

Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г. ШНИТКЕ

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по
учебно-методической работе
Н.Б. Буянов

РАСПИСАНИЕ
«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА ФОРТЕПИАНО»

Цель: **повышение квалификации преподавателей**
Категория слушателей: **преподаватели ДМШ, ДШИ, колледжей искусств и культуры**
Период обучения: **3 – 8 декабря 2018 г.**
Срок обучения: **72 часа**
Режим занятий: **ежедневно**
Форма контроля: **зачет**

№ п/п	Дата	Время (кол-во часов)	Аудитория	Лекции	Другие виды занятий	Ф.И.О. преподавателей
1	03.12.2018 (понедельник)	10.00-10.30 10.30-12.30 13.00-15.00	<i>МГИМ им. А.Г. Шнитке (ауд. 401)</i>	1. Знакомство с планом курса и порядком проведения занятий. Требования к контрольным заданиям и порядок проведения аттестации. 2. Развитие профессионально-пианистических качеств учащегося.	Практическое занятие. Знакомство со слушателями. Выявление круга актуальных проблем. Открытый урок. Практическое занятие	Зав. кафедрой фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке, засл. деятель искусств Республики Башкортостан, кандидат искусствоведения, профессор <i>Р.Р. Шайхутдинов</i> профессор École Normale Alfred Cortot (г. Париж) <i>Нельсон Делл Винье Фаббри</i> Преподаватель музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке <i>С.В. Масычев</i> , преподаватель

		(6 часов)				музыкального колледжа МГИМ А.Г. Шнитке Ю.Н. Юшина
2	В течение всего курса	36 часов		1. Посещение индивидуальных занятий преподавателей МГИМ им. А.Г. Шнитке. 2. Изучение методических материалов по темам курса. 3. Подготовка к итоговой аттестации.		
3	04.12.2018 (вторник)	10.00-15.00 (6 часов)		1. Развитие профессионально-пианистических качеств учащегося.	Открытый урок. Практическое занятие	Нельсон Делль-Винье Фаббри, Р.Р. Шайхутдинов
4	05.12.2018 (среда)	10.00-11.30 11.45-13.15 13.30-15.00 (6 часов)	<i>ДМШ им. Ю.А. Шапорина</i>	1. Ранние фортепианные сонаты Бетховена – ключ к интерпретации в посвящении учителю. 2. Маленькие трагедии музыкальной Вены. Клавирное творчество А. Сальери. Бетховен – ученик Сальери. 3. «Не верь глазам своим!» (о редакциях фортепианных сочинений композиторов венской классической школы).	Лекция-концерт Лекция-концерт Лекция. Семинар с преподавателями	Доцент кафедры фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шни О.Ю. Приз О.Ю. Приз С.В. Масычев
5	06.12.2018 (четверг)	10.00-15.00 (6 часов)	<i>ДМШ им. Ю.А. Шапорина</i>	1. Фортепианная музыка венских классиков (начало).	Лекция. Семинар с преподавателями	Заслуженный артист РФ, преподаватель музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке, доцент РАМ им. Гнесиных А.Е. Майкапар
6	07.12.2018– (пятница)	10.00-11.30 18.00-21.00 (6 часов)	<i>Концертный зал МГИМ им. А.Г. Шнитке</i>	1. Фортепианная музыка венских классиков (окончание). 2. Концерт участников мастер-классов Нельсона Делль-Винье Фаббри и студентов МГИМ им. А.Г. Шнитке.	Лекция. Семинар с преподавателями Концерт	А.Е. Майкапар Р.Р. Шайхутдинов

7	08.12.2018– (суббота)	10.00-11.30, 11.45-13.15 14.15-15.00 (6 часов)	<i>ДМШ им. Ю.А. Шапорина</i>	1. Психолого-педагогические стратегии в обучении музыканта-исполнителя 2. Итоговая аттестация. Круглый стол на тему «Актуальные вопросы фортепианной педагогики»	Лекция. Семинар с преподавателями	Профессор кафедры фортепианного искусства МГИИ им. А.Г. Шнитке, преподаватель Центральной музыкальной школы при МГК им. П.И. Чайковского <i>Т.И. Петренко</i> <i>Р.Р. Шайхутдинов</i>
---	--------------------------	---	--------------------------------------	--	--------------------------------------	---

Итого: 72 ч.

Составитель:

Кандидат искусствоведения, профессор

Р.Р. Шайхутдинов