

**Государственное образовательное бюджетное учреждение высшего профессионального образования  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ имени А.Г. ШНИТКЕ  
Структурное подразделение  
КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**СОГЛАСОВАНО**

Директор Учебно-методического центра развития образования в сфере культуры и искусства  
Департамента культуры города Москвы  
Е.А. Калачикова

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор МГИМ им. А.Г. Шнитке  
А.Л. Дегтярев

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
«ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА СКРИПКЕ: ПРИРОДА ДВИЖЕНИЙ»**

Цель: **повышение квалификации преподавателей**  
 Категория слушателей: **преподаватели ДМШ и ДШИ, подведомственных Департаменту культуры города Москвы**  
 Период обучения: **18-22 января 2016 г.**  
 Срок обучения: **72 часа**  
 Режим занятий: **каждый день в течении недели**  
 Форма контроля: **зачет**

№ п/п	Тема занятий	Всего часов	Аудитория	Тема	Виды занятий	Ф.И.О. преподавателей
1	Организация учебного процесса курсов  (18.01.2016 – понедельник)	1  5	412	1. Знакомство с планом курса и порядком проведения занятий. 2. Требования к контрольным заданиям и порядок проведения зачета.  1. Требования к поступающим на отделения струнных смычковых инструментов колледжа. 2. Работа с абитуриентами (на примере выпускников ДМШ им. Ю.А. Шапорина)	Практическое занятие. Знакомство со слушателями. Выявление круга проблем и вопросов, интересующих преподавателей.  Открытый урок	Профессор, кандидат искусствоведения, проректор МГИМ им. А.Г. Шнитке, Заслуженный работник культуры <b>Е.О. Цветкова</b>  Доцент кафедры оркестровых струнных инструментов МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>Д.О. Калайшкова</b>

2	Практика преподавания специальных дисциплин (на протяжении всего курса)	18 18		1. Посещение экзаменов студентов кафедры оркестровых струнных инструментов МГИМ им. А.Г. Шнитке. 2. Подготовка к итоговой аттестации.		
3	История педагогики и исполнительства на струнных инструментах (19.01.2016 – вторник)	6	412	Основные педагогические принципы преподавания на струнных смычковых инструментах.	Лекция	Преподаватель МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>Т.И. Мартынова</b>
4	Начальный период обучения (20.01.2016 – среда)	6	412	Основные задачи и трудности развития музыкальных способностей у учащихся струнных смычковых отделений ДМШ и ДШИ.	Открытый урок	<b>Д.О. Калайшкова</b>
5	Начальный период обучения (21.01.2016 – четверг)	6	412	Наиболее распространённые проблемы корректировки исполнительского аппарата в классе скрипки (ДМШ): положение корпуса тела, плечевой пояс.	Открытый урок	<b>Д.О. Калайшкова</b>
6	Начальный период обучения  Итоговая аттестация Зачет. (22.01.2016 – пятница)	6	412	Наиболее распространённые проблемы корректировки исполнительского аппарата в классе скрипки (колледж).  Круглый стол на тему: «Актуальные проблемы преподавания игры на скрипке».	Открытый урок  Практическое занятие	<b>Д.О. Калайшкова</b>  Заслуженный работник культуры РФ, профессор, ректор МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>А.Л. Дегтярев,</b> <b>Е.О. Цветкова,</b> <b>Д.О. Калайшкова</b>

Итого: 72 часа

Составители:

Доцент кафедры оркестровых струнных инструментов МГИМ им. А.Г. Шнитке

**Д.О. Калайшкова**

Преподаватель кафедры оркестровых струнных инструментов МГИМ им. А.Г. Шнитке

**Т.И. Мартынова**