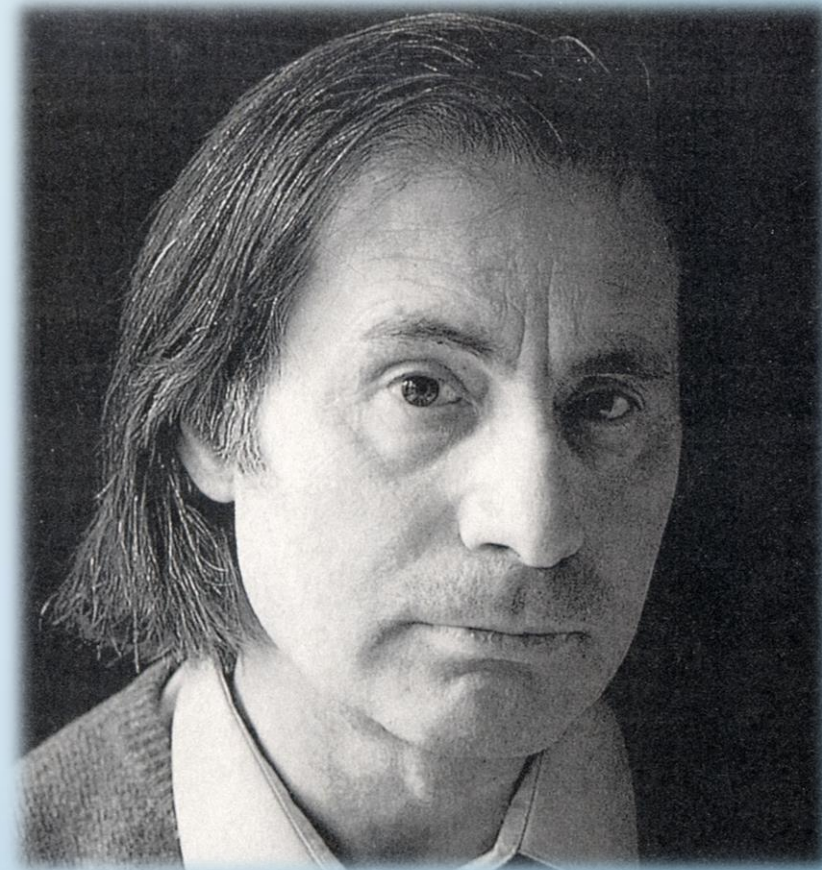


Виртуальная выставка литературы из фонда  
библиотеки МГИМ им. А.Г. Шнитке

---

# Альфред Гарриевич Шнитке



Печатные издания Шнитке-центра  
МГИМ имени А.Г. Шнитке за 1999-2016 гг.  
**Сборники «Альфреду Шнитке посвящается»**  
Выпуски 1 – 10







## Холопова В., Чигарева Е. **Альфред Шнитке: очерк жизни и творчества**

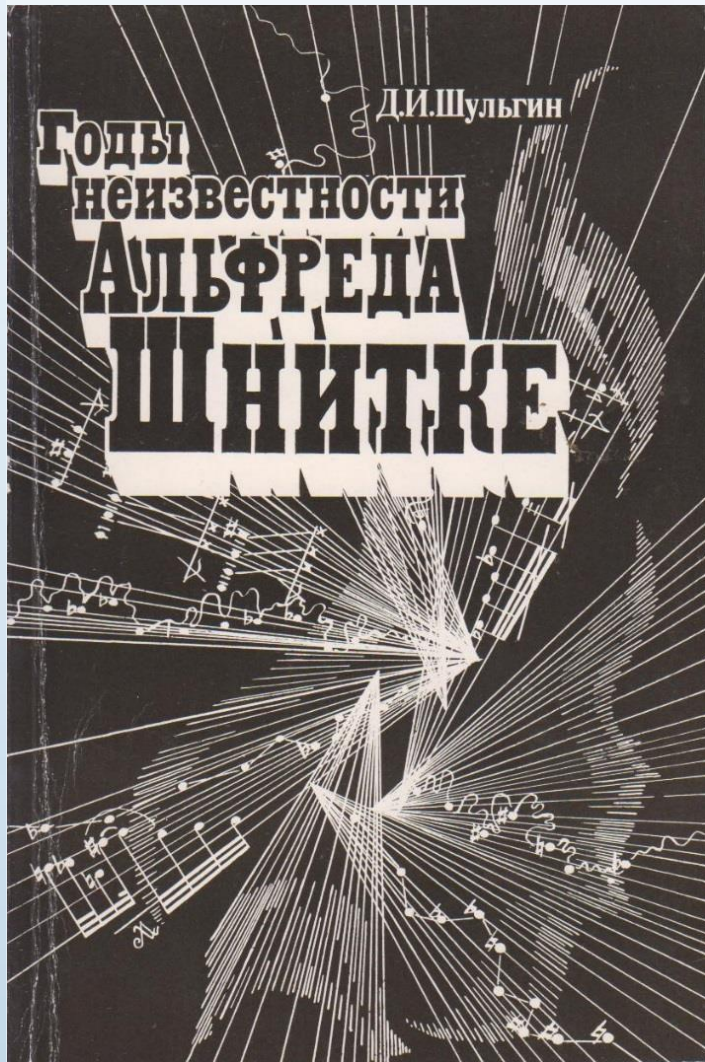
«Справедливо мнение, что должная полнота в изучении стиля композитора может быть достигнута в том случае, если наряду с самими музыкальными произведениями будут рассматриваться и творческие взгляды, и человеческая индивидуальность автора, и черты эпохи, в которую он живет. Поэтому в книге и дается музыковедческий анализ произведений, и используются документы, материалы по советской музыке последних десятилетий, высказывания композитора и о композиторе.

В центр внимания ставится не биография Альфреда Шнитке, а его творчество, и книга представляет «собой анализ творческого пути композитора». Поскольку это первая монография о композиторе, перешагнувшем за порог своего 50-летия и создавшем свыше 70 произведений (не считая кино-, теле- и театральной музыки), перед авторами стояла задача рассказать обо всех его зрелых сочинениях, выделив наиболее важные, затронув период формирования, становления стиля.»

От авторов

Холопова В., Чигарева Е. *Альфред Шнитке: Очерк жизни и творчества.*— М.: Советский композитор, 1990 — 350 с.

