. «Вечные сюжеты» в мировой музыкальной культуре. «Сон в летнюю ночь» | лекция | Доктор искусствоведения, профессор МГИМ им. А.Г. Шнитке Е.М. Шабшаевич |
| 11. | 15.11.2018 (четверг) | 3 3 | | 1. Психология творческой личности: мышление, деятельность. 2. Вопросы психологии общения в музыкально-педагогическом процессе. | | Кандидат педагогических наук, доцент МГИМ им. А.Г.Шнитке О.В. Калантарова Кандидат психологических наук, преподаватель Е.М. Орлова |
| 12 | 20.11.2018 (вторник) | 3 3 | | 1. Психологическое сопровождение музыкальной деятельности. 2. Психология развития детей разного возраста. | | Кандидат психологических наук, преподаватель колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке Е.С. Петенёва Кандидат психологических наук Е.А. Караваява |
| 13. | 22.11.2018 (четверг) Зачет. Итоговое занятие. | 4 2 | | 1. Методические сообщения слушателей. Круглый стол на тему: «Проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин: традиции и новации» 2. Итоги работы курсов повышения квалификации. | круглый стол | А.Г. Алябьева, О.В. Громова, Е.М. Шабшаевич |

Всего: 144 ч.

Составители программы
Заведующая кафедрой философии, истории, теории культуры и искусства,
доктор искусствоведения, профессор

А.Г. Алябьева

Руководитель образовательной программы,
кандидат педагогических наук, профессор МГИМ им. А.Г. Шнитке

А.В. Пчелинцев