

**Список научных и учебно-методических работ  
Маковского Эдварда Станиславовича**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование работы, ее вид</b>	<b>Форма работы</b>	<b>Выходные данные</b>	<b>Объем в стр.</b>	<b>Соавторы</b>
1	2	3	4	5	6
<b>НАУЧНЫЕ РАБОТЫ</b>					
1.	Сущность эстетики переходного периода (статья)	Печатная	Философия Наука Культура М.: МГУ, 2006 вып.1	294с. (38-45)	
2.	Музыкальный авангард в свете музыкознания (статья)	Печатная	Теоретические и практические аспекты преподавания в вузе М.: МГИМ вып.1 ч.1 2006 г.	77 с. (37-41)	
3.	Особенности русского авангарда (статья)	Печатная	Философия Наука Культура М.: МГУ, 2006 вып.1	294с. (168-175)	
4.	Авангард как эстетический поиск (статья)	Печатная	Философия Наука Культура М.: МГУ, 2006 вып.1	294 с (272-278)	
5.	Трансформация эстетического обновления в авангардизм (статья)	Печатная	Вестник МГУКИ №4 ВАК РФ 2007	242 с. (110-115)	
6.	Роль и место в диалоге западной и восточной культур (тезисы)	Печатная	Художественное образование восточной Сибири 2007 г. Чита	84 с. (54-58)	
7.	Мышечная релаксация как осознанная необходимость в творческом процессе дирижирования (статья)	Печатная	Теория и практика (Образовательный процесс в музыкальном вузе) МГИМ 2007г.	103 с. (81-94)	
8.	Отечественный художественный авангард: теория, история и тенденции развития (монография)	Печатная	МГИМ им. А. Шнитке 2008 г.	7,5 п.л.	
9.	О некоторых проблемах музыкального авангарда (научно-практическая конференция). Тезисы.	Печатная	МГИМ им. А. Шнитке 2008 г.	0,4 п.л.	
10.	Художественное образование Восточной Сибири (научно-практическая конференция). Тезисы	Печатная	Чита 2008 г.	0,5 п.л.	

11.	Оркестровая фактура (научно-методическая работа)	Печатная	МГИМ им. А. Шнитке 2009 г.	1,9 п.л.	
12.	Tutti в русском народном оркестре (научно-методическая работа)	Печатная	МГИМ им. А. Шнитке 2010 г.	7,5 п.л.	
13.	Ценностное содержание художественного авангарда (межвузовская конференция) статья	Печатная	Московский городской педагогический университет 2010г.	12 стр.	
14.	Свобода рук - как основа двигательного процесса дирижирования	Печатная	Дирижерское исполнительство Военный институт Москва 2011г.	16 с. (16-32)	
15.	Ценностное содержание музыкального авангарда	Печатная	Система ценностей как основа духовного развития (МГУКиИ) 2013г.	41 с. (95-98)	

#### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1.	Хрестоматия по дирижированию духовым оркестром (методическое пособие) Часть 1 (колледж).	Печатная	МГИМ им. А. Шнитке 2009 г.	20,5 п.л.	Подуровский В.М.
2.	Хрестоматия по дирижированию духовым оркестром (методическое пособие), Часть 2 (колледж)	Печатная	МГИМ им. А. Шнитке 2010 г.	16,5 п.л.	Подуровский В.М.
3.	Начинающему дирижеру духового оркестра (партитура), учебное пособие Часть 1.	Печатная	МГИМ им. А. Шнитке 2010 г.	17,5 п.л.	Дегтярев А.Л.
4.	Хрестоматия по дирижированию духовым оркестром (партитура и клавиры), учебно-методическое пособие (вуз).	Печатная	МГИМ им. А. Шнитке 2010 г.	12 п.л.	
5.	И.Красильников Сочинения для русского народного оркестра: сюита «Простая музыка» партитура, клавиры и методические комментарии, учебное пособие выпуск 1.	Печатная	МГИМ им. А. Шнитке 2010 г.	12,5 п.л.	
6.	Начинающему дирижеру духового оркестра (партитура), учебное пособие Часть 2 .	Печатная	МГИМ им. А. Шнитке 2011 г.	13,1 п.л.	Дегтярев А.Л.



17.	И. Красильников Сочинения для РНО партитура, клавир и методические комментарии Выпуск 8	Печатная	МГИМ им. А. Шнитке 2013 г.	10 п.л.	
18	А. Цыганков Сочинения для домры, балалайки и РНО, партитура, методические комментарии. Выпуск I	Печатная	МГИМ им. А.Шнитке 2013 г.	9,4 п.л.	
19.	А. Цыганков Сочинения для РНО «Поэма памяти Д.Шостаковича» «Увертюра-рапсодия на русские темы» партитура, методические комментарии. Выпуск II	Печатная	МГИМ им. А. Шнитке 2013 г.	9,5 п.л.	Громов И.Ю. Мокеров И.А
20.	А. Цыганков Сочинения для домры и РНО, партитура, методические комментарии. Выпуск III	Печатная	МГИМ им. А. Шнитке 2013 г.	9,5 п.л.	
21.	И. Красильников Сочинения для РНО партитура, клавир и методические комментарии Выпуск 9	Печатная	МГИМ им. А. Шнитке 2014 г.	13,5 п.л.	
22.	Дирижеру русского народного оркестра партитура и краткие комментарии. Выпуск I	Печатная	МГИМ им. А. Шнитке 2014 г.	15,1 п.л.	
23.	А. Цыганков Сочинения для балалайки (домры) и РНО «Концерт-симфония», партитура, методические комментарии Выпуск V	Печатная	МГИМ им. А. Шнитке 2014 г.	20 п.л.	
24.	А. Цыганков Сочинения для домры и РНО «Славянский концерт-фантазия», партитура, методические комментарии Выпуск IV	Печатная	МГИМ им. А. Шнитке 2014 г.	13,5 п.л.	
25.	С. Калинин Интермеццо» № 1, 2. Исполнительская редакция. Переложения для ф-но.	Печатная	МГИМ им. А. Шнитке 2014г.	22 стр.	
26.	Дирижеру русского народного оркестра. Учебно-методическое пособие для студентов колледжа и вуза. Выпуск II	Печатная	МГИМ им. А. Шнитке 2015 г.	15 п.л.	
27	Дирижеру духового оркестра (учебное пособие для студентов вуза и колледжа). Выпуск V	Печатная	МГИМ им. А. Шнитке 2015г.	13 п.л.	Дегтярев А. Л.
28.	Дирижеру русского народного оркестра Учебно-методическое пособие для студентов колледжа и вуза. Выпуск III	Печатная	МГИМ им. А. Шнитке 2015 г.	17 п.л.	