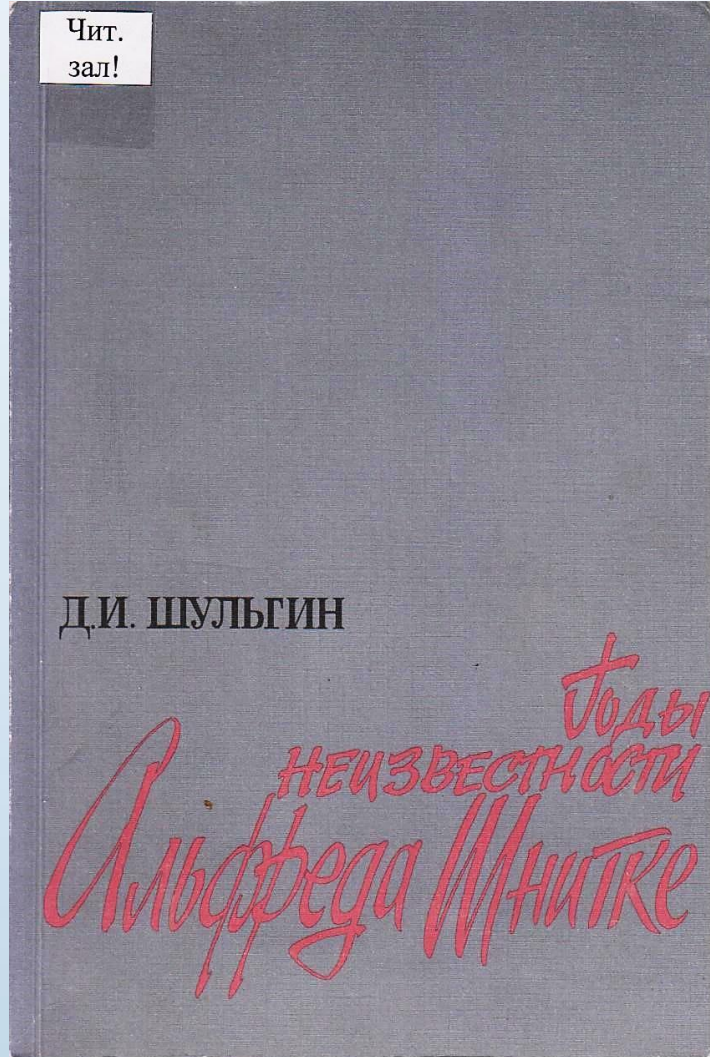




## Шульгин Д. И. Годы неизвестности Альфреда Шнитке

Содержание данной книги, решенное в жанре "монографических бесед", посвящено творчеству гениального российского композитора, его общественной жизни, многочисленным и далеко не ординарным взглядам этого выдающегося музыканта-философа на всевозможные аспекты искусства XX столетия и искусства прошедших столетий, на исполнительскую деятельность многих отечественных и зарубежных исполнителей, творчество и мировоззрение многих современных и предшествующих ему композиторов, художников, поэтов и писателей. В книге представлены разнообразные оценки, анализы композитора собственных сочинений, рассказывается об истории их создания, о первых и последующих исполнениях и исполнителях. Вся книга написана на основе эксклюзивных бесед ее автора с Альфредом Гарриевичем Шнитке.

Шульгин Д.И. Годы неизвестности Альфреда Шнитке : Беседы с композитором / Д.И. Шульгин . – Москва : Деловая лига, 1993 . – 110 с.



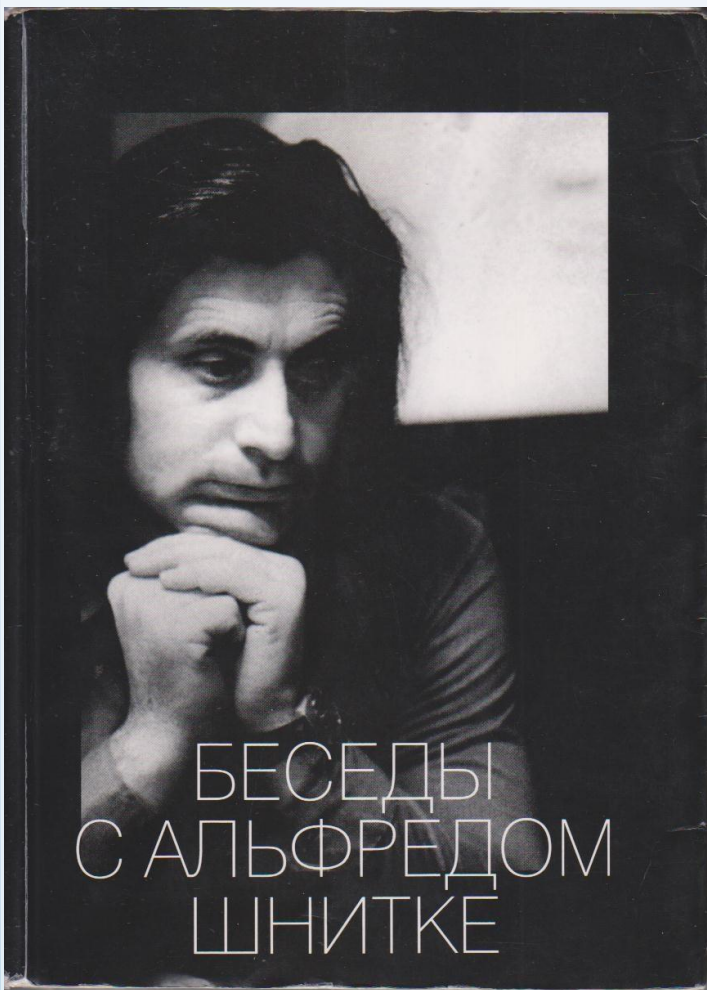
## Шульгин Д. И. Годы неизвестности Альфреда Шнитке

Текст первого издания книги, идеи и материалы, положенные в ее основу, формировались в период с 1976 по 1989 годы, а сама книга была опубликована в 1993 году. В тексте второго - настоящего - издания сделан ряд поправок, на необходимость которых указал автору книги сам А.Г. Шнитке (они относятся к названию отдельных произведений, к написанию ряда имен, инициалов и фамилий, а также уточняют даты сочинения и первого исполнения нескольких композиций и проясняют "подтекстовый смысл" некоторых его фраз).

Шульгин Д.И. Годы неизвестности Альфреда Шнитке : Беседы с композитором / Д.И. Шульгин . – Издание второе, исправленное . – Москва : Композитор, 2004 . – 112 с.



