

Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ имени А.Г. ШНИТКЕ
(МГИМ им. А.Г. Шнитке)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по учебно-методической работе

Н.Б. Буянова

РАСПИСАНИЕ

Дополнительной профессиональной программы (повышения квалификации)

«Современное музыкально-исполнительское искусство: тенденции и перспективы развития»

Цель: **повышение квалификации преподавателей, исполнителей и руководителей**
 Категория слушателей: **преподаватели, исполнители и руководители учреждений сферы культуры и искусства**
 Период обучения: **15-25 апреля 2019 г.**
 Срок обучения: **72 часа**
 Форма контроля: **зачет**

Тема занятий	Всего часов		Место проведения	Мероприятие	Виды занятий
Модуль 1. Проблемы музыкального исполнительства в исторической и современной динамике	24			Концертная программа фестиваля в музыкальном доме Альфреда Шнитке «На пересечении прошлого и будущего»	
Тема 1. Музыкальная классика в интерпретациях XX и XXI веков	3	<i>15 апреля (понедельник). 19.00</i>	Колонный зал Дома Союзов	Открытие фестиваля А. Шнитке, И.С. Бах, Г. Малер, А. Веберн, А. Шёнберг, М. Мусоргский, Д. Шостакович	Концерт
Тема 2. Проблемы исторически ориентированного исполнительства	3	<i>16 апреля (вторник). 19.00</i>	Концертный зал Дома композиторов	Концерт из произведений И.С. Баха	Концерт
Тема 3. Полилог и синтез искусств: история и современность, теория и практика	3	<i>17 апреля (среда), 19.00</i>	Концертный зал МГИМ им. А.Г. Шнитке	«Году театра посвящается ...» Лирическая опера Родиона Щедрина «НЕ ТОЛЬКО ЛЮБОВЬ»	Оперная постановка

Тема 4. Современная музыка и современные способы ее анализа	3	<i>19 апреля (пятница). 19.00</i>	Концертный зал МГИМ им. А.Г. Шнитке	Концерт камерно-инструментальной музыки А. Берг, Р. Бутри, А. Томази, А. Жоливе, Э. Сежурне, М. Вайнберг, Н. Попов	Концерт
Тема 5. Актуальные проблемы ансамблевого исполнительства и педагогики	2	<i>20 апреля (суббота), 17.00</i>	Концертный зал МГИМ им. А.Г. Шнитке	Концерт камерно-инструментальной музыки А. Берг, А. Веберн, Ф. Шуберт, А. Шёнберг	Концерт
Тема 6. Анализ исполнительской интерпретации как метод познания музыкального произведения	2	<i>22 апреля (понедельник). 19.00</i>	Камерный зал Московского международного Дома Музыки	Камерно-инструментальная музыка А. Шнитке	Концерт
Тема 7. Теория музыкально-исполнительского искусства	3	<i>23 апреля (вторник), 19.00</i>	Театрально-концертный центр Павла Слободкина	Концерт Московского камерного оркестра Шнитке-оркестра Е. Подгайц, А. Кусяков, М. Броннер, И. Стравинский	Концерт
Тема 8. Актуальные проблемы психологии музыкального исполнительства	2	<i>24 апреля (среда), 11.00</i>	Концертный зал МГИМ им. А.Г. Шнитке	Встреча с Марком Лубоцким: скрипачём, педагогом, писателем, первым исполнителем многих скрипичных сочинений А. Шнитке	Творческая встреча
	3	<i>25 апреля (четверг), 17.00</i>	Концертный зал МГИМ им. А.Г. Шнитке	Закрытие фестиваля. А. Шнитке, Б. Барток, М. Мусоргский	Концерт
Модуль 2. Пространство звука: проблемы современного композиторского творчества	10			Конкурсная программа XIV Межрегиональный открытый детско-юношеский конкурс композиции	
Тема 1. Сущность опережающего музыкального обучения и воспитания детей	5	<i>21 апреля (воскресенье)</i>	Концертный зал МГИМ им. А.Г. Шнитке	XIV Межрегиональный открытый детско-юношеский конкурс композиции 10.30. Открытие конкурса. Концерт учащихся ДМШ им. Ю.А. Шапорина 11.30 – конкурс участников младших групп 13.30 – конкурс участников старших групп	Конкурс
Тема 2.	5	<i>22 апреля</i>	Концертный зал	«Пространство звука: проблемы современного	Форум

