

Департамент культуры города Москвы  
 Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы  
**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ имени А.Г. ШНИТКЕ**  
**ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**УТВЕРЖДАЮ**  
 И. о. проректора по учебно-методической работе  
 МГИМ им. А.Г. Шнитке  
 Н.Б. Буянова

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**«Актуальные вопросы камерно-ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства: теория, история, практика»**

Цель: **повышение квалификации педагогов и концертмейстеров**  
 Категория слушателей: **Преподаватели и концертмейстеры образовательных организаций сферы культуры и искусств**  
 Период обучения: **25 – 30 ноября 2019 г.**  
 Срок обучения: **72 часа**  
 Форма контроля: **зачет**

	Дата	Время (кол-во часов)	Ауди- тория	Лекции	Другие виды занятий	Ф.И.О. преподавателей
1	25.11.2019 понедельник	10.00 – 10.45	Детская музыкальная школа имени Шапорина ГБОУ ВО города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке»	Вступительное слово: 1. Знакомство с планом курса и порядком проведения занятий. 2. Требования к итоговой аттестации и порядок проведения зачёта.	Знакомство со слушателями.	Профессор, доктор педагогических наук, и.о. проректора МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>Н.Б. Буянова</b>  Кандидат педагогических наук, методист ППК МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>О.В. Калантарова</b>  Доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки Института «Академия имени Маймонида» РГУ им. А.Н. Косыгина, член Союза композиторов России, концертмейстер МГИМ им. А.Г. Шнитке <b>О.В. Радзеецкая</b>

		10.45 – 14.30 (6 часов)		3. Психология развития творческой индивидуальности.	Практический показ	Доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник ПНИЛ музыки и музыкального образования МГК имени П.И. Чайковского <b>Старчеус М.С.</b>
2	на протяжении всего курса	(18 часов)  (18 часов)	МГИМ им. А.Г. Шнитке	1. Посещение индивидуальных занятий преподавателей по концертмейстерскому классу и классу камерного ансамбля МГИМ им. А.Г. Шнитке. 2. Посещение занятий преподавателей по классам различных инструментов МГИМ им. А.Г. Шнитке. 3. Подготовка к итоговой аттестации.		
3	26.11.2019 вторник	10.00 – 14.30 (6 часов)	ДМШ им. Шапорина, Большой зал	1. Концертмейстер. Муки и радости профессии.	Открытый урок Практический показ	Заслуженная артистка России, профессор, профессор кафедры концертмейстерского искусства МГК имени П.И. Чайковского <b>Кравченко М.И.</b>
4	27.11.2019 среда	10.00– 14.30 (6 часов)	ДМШ им. Шапорина, Большой зал	1. Искусство камерного ансамбля	Открытый урок Практический показ	Заслуженная артистка России, преподаватель камерного ансамбля Академического музыкального колледжа при МГК им. П. И. Чайковского <b>Оганезова Т.Д.</b>
5	28.11.2019 четверг	10.00 – 14.30 (6 часов)	ДМШ им. Шапорина, Большой зал	1. Принципы педагогической и концертмейстерской работы в классе ансамбля народных музыкальных инструментов	Открытый урок Практический показ	Доцент, заслуженный работник культуры РФ, доцент МГИМ имени А.Г. Шнитке <b>Ом Г.М.</b>

6	29.11.2019 пятница	10.00 – 14.30  (6 часов)	МГИМ им. А.Г. Шнитке, Шнитке- центр	1. Искусство ансамблевого исполнительства в концертной практике.	Практический показ	<b>Радзецкая О.В.</b>
7	30.11.2019 суббота	10.00 – 14.30 (6 часов)	МГИМ им. А.Г. Шнитке	1. Круглый стол на тему: «Актуальные проблемы камерно-ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства». 2. Итоговая аттестация. 3. Консультации.		<b>Радзецкая О.В.</b>  <b>Калантарова О.В.</b>

Составитель:

Доктор искусствоведения, профессор, профессор  
кафедры фортепианного искусства,  
концертмейстерского мастерства  
и камерной музыки Института «Академия имени Маймонида»  
РГУ им. А.Н. Косыгина,  
член Союза композиторов России,  
концертмейстер МГИМ им. А.Г. Шнитке

Радзецкая О.В.