

Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г. ШНИТКЕ

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по учебно-методической работе
Н.Б. Буянова

РАСПИСАНИЕ

«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА ФОРТЕПИАНО»

Цель: **повышение квалификации преподавателей**
Категория слушателей: **преподаватели ДМШ, ДШИ, колледжей искусств и культуры**
Период обучения: **26 – 31 августа 2019 г.**
Срок обучения: **72 часа**
Режим занятий: **ежедневно**
Форма контроля: **зачет**

№ п/п	Дата	Время (кол-во часов)	Аудитория	Лекции	Другие виды занятий	Ф.И.О. преподавателей
1	26.08.2019 (понедельник)	10.00-11.30 12.00-15.00 (6 часов)	ауд. 401	1. Знакомство с планом курса и порядком проведения занятий. Требования к контрольным заданиям и порядок проведения аттестации. О плане творческой работы кафедры фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке на 2019/2020 уч. г. 2. Снятие психо-физиологических блоков в исполнительском аппарате пианиста	Практическое занятие. Знакомство со слушателями. Выявление круга актуальных проблем. Семинар-практикум	Зав. кафедрой фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке, засл. деятель искусств Республики Башкортостан, кандидат искусствоведения, профессор Р.Р. Шайхутдинов Преподаватель музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке, руководитель Инновационной школы исполнительского мастерства В.С. Каменева
2	В течении всего курса	36 часов	ауд. 401	1. Самостоятельная работа слушателей по материалам курса: - освоение методической литературы; - консультации с преподавателями курса; 2. Подготовка к итоговой аттестации.		

3	27.08.2019 (вторник)	10.00-15.00 (6 часов)		1. Проблемы исполнения фортепианной музыки Й. Гайдна (От клавирина к фортепиано: эволюция клавирного стиля. Исполнительский анализ сонат Гайдна раннего, среднего и позднего периодов. Гайдн и Кант)	Лекция. Семинар с преподавателям и	Заслуженный артист РФ, преподаватель музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке, доцент РАМ им. Гнесиных А.Е. Майкапар
4	28.08.2019 (среда)	10.00-11.30 11.30-13.00 13.30-15.00 (6 часов)	ауд. 407	1. Психология творческой личности: мышление, деятельность. 2. Природа и генезис двигательного навыка. 3. Вопросы психологии общения в музыкально-педагогическом процессе.		Кандидат педагогических наук, доцент МГИМ им. А.Г. Шнитке О.В. Калантарова Кандидат психологических наук, преподаватель МГИМ им. А.Г. Шнитке Е.М. Орлова
5	29.08.2019 (четверг)	10.00-11.30 12.00-15.00 (6 часов)	ауд. 401	1. Стилистические принципы клавирных сочинений эпохи барокко (с показом учащихся ДМШ) 2. Предикторы развития музыкальных способностей	Лекция. Открытый урок Лекция-семинар	Кандидат педагогических наук, профессор кафедры фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке А.В. Моздыков Профессор кафедры фортепианного искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке, преподаватель ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского Т.И. Петренко
6	30.08.2019 (пятница)	10.00-11.30 12.00-15.00 (6 часов)	ауд. 401	1. Работа над классической сонатной формой 2. Развитие профессионально-пианистических качеств учащихся	Открытый урок Лекция. Семинар с преподавателям и	А.В. Моздыков Засл. деятель искусств РФ, засл. деятель культуры Киргизии, профессор РАМ им. Гнесиных и МГИМ им. А.Г. Шнитке В.Б. Носина
7	31.08.2019 (суббота)	10.00-11.30 11.45-13.15 14.15-15.00 (6 часов)	конц. зал.	1. Фортепианные транскрипции романсов С.В. Рахманинова 2. Концерт студентов МГИМ им. А.Г. Шнитке 3. Итоговая аттестация. Круглый стол на тему «Актуальные вопросы фортепианной педагогики»	Лекция-концерт Концерт	Р.Р. Шайхутдинов

Итого: 72 ч.

Составитель:
Кандидат искусствоведения, профессор

Р.Р. Шайхутдинов