

Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ ИМЕНИ А.Г. ШНИТКЕ

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по
учебно-методической работе
Н.Б. Буянова

РАСПИСАНИЕ
«СОВРЕМЕННОЕ ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: ИННОВАЦИИ В МЕТОДИКАХ ОБУЧЕНИЯ»

Цель: **повышение квалификации преподавателей ДМШ, ДШИ, подведомственных департаменту культуры г. Москвы**
 Категория слушателей: **преподаватели ДМШ, ДШИ, колледжей искусств и культуры**
 Период обучения: **17 – 22 июня 2019 г.**
 Срок обучения: **72 часа**
 Режим занятий: **ежедневно**
 Форма контроля: **зачет**

№ п/п	Дата	Время (кол-во часов)	Аудитория	Лекции	Другие виды занятий	Ф.И.О. преподавателей
1	17.06.2019 (понедельник)	10.00-10.30 10.30-12.00 12.30-14.00, 14.15-15.00 (6 часов)		1. Знакомство с планом курса и порядком проведения занятий. Требования к контрольным заданиям и порядок проведения итоговой аттестации 2. Концепция компетентностного подхода в современном образовании, в вокальной педагогике 3. Работа над совершенствованием сценической речи: подготовка абитуриентов. 4. Сценическое движение для начинающего вокалиста.	Практическое занятие. Знакомство со слушателями. Выявление круга актуальных проблем Лекция. Семинар с преподавателями Лекция. Открытый урок Лекция. Открытый урок	Народный артист РФ, кандидат искусствоведения, профессор кафедры вокального искусства и оперной подготовки, МГИМ им. А.Г. Шнитке М.М.Кизин Кандидат педагогических наук, доцент МГИМ им. А.Г. Шнитке О.В. Калантарова М.М.Кизин Преподаватель музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке Г.А. Киселев Заслуженная артистка РФ, преподаватель музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке Н.А. Бондаренко

2	В течение всего курса	36 часов		1. Посещение индивидуальных занятий преподавателей МГИМ им. А.Г. Шнитке 2. Изучение методических материалов по темам курса 3. Подготовка к итоговой аттестации		
3	18.06.2019 (вторник)	10.00-11.30 11.30-13.00 13.30-15.00 (6 часов)		1. Вокально-речевая подготовка учащихся ДМШ к поступлению в колледж. 2. Особенности работы над вокально-речевой подготовкой 3. Методы развития певческого дыхания у начинающих вокалистов.	Лекция. Семинар с преподавателями Лекция. Открытый урок Лекция. Открытый урок	Кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры вокального искусства и оперной подготовки, МГИМ им. А.Г. Шнитке Н.В. Павлова Заслуженная артистка РФ, доцент вокального искусства и оперной подготовки, МГИМ им. А.Г. Шнитке И.П. Рубцова
4	19.06.2019 (среда)	10.00-11.30 11.30-13.00 13.30-15.00 (6 часов)		1. Подбор репертуара и методы разучивания вокальных произведений с начинающими певцами. 2. Вокальные парадоксы. Мастер-класс. Мусланова К.И. 3. Современные требования: музыкальная грамота для поступающих на отделение «Вокальное искусство»	Лекция. Открытый урок Лекция. Открытый урок Лекция. Семинар с преподавателями	Преподаватель музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке А.А. Литовкина Преподаватель кафедры вокального искусства и оперной подготовки, МГИМ им. А.Г. Шнитке К.И. Мусланова Кандидат искусствоведения, профессор МГИМ им. А.Г. Шнитке Е.А. Зайцева
5	20.06.2019 (четверг)	10.00-11.30 11.30-13.00		1. Работа над формой вокального звукообразования: начинающий этап. 2. Современные требования: сольфеджио, для поступающих на отделение «Вокальное искусство»	Лекция. Открытый урок Лекция. Семинар с преподавателями	Заслуженная артистка РФ и респ. Татарстан, профессор кафедры вокального искусства и оперной подготовки, МГИМ им. А.Г. Шнитке А.С. Белоусова Е.А. Зайцева

		13.30-14.15 14.15-15.00 (6 часов)		3. Концерт студентов Коллежда кафедры вокального искусства и оперной подготовки, МГИМ им.А.Г. Шнитке 4. Концерт студентов ВУЗа кафедры вокального искусства и оперной подготовки, МГИМ им.А.Г. Шнитке	Концерт Концерт	
6	21.06.2019 (пятница)	10.00-11.30 12.00-13.30 13.30-14.15 14.15-15.00 (6 часов)		1. Вокальный дуэт в творчестве начинающих певцов: педагогические аспекты 2. Работа над развитием певческого звучания у начинающих вокалистов 3. Специфика подготовки учащихся-вокалистов к исполнительскому творчеству в хоре. 4. Работа над вокальным образом с начинающими певцами	Лекция. Открытый урок Лекция. Открытый урок Лекция. Открытый урок Лекция. Открытый урок	Преподаватель кафедры хорового дирижирования МГИМ им. А.Г. Шнитке Е.Г. Терехова Заслуженная артистка РФ, профессор кафедры вокального искусства и оперной подготовки, МГИМ им. А.Г. Шнитке Н.В. Пустовая Профессор Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, преподаватель музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке Ю.В. Алисова Заслуженная артистка РФ, доцент вокального искусства и оперной подготовки, МГИМ им. А.Г. Шнитке И.И. Бикулова
7	22.06.2019 (суббота)	10.00-11.30 12.00-12.45 13.00-15.00 (6 часов)		1. Речитатив как основа певческого творчества. 2. Итоговая аттестация. Круглый стол на тему «Совершенствование вокально-сценических компетенций у начинающих певцов»	Лекция. Семинар с преподавателями	Преподаватель музыкального колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке Д.И.Кучма М.М. Кизин А.С. Белоусова И.П. Рубцова И.И. Бикулова

Итого: 72 ч.

Составители:

Кандидат искусствоведения, профессор

М.М. Кизин

Профессор

А.С. Белоусова