

Департамент культуры города Москвы  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы  
**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г. ШНИТКЕ**

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической работе  
**Н.Б. Буянова**

**РАСПИСАНИЕ**

**«СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ В КЛАССЕ БАЛАЛАЙКИ»**

**Цель:** повышение квалификации преподавателей  
**Категория слушателей:** преподаватели ДМШ, ДШИ, колледжей искусств и культуры  
**Период обучения:** 23 – 28 октября 2023 г.  
**Срок обучения:** 72 часа  
**Режим занятий:** ежедневно, очно, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий  
**Форма контроля:** зачет  
**Место проведения** МГИМ им. А.Г. Шнитке (ул. Маршала Соколовского, д. 10)

№ п/п	Дата	Время (кол-во часов)	Формат, место проведения	Темы занятий	Вид занятий	Ф.И.О. преподавателей
1	23.10.2023 (понедельник)	10.00-10.15	Онлайн	1. Знакомство с планом курса и порядком проведения занятий. Требования к контрольным заданиям и порядок проведения аттестации.	Практическое занятие. Знакомство со слушателями. Выявление круга актуальных проблем.	Заместитель начальника учебно-методического управления МГИМ им. А.Г. Шнитке, кандидат педагогических наук, доцент МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>О.В. Калантарова</b> Заведующий кафедрой народного исполнительского искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке, кандидат педагогических наук, доцент <b>Е.А. Ануфриев</b> Старший преподаватель МГИМ им. А.Г. Шнитке, преподаватель ДШИ им. В.С. Калининкова <b>М.В. Киселев</b> <b>Е.А. Ануфриев</b>
		10.15-11.00	Онлайн	2. От истории до современности – кафедра народного инструментального исполнительства МГИМ им. А.Г. Шнитке.	Лекция-семинар	

		11.00-13.15	Онлайн	3. Современная школа игры на балалайке. Презентация 3 части.	Лекция-семинар	Заведующий кафедрой струнных народных инструментов РАМ им. Гнесиных, профессор <b>А.А. Горбачев</b>
		13.45-15.00 (6 часов)	Онлайн	4. Проблемы современной педагогики в классе балалайке и пути их преодоления.	Лекция-семинар	Преподаватель музыкального училища РАМ им. Гнесиных, солист НАОРНИ им. Н.П. Осипова <b>К.О. Захарато</b>
<b>2</b>	В течение всего курса	36 часов		Самостоятельная работа слушателей по материалам курса: 1. Посещение индивидуальных занятий преподавателей МГИМ им. А.Г. Шнитке. 2. Изучение методических материалов по темам курса. 3. Подготовка к итоговой аттестации.		
<b>3</b>	24.10.2023 (вторник)	10.00-13.00	Онлайн	1. Природа и генезис двигательного навыка в музыкально-исполнительской деятельности. 2. Психофизиология восприятия в обучении. 3. Профессиональное развитие педагога-музыканта.	Лекция-практикум	<b>О.В. Калантарова</b>
		13.30-15.00 (6 часов)	Онлайн	4. Развитие художественного и образного мышления учащихся в классе балалайки на примере творчества петербургских композиторов.	Лекция-семинар	Старший преподаватель Санкт-Петербургского государственного института культуры <b>А.Г. Тарасов</b>
<b>4</b>	25.10.2023 (среда)	10.00-11.30	Онлайн	1. Развитие гармонического мышления учащихся в классе балалайки. Основы импровизации.	Лекция-семинар	Преподаватель Санкт-Петербургского музыкального училища имени М.П. Мусоргского, джазовый балалаечник <b>Г. Нефедов</b>
		11.30-13.00	Онлайн	2. Особенности ансамблевого исполнительства в классе балалайки. От истоков до современности.	Лекция-семинар	Старший преподаватель Уральской Государственной консерватории им. М.П. Мусоргского <b>А.Н. Степанов</b>
		13.30-15.00 (6 часов)	Онлайн	3. Проектная работа в ДШИ и ДМШ в классе балалайка. Грантовая поддержка.	Лекция-семинар	<b>М.В. Киселев</b>

5	26.10.2023 (четверг)	10.00-11.30	Очно 407 ауд.	1. Открытый урок. Работа над стилистическими особенностями произведений с учащимися в классе балалайки.	Мастер-класс, семинар	Профессор РАМ им. Гнесиных, народный артист РФ, профессор <b>В.Е. Зажигин</b>  Директор ДМШ имени В.Ф. Одоевского, руководитель Методического центра г. Москвы по направлению народные щипковые инструменты, преподаватель МГИМ им. А.Г. Шнитке, почетный работник культуры города Москвы <b>Ю.Ю. Стржелинский</b> Преподаватель ДМШ им. В.Ф. Одоевского <b>К.А. Ячменев</b>
		11.30-13.00		2. Постановка приемов игры на балалайке на начальном этапе. Типичные ошибки.	Мастер-класс, семинар	
		13.30-15.00 (6 часов)		3. Новые аспекты исполнительства на балалайке. Электробалалайка.	Мастер-класс, семинар	
6	27.10.2023 (пятница)	10.00-13.00	Очно 407 ауд.	1. Работа над ежедневным техническим комплексом в классе балалайки.	Мастер-класс, семинар	<b>А.А. Горбачев</b>  Доцент МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>Е.Р. Шабалин</b>
		13.30-15.00 (6 часов)		2. Работа над звукоизвлечением в классе балалайки.	Мастер-класс, семинар	
7	28.10.2023 (суббота)	10.00-11.30	Очно 407 ауд.	1. Исполнительский аппарат балалаечника. Подготовительный этап и контроль в процессе развития исполнительских навыков.	Мастер-класс, семинар	<b>М.В. Киселев</b>  <b>К.О. Захарато</b>  <b>Е.А. Ануфриев</b> <b>М.В. Киселев</b> <b>О.В. Калантарова</b>
		11.30-13.00		2. Работа учащихся в классе балалайки с инструктивным материалом в младших классах ДШИ и ДМШ.	Мастер-класс, семинар	
		13.30-15.00 (6 часов)		3. Итоговая аттестация. Круглый стол на тему «Актуальные вопросы балалаечной педагогики». Вручение удостоверений о повышении квалификации.	Итоговая аттестация. Круглый стол	

Итого: **72 ч.**

Составители:

Заведующий кафедрой народного исполнительского искусства,  
кандидат педагогических наук, доцент

*Е.А. Ануфриев*

Старший преподаватель кафедры народного исполнительского искусства

*М.В. Киселев*