

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г. ШНИТКЕ  
ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА**

**УТВЕРЖДАЮ**  
и. о. проректора по учебно-методической  
работе МГИМ им. А.Г. Шнитке  
Н.Б. Буянова

**РАСПИСАНИЕ**  
**"АКТУАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ МЕТОДИКИ КАК СПОСОБЫ  
АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ"**

Цель: **Повышение квалификации преподавателей**

Категория слушателей: **Солисты, исполнители, преподаватели специальности и теоретических дисциплин образовательных учреждений культуры и искусства, подведомственных Департаменту культуры города Москвы**

Период обучения: **с 28.04.2016 по 02.05.2016 г.**

Срок обучения: **72 часа**

Режим занятий: **5 раз в неделю с 10.00 до 17.00**

Форма контроля: **Семинар**

№	Дисциплина	Всего часов	Аудитория	Занятия	Другие виды занятий	Ф.И.О. преподавателей
<b>Профессиональный модуль</b>						
1.	28 апреля 2017 г. (пятница) Исполнительский комплексный анализ музыкальных произведений	4	Ул. Дубининская 57, стр.1, офис 401	Основные понятия и теоретические подходы к исполнительскому анализу музыкальных произведений	Практические занятия	Артём Агажанов
	Методология фортепианного исполнительства	3	Ул. Дубининская 57, стр.1, офис 401	Основы звукоизвлечения. Снятие психофизиологических зажимов и блоков	Практические занятия	Вера Чистякова (Каменева)
2.	29 апреля 2017 г. (воскресенье) Фортепианное	5	Ул. Дубининская 57, стр.1,	Русская классическая фортепианная школа. Традиции и современность.	Практические занятия	Григорий Грузман (Германия)

	исполнительское искусство		офис 401			
	Методология фортепианного исполнительства	3	Ул. Дубининская 57, стр.1, офис 401	Основы звукоизвлечения. Снятие психофизиологических зажимов и блоков	Практические занятия	Вера Чистякова (Каменева)
3.	30 апреля 2017 г. (понедельник) Фортепианное исполнительское искусство	5	Ул. Дубининская 57, стр.1, офис 401	Русская классическая фортепианная школа. Традиции и современность.	Практические занятия	Григорий Грузман (Германия)
	Исполнительский комплексный анализ музыкальных произведений	3	Ул. Дубининская 57, стр.1, офис 401	Виды и формы исполнительского анализа музыкальных произведений	Практические занятия	Артём Агажанов
4.	1 мая 2017 г. (вторник) Фортепианное исполнительское искусство	5	Ул. Дубининская 57, стр.1, офис 401	Русская классическая фортепианная школа. Традиции и современность.	Практические занятия	Григорий Грузман (Германия)
	Исполнительский комплексный анализ музыкальных произведений	3	Ул. Дубининская 57, стр.1, офис 401	Виды и формы исполнительского анализа музыкальных произведений	Практические занятия	Артём Агажанов
5.	2 мая 2017 г. (среда) Фортепианное исполнительское искусство	5	Ул. Дубининская 57, стр.1, офис 401	Русская классическая фортепианная школа. Традиции и современность.	Практические занятия	Григорий Грузман (Германия)
6.	Самостоятельная работа на протяжении всего курса	36				

Всего: 72\_

Составитель:

Руководитель Инновационной школы исполнительского мастерства,  
преподаватель

В.С. Чистякова