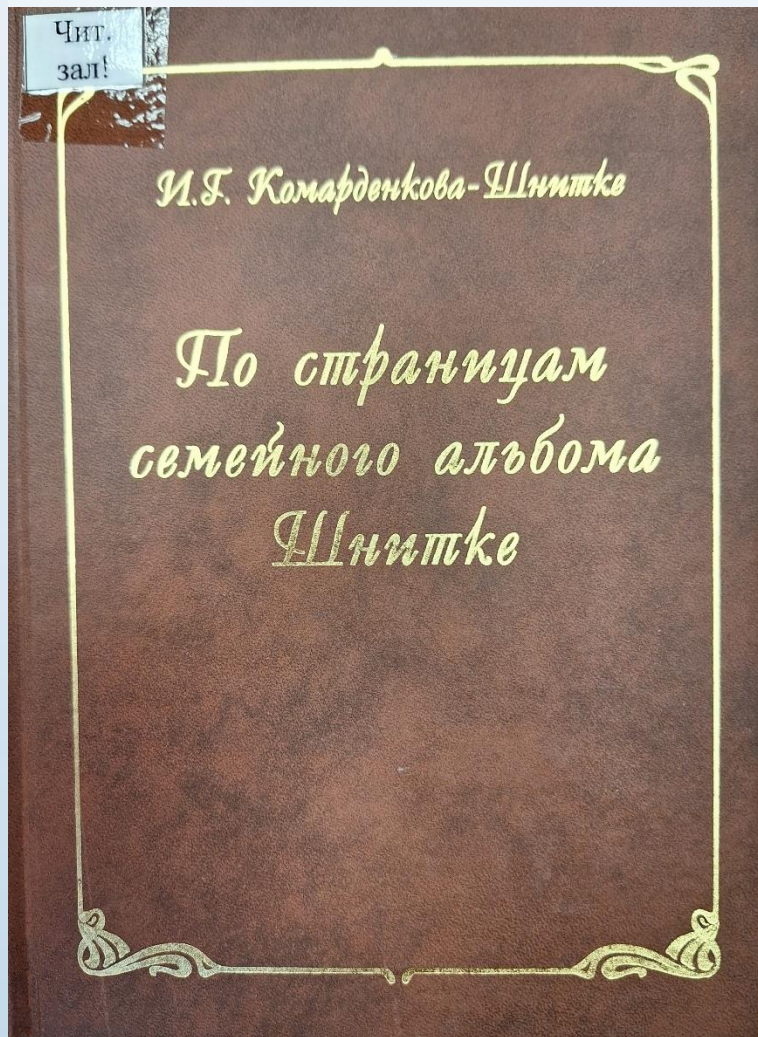
## Беседы с Альфредом Шнитке



Основной материал книги составляют записи бесед с Альфредом Шнитке, которые вел А. В. Ивашкин на протяжении 1985 — 1994 годов. Темы их необычайно разнообразны — от личных воспоминаний и переживаний до широких философских обобщений и метких наблюдений об окружающем мире. Сквозной линией бесед является музыка — суждения композитора о своем творчестве, отзывы о музыке прошлого и настоящего.

В книге представлены выступления и заметки самого Шнитке, высказывания о нем его коллег и современников, а также полный каталог сочинений композитора и список статей и интервью с ним.

Легкость литературного стиля, живой и искренний тон бесед делает книгу равно интересной и музыкантам-профессионалам, и широкому кругу интересующихся музыкальной культурой.

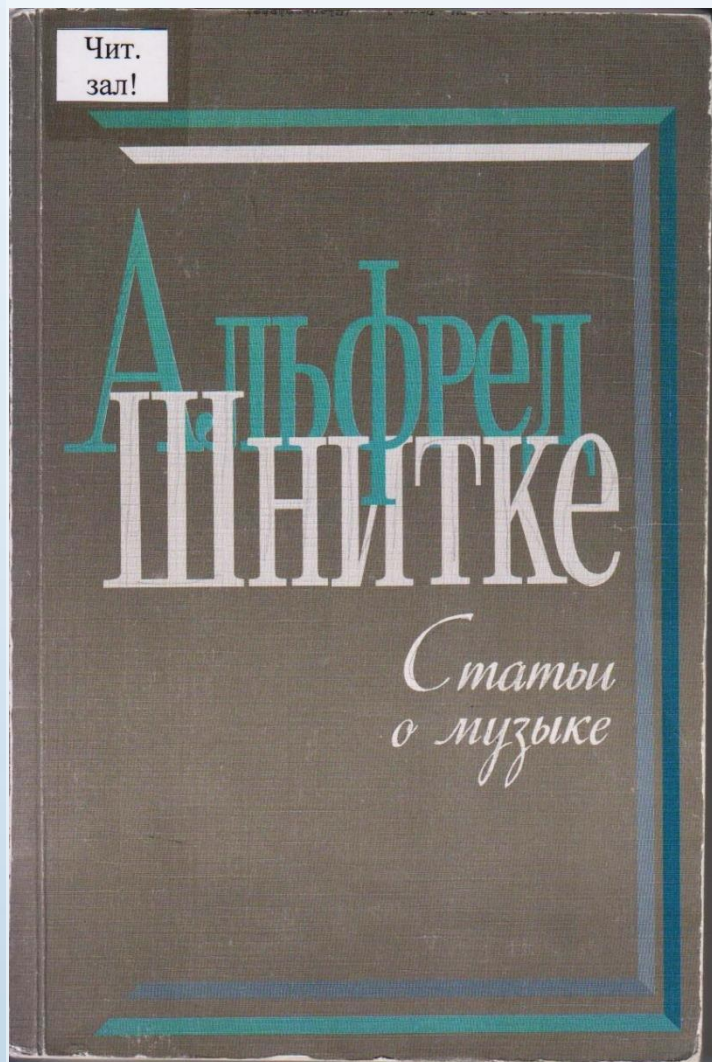


## Комарденкова-Шнитке И.Г. По страницам семейного альбома Шнитке

Книга, написанная сестрой композитора Ириной Грриевной Комарденковой-Шнитке, является свидетельством первых лет жизни великого Мастера. В первом очерке издания («Из истории семьи») рассказывает об окружении, в котором рос и формировался будущий всемирно известный композитор. Последующие очерки рассказывают о жизни семьи в Энгельсе и Вене (куда семья переехала в связи с командировкой отца в Германию). Издание иллюстрировано множеством редких и ценных фотографий из семейного альбома.

Комарденкова-Шнитке И.Г. По страницам семейного альбома Шнитке / И.Г. Комарденкова-Шнитке . – Москва : МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2003 . – 88 с.





## Альфред Шнитке Статьи о музыке

Персоналии:

Канчели Г., Губайдулина С. А.,

Гершкович Ф. М., Рихтер С. Т.,

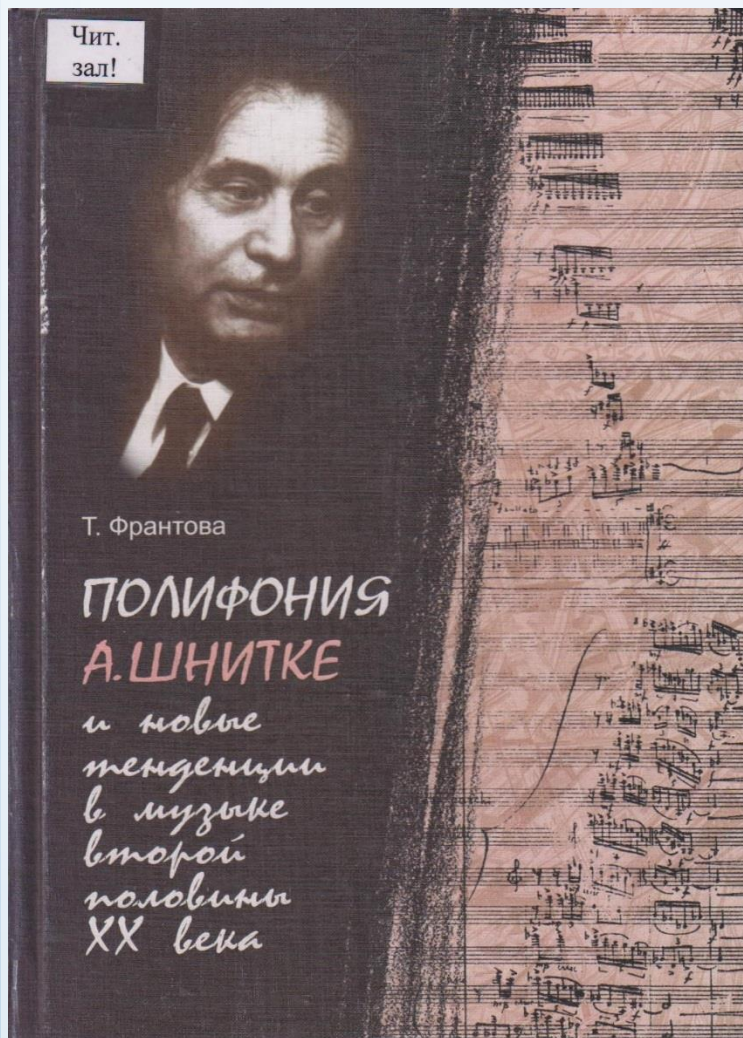
Денисов Э. В., Шостакович Д. Д.,

Щедрин Р. К., Юдина М. В.,

Прокофьев С. С., Барток Б.,

Стравинский И. Ф., Берио Л., Лигети Д.