Композиционные методы музыкального творчества (от замысла к воплощению)		<i>(понедельник) 12.00.</i>	МГИМ им. А.Г. Шнитке	творчества». Лаборатория современного композиторского искусства. Показ новых сочинений. Мастер-классы.	
Модуль 3. Музыкально-исполнительское искусство как процесс. Инновации и дискуссионные проблемы.	32			Цикл мастер-классов. Дискуссии.	
Тема 1. Актуальные вопросы искусствоведения: музыка – личность - культура	6	<i>18 апреля (четверг), 10.00-17.00</i>	Концертный зал МГИМ им. А.Г. Шнитке	Дискуссионная площадка «Эпоха Шнитке без границ». Композиторский процесс вчера, сегодня, завтра. 12.00. Концерт русской хоровой музыки Концертный хор МГИМ им. А.Г. Шнитке художественный руководитель и дирижер – Дмитрий Онегин 15.00. Концерт австро-немецкой хоровой музыки	Форум. Концерт.
Тема 2. Музыкально-исполнительское искусство как процесс. Инновации и дискуссионные проблемы	26		Концертный зал МГИМ им. А.Г. Шнитке	«Открытая площадка» цикл мастер-классов	
	2	<i>16 апреля (вторник), 10.00</i>	Концертный зал МГИМ им. А.Г. Шнитке	Искусство дирижирования. Профессор Громов И.Ю.	Мастер-класс
	2	<i>16 апреля (вторник), 13.00</i>	Концертный зал МГИМ им. А.Г. Шнитке	Искусство игры на духовых инструментах. Кларнет. Профессор Мозговенко Н.В.	Мастер-класс
	2	<i>16 апреля (вторник), 16.00</i>	Концертный зал МГИМ им. А.Г. Шнитке	Искусство игры на духовых инструментах. Гобой. Солист Московской филармонии Вяткин В.В.	Мастер-класс
	2	<i>17 апреля (среда), 10.00</i>	Концертный зал МГИМ им. А.Г. Шнитке	Искусство игры на духовых инструментах. Флейта. Профессор Шатский А.И.	Мастер-класс
	2	<i>17 апреля (среда), 14.30</i>	Концертный зал МГИМ им. А.Г. Шнитке	Искусство дирижирования. Профессор Громов И.Ю.	Мастер-класс
	2	<i>18 апреля (четверг), 10.00</i>	Концертный зал МГИМ	Искусство игры на духовых инструментах. Труба. Профессор Паутов А.М.	Мастер-класс

			им. А.Г. Шнитке		
	2	19 апреля (пятница), 14.30	Концертный зал МГИМ им. А.Г. Шнитке	Искусство дирижирования. Профессор Громов И.Ю.	Мастер- класс
	2	20 апреля (суббота), 10.00	Концертный зал МГИМ им. А.Г. Шнитке	Искусство игры на духовых инструментах. Флейта. Солист ГАБТ РФ Попов Н.Б.	Мастер- класс
	2	20 апреля (суббота), 14.00	Концертный зал МГИМ им. А.Г. Шнитке	Камерный ансамбль. Шнитке И.Ф.	Мастер- класс
	2	22 апреля (понедельник), 10.00	Концертный зал МГИМ им. А.Г. Шнитке	Искусство игры на духовых инструментах. Тромбон. Профессор Юсупов Э.Б.	Мастер- класс
	2	22 апреля (понедельник), 14.30	Концертный зал МГИМ им. А.Г. Шнитке	Искусство дирижирования. Профессор Громов И.Ю.	Мастер- класс
	2	23 апреля (вторник), 10.00	Концертный зал МГИМ им. А.Г. Шнитке	Искусство игры на духовых инструментах. Фагот. Доцент Клечевский А.Ю.	Мастер- класс
	2	24 апреля (среда), 14.30	Концертный зал МГИМ им. А.Г. Шнитке	Искусство дирижирования. Профессор Громов И.Ю.	Мастер- класс
Модуль 4. Самостоятельная работа слушателей	4	<i>В течение всего курса.</i>	Концертный зал МГИМ им. А.Г. Шнитке	1. Изучение методической литературы по темам курса. 2. Подготовка к итоговой аттестации.	
Итоговая аттестация	2		Концертный зал МГИМ им. А.Г. Шнитке	Круглый стол на тему: «Музыкально- исполнительское искусство как процесс. Инновации и дискуссионные проблемы».	Зачет
ИТОГО	72				

Составитель:
Профессор

А.В. Пчелинцев