

**Положение**  
**о межрегиональном Открытом конкурсе по композиции**  
**Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке**

**I. Общие положения**

1.1. Учредителями межрегионального Открытого конкурса по композиции (далее – Конкурс) Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке (далее – Институт) являются:

- Департамент культуры города Москвы;
- Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Департамента культуры города Москвы;
- Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке;
- Кафедра философии, истории, теории культуры и искусства МГИМ имени А. Г. Шнитке.

1.2. Организатором Конкурса является Московский государственный институт имени А.Г. Шнитке.

1.3. Конкурс проводится в Московском государственном институте музыки имени А.Г. Шнитке

1.4. Конкурс проводится ежегодно в феврале - апреле месяце.

1.5. Авторские права на произведения (вокальные или инструментальные) принадлежат участнику Конкурса. Принимаются нотные и аудиоматериалы, выполненные непосредственно участником Конкурса.

1.6. На Конкурс принимаются работы исключительные, имущественные права на которые не переданы третьему лицу и ранее не размещенные на сайтах в сети Интернет.

**II. Цели проведения Конкурса**

2.1. Целями проведения Конкурса являются:

- выявление одаренных начинающих композиторов с целью их дальнейшего обучения по программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства;
- художественно-эстетическое воспитание учащихся;
- поддержка художественных начинаний и развитие творческого потенциала молодых композиторов;
- демонстрация лучших достижений участников Конкурса в области композиторского творчества;
- укрепление творческих и педагогических связей с учреждениями дополнительного музыкального образования и средними специальными учебными заведениями;
- обмен опытом между преподавателями.

### **III. Участники конкурса**

3.1. В конкурсе могут принимать участие студенты музыкальных колледжей и институтов, учащиеся ДМШ и ДШИ, музыкальных студий, а также композиторы-любители.

3.2. Автор обеспечивает исполнение конкурсных сочинений (финансовые вопросы, связанные с подготовкой аудио- и нотных материалов, а также с исполнением и записью произведений находятся в компетенции участника конкурса).

3.3. Конкурс проводится по четырем возрастным группам (возраст учитывается по состоянию на 1 января текущего года):

- 1-ая группа – до 10 лет
- 2-ая группа от 11 до 14 лет
- 3-я группа от 15 до 19 лет
- от 20 до 27 лет.

### **IV. Порядок проведения Конкурса**

4.1. Для организационного и технического обеспечения Конкурса формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет) и Жюри Конкурса.

4.2. Составы Оргкомитета и Жюри утверждаются приказом МГИМ.

4.3. Конкурс состоит из двух туров:

- на первый тур (заочный) путем отправки на Почте России или посредством электронной почты представляются два произведения (вокальные или инструментальные миниатюры) общей протяженностью не более 15 минут.

- на второй тур (очный) представляются два произведения, одно из которых является новым, а второе - одним из программы первого тура.

**Общая продолжительность не должна превышать 15 минут.**

4.4. Заявки на Конкурс подаются не позднее 20 марта 2018 года по адресу:

123060, Москва, ул. Маршала Соколовского 10, Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке.

4.5. Нотные материалы принимаются:

- а) в печатном виде;
- б) в чистом рукописном виде (или в виде ксерокопии);
- в) в отсканированном виде (только в формате pdf).

Аудиоматериалы принимаются в электронном виде или на компакт-диске:

- а) в формате MP-3;
- б) в видеоформате MPG-4.

Порядок отправки аудио- и видеоматериалов:

- а) через Почту России;

б) по электронной почте: [belgvas88@gmail.com](mailto:belgvas88@gmail.com) (Савченко Глеб Юрьевич)

4.6. Второй тур Конкурса проводится 15 апреля 2018 года в Малом зале

МГИМ имени А.Г. Шнитке в 12.00.

4.7. От участников, проживающих в пределах Московского региона, а также во Владимирской, Рязанской, Тульской, Калужской, Тверской, Ярославской областях и прошедших на второй тур Конкурса, требуется обязательное присутствие на втором туре и «живое» исполнение их произведений;

4.8. Участники, проживающие за пределами Московского региона, имеют право присылать записи своих сочинений на второй тур в формате видеофайла MP-4, который должен содержать видеозапись исполнения.

В виду того, что видео-файл может не переслаться по электронной почте, допускается использование ссылок на файлообменники Яндекс и Mail.ru.

4.9. Порядок выступления на втором туре, который проводится в форме концерта, определяется жеребьёвкой.

4.10. Оценка работ каждым членом Жюри осуществляется по 10-ти бальной шкале. Итоговое количество баллов каждого участника определяется как среднее арифметическое от общей суммы полученных баллов.

4.11. Критериями оценки музыкальных произведений участников являются:

- яркость воплощения музыкальных образов;
- органичность тематизма, разнообразие тематической работы;
- стройность и логичность художественной концепции.

4.12. Определение победителей Конкурса (1.2 и 3 место) осуществляется отдельно по каждой возрастной категории.

4.13. Победители награждаются дипломами.

4.14. Участникам Конкурса, допущенным ко второму туру, вручаются сертификаты и грамоты участников конкурса.

4.15. Преподаватели, подготовившие участников, прошедших во второй тур, награждаются благодарственными письмами.

По вопросам проведения конкурса обращаться:

Савченко Глеб Юрьевич (8-916-637-00-06, [belgvas88@gmail.com](mailto:belgvas88@gmail.com))

Громова Ольга Викторовна (8-916-230-25-80, [flower5@bk.ru](mailto:flower5@bk.ru)).

[www.schnittke-mgim.ru](http://www.schnittke-mgim.ru)

e-mail: [info@schnittke.ru](mailto:info@schnittke.ru)

**ЗАЯВКА**  
**на участие в XII межрегиональном Открытом конкурсе композиторов**  
(на официальном бланке)

1. Ф. И. О. участника (полностью):
2. Дата рождения (число, месяц, год):
3. Возрастная группа:
4. Программа выступления по турам:
5. Ф.И.О. преподавателя (полностью),  
ученая степень, ученое звание (при наличии):
6. Адрес электронной почты, телефон участника:

Подпись руководителя учебного заведения, дата, печать.