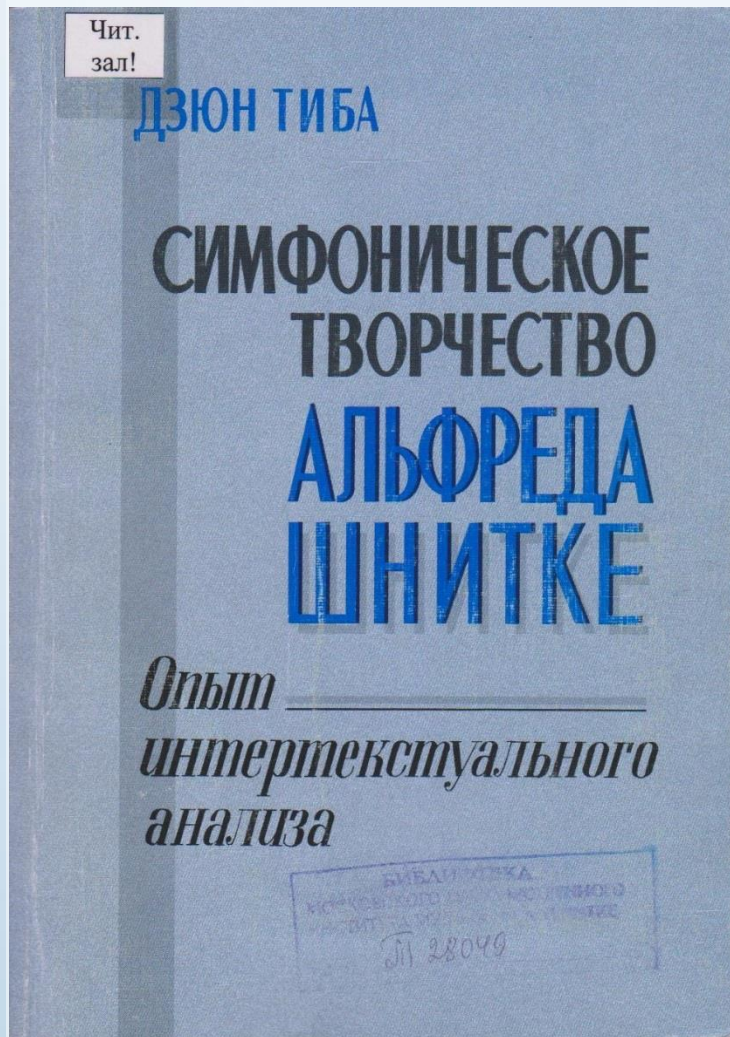


## Франтова Т. В. Полифония А. Шнитке и новые тенденции в музыке второй половины XX века

Книга представляет собой исследование эстетических, культурно-исторических и музыкально-технологических проблем современной полифонии на примере творчества одного из крупнейших композиторов второй половины XX века А. Шнитке. Классические для теории полифонии вопросы контрапунктического письма, фактуры, формы-композиции рассматриваются в широком контексте музыкально-стилистических и общекультурных тенденций, через связи и взаимодействия музыкального и немusical, традиционного и нового.

Издание предназначено музыкантам-профессионалам, а также читателям, интересующимся искусством XX века и музыкой А. Шнитке.

Франтова Т. В. Полифония А. Шнитке и новые тенденции в музыке второй половины XX века. Ростов н/Д.: СКНЦ ВШ АПСН, 2004. - 404 с.



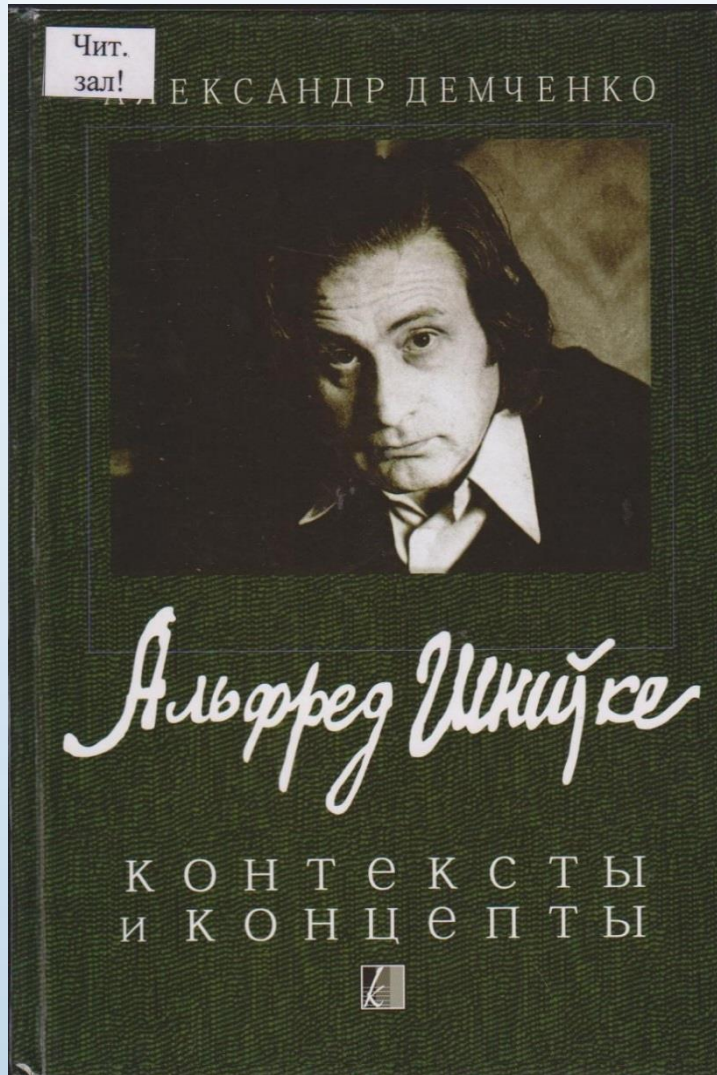
Дзюн Тиба

## Симфоническое творчество Альфреда Шнитке: опыт интертекстуального анализа

Автор книги — японский музыковед Дзюн Тиба (р. 1966) — защитил кандидатскую диссертацию на материале предлагаемого исследования в Московской консерватории (2003). Книга написана автором на русском языке. Она адресована музыковедам, композиторам и всем тем, кто хочет проникнуть в сложный процесс современного композиторского творчества.

Дзюн Тиба Симфоническое творчество Альфреда Шнитке: опыт интертекстуального анализа. — М.: Издательский дом «Композитор», 2004. — 160 с.

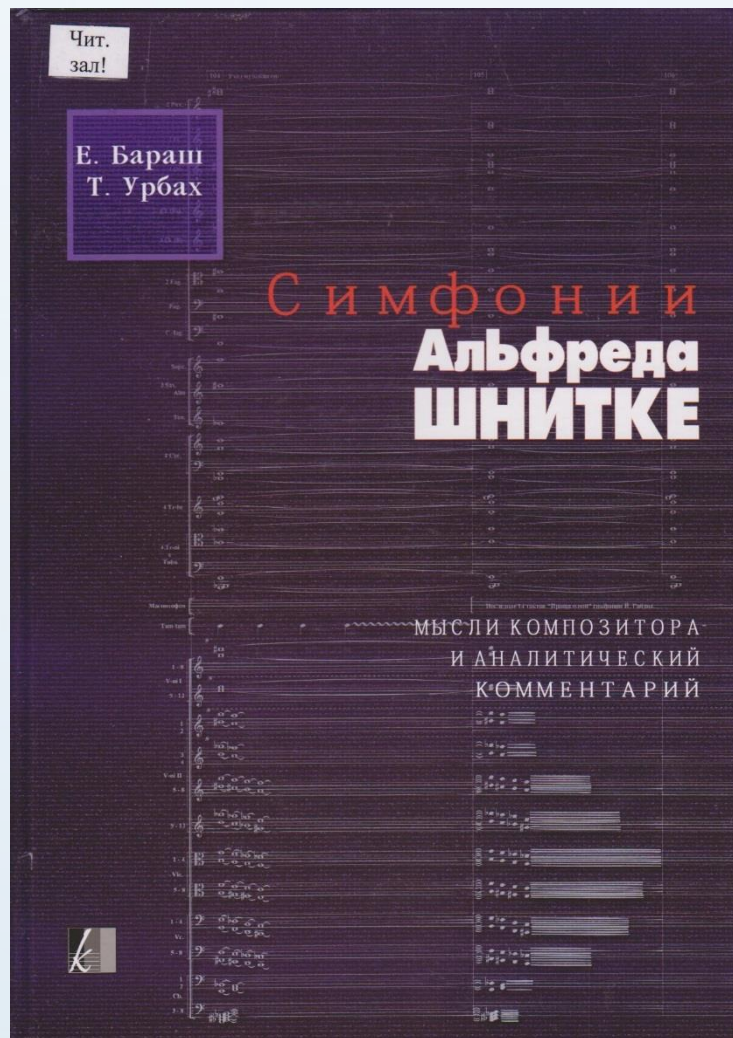




## А.И. Демченко **Альфред Шнитке. Контексты и концепты**

В очерках доктора искусствоведения, профессора Саратовской государственной консерватории, заслуженного деятеля искусств России, академика Европейской академии естествознания А.И. Демченко зафиксированы основные вехи творческого пути и раскрываются художественные принципы выдающегося отечественного композитора второй половины XX века, уроженца города Энгельса, где прошли его детство и отрочество.

Издание приурочено к 75-летию со дня рождения Альфреда Гарриевича Шнитке. Оно адресовано как специалистам, так и широкому кругу ценителей искусства.



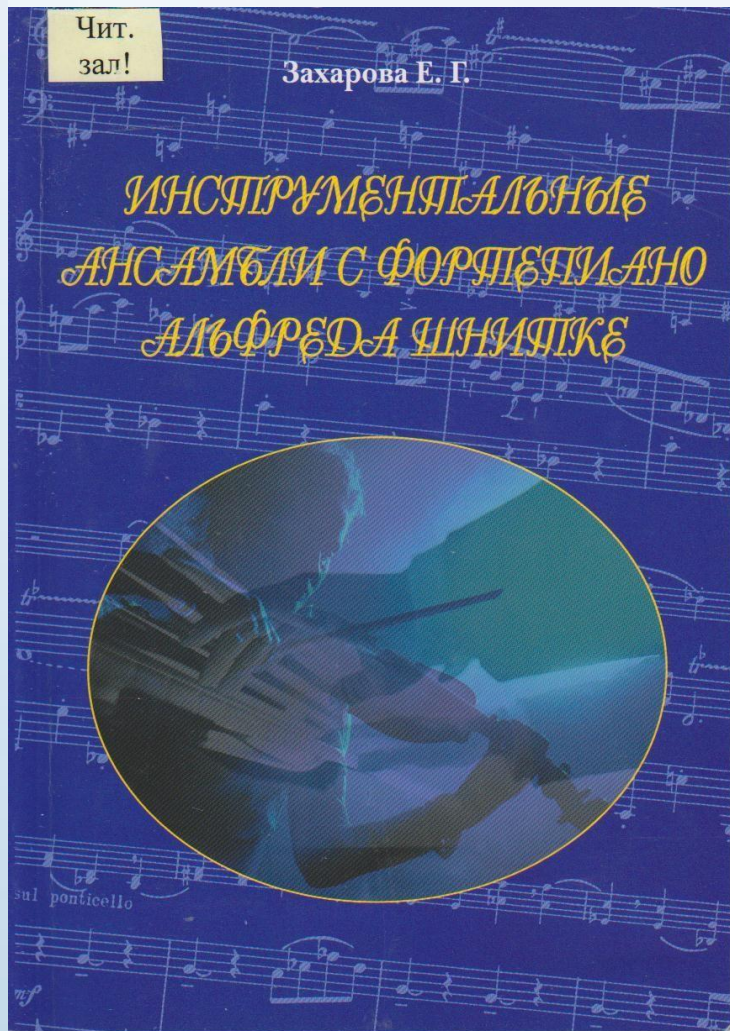
Бараш Е. В.  
Урбах Т. С.  
**Симфонии Альфреда Шнитке.  
Мысли композитора и аналитический комментарий**

Книга посвящена симфониям выдающегося русского композитора второй половины XX века Альфреда Шнитке. Учебное пособие ведет читателя по сложным путям «симфонических исканий» композитора. Аналитические очерки восьми симфоний дополнены высказываниями самого А.Г. Шнитке по наиболее существенным вопросам современного композиторского творчества. Важную роль играют многочисленные нотные примеры из партитур симфоний.

Книга адресована музыковедам, дирижерам, исполнителям разных специальностей, студентам музыкальных вузов и всем, кто интересуется личностью и творчеством Альфреда Шнитке.

Бараш Е.В. Урбах Т.С. Симфонии Альфреда Шнитке. Мысли композитора и аналитический комментарий. — М.: Издательство «Композитор», 2009. — 248 с., нот.

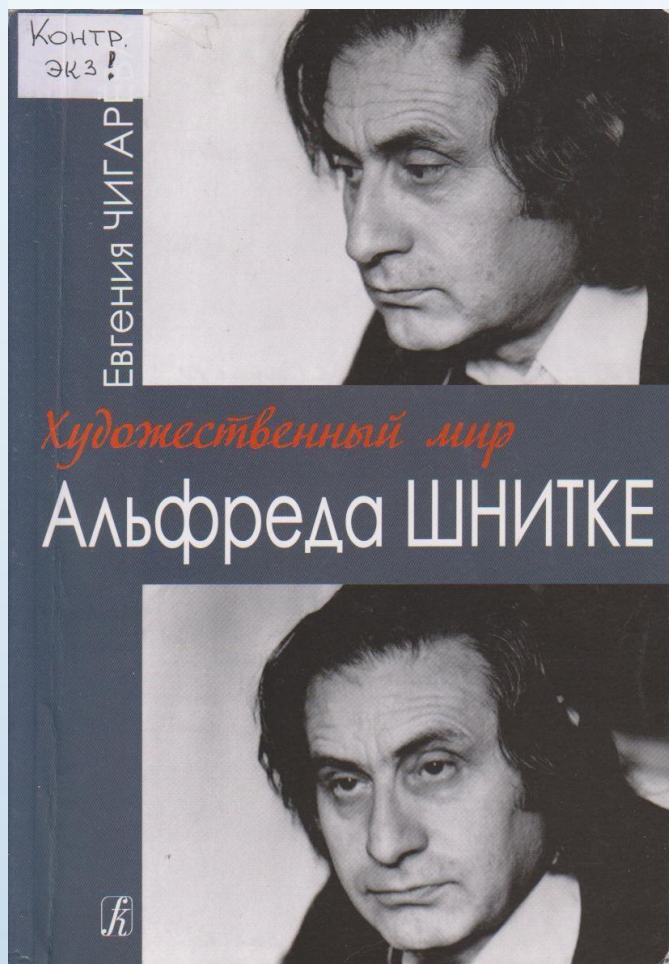




## Захарова Е. Г. Инструментальные ансамбли с фортепиано Альфреда Шнитке

Монография представляет собой исследование инструментальных ансамблей с фортепиано Альфреда Шнитке в диалогическом ракурсе. Книга адресована музыкантам-профессионалам, студентам музыкальных вузов, искусствоведам и любителям музыки.

Захарова Е.Г. Инструментальные ансамбли с фортепиано Альфреда Шнитке. - М.: ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова, 2010 – 172 с.



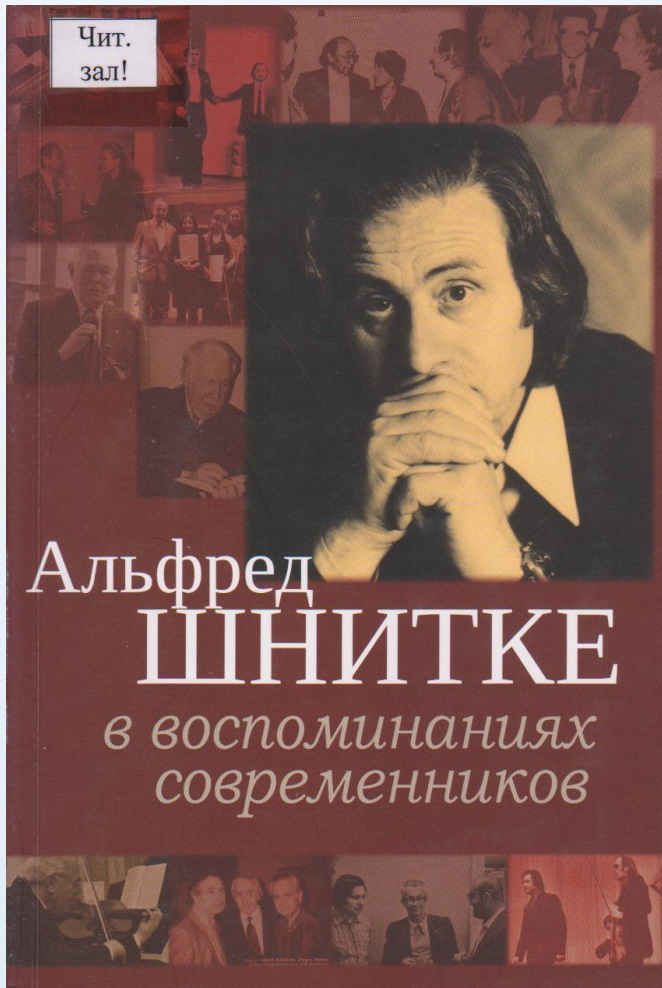
## Чигарева Е.И. Художественный мир Альфреда Шнитке

В настоящем издании профессор Московской консерватории Е. И. Чигарева, ученица А. Г. Шнитке, размышляет о музыкальном феномене известного композитора, о месте его творчества в современном мире.

Чигарева Е.И. Художественный мир Альфреда Шнитке [Книжные издания] : Очерки / Е.И. Чигарева . – Санкт-Петербург : Композитор, 2012 . – 368 с.



# Альфред Шнитке В ВОСПОМИНАНИЯХ СОВРЕМЕННОКОВ



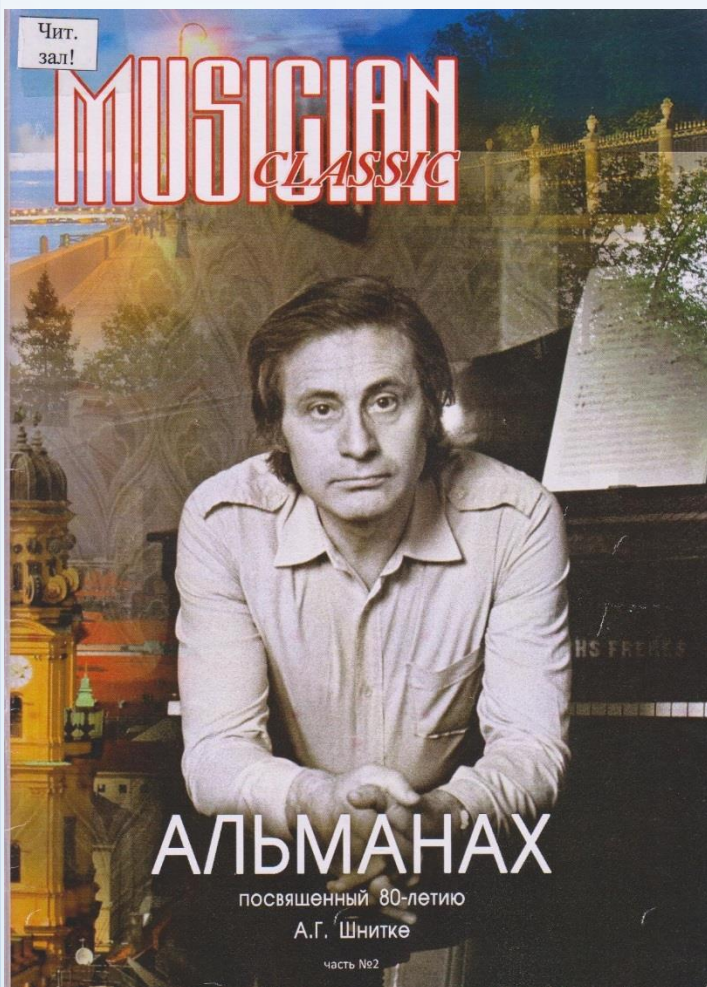
Эта книга воспоминаний приурочена к двадцатилетию со дня основания Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке. Великому композитору в этот год исполнилось бы 79 лет. К сожалению, композитор ушел много раньше, но и в прошедшие десятилетия всё равно продолжается его творческая жизнь.

Такая мощная творческая личность, как Альфред Шнитке, дает каждому из нас заряд энергии и уроки интеллигентности — нравственные ориентиры, так необходимые в современном социуме. Именно поэтому книга адресована читателям разных поколений. Как выжить и состояться в этой непростой жизни, с ее жестокостью и культом денег. Воспоминания о таком художнике и человеке, каким был Альфред Шнитке, помогают определить истинные ценности. И замечательно, что его музыка интересует всё больший круг людей, в том числе молодых. Подчас они понимают ее по-своему, но не менее глубоко, чем поколение его современников.

*Альфред Шнитке в воспоминаниях современников. К 20-летию Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке. — М.: Издательство «Композитор», 2013. — 288 с., илл.*

# Альманах, посвящённый 80-летию А.Г. Шнитке

Musician classic 2014, № 11/12



Авторы статей, вошедших в сборник:

Богданова А.

Чигарева Е.

Хржановский А.

Шашбаевич Е.

Комарденкова-Шнитке И.

Демченко А.И. и др.





ЛАНЬ

## Приношение Альфреду Гарриевичу Шнитке

Сборник статей по материалам  
Всероссийских научных чтений, посвященных  
80-летию со дня рождения композитора 23–24  
октября 2014 г.

В издание вошли статьи исследователей  
различных вузов, посвященные актуальным  
проблемам музыкознания, а также вопросам  
музыкального искусства, так или иначе  
связанных с творчеством и  
искусствоведческой деятельностью  
композитора.

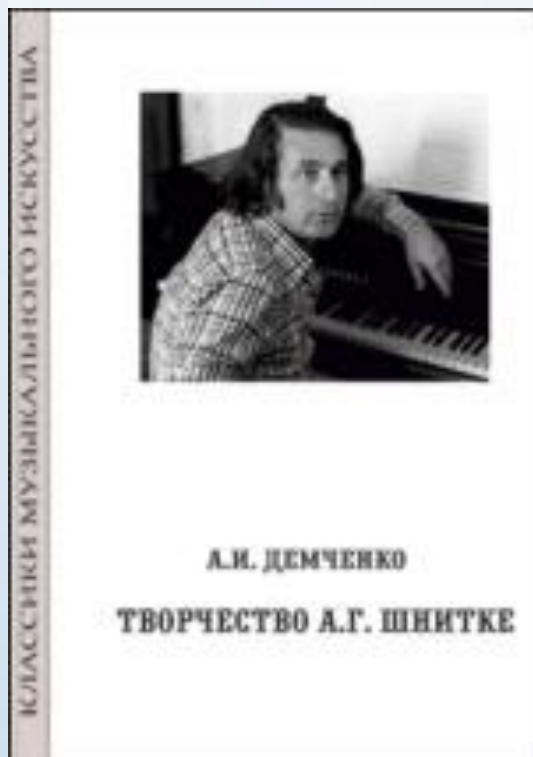


**Приношение**  
Альфреду Гарриевичу  
**Шнитке**

*Приношение Альфреду Гарриевичу Шнитке: сборник статей по материалам Всероссийских научных чтений, посвященных 80-летию со дня рождения композитора 23–24 октября 2014 г : сборник научных трудов. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2015. — 196 с. — ISBN 978-5-94841-198-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72133>*



## Демченко А. И. Творчество А. Г. Шнитке



В лекционном изложении доктора искусствоведения, профессора А.И. Демченко зафиксированы основные вехи творческого пути и раскрываются художественные принципы выдающегося композитора. Предлагаемые по ходу лекции музыкальные фрагменты призваны дать хотя бы самое общее представление о диапазоне его художественных исканий. Эти фрагменты (с указанием рекомендуемых исполнителей и хронометража) носят ориентировочный характер и могут быть заменены другими, как может быть перестроена и планировка предлагаемого материала.



Демченко, А. И. Творчество А. Г. Шнитке : классики музыкального искусства : учебное пособие / А. И. Демченко ; Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016. – 32 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483796>





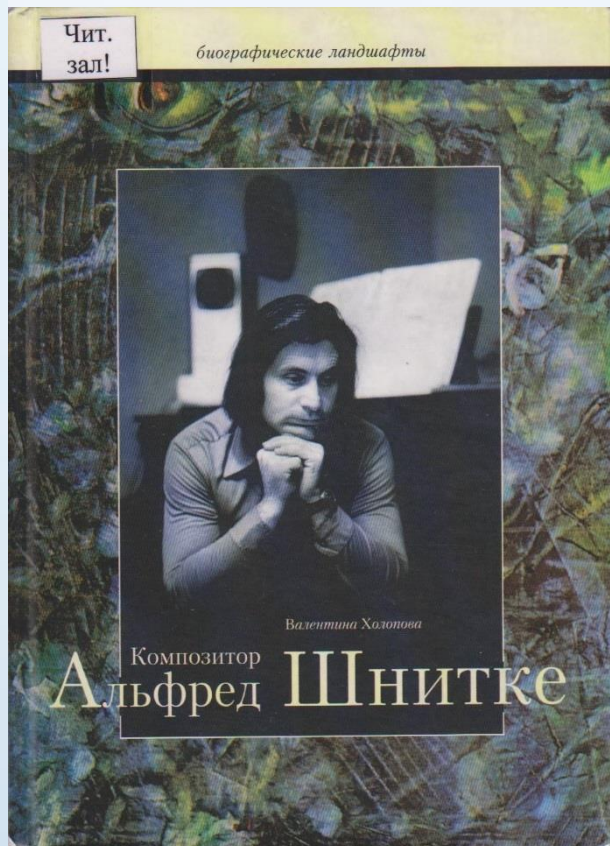
## Богданова А.В. **О киномузыке Шнитке.** Художественные фильмы

В книге собраны статьи автора, опубликованные в разных выпусках сборника «Альфреду Шнитке посвящается» и раскрывающие тему прежде всего в культурологическом и социальном аспектах.

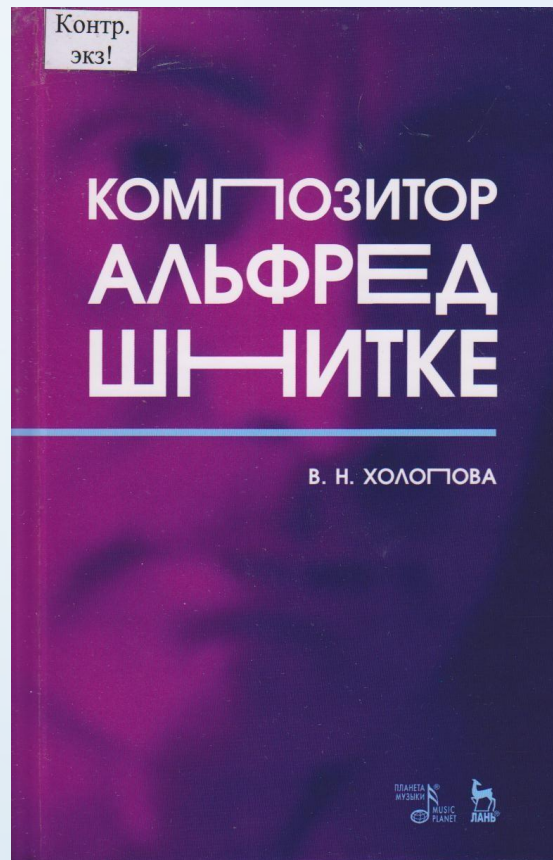
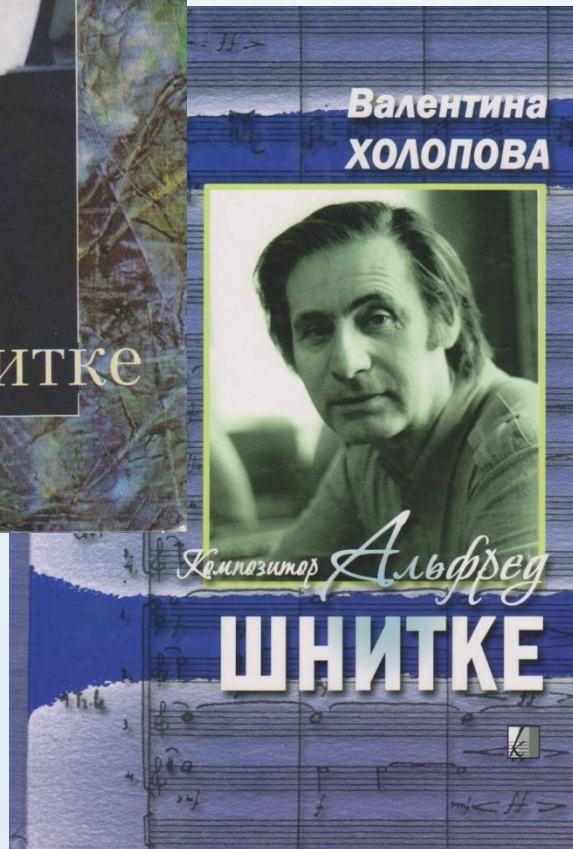
Содержание:

- В архиве Госфильмофонда: художественные фильмы с музыкой Шнитке
- Неслучайный союз. Фильмы Митты с музыкой Шнитке
- Шнитке и Шепитько
- Такие разные фильмы - начала 70-х
- Беседуем о киномузыке Шнитке с композитором Ю. Каспаровым
- Фотогалерея

Богданова А.В. О киномузыке Шнитке [Текст] : Художественные фильмы / А.В. Богданова . – Москва : ОнтоПринт, 2015 . – 164 с.



## Валентина Холопова Композитор Альфред Шнитке



Книга адресована как музыкантам-профессионалам, так и широкому кругу читателей, интересующихся художественной культурой XX века.



Холопова, В. Н. Композитор Альфред Шнитке : монография / В. Н. Холопова. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 328 с. — ISBN 978-5-507-45820-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/296597>





## Альфред Шнитке: на пересечении прошлого и будущего

Сборник составлен на основе материалов научной конференции, прошедшей 2-3 декабря 2014 года в рамках фестиваля к 80-летию со дня рождения Альфреда Гарриевича Шнитке (23 ноября — 7 декабря 2014 года). В книгу включены статьи, раскрывающие различные аспекты жизни и творчества Шнитке: в них уточняются факты творческой биографии, анализируются черты авторского метода. Музыка Шнитке рассматривается в контексте как «вечных сюжетов» культуры, так и современного художественного процесса.

Издание адресовано профессиональным музыкантам: музыковедам и исполнителям, а также всем интересующимся творчеством А. Г. Шнитке.

*Альфред Шнитке: На пересечении прошлого и будущего : Сборник статей / Ред.- LU-773 сост. Е. И. Чигарева. — М. : Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2017. — 220 с., нот., ил.*



# Кашина И. Н. Хоровое творчество Альфреда Шнитке



Рассматриваются наиболее яркие и значительные события и явления в творческой жизни композитора. Последовательно представлен обзор хоровых сочинений А. Шнитке.

Для студентов факультета культуры и искусств направления «Дирижирование», профиля «Дирижирование академическим хором», а также будет полезно для изучения студентам других направлений, учащимся хоровых отделений музыкальных училищ, хормейстерам и всем, кто любит и интересуется хоровой музыкой.



Кашина, И. Н. Хоровое творчество Альфреда Шнитке : учебно-методическое пособие : [16+] / И. Н. Кашина ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2018. – 56 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575814>

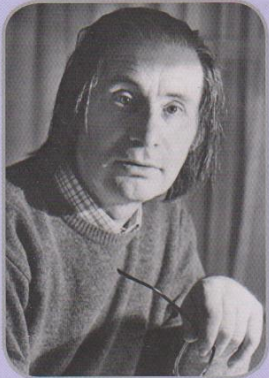


Контр.  
ЭКЗ!

К 100-летию учебного заведения  
и 25-летию МГИМ имени А. Г. Шнитке

Г. М. Цыпин

**БЕСЕДЫ  
С АЛЬФРЕДОМ ШНИТКЕ**



## Цыпин Г.М. Беседы с Альфредом Шнитке

Беседы известного музыковеда и педагога Г.М. Цыпина с замечательным композитором А. Г. Шнитке состоялись в конце 1980-х гг. и посвящены проблемам структуры, технологии, содержания и организации работы композитора. Как пишет Г.М. Цыпин: «Процесс творчества такого уникального мастера, каким был Альфред Гарриевич, не может не быть поучительным для его коллег, молодых музыкантов (и не только композиторов), находящихся в поиске наиболее рациональных, творчески продуктивных путей своей деятельности».



## Виниченко А. А. Полистилистика в музыке Альфреда Шнитке. Соната для фортепиано in D (1987): стилевое и драматургическое наполнение

Учебное пособие посвящено одному из наиболее прогрессивных и масштабных композиторов современности А.Г. Шнитке. Анализируются черты стиля, новации средств выразительности на примере одного из знаковых сочинений фортепианного репертуара – Сонаты in D, написанной в 1987 году. Предназначается для студентов и педагогов исполнительских факультетов средних и высших музыкальных учебных заведений, специалистов в области фортепианного исполнительства и педагогики.



Виниченко, А. А. Полистилистика в музыке Альфреда Шнитке. Соната для фортепиано in D (1987): стилевое и драматургическое наполнение : учебное пособие / А. А. Виниченко. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2020. — 38 с. — ISBN 978-5-94841-454-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/186676>





## Мирошкина А. Ф. **Киномузыка Альфреда Шнитке: опыт исследования**

Монография посвящена исследованию киномузыки одного из ярких композиторов XX века Альфреда Гарриевича Шнитке. В центре внимания - музыкальные партитуры композитора к художественным, телевизионным и документальным фильмам крупных отечественных режиссеров, среди которых Э. Климов, И. Таланкин, А. Михалков-Кончаловский, Ю. Карасик.

Мирошкина А. Ф. Киномузыка Альфреда Шнитке: опыт исследования: монография / А. Ф. Мирошкина. – Оренбург: Изд-во ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей», 2020. - 244 с.

## Музыкальные миры Альфреда Шнитке

В сборник, посвященный 85-летию со дня рождения Альфреда Шнитке, вошли статьи известных отечественных и зарубежных ученых в области музыкального искусства и образования, профессоров, преподавателей, а также аспирантов и магистрантов ведущих консерваторий, институтов культуры и других творческих вузов.

Содержание разделов сборника группируется вокруг имени А.Г. Шнитке — как центральной планеты космической галактики — отражая связь личности и творчества Альфреда Шнитке с миром, эпохой, философско-религиозными исканиями, историей музыки, современной музыкальной наукой, с учебным заведением, носящим его имя.

Сборник адресован музыковедам, ученым в области музыкального искусства, культурологам, философам, педагогам, студентам и всем интересующимся современной музыкой.

Чит.  
зал!

**ШНИТКЕ**

**НАУКА**

**ИСКУССТВО**

**ТВОРЧЕСТВО**

**КОМПОЗИЦИЯ**

**ЕДИНСТВО**

Вып. 1

Музыкальные миры Альфреда Шнитке. — Сб. научн. статей в 2-х выпусках / Отв. ред. А.И. Щербакова; ред.-сост. А.Г. Алябьева, И.А. Корсакова, Е.М. Шабшаевич. — М.: ООО «Издательство «Согласие», 2022. — 422